

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им.
Н. А. НЕКРАСОВА
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

**МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ
(1905–1984)**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ
О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
1985–2003**

**МОСКВА
2004**

От составителей

В 2005 году весь мир отмечает 100-летний юбилей выдающегося русского советского писателя Михаила Александровича Шолохова. Его нет с нами уже 20 лет. За это время многое произошло в нашей стране: сменился политический строй, изменился наш взгляд на советскую литературу. Но произведения Шолохова по-прежнему вызывают интерес у литературоведов и историков во всем мире. В последние годы появилось много новых исследований творчества писателя-классика, стали публиковаться ранее засекреченные архивные материалы, воспоминания современников, переписка Шолохова. Все это представляет интерес не только для литературоведов, но и для массового читателя.

В связи с этим справочно-библиографическим отделом Центральной городской публичной библиотеки им. Н. А. Некрасова подготовлен библиографический указатель работ о жизни и творчестве писателя. В указателе отражены монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, статьи из периодических изданий, выборочно газетные статьи за период с 1985 по 2003 год.

Расположение материала в указателе систематическое. Внутри разделов библиографические записи сгруппированы по видам изданий (книги, статьи из сборников и периодических изданий, авторефераты диссертаций). В каждом разделе записи расположены по алфавиту авторов. Нумерация записей в указателе сквозная.

Представляемые библиографические материалы снабжены вспомогательным именованным указателем и списком использованных источников. В указатель включены фамилии авторов монографий и статей, редакторов, составителей, а также фамилии лиц, отраженных по признаку персоналии. Цифра после фамилии указывает на порядковый номер записи. Цифры в круглых скобках указывают на то, что данная фамилия присутствует в библиографической записи как персоналия.

Основные разделы предваряет краткий биографический очерк.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ (1905–1984)

Краткий биографический очерк

Михаил Александрович Шолохов родился 11 (24) мая 1905 в простой крестьянской семье в станице Вешенской на Дону. Получил начальное образование. С двенадцати лет участвовал в Гражданской войне, которая разразилась на Дону после революции 1917. Несколько лет был занят революционной деятельностью; в 1923 продолжил образование. Отправившись в Москву, опубликовал в комсомольских изданиях несколько рассказов и очерков. В 1925 возвратился на Дон, и в том же году были опубликованы его Донские рассказы. Сборник рассказов «Лазоревая степь» (1926) был переиздан в 1931. Эти два тома включают все его рассказы ранних лет. В них описывается жизнь донских казаков времен Гражданской войны, это — зародыш будущего шедевра, «Тихого Дона».

Начатый в 1926, «Тихий Дон» был завершен в 1940. Первая часть появилась в печати в 1928 благодаря ходатайству друга Шолохова — А. С. Серафимовича. В 1929 вышел второй том; третий публиковался в 1932–1933 благодаря М. Горькому. Четвертый, заключительный том был издан в 1938–1940. Роман был переведен на многие языки и лег в основу оперы Ивана Дзержинского, фильмов и театральных инсценировок.

Вокруг этого сочинения не утихают споры. Многие выдающиеся личности, например А. И. Солженицын, обвиняли Шолохова в плагиате — в том, что большая часть «Тихого Дона» списана с рукописей казацкого писателя Ф. Д. Крюкова. Другие исследователи, среди которых два американских специалиста в области русской литературы, подтвердили оригинальное авторство романа.

Занятый работой над «Тихим Доном», Шолохов, однако, изыскал возможность написать «Поднятую целину», роман совершенно иного свойства, воспроизводящий историю коллективизации казачества. Это произведение удостоилось особого внимания ввиду изображенного в нем основополагающего конфликта между крестьянской психологией и коммунистической доктриной. Работа над романом вчерне закончилась в 1931; опубликовано же оно было в 1932. Генеральную правку Шолохов сделал в 1953; в 1955 появились в печати первые главы второго тома, но лишь в начале 1960 были напечатаны последние главы, в которых предполагавшаяся трагическая концовка была изменена.

Третий роман «Они сражались за родину» был начат в конце 1942, сразу после битвы за Сталинград. Отрывки из романа публиковались в 1943–1944 и в 1949–1954.

Шолохов был многократно отмечен наградами Советского правительства. В 1941 он получил Сталинскую премию в области литературы. В 1945 был награжден орденом Славы за военные заслуги. В 1955 получил орден Ленина. Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980). Был депутатом Верховного Совета, академиком АН СССР, членом Президиума Союза писателей СССР.

В 1965 Шолохову была присуждена Нобелевская премия по литературе; при этом он был назван «одним из самых выдающихся писателей нашего времени».

Умер Шолохов 21 февраля 1984.

1. Литература о жизни и творчестве М. А. Шолохова

1.1. Общие работы

Книги

1. Бирюков Ф. О подвиге народном : Жизнь и творчество М. А. Шолохова. — М., 1989. — 205 с.
2. Воронов В. Гений России : Страницы биограф. М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1995. — 2-е изд., доп. — 159 с. : 16 л. ил. — Библиогр.: с. 156–158.
3. Воронов В. Юность Шолохова : Страницы биограф. писателя. — Ростов н/Д., 1985. — 109 с. : ил. — Библиогр.: с. 106–108. — Послесл. М. М. Шолохова.
4. Воронцов А. Шолохов : Роман. — М., 2003. — 478 с. — (Б-ка ист. романа).
5. Данилов И. Донской чебор : Из кн. нар. памяти: [О М. А. Шолохове]. — Волгоград, 1988. — 192 с.
6. Ермолаев Г. Михаил Шолохов и его творчество. — СПб., 2000. — 445 с. — Библиогр.: с. 418–429.
7. Жуков И. Рука судьбы : Правда и ложь о Михаиле Шолохове и Александре Фадееве. — М., 1994. — 256 с.
8. Коняев Н. Люди против нелюди : Ист. и ист.-лит. очерки : [Статьи о творч. судьбе М. А. Шолохова, В. С. Пикуля и Н. М. Рубцова]. — М., 1999. — 479 с. — (Редкая кн.).
9. Корсунов Н. Незабываемое о Шолохове : Встречи и беседы. — Алма-Ата, 1990. — 175 с. : ил.
10. Корсунов Н. С Шолоховым : Встречи. Беседы. Переписка. — Оренбург, 2000. — 191 с.
11. Котовсков В. Шолоховская строка : Статьи. Страницы из дневника. — Ростов н/Д., 1988. — 176 с. : ил. — Из содерж. : Шолохов и Горький; Переписка М. А. Шолохова с Н. А. Островским.
12. Литвинов В. Вокруг Шолохова. — М., 1991. — 63 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер.: Лит.; 10).
13. М. А. Шолохов в общественном сознании XX века : Сб. науч. ст. и материалов / Под ред. Ю. А. Дворяшина. — Сургут, 2001. — 87 с.
14. Моложавенко В. Чир — казачья река : Приглашение к путешествию по шолоховской земле. — М., 1988. — 144 с. : ил.
15. Огнев А. Михаил Шолохов и наше время. — Тверь : Твер. гос. ун-т, 1996. — 246 с.
16. Осипов В. Михаил Шолохов : Годы, спрятанные в архивах... — М., 1995. — 96 с. — (Роман-газета; № 3 (1249)).
17. Осипов В. Тайная жизнь Михаила Шолохова... : Док. хроника без легенд. — М., 1995. — 415 с. : портр.
18. Петелин В. Жизнь Шолохова : Трагедия рус. гения. — М., 2002. — 895 с. : 16 л. ил. — (Бессмерт. имена). — Библиогр. : с. 891–894.
19. Петелин В. Михаил Шолохов. Страницы жизни и творчества. — М., 1986. — 397 с.
20. Прийма К. С веком наравне : [О творчестве М. А. Шолохова]. — Ростов н/Д., 1986. — 2-е изд., доп. — 236 с.
21. Проблемы творчества М. Шолохова : Межвуз. сб. науч. тр. / Отв. ред. С. И. Шешуков. — М., 1984. — 117 с.
22. Серебровская Е. Шолоховские годы. — СПб., 1999. — 43 с.
23. Сиволов Г. Михаил Шолохов : Страницы биограф. — Ростов н/Д., 1995. — 350 с. : портр.

24. Слово о Шолохове: Сб. ст. о великом художнике современности : [К 80-летию со дня рождения]. — М., 1985. — 475 с.
25. Творчество М. А. Шолохова в советской и зарубежной критике : Сб. обзоров / АН СССР. ИНИОН; Под ред. А. Ревякиной, Е. Померанцевой. — М., 1986. — 169 с.
26. Федь Н. Парадокс гения : Жизнь и соч. Шолохова. — М., 1998. — 407 с. : ил. — Библиогр.: с. 403–406.
27. Хватов А. Творческие заветы Шолохова. — М., 1986 — 46 с.
28. Шолохов на изломе времени: Ст. и исслед. Материалы к биограф. писателя. Ист. источники «Тихого Дона». Письма и телеграммы / РАН. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; Сост. и отв. ред. Петелин В. В. — М., 1995. — 253 с. : портр.
29. Шолохов: Жизнь. Творчество. Воспоминания. Фотографии. Документы. Фотоальбом. — 2-е изд. / Авт. вступ. ст. А. В. Софронов; Авт.-сост. Э. С. Софронова; Ил. А. Маслова. — М., 1989. — 271 с. : ил.

Авторефераты диссертаций

30. Костин Е. Эстетика М. А. Шолохова : Автореф. дис. ...д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). — Л., 1990. — 48 с.
31. Тамахин В. Поэтика М. А. Шолохова-романиста : Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1988. — 30 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

32. Абрамов Ф. Из заметок о Михаиле Шолохове / Публ. Крутиковой-Абрамовой Л. Ф. // Россияне. — 1995. — № 4–6. — С. 137–139.
33. Акбай Ж. М. Шолохов и казаки Приуралья : [К твор. биограф. М. А. Шолохова] // Акбай Ж. Радуга Ак Жайык. — Самара, 1997. — С. 251–260.
34. Бекедин П. Вторые Шолоховские чтения // Рус. лит. — 1988. — № 2. — С. 260–263.
35. Бекедин П. Начало большого пути : К 80-летию со дня рождения М. А. Шолохова // Лит. учеба. — 1986. — № 3. — С. 132–143.
36. Бирюков Ф. Шолохов сегодня : [К 85-летию со дня рождения] // Лит. в шк. — 1990. — № 2. — С. 13–30.
37. Богданова О. «М. А. Шолохов в современном мире»: [По материалам Международ. шолохов. конф., май 2002, Москва] // Лит. в шк. — 2002. — № 7. — С. 48.
38. Васильев В. Михаил Шолохов : очерк жизни и творчества // Молодая гвардия. — 1998. — № 7. — С. 257–294 ; № 8. — С. 253–275; № 9. — С. 240–267.
39. Воронов В. Жизнь и судьба: Наш Шолохов : [О жизни, судьбе и творчестве М. А. Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д. — 2000. — № 5–6. — С. 10–28.
40. Воронов В. Юность Шолохова : Страницы биограф. // Воронов В. У Лебяжьей косы : Рассказы, страницы биографии, очерк. — М., 1991. — С. 139–245.
41. Дворяшин Ю. Восхождение к шолоховской истине // Эринтур (Поющее озеро) : Альманах писателей Югры. — Ханты-Мансийск, 2000. — Вып. 5. — С. 303–313.
42. Ермолаев Г. Жизнь и творчество : [Фрагмент из книги о творчестве М. А. Шолохова (1982 г.)] // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 8. — С. 206–258 ; № 9/10. — С. 188.
43. Запевалов Н., Станишич Й. Международный симпозиум о поэтике М. Шолохова // Рус. лит. — 1987. — № 4. — С. 202–214.
44. К 90-летию великого писателя : [М. А. Шолохова] / Сост. А. Ларионов, Ю. Бондарев и др. // Слово. — 1995. — № 7/8. — С. 32–48 : ил.
45. [К 90-летию со дня рождения М. А. Шолохова : Статьи] // Россияне. — 1995. — № 4/5/6. — С. 121–136. — Содерж. : «Илиада» русской революции / С. Семанов;

- К истокам / А. Ичев; В гостях на Дону / В Харченко; Несказанное слово / А. Тер-Маркарян.
46. К 95-летию со дня рождения М. А. Шолохова : [Ст.] // Науч. мысль Кавказа. — 2000. — № 2. — С. 102–107. — Содерж. : Великий земляк / Ю. А. Жданов; Гуманистические традиции М. А. Шолохова в отечественной прозе о войне / Т. О. Осипова. — Библиогр. : с. 107.
 47. Калинин А. Он жил Россией : [О М. А. Шолохове] // Дон. — Ростов н/Д. — 1995. — № 5–6. — С. 251–254.
 48. Кисель Н. Вторые шолоховские чтения // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. — 1988. — № 2. — С. 93–94.
 49. Круглов Ю. Великий писатель земли Русской : [О творчестве М. А. Шолохова] // Слово. — 2000. — № 4. — С. 9–12.
 50. Курилов В.; Громова В. Региональная научная конференция «Шолоховские чтения» (Вешенская, нояб. 1985г.) // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1986. — № 2. — С. 124–125.
 51. Литвинов В. Михаил Александрович Шолохов : [О жизни и творчестве писателя] // Рус. яз. в СССР. — 1991. — № 8. — С. 43–48.
 52. Наш Шолохов : [Ст.] // Дон. — Ростов н/Д., 2002. — № 5/6. — С. 225–236. — Содерж. : «Знаю как честного человека» / Н. Майборода, Е. Толстопятенко; Сага о казачестве / Н. Тарханов.
 53. Осипов В. Величие и трагизм эпохи : К 90-летию со дня рождения М. Шолохова // Библиотека. — 1994. — № 12. — С. 20–24.
 54. Осипов В. Михаил Шолохов — гриф «Секретно» : Фрагменты из кн. «Тайная жизнь Михаила Шолохова. Документальная хроника без легенд» // Лепта. — 1995. — № 24. — С. 160–168.
 55. Осипов В. Судьба человека... : Заметки биографа к 90-летнему юбилею М. А. Шолохова // Культура. — 1995. — 20 мая. — С. 3.
 56. Осипов В. Тайная жизнь Михаила Шолохова. Хроника без легенд // Смена. — 1995. — № 1. — С. 30–79.
 57. Палиевский П. И вот берег : Ко дню рождения М. А. Шолохова // Лит. Россия. — 1990. — 1 июня. — С. 3–4.
 58. Палиевский П. Шолохов сегодня // Наш современник. — 1986. — № 2. — С. 173–177.
 59. Смирнова Т. Шолохов в современном мире // Слово. — 2001. — № 4. — С. 6–8.
 60. Уроки Шолохова : К 80-летию со дня рождения великого сов. писателя. — Лит. газ. — 1985. — 22 мая. — С. 4–5.
 61. Федь Н. М. А. Шолохов: штрихи к биографии // Лит. в шк. — 1993. — № 4. — С. 28–33.
 62. Федь Н. Новые материалы к биографии М. Шолохова // История национальных литератур : Перечитывая и переосмысливая. — М., 1995. — Вып. 1. — С. 135–146.
 63. Федь Н. Парадокс гения : [Фрагм. из кн. «Жизнь и сочинения Шолохова»] // Молодая гвардия. — 1995. — № 3. — С. 245–264 ; № 4. — С. 231–251; № 5. — С. 229–257.
 64. Федь Н. Художник и власть : [Из кн. «Жизнь и сочинения Шолохова»] // Молодая гвардия. — 1994. — № 3. — С. 190–234 ; № 4. — С. 150–188; № 5/6. — С. 217–227.
 65. Шевченко М. Были и небылицы : [К биогр. М. А. Шолохова] // Слово. — 1990. — № 5. — С. 49–53.
 66. Шерстюков В. Шолоховская песнь о Песчаном кургане : О жизни и творчестве М. А. Шолохова // Слово. — 1999. — № 1. — С. 44–56.
 67. Шилин Н. Под звон наковальни: [К биогр. М. А. Шолохова] // Отчий край. — Волгоград, 1998. — № 2. — С. 207–209.

68. Шульженко В. Слово о Шолохове : [Отчет о Всесоюз. науч-практ. конф. в МГУ] // Вестн. Моск. ун-та. — 1986. — № 6. — С. 91–93. — (Серия 9 «Филология»).
69. Юдин В. Эпоха Шолохова : К 95-летию со дня рождения писателя // Молодая гвардия. — 2000. — № 5/6. — С. 224–251.

1.2. Некоторые факты и страницы биографии писателя

Книги

70. Навозов А. Шолохов в «Правде». — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1985. — 103 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

71. Айвазян М. Текстология судьбы: история одного автографа М. А. Шолохова : [Публ. подлин. текста обращения М. А. Шолохова к швед. читателям (1957 г.), напеч. в искажен. виде в сб. выступлений писателя «Россия в сердце» (М., 1975) и в кн. К. Приимы «Тихий Дон сражается» (М., 1975)] // Современная текстология : теория и практика. — М., 1997. — С. 193–197.
72. «Будто тебя, голодного, угостили тюрей, и то не досыта» : Малоизвест. речь М. А. Шолохова / Публ. Водопьяновой З., Домрачевой Т. // Источник. — 1997. — № 5. — С. 56–65.
73. Воротынский Д. Близкое — далекое...: [Новые данные о личности писателя М. А. Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д. — 1995. — № 5–6. — С. 74–75.
74. Высоко ценю автора «Тихого Дона» : [Публ. приветств. письма А. И. Солженицына к М. А. Шолохову от 20 декабря 1962 г.] // Источник. — 1995. — № 3. — С. 44.
75. Гамов Н. Земля Шолохова и край воронежский : Док. Рассказы : [Воронеж в жизни и творчестве М. А. Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д., 1986. — № 5. — С. 137–141.
76. Голубев А. У могилы Шолохова : Донские записки: [К биогр. писателя] // Подъем. — Воронеж, 1990. — № 5. — С. 176–195.
77. Губенок О. А. М. Шолохов и А. Фадеев на страницах «Рабочих тетрадей» А. Твардовского // Смоленский ареал славянской письменности и культуры. — Смоленск, 1997. — С. 124–130.
78. Две краски Шолоховианы : [Президент России Путин принял указ о праздновании 100-летнего юбилея М. А. Шолохова в 2005 году] // Лит. газ. — 2003. — 19–25 февр. — С. 10.
79. Дворяшин Ю. По следам архива М. А. Шолохова: [О судьбе довоен. архива писателя] // Дон. — Ростов н/Д., 1993. — № 7. — С. 190–195.
80. Доносы на гения : [Публ. документов 1929–1930-х гг. К биогр. М. А. Шолохова] / Публ. и вступ. заметка В. Волкова // Слово. — 1996. — № 3/4 — С. 70–75.
81. Запевалов В. О судьбе шолоховского архива // Рус. лит. — 1990. — № 1. — С. 232–235.
82. Калинина Н. Прикоснуться душой : [Об альбоме фотодок. «Шолохов»] // Дон. — Ростов н/Д., 1986. — № 1. — С. 141–143.
83. Колодный Л. Сталин и Шолохов : [Об отношении И. В. Сталина к писателю] // Поэты и вожди. — М., 1997. — С. 265–293.
84. Котовсков В. Алексей Бибик : мужество писателя: [Участие М. Шолохова в освобождении писателя из урал. лагеря] // Дон. — Ростов н/Д. — 1996. — № 2–3. — С. 185–189.
85. Котовсков В. Илья Эренбург : Шолохов не может лгать // Дон. — Ростов н/Д., 2003. — № 9/10. — С. 243–256.
86. Лукин Ю. Что-нибудь сказали глаза? : Один день из жизни Шолохова // Молодая гвардия. — 1994. — № 5/6. — С. 227–230.

87. М. А. Шолохов защищает роман Э. Хемингуэя : [Публ. письма М. А. Шолохова от 17 апреля 1960 г. секретарю ЦК КПСС Е. А. Фурцевой в связи с несостоявшейся публ. в журн. «Нева» романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол»] // Дон. — Ростов н/Д., 1997. — № 10. — С. 3–6. — См. № 101.
88. Майборода Н. «И милость к падшим призывал...» : [Участие М. Шолохова в судьбах писателей-современников] // Подъем. — Воронеж, 1998. — № 11. — С. 214–224.
89. Майборода Н. М. Шолохов и горькие судьбы его современников-писателей // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 206–213. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
90. Мамонтов В. Здесь был Шолохов : [К биогр. М. А. Шолохова воен. лет] // Отчий край. — Волгоград, 1996. — № 3. — С. 139–142.
91. Молодяков В. Нобелевские премии по литературе : «Доктор Живаго» (1958) и «Тихий Дон» (1965) // Родина. — 2004. — № 4. — С. 79–80.
92. Огнев А. Новые фальшивки: [Негатив. отношение к М. А. Шолохову Ф. Шахмагонова, С. Кормилова, Ю. Буйды, В. Шенталинского и др.] // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 2. — С. 215–227.
93. Огнев А. О мелких неточностях и большой неправде : [О взаимоотношениях М. А. Шолохова и И. В. Сталина] // Рус. провинция. — Новгород и др., 1998. — № 1. — С. 75–82.
94. Огнев А. Беспощадно правдивые: [О взаимоотношениях Фадеева и Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д., 2002. — № 1–2. — С. 6–19.
95. Осипов В. Был ли М. Шолохов сталинистом? : Заметки писателя // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 159–169. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
96. Осипов В. В судьбу каждого из нас война вошла всей тяжестью : [К биогр. писателя] // Воин России. — 2000. — № 5. — С. 14–21.
97. Осипов В. Непокорный до самой смерти : [М. А. Шолохов в годы Великой Отечественной войны] // Дон. — Ростов н/Д., 1995. — № 5/6. — С. 37–71.
98. Осипов В. Новое о великом вешенце: [Об отношении М. А. Шолохова к религии] // Слово. — 2002. — № 1. — С. 58–65.
99. Осипов В. Славил ли Шолохов вождей? // Воин. — 1995. — № 5. — С. 110–114.
100. Осипов В. Шолохов и Сталин : Свидетельства, документы, факты // Дон. — Ростов н/Д., 1995. — № 2/3. — С. 8–170.
101. Осипов В. Шолохов и Хэмингуэй — продолжение : [Роль М. А. Шолохова в подготовке публ. романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» в журнале «Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 4. — С. 193–198. — См. № 87.
102. Петров А. Документы из архива ЦК КПСС по «Нобелевскому делу» М. А. Шолохова // Континент. — Берлин, 1993. — № 76. — С. 233–256.
103. Рымко Е. Михаил Шолохов — Нобелевский лауреат из России : [Хроника визита писателя, интервью по поводу вручения Нобелев. премии] // Международ. жизнь. — 2001. — № 9–10. — С. 160–169.
104. Рычнев Г. Гражданин станицы Каргинской : [К биогр. М. А. Шолохова] // Подъем. — Воронеж, 1986. — № 5. — С. 117–120.
105. Смирнов К. Тайны Шолохова : [К биогр. писателя] // Лит. Россия. — 2001. — 30 марта. — С. 12–13 : ил.
106. Тер-Маркарян А. История одной фотографии : [О фот. М. А. Шолохова 1968 года] // Слово. — 2000. — № 3. — С. 81–83.
107. Томита Т. Между Сталиным и Щеболдаевым: [Обществ.-полит. позиция М. А. Шолохова во время аграр. кризиса в Вешенском районе в 1933–1934 гг.] // Новый мир истории России: Форум яп. и рос. исследователей. — М., 2001. — С. 306–315.

108. Харченко В. В гостях на Дону : [К биограф. писателя] // Россияне. — 1995. — № 4–6. — С. 129–135.
109. ЦК КПСС : «Разъяснить т. Шолохову действительное положение дел...»: [Публ. документов 1978 года] // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 5/6. — С. 3–19.
110. Чижов А. Рязанская тропинка Шолохова: [К истории рода Шолоховых] // Рязан. следопыт. — Рязань, 2000. — № 9. — С. 43–45.
111. Шкерин М. Ордер на арест: [1937 год в жизни М. А. Шолохова.] // Лит. Кыргызстан. — Фрунзе, 1988. — № 8. — С. 100–110.

1.3. Воспоминания современников

Статьи из сборников и периодических изданий

112. Белохонов В. Немеркнувший свет : [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Дон. — Ростов н/Д., 1988. — № 5. — С. 162–164.
113. Бирюлин И., Пятунин А. Встречи с Шолоховым // Подъем. — Воронеж, 1993. — № 2. — С. 226–236.
114. Богаевский Б. Михаил Александрович Шолохов : [Казачи-эмигранты о писателе] // Дон. — Ростов н/Д., 1995. — № 5–6. — С. 76–79.
115. Витоль А. Круговерть жизни: [Воспоминания о Шолохове] // Аврора. — 1995. — № 5. — С. 100–104.
116. Давлятшин А. Мой Шолохов : [Воспоминания] // Урал. следопыт. — Екатеринбург, 1995. — № 5/6. — С. 19–26.
117. Данилов И. Из книги народной памяти : [Рассказы-воспоминания казаков о М. А. Шолохове] // Дон. — Ростов н/Д., 1989. — № 5. — С. 146–152.
118. Егоров Н. Самым краешком судьбы : [Воспоминания о встречах с М. А. Шолоховым] // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 5/6. — С. 228–234.
119. Ефимов А. К Дону клонятся ковыли: (Воспоминания о встречах с М. А. Шолоховым) // Армия и литература : Сб. лит.-крит. ст. — М., 1988. — Вып. 3. — С. 174–232.
120. Калмыков С. Рассказы о Шолохове : [Из воспоминаний] // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 3/4. — С. 200–207.
121. Камышев М. Большой друг : [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Дон. — Ростов н/Д., 1989. — № 2. — С. 145–147.
122. Карлайл-Андреева О. «Вы дома» : [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Вопр. лит. — 1990. — № 5. — С. 24–29.
123. Корсунов Н. Шолохов : [Воспоминания] // Молодая гвардия. — 1999. — № 5. — С. 212–233.
124. Котовсков В. «Богатая и нежнейшая душа» : [Воспоминания о М. А. Шолохове и А. А. Фадееве] // Дон. — Ростов н/Д., 2002. — № 1–2. — С. 197–203.
125. Кочнев Н. Фотография Шолохова : [Воспоминания фотохудож. о писателе] // Дон. — 1995. — № 5–6. — С. 92–96.
126. Крайнов Л. Дорога в Вешки : Воспоминания о М. А. Шолохове // Форум = Forum. — 1995. — № 2. — С. 98–108.
127. Кудашева М. Два друга : [Воспоминания о дружбе М. А. Шолохова с В. М. Кудашевым] // Дон. — Ростов н/Д., 1989. — № 11. — С. 143–153.
128. Ларионов А. Горячий жар под пеплом : [О встречах с М. А. Шолоховым в 1970 г.] // Слово. — 1995. — № 7/8. — С. 32–41.
129. Луговой П. С кровью и потом : Из зап. секретаря райкома партии: [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Дон. — Ростов н/Д., 1988. — № 6. — С. 109–133; № 7. — С. 152–162; № 8. — С. 135–143.

130. Маяцкий П. Рядом с Шолоховым : [Воспоминания о встречах с писателем. 50-60-е годы] // Дон. — Ростов н/Д., 1987. — № 11. — С. 140–152.
131. Мищик А. Незабываемые встречи: [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Кубань. — Краснодар, 1988. — № 6. — С. 66–68.
132. Назирли Ш. Две встречи : [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Лит. Азербайджан. — Баку, 1986. — № 9. — С. 12–17.
133. Осипов В. Встречи // Ростов н/Д., 2003. — № 7/8. — С. 241–260.
134. Погорелов И. Покушение на Шолохова : [Воспоминания о событиях 1938 года. К биогр. писателя] / Вступ. заметка А. Погореловой // Молодая гвардия. — 1989. — № 5. — С. 174–193.
135. Привалова М. Две встречи с М. А. Шолоховым // Рус. лит. — 1986. — № 2. — С. 143–150.
136. Прийма К. «Ты балакай по-риднему...» : [Воспоминания о встречах с М. А. Шолоховым] // Родная Кубань. — 1999. — № 1. — С. 97–108.
137. То же / Публ. Левченко Л. // Наш современник. — 2000. — № 4. — С. 263–272.
138. Рычнев Г. Донские проселки : [Воспоминания о М. Шолохове] // Подъем. — Воронеж, 1990. — № 6. — С. 221–226.
139. Серебровская Е. Воспоминания о М. А. Шолохове : Девятнадцатая глава // Рус. лит. — 1986. — № 2. — С. 193–142.
140. Серебровская Е. О нем, о гордости нашей: [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Нева. — 1998. — № 2. — С. 216–220.
141. Серебровская Е. Шолоховские годы: [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Нева. — 1987. — № 11. — С. 151–165.
142. Тер-Маркарян А. На всю жизнь : [О встречах с М. А. Шолоховым] // Рос. вести. — 1995. — 8 июня. — С. 7 : ил.
143. Тер-Маркарян А. Смерть Шолохова : [Воспоминания] // Лит. Россия. — 2001. — 25 мая. — С. 13 : ил.
144. Три дня из жизни М. А. Шолохова : [Воспоминания о писателе К. И. Приимы и Ф. С. Князева] / Публ., предисл. и примеч. В. Васильева // Молодая гвардия. — 1994. — № 12. — С. 225–237.
145. Тыркалов Г. Шолохов и Шостакович: [Воспоминания о встречах с писателем и композитором] // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 1. — С. 248–250.
146. Хьетсо Г. Моя встреча с Шолоховым // Вопр. лит. — 1990. — № 5. — С. 30–39.
147. Шолохов М. М. Живой очаг : [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Слово. — 2000. — № 6. — С. 47–58.
148. Шолохов М. М. Шолоховские родники : [Воспоминания о М. А. Шолохове] // Слово. — 2001. — № 4. — С. 9–16.
149. Шолохова Е. О Михаиле Александровиче : [Воспоминания о писателе] / Публ. подгот. В. Котовсков // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 11/12. — С. 204–205.

См. также № 9, 10, 29.

1.4. Переписка М. А. Шолохова

Книги

150. Писатель и вождь: Переписка М. А. Шолохова с И. В. Сталиным. 1931–1950 годы : Сб. документов из личного арх. И. В. Сталина / Сост. Ю. Мурин. — М., 1997. — 159 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 21.

Статьи из периодических изданий

151. «Вокруг меня все еще плетут черную паутину...» : Письма М. А. Шолохова И. В. Сталину (1937–1950) / Публ. и примеч. Ю. Мурина // Источник. — 1993. — № 4. — С. 4–19; № 5/6. — С. 4–17.
152. Из писем М. А. Шолохова к родным и близким (1947–1972) / Публ., вступ. заметка и коммент. Запевалова В. Н. // Рус. лит. — 1996. — № 2. — С. 162–175.
153. Колодный Л. История одного посвящения : Неизвест. переписка М. Шолохова // Знамя. — 1987. — № 10. — С. 170–197.
154. М. А. Шолохов : рассказывают документы : [Письмо М. А. Шолохова И. В. Сталину от 2 сентября 1941 года и письмо В. П. Ставского И. В. Сталину, касающееся Шолохова от 16 сентября 1937 года] / Публ. подгот. Л. П. Разогреева // Науч. мысль Кавказа. — Ростов н/Д., 1995. — № 1. — С. 85–87.
155. Неизвестная переписка М. А. Шолохова : [Публ. писем М. А. Шолохова к Д. Г. Ефремову 1942–1950-х гг.] / Публ. подгот. Е. М. Толстопятенко, Е. А. Булавина // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 3/4. — С. 193–196.
156. Неизвестная переписка Михаила Шолохова: [Публ. писем писателя к Д. Г. Ефремову 1947–1950-х гг.] / Публ. подгот. Е. Толстопятенко, Е. Булавина // Подъем. — Воронеж, 2002. — № 1. — С. 239–243.
157. Неизвестные письма М. А. Шолохова / Публ. и примеч. Дворяшина Ю. А // Молодая гвардия. — 1993. — № 2. — С. 248–253.
158. Осипов В. Черная паутина: Заметки о переписке Михаила Шолохова и Иосифа Сталина // Дон. — Ростов н/Д., 1997. — № 5. — С. 180–195.
159. Пермитин Е. «Податься больше некуда...» : Письма Е. Н. Пермитина М. А. Шолохову / Публ. и предисл. Н. Майбороды // Дон. — Ростов н/Д., 2002. — № 7/8. — С. 220–232.
160. Письмо М. А. Шолохова И. В. Сталину : [Публ. письма от 20 апреля 1932 года] // Слово. — 1990. — № 8. — С. 68.
161. Письмо М. Шолохова Л. Брежневу, или «Разъяснить т. М. А. Шолохову действительное положение дел...» : [Публ. письма М. А. Шолохова 1978 года и переписки членов ЦК КПСС по поводу этого письма] // Шпион = Spy. — 1994. — № 1. — С. 11–27.
162. Шилин Н. Десять писем Михаила Шолохова : [Публ. писем писателя 1947–49 гг. первому секретарю Подтелковского райкома партии Д. Г. Ефремову] // Отчий край. — Волгоград, 1998. — № 3. — С. 137–141.
163. Шолохов и вожди: Исполнилось 90 лет автору «Тихого Дона» : [Письма Шолохова Сталину, Хрущеву, Брежневу] // Огонек. — 1995. — № 24. — С. 60–61 : ил.
164. Шолохов и Сталин: Переписка начала 30-х годов / Публ., вступ. ст. и коммент. Мурина Ю. // Вопр. истории. — 1994. — № 3. — С. 3–25.
165. Шолохов М. А. «В душе моей радость неумная...»: [Публ. писем М. А. Шолохова М. П. Шолоховой 1924–1926 гг.] // Слово. — 2002. — № 2. — С. 15–22.
166. Шолохов М. М. Письма отца // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 5/6. — С. 18–46.

См. также № 10, 11, 28, 431.

2. Отдельные вопросы творчества М. А. Шолохова

Книги

167. Войны России XX века в изображении М. А. Шолохова / Отв. ред. Глушков Н. И. — Ростов н/Д., 1996. — 213 с. — Библиогр. в конце ст. — (Шолохов. чтения).
168. Дырдин А. Этюды о Михаиле Шолохове : Творчество писателя-классика в духов. культуре России / Ульянов. гос. техн. ун-т. — Ульяновск, 1999. — 96 с.
169. Костин Е. Художественный мир писателя как объект эстетики : Очерки эстетики М. Шолохова. — Вильнюс, 1990. — 270 с. — Имен. указ.: с. 264–271.

Авторефераты диссертаций

170. Балыбердина Е. Мотив детства в творческой концепции М. А. Шолохова и пути его художественного воплощения : Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. — Л., 1990. — 16 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

171. Греханкина Л. Донской берег — шолоховский край : [Образ дон. края в прозе М. А. Шолохова] // Рус. словесность. — 2001. — № 7. — С. 27–32.
172. Ковальский Э. Новые черты историзма в творчестве М. Шолохова : [Изображение войны] // Тр. Тбил. ун-та = Тбилисис университетис шromeби. — Тбилиси, 1986. — Т. 261. — С. 177–183. — Рез. груз., англ. — Библиогр.: с. 183.
173. Копылова О. К вопросу шолоховского фольклоризма // Творческая индивидуальность писателя и фольклор. — Элиста, 1985. — С. 122–130.
174. Мельникова Н. Наука ненависти и трагедия примирения // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 87–99. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
175. Проценко Б. Международная научно-практическая конференция «Войны России XX века в изображении М. А. Шолохова»: (Шолохов. чтения) // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1995. — № 4. — С. 70–74.
176. Федь Н. Природы чудный лик : Тема природы в творчестве М. А. Шолохова // Слово. — 1997. — № 1/2. — С. 53–61.
177. Хватов А. Гуманизм Михаила Шолохова // Наш современник. — 1987. — № 9. — С. 163–171.

3. Язык и стиль

Книги

178. Проблемы изучения языка и стиля М. А. Шолохова / Под ред. Г. Ф. Гаврилова. — Ростов н/Д., 2000. — 87 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

179. Бирюков Ф. Постигая тайны художественности : Заметки о стиле Михаила Шолохова // Писатель и жизнь. — 1987. — Вып. 11. — С. 23–50.
180. Введенская Л.; Проценко Б. Опыт составления «Словаря языка произведений М. А. Шолохова» // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1991. — № 4. — С. 65–70.

181. Введенская Л., Проценко Б. Принципы составления картотеки «Словаря языка произведений М. А. Шолохова» // Национальные лексико-фразеологические фонды. — СПб., 1995. — С. 93–97.
182. Гребенщиков В. Стилевой анализ и толкование литературного текста : [Трансформац. подход к прозе Бунина и Шолохова] // Canadian contributions to the 8th International congress of slavists (Zagreb — Ljubljana, 1978). — Ottawa, 1978. — С. 181–194.
183. Грибова Л. Подобно огненному сполоху: Цветовые определения в яз. произведений М. А. Шолохова // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — Киев, 1986. — № 12. — С. 53–56.
184. Коновалова Т. Употребление сложносочиненных предложений в художественной речи М. А. Шолохова // Рус. языкознание. — Киев, 1986. — Вып. 12. — С. 86–90.
185. Пелих В. Некоторые языковые особенности публицистики М. А. Шолохова // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1987. — № 4. — С. 90–94.
186. Степанов А. Стиль Михаила Шолохова // Рус. яз. в шк. — 2000. — № 2. — С. 68–74.

См. также № 194, 197, 206, 208-211, 219, 227, 235, 236, 259, 297, 299, 394, 411, 421, 438, 444, 461, 511, 528.

4. Литература об отдельных произведениях

4.1. «Тихий Дон»

Книги

187. Гура В. Как создавался «Тихий Дон»: Творч. история романа М. Шолохова. — М., 1989. — 2-е изд., испр. и доп. — 461 с. : портр. — Библиогр.: с. 454–459.
188. Сатарова Л. Человек и природа в романе М. Шолохова «Тихий Дон» : Учеб. пособие по спецкурсу / Всесоюз. гос. пед. ин-т. — Воронеж, 1989. — 85 с.
189. Семанов С. В мире «Тихого Дона». — М., 1987. — 253 с. — Библиогр.: с. 250.
190. Семанов С. Православный «Тихий Дон». — М., 1999. — 144 с. — Библиогр.: с. 64–65.
191. Сиволов Г. «Тихий Дон» : рассказы о прототипах : Заметки лит. краеведа. — Ростов н/Д., 1991. — 349 с.: ил.
192. «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии / Отв. ред. Глушков Н. И.; Рост. гос. ун-т, Гос. музей-заповедник М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1992. — 175 с. — (Шолохов. чтения). — Библиогр. в конце ст.
193. Художественная неисчерпаемость «Тихого Дона» : Укр. писатели о М. А. Шолохове : Статьи, очерки, эссе, стихи / Сост. Е. М. Волошко. — Киев, 1985. — 214 с. : портр.

Авторефераты диссертаций

194. Измайлова Л. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Рост. гос. ун-т. — Ростов н/Д., 1990. — 22 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

195. Андреев Ю. Отображение исторической действительности в «Тихом Доне» // Исторический опыт Великого Октября. — М., 1986. — С. 330–343.
196. Арват Н. Пространственный компонент в структуре художественного текста : [Функции худож. пространства в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Язык и культура = Мова и культура. — Киев, 1997. — Т. 4. — С. 15–21.
197. Бегеева Д. «Тихий Дон» М. А. Шолохова в переводе на киргизский язык : [К пробл. сохранения стиливого своеобразия оригинала] // Взаимообогащение национальных советских литератур и художественный перевод. — Фрунзе, 1987. — С. 98–108.
198. Бекедин П. Новаторство М. А. Шолохова-баталиста : [О полев. направленности некоторых воен. страниц «Тихого Дона»] // Проблема традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии. — Горький, 1987. — С. 75–88.
199. Бирюков Ф. Судьба великой книги: К 60-летию «Тихого Дона» Михаила Шолохова // Молодая гвардия. — 1988. — № 10. — С. 245–261.
200. Бирюков Ф. Трагедийный сюжет романа-эпопеи «Тихий Дон» и документальная правда истории // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 58–68.
201. Боровиков С. Глава «Тихого Дона»: [О романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Наш современник. — 1986 — №2. — С. 177–180.
202. Васильев В. Михаил Шолохов: [К истории создания романа «Тихий Дон»] // Молодая гвардия. — 1998. — № 10. — С. 244–299.
203. Васильева О. В. Нравственные ценности в семейной проблематике «Тихого Дона» // Модернизация образовательной системы СурГПИ. — Сургут, 2003. — Ч. 1. — С. 241–243.
204. Вахрушев В. «Хоперская» тема в «Тихом Доне» М. А. Шолохова // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 2. — С. 198–207.
205. Венков А. Роман и история: [О романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1986. — № 6. — С. 121–125.
206. Гаврилова Г. Отрицательные высказывания в языке персонажей «Тихого Дона» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 271–276. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
207. Громова В. Прототипы и протонимы «Тихого Дона» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 135–145. — (Шолоховские чтения; Вып. 5).
208. Данилова Н. Актуальное и этимологическое сопоставление семантики антропонимов в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Славянские истоки словесности и культуры в Западной Сибири. — Тюмень, 2001. — Ч. 1. — С. 152–157.
209. Данилова Н. Женский именник в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Лингвистические аспекты речевой культуры. — Тюмень, 2000. — С. 131–135.
210. Данилова Н. Именования донского казачества в «Тихом Доне» М. А. Шолохова // Традиции славяно-русской словесности в Тюмени. — Тюмень, 2000. — С. 79–85.
211. Данилова Н. Реальный именник исторических лиц в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Славянские духовные ценности на рубеже веков. — Тюмень, 2001. — С. 171–173.
212. Девятков В. Жанровое своеобразие «Тихого Дона» М. Шолохова и русская литературная традиция // Традиции и новаторство русской прозы XIX века. — Горький, 1988. — С. 100–109.

213. Девятов В. Роль пейзажа в «Тихом Доне»: [К проблеме новатор. сущности эпоса М. Шолохова] // Синтез культурных традиций в художественном произведении. — Н. Новгород, 1999. — С. 153–158.
214. Донсков П. Станица Каргинская в исторической основе «Тихого Дона» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 131–135. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
215. Дырдин А. «Тихий Дон» и народно-православный образ жизни // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 65–73. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
216. Егорычева Е. Младшее поколение Мелеховых в системе семейно-родовых представлений героев «Тихого Дона» // Актуальные проблемы литературоведения. — Воронеж, 1990. — С. 114–122.
217. Ермолаев Г. Действительность и вымысел в одной из глав «Тихого Дона». Казаки–эмигранты о писателе // Дон. — 1995. — № 5–6. — С. 84–91.
218. Ермолаев Г. Исторические источники «Тихого Дона» // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 3. — С. 170–238.
219. Ермолаев Г. Сравнения в художественном строе «Тихого Дона» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 251–262.
220. Журавлева А. Роман–эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон» в аспекте современности // Проблемы эволюции русской литературы XX века. — М., 1995. — Вып. 2. — С. 72–74.
221. «За спиной Шолохова гудит Дон...»: [«Стенограмма обмена мнениями на творческом вечере Шолохова по его произведению «Тихий Дон» 27 февраля 1933 г.)] / Подгот. текста к печати, публ., вступ. заметка и коммент. Дворяшина Ю. А // Молодая гвардия. — 1993 — № 5/6. — С. 225–231.
222. Захарченко И. «Неправильный у жизни ход»: [О главном конфликте эпопеи «Тихий Дон»] // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., — 1992. — С. 38–44.
223. Знаменский А. Донская альтернатива: Перечитывая М. А. Шолохова: [Восстание донских казаков и его отражение в «Тихом Доне»] // Кубань. — Краснодар, 1988. — № 11. — С. 69–87.
224. Знаменский А. Донская альтернатива: Перечитывая М. А. Шолохова: [Анализ романа «Тихий Дон»] // Русь многоликая. — М., 1990. — С. 194–219.
225. Знаменский А. Как звали Мелехова? : [К истории создания романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1995. — № 11/12. — С. 228–237.
226. Иванов В. Образ народа : [Народная тема в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Слово. — 2001. — № 4. — С. 1.
227. Измайлова Л. Окказионализмы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Русская словообразовательная синтагматика и парадигматика. — Краснодар, 1991. — С. 24–30.
228. Ичев А. К истокам: [К истории создания романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Россияне. — 1995. — № 4–6. — С. 128–129.
229. Калинин А. Живая вода тихого Дона: [О творчестве М. А. Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д., 1989. — № 1. — С. 4–5.
230. Кисель Н. Могучая сущность жизни: [О романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1997. — № 5. — С. 196–213.
231. Кисель Н. Образ дороги в пространственной картине мира «Тихого Дона» // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 3–4. — С. 151–192; № 5/6. — С. 49–76.
232. Кобзарь Е. Человек и история в романе // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 69–73.

233. Кожин В. «Тихий Дон» // Рос. провинция. — Набережные Челны; М., 1994. — № 2. — С. 54–60.
234. Кожин В. О «Тихом Доне»: [Темы и образы романа М. А. Шолохова] // Лит. в shk. — 1994. — № 4. — С. 22–29.
235. Колтаков С. Пословицы и поговорки в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Рус. яз. в shk. — 1987. — № 1. — С. 50–55.
236. Коновалова В. Устно-поэтические традиции как проявление народности // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 101–108.
237. Костин Е. Проблемы войны и мира в «Тихом Доне» М. Шолохова // Русская советская классика. — Л., 1989. — С. 133–141.
238. Котовчихина Н.; Проценко Б. Всесоюзная научно-практическая конференция «Эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон» и мировая культура» // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. shk. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1990. — № 4. — С. 61–65. — (Шолохов. чтения-90).
239. Красников Г., Стручков А. Русский эпос XX века : [Новое прочтение «Тихого Дона»]. — Лит. Россия. — 2004. — 30 янв. — С. 13–14.
240. Лавров В. Голгофа Григория Мелехова: К девяностолетию М. Шолохова // Нева. — 1995. — № 5. — С. 194–200.
241. Ларионова Н. К вопросу об оценке М. Горьким романа Шолохова «Тихий Дон» : [О негатив. оценке романа М. А. Шолохова, данной М. Горьким в его письме к А. А. Фадееву от 3 июня 1931 г.] // Неизвестный Горький: Докл. и сообщ. науч. конф. на тему «Наследие М. Горького в контексте времени». — М., 1995. — С. 162–170.
242. Левицкая Е. На родине «Тихого Дона» // Огонек. — 1987. — № 17. — С. 6–8.
243. Литвинов В. Бессмертная книга о человеке и революции // Шолохов М. А. Тихий Дон : Роман в 4-х кн. — М., 1987. — Кн. 1–2. — С. 5–12.
244. Литвинов В. Осмысливший век // Шолохов М. А. Тихий Дон: Роман в 4-х кн. — М., 1991. — Кн. 1–2. — С. 3–14.
245. Мельникова Н. Примирение без согласия: Шолохов. вариант трагического: [О романе М. Шолохова «Тихий Дон»] // Лит. в shk. — 2001. — № 3. — С. 6–9.
246. Минакова А. Коммунистический идеал и положительный герой в эпопее М. А. Шолохова // Советская литература и воспитание общественно активной личности. — М., 1988. — С. 55–64. — Библиогр.: с. 64.
247. Минакова А. Образ родной земли в эпосе М. А. Шолохова: [О романе «Тихий Дон»] // Советская литература и Кавказ. — Грозный, 1991. — С. 64–70.
248. Минакова А. Пушкинская традиция в советской эпике 20–40-х годов: «Тихий Дон» М. А. Шолохова // Проблема традиций и новаторства русской и советской прозы. — Н. Новгород, 1990. — С. 48–57.
249. Небольсин С. Дон, Сибирь и заграница : [О свидетельствах и пророчествах «Тихого Дона»] // Осмысление. — М., 1989. — Вып. 2. — С. 88–128.
250. Нянковский М. Изучаем «Тихий Дон»: [О концептуальном и худож. своеобразии романа М. Шолохова «Тихий Дон»] // Лит. в shk. — 1997. — № 1. — С. 96–110.
251. Осипова Т. Философские традиции «Тихого Дона» в русской прозе о Великой Отечественной войне // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 51–57.
252. Переверзин В. «Тихий Дон» как явление романического эпоса // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 99–116. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).

253. Переверзин В. Перечитаем «Тихий Дон» // Поляр. звезда. — Якутск, 1991. — № 3. — С. 172–176.
254. Перетокина В. Природа в идейно-художественном мире эпопеи // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 45–51.
255. Петелин В. «Тихий Дон» — бессмертен // Шолохов М. Тихий Дон : Роман в 4-х кн. — М., 1995. — Кн. 1–2. — С. 3–26.
256. Прийма К. Всемирное признание // Шолохов М. А. Тихий Дон : Роман в 4-х кн. — Ростов н/Д., 1989. — Кн. 4. — С. 429–445.
257. Примеров Б. Воспоминания о «Тихом Доне»: К 80-летию со дня рождения Михаила Шолохова // День поэзии. 1985. — М., 1986. — С. 171–173.
258. Проценко Б. М. А. Шолохов и этнолингвистические проблемы донского казачества : [Донское казачество в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 41–52. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
259. Проценко Б. Фольклор в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» и духовная культура донских казаков // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1999. — № 2. — С. 8–12.
260. Проценко Б. Читая «Тихий Дон» : [О языке романа М. А. Шолохова] // Филол. вестн. Ростов. гос. ун-та. — Ростов н/Д., 2001. — № 2. — С. 58–62.
261. Рыбинцев И. За строкой «Тихого Дона» : [Ф. К. Миронов на страницах эпопеи и трагедия дон. казачества после Октября] // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 74–80.
262. Саватеев В. В силовом поле «Тихого Дона»: [Проза рус. писателей послевоен. периода в сопоставлении с творчеством М. А. Шолохова] // Лит. Россия. — 2000. — 4 авг. — С. 10–11.
263. Сатарова Л. Взгляд с двух сторон: Дон. казачество в романе М. Шолохова «Тихий Дон» и лит. рус. зарубежья 20-х годов // Подъем. — Воронеж, 1999. — № 8. — С. 233–248.
264. Сатарова Л. Мелехов и Миронов: [Трагедия дон. казачества в романе «Тихий Дон»] // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 132–141.
265. Сатарова Л. Противоречия части — противоречия целого (по роману М. Шолохова «Тихий Дон») // Актуальные проблемы литературоведения. — Воронеж, 1990. — С. 29–37.
266. Сатарова Л. Роман М. Шолохова «Тихий Дон» в контексте традиционных ценностей русской культуры // Русская литература и философия: постижение человека. — Липецк, 2002. — С. 241–248.
267. Сатарова Л. Следовать путем истины : [«Православный Тихий Дон» в творчестве М. Шолохова] // Подъем. — Воронеж, 2000. — № 6. — С. 110–126.
268. Се Бо. Главный герой «Тихого Дона» М. Шолохова в оценке китайских русистов // Голоса молодых ученых. — М., 1997. — С. 48–56.
269. Семанов С. «Илиада» русской революции : [О романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Россияне. — 1995. — № 4–6. — С. 121–127.
270. Семанов С. «Тихий Дон» без купюр : Проблемы текстологии романа // Моск. журн. — 1996. — № 11. — С. 55–61.
271. Семанов С. Быт и бытие «Тихого Дона» // Молодая гвардия. — 1992. — № 7. — С. 258–274.
272. Семанов С. Восстановленный «Тихий Дон» : [К истории создания романа] // Наш современник. — 1998. — № 1. — С. 239–244.
273. Семанов С. Гуляла цензура по «Тихому Дону» // Радонеж — век XX. — М., 1993. — № 3. — С. 29–30.

274. Семанов С. Искореженный «Тихий Дон» : [О купюрах и искажениях в тексте романа, вызван. идеолог. соображениями] // Лит. Россия. — 1994. — 14 янв. — С. 16.
275. Семанов С. О некоторых обстоятельствах публ. «Тихого Дона» // Новый мир. — 1988. — № 9. — С. 265–269.
276. Семанов С. Основы бытия человеческого : [Тема семьи в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Север. — Петрозаводск, 1986. — № 10. — С. 106–113.
277. Семанов С. Подводные камни «Тихого Дона»: [В связи с выходом в 1995 г. полного текста романа М. А. Шолохова] // Кн. обозрение. — 1996. — 26 марта. — С. 10.
278. Семенова С. Философско-метафизические грани «Тихого Дона» // Вопр. лит. — 2002. — Вып. 1. — С. 71–122.
279. Сенчакова М. Заметки по поводу эволюции воззрений на трактовку «Тихого Дона» : [«Тихий Дон» М. А. Шолохова в сов. лит. критике разных лет] // Rusky jazyk a literatura. — Praga, 1985. — № 5. — С. 87–93.
280. Сидоров В. Казаки–эмигранты о Шолохове : [К истории создания романа «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1990. — № 11. — С. 144–151.
281. Симмонс Э. Он избрал свой путь : [Анализ романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина»] // Вопр. лит. — 1990. — № 5. — С. 40–61.
282. Симонова Г. Исторические персонажи // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 81–87.
283. Солдаткина Я. Мотив слепоты в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» : генезис, семантика, особенности использования // Русская литература XX века : итоги и перспективы изучения : Сб. науч. тр. — М., 2002. — С. 179–188.
284. Стофляева Н. В. Идея соборности в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Русская литература и философия : постижение человека. — Липецк, 2002. — С. 248–253.
285. Сухих И. Одиссея казачьего Гамлета : [О романе «Тихий Дон» М. Шолохова] // Звезда. — 2000. — № 10. — С. 219–230.
286. Сухих С. Художественная объективность шолоховского эпоса: [Анализ поэтики романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Вестн. Нижегород. ун-та им. Н. И. Лобачевского. — Н. Новгород, 2000. — Вып. 1. — С. 5–18. — (Серия «Филология»).
287. Тамарченко Е. Идея правды в «Тихом Доне» // Новый мир. — 1990. — № 6. — С. 237–248.
288. «Тихий Дон»: загадки мнимые и реальные // Вопр. лит. — 1989. — № 8. — С. 148–222.
289. Ткаченко П. «Песни жизнь обрезала...» : [Роман «Тихий Дон» в современ. жизни] // Дон. — Ростов н/Д., 1990. — № 4. — С. 149–159.
290. Ткаченко П. Вещий сон генерала Корнилова: [Интерпретация сна генерала Л. Г. Корнилова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1999. — № 7. — С. 225–232.
291. Трофимов В. Реалистический, романтический, космический планы изображения природы, нации и человека в эпосе «Тихий Дон» // Природа в художественном мире писателя. — Волгоград, 1994. — С. 45–58.
292. Трофимов В. Свобода и необходимость в сюжете «Тихого Дона» // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 25–36.
293. Федоров Г. Знаем ли мы «Тихий Дон»? // Наука и жизнь. — 1990. — № 3. — С. 146–149.

294. Федь Н. Обреченная любовь : [К истории создания романа «Тихий Дон»] // Слово. — 1998. — № 2. — С. 47–56; № 3. — С. 89–102.
295. Фролов Г. Мифологемы Дона и Дома в романе М. Шолохова «Тихий Дон» // Природа и человек в русской литературе: Материалы Всерос. науч. конф. — Волгоград, 2000. — С. 100–110.
296. Хабин В. Роман-эпопея о тихом Доне : [Природа и человек в произведении М. А. Шолохова] // Вестн. Моск. ун-та. — 1994. — № 1. — С. 3–11. — (Серия 9 «Филология»).
297. Хаврук И. Анимализмы в «Тихом Доне» М. Шолохова // Рус. яз. в шк. — 2001. — № 5. — С. 56–61.
298. Хватов А. По страницам «Тихого Дона» : [Тема революции в романе] // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 5–13.
299. Цобдаева Л. Слово в пейзаже: Как Михаил Шолохов описывал природу в «Тихом Доне» // Независимая газ. — 1999. — 26 февраля. — С. 8 : ил.
300. Цыценко И. Этнотрадиция и семья в романе-эпопее «Тихий Дон» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 52–65. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
301. Чалмаев В. Открытый мир Шолохова: «Тихий Дон» — «невостребованные» идеи и образы // Москва. — 1990. — № 11. — С. 199–203.
302. Чванов М. «Мне отмщение, и аз воздам...»: (Три тайны Шолохова, или Еще три доказательства существования Бога): [К истории создания романа «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 1/2. — С. 3–16.
303. Черниенко Л. Реалистическая символика в художественной системе «Тихого Дона» // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 112–116.
304. Чучвага Л. Нравственные принципы изображения человека на войне // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 97–100.
305. Шахмагонов Ф. Бремя «Тихого Дона»: [Записки лит. секретаря М. А. Шолохова] / Предисл. А. Кротова // Молодая гвардия. — 1997. — № 5. — С. 11–128.
306. Шахмагонов Ф. Под бременем «Тихого Дона»: Штрихи к портрету Михаила Шолохова // Рус. провинция. — Новгород, 1997. — № 2. — С. 65–94.
307. Шешуков С. В поисках истины: [Споры вокруг романа «Тихий Дон» и образа Григория Мелехова] // Наш современник. — 1985. — № 5. — С. 184–187.
308. Шугаев В. Главная книга: [Перечитывая «Тихий Дон»] // Собеседник: Лит.-крит. ежегодник. — 1986. — Вып. 7. — С. 245–256.
309. Юдин В. Заветные страницы: [Христиан. мотивы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1997. — № 9. — С. 207–211.
310. Юдин В. Особенности исторического романа в эпопее «Тихий Дон» // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 87–94.
311. Юдин В. Православно-христианский аспект эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Mass-Media. Действительность. Литература. — Тверь, 1998. — Вып. 1. — С. 22–27.

4.1.1. Проблема авторства романа «Тихий Дон»

Книги

312. Астапенко М. Его называли автором «Тихого Дона». — Ростов н/Д., 1991. — 115 с.
313. Венков А. «Тихий Дон» : источниковая база и проблема авторства. — Ростов н/Д., 2000. — 582 с.
314. Загадки и тайны «Тихого Дона» : Сб. Т.1 : Итоги независимых исследований текста романа / Самар. обл. фонд поддержки независимых исслед. в обл. лит.; Под общ. ред. Порфирьева Г. М. — Самара, 1996. — 503 с.
315. Кацис Л. Ф. «Об уникальности» проблемы авторства романа Михаила Шолохова «Тихий Дон» // Эдиционная практика и проблемы текстологии. — М., 2002. — С. 77–86.
316. Кожемяко В. Приватизаторы Шолохова: Как была найдена рукопись «Тихого Дона». — М., 2000. — 23 с. — (Б-чка газеты «Правда»).
317. Колодный Л. Как я нашел «Тихий Дон» : Хроника поиска. Анализ текста. — М., 2000. — 459, [5] с., [87] л. ил., портр., факс.
318. Колодный Л. Кто написал «Тихий Дон» : Хроника одного поиска. — М., 1995. — 447 с.
319. Кто написал «Тихий Дон» : (Пробл. авторства «Тихого Дона») / Г. Хьетсо, С. Густавссон, Б. Бекман, С. Гил; Пер. с англ. Ващенко А. В., Ноздриной Н. С. — М., 1989. — 186 с. : ил.
320. Макаров А., Макарова С. Вокруг «Тихого Дона» : от мифотворчества к поиску истины. — М., 2000. — 103 с. — Библиогр.: с. 103.
321. Макаров А.; Макарова С. Цветок-татарник: В поисках автора «Тихого Дона»: от Михаила Шолохова к Федору Крюкову. — М., 2001. — 503 с. — Указ. имен: с. 495–500.
322. Макаров А.; Макарова С. Цветок-татарник: К истокам «Тихого Дона». Ч. 1. : Полевые сумки. — М., 1991. — 190 с. : ил.
323. Медведева И. Стремя «Тихого Дона»: Загадки романа : [Проблема атрибуции романа] — М., 1993. — 2-е изд. — 127 с.
324. Мезенцев М. Судьба романов: К дискуссии по пробл. авторства «Тихого Дона». — Самара, 1998. — 114 с.
325. Сухих С. Споры об авторстве «Тихого Дона» : Из лекций по спецкурсу «Проблемы творчества Шолохова». — Н. Новгород, 1999. — 79 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

326. Андреев А. «Шолоховский вопрос» как модель мифотворчества : [К пробл. авторства романа «Тихий Дон»] // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 123–130. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
327. Бар-Селла З. «Тихий Дон» против Шолохова : [Проблема авторства] // Даугава. — Рига, 1990. — № 12. — С. 94–107.
328. Батов В. Личность и текст: Михаил Шолохов в романе «Тихий Дон» : (Психолог. подход к атрибуции) // Современные модели психологии речи и психолингвистики. — М., 1990. — С. 113–124. — Библиогр.: с. 123–124.
329. Бекедин П. Еще о Шолохове и его хулителях : [К проблеме авторства «Тихого Дона»] // Кубань. — Краснодар, 1992. — № 1. — С. 83–87.

330. Бекедин П. К спорам об авторстве «Тихого Дона» // Рус. лит. — 1994. — № 1. — С. 81–114.
331. Бекедин П. Срочно требуется автор «Тихого Дона» : Полев. заметки // Дон. — Ростов н/Д., 1994. — № 2/3. — С. 187–208.
332. Бирюков Ф. Федор Крюков и Михаил Шолохов : [К проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Вопр. лит. — 1991. — № 2. — С. 31–63.
333. Васильев В. Ненависть: [Об отношении А. И. Солженицына к М. А. Шолохову и проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Молодая гвардия. — 1991. — № 11. — С. 239–263; № 12. — С. 225–235.
334. Васильев В.; Дворяшин Ю. «Тихий Дон»: История и судьба рукописи // Лит. Россия. — 1989. — 31 нояб. — С. 10.
335. Вертель Е.; Аксенова Л. Проф. Г. Хьетсо, С. Густавссону, Б. Бекману и С. Гилу — авторам монографии «Кто написал «Тихий Дон»: [К проблеме авторства романа] // Вопр. лит. — 1991. — № 2. — С. 68–81.
336. Волков В. Доносы на гения : Статьи : [Авторство «Тихого Дона»] // Слово. — 1996. — №3/4. — С. 70–75: ил.
337. Ермолаев Г. В поисках соавторов «Тихого Дона» : [К истории создания романа М. А. Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д., 2001. — № 2. — С. 224–228.
338. Ермолаев Г. Ответ Р. А. Медведеву : [К проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Вопр. лит. — 1991. — № 2. — С. 64–68.
339. Запечалов В. Взрывная судьба «Тихого Дона» : [О судьбе рукописи романа М. А. Шолохова] // Чудеса и приключения. — 2000. — № 5. — С. 7–10.
340. Кацис Л. Шолохов и «Тихий Дон»: Проблема авторства в современных исследованиях : [К 70-летию первой публ. романа] // Новое лит. обозрение. — 1999. — № 36. — С. 330–351.
341. Козлов А. «Тихий Дон»: загадки и небылицы // Уч. зап. / Дон. юрид. ин-т. — Ростов н/Д., 2001. — Т. 16. — С. 187–200.
342. Колодный Л. Рукописи «Тихого Дона» : [К проблеме авторства романа] // Вопр. лит. — 1993. — Вып. 1. — С. 297–301.
343. Колодный Л. Рукопись «Тихого Дона» : [К проблеме авторства романа] // Москва. — 1991. — № 10. — С. 191–197.
344. Колодный Л. Черновики «Тихого Дона»: [О рукописях М. А. Шолохова] // Вопр. лит. — 1993. — Вып. 6. — С. 323–339.
345. Кузнецов Ф. Книга века : [Рукопись «Тихого Дона» найдена и спасена] // Москва. — 2000. — № 1. — С. 161–170.
346. Кузнецов Ф. Конец фальсификации века : Рукопись «Тихого Дона» найдена и спасена // Рус. дом. — 2000. — № 1. — С. 16–18.
347. Кузнецов Ф. Неразгаданная тайна «Тихого Дона» // Наш современник. — 2002. — № 4. — С. 231–252.
348. Кузнецов Ф. Шолохов и «анти-Шолохов»: Конец лит. мистификации века : [К истории рукописи романа «Тихий Дон»] // Наш современник. — 2000 — № 5. — С. 268–278; № 6. — С. 236–258; — № 7. — С. 249–264; № 11. — С. 258–287; 2001. — № 2. — С. 233–259; № 4. — С. 252–283; № 5. — С. 237–266.
349. Кузнецов Ф. Шолохов и «анти-Шолохов»: [Гл. из кн. «Мутные воды «Антишолоховедения»»] // Наш Современник. — 2004. — № 2. — С. 234–270.
350. Литвинов В. Загадка «Тихого Дона» : [Проблема атрибуции романа в литературоведении] // Огонек. — 1993. — № 17. — С. 23–24.
351. Макаров А.; Макарова С. «А власть эта не от бога»: «Соавторская» обработка худож. текста в «Тихом Доне» // Новый мир. — 1993. — № 11. — С. 206–229.
352. Макаров А.; Макарова С. К истокам «Тихого Дона» : [Проблемы атрибуции романа] // Новый мир. — 1993. — № 5. — С. 209–225; № 6. — С. 189–223.

353. Макаров А., Макарова С. Структура заимствований в «Тихом Доне» // Огонек. — 1993. — № 17. — С. 25.
354. Мезенцев М. Под гнетом «бронзы многопудья»: Зигзаги биографии Шолохова : [По поводу авторства «Тихого Дона»] // Лит. новости. — 1994. — № 11. — С. 10.
355. Мезенцев М. Судьба романа : [К истории создания романа «Тихий Дон»] // Вопр. лит. — 1991. — № 2. — С. 4–30.
356. Нечитайло К. Проблема авторства эпопеи «Тихий Дон» сегодня // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 117–123. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
357. Огнев А. История одной инсинуации: [Об авторстве романа «Тихий Дон»] // Наш современник. — 1995. — № 5. — С. 184–192.
358. Огнев А. О «соавторстве» и подлинности текста «Тихого Дона»: [К истории дискуссий по проблеме авторства романа] // Дон. — Ростов н/Д., 1997. — № 5. — С. 168–179.
359. Огнев А. Сколько можно клеветать? [К вопросу об авторстве «Тихого Дона»] // Молодая гвардия. — 1990. — № 5. — С. 263–271.
360. Осипов В. Беспристрастный анализ : [К проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1996. — № 7. — С. 160.
361. Осипов В. Классик в литературе и СМИ : [Проблема атрибуции романа «Тихий Дон» в средствах массовой информ.] // Библиотека. — 2000. — № 5. — С. 81.
362. Осипов В., Каледин А. Злое время «Тихого Дона» : [Скандал вокруг авторства «Тихого Дона»] // Кн. обозрение. — 1999. — 4 мая. — С. 6–7 : портр., ил.
363. Радзишевский В. Автора! : [Обзор работ, посвящ. проблеме авторства «Тихого Дона»] // Лит. газ. — 1997. — 5 февр. — С. 13.
364. Радзишевский В. Заложник «Тихого Дона» : [История создания романа «Тихий Дон»] // Лит. газ. — 1995. — 24 мая. — С. 6.
365. Разогреева П. Об авторстве романа «Тихий Дон» // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 159–173.
366. Распутин В. Нельзя подделывать сердце, душу, любовь: Выступление на представлении рукописи «Тихого Дона» в Союзе писателей России // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 5/6. — С. 3–9.
367. Сердюченко В. Зона Ш: Опыт литературной фантазмагии : [Пробл. авторства «Тихого Дона»] // Континент. — М. ; Париж, 1997. — № 4. — С. 246–261.
368. Смирнов В. Когда кумиры не в чести: Вокруг «шолоховского вопроса» : [По поводу споров об авторстве «Тихого Дона»] // Отчий край. — Волгоград, 1994. — № 4. — С. 226–231.
369. Смирнов К. Близка ли к разгадке скандальная шолоховиана? : [Атрибуция романа М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Чудеса и приключения. — 2000. — № 3. — С. 56–60.
370. Соколов Б. «Донская волна» в «Тихом Доне» // Вопр. лит. — 1990. — № 5. — С. 3–23.
371. Соколов Б. «Донская волна» в «Тихом Доне» есть! : Ответ Г. Ермолаеву : [К истории создания романа «Тихий Дон»] // Вопр. лит. — 1993. — Вып. 6. — С. 340–343.
372. Солженицын А. По донскому разбору : [К вопросу об авторстве романа «Тихий Дон». Статья 1984 г.] // Звезда. — 1992. — № 7. — С. 139–145.
373. Сопельняк Б. Расстрел Григория Мелехова : [О проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Смена. — 2002. — № 6. — С. 18–28.

374. Стукалова Г. Один офицер по фамилии Родионов : [К проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Огонек. — 1993. — № 17. — С. 22–23.
375. Ткаченко П. «Продолжения» следуют: [Дискуссии по проблеме авторства романа «Тихий Дон» в соврем. лит. критике] // Лит. Россия. — 1994. — 1 апр. — С. 11.
376. Ушаков А. Рукопись Шолохова, найденная в Камергерском переулке : [О черновой рукописи «Тихого Дона» М. А. Шолохова] // Наука и жизнь. — 2000. — № 1. — С. 24–25.
377. Ушаков А. 605 страниц — рукою Шолохова : «Шолоховский вопрос» близок к окончат. разрешению? : [О рукописи романа «Тихий Дон»] / Беседовал А. Мирошкин // Кн. обозрение. — 1999. — 22 нояб. — С. 5.
378. Фомушкин А. Язык эмоций персонажей М. А. Шолохова и Ф. Д. Крюкова : (К проблеме авторства романа «Тихий Дон») // Рус. лит. — 1996. — № 4. — С. 53–76.
379. Хьетсо Г. Наговор : [К проблеме авторства романа «Тихий Дон»] // Дон. — Ростов н/Д., 1996. — № 7. — С. 161–171.
380. Хьетсо Г. Плагиатор ли Шолохов? : Ответ оппонентам : [По поводу дискуссий об авторстве романа «Тихий Дон» в отеч. и зарубеж. литературоведении] / Послесл. А. Кротова // Молодая гвардия. — 1997. — № 11. — С. 189–202.
381. Хьетсо Г. Черная зависть : [Норвеж. ученый о своей работе над проблемой авторства романа «Тихий Дон»] // Лит. Россия. — 1996. — 24 мая. — С. 4–5.
382. Шолохова С. «Честное слово, становится страшно...» : [Письмо дочери писателя к исследователю творчества М. А. Шолохова Н. М. Федю] // Слово. — 1999. — № 5. — С. 4–7.
383. Шпиро Г. Фауст с Маргаритой из Вешенской, или Новая версия авторства «Тихого Дона» // Куранты. — 1995. — 4 авг. — С. 4–5 : ил.
384. Эмоции или факты: [Открытое письмо Александру Солженицыну с 25 уточнениями, дополнениями и опровержениями] // Независимая газ. — 2000. — 15 января. — С. 9, 11: портр.
385. Юдин В. Михаил Шолохов защитил себя сам : (Из твор. истории эпопеи «Тихий Дон») // Сибирь. — Иркутск, 2000. — № 4. — С. 150–164.
386. Юдин В. Черновики «Тихого Дона»: (К 95-летию со дня рождения М. А. Шолохова) // Север. — Петрозаводск, 2000. — № 11. — С. 138–148.

См. также № 16, 17, 65.

4.2. «Поднятая целина»

Книги

387. Дворяшин Ю. Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» : диалог с современностью : Учеб. пособие. — Ишим, 1996. — 68 с.
388. Муравьева Н. «Поднятая целина» М. А. Шолохова : философско-политический контекст. — Борисоглебск, 2002. — 123 с. — Библиогр.: с. 116–123.
389. Поднятая целина. Соврем. исслед. / Гос. музей-заповедник М. А. Шолохова, Рост. гос. ун-т.; Отв. ред. Глушков Н. И. — Ростов н/Д., 1995. — 207 с. — Библиогр. в конце отд. ст. — (Шолохов. чтения).

Авторефераты диссертаций

390. Конюхова Е. «Поднятая целина» М. А. Шолохова в контексте произведений о русской деревне 30-х годов : (А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», Б. Можяев «Мужики и бабы», С. Залыгин «На Иртыше»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. — М., 1995. — 25 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

391. Аржанов И. Перечитывая «Поднятую целину» // Роман-журн. XXI век. — 2001. — № 4. — С. 101–104.
392. Герасименко А. «Поднятая целина» М. А. Шолохова в контексте современного романа о коллективизации // Вестн. Моск. ун-та. — 1989. — № 2. — С. 3–8. — (Серия 9 «Филология»).
393. Гончаров Ю. Человек и собственность на страницах романа М. Шолохова «Поднятая целина» : [К вопросу об авт. концепции гуманизма] // Русская литература XX века : эволюция худож. сознания. — Краснодар, 2000. — С. 91–105.
394. Гришенкова Т., Рудницкая Л. Структура и лингвистические средства выражения сравнений в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина» // Функционально-стилистический анализ средств речи. — Тула, 1991. — С. 98–104.
395. Дворяшин Ю. «Поднятая целина» М. Шолохова в литературном процессе начала 30-х годов // Поэтика писателя и литературный процесс. — Тюмень, 1988. — С. 104–110.
396. Дворяшин Ю. Поднята ли целина в романе Шолохова // Лит. в шк. — 1990. — № 2. — С. 30–48.
397. Егоров Н. Самым краешком судьбы: [История создания романа «Поднятая целина»] // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 5/6. — С. 228–234.
398. Егорова Л. Неумирающая сила романа: [О «Поднятой целине» М. Шолохова] // Лит. в шк. — 1988. — № 1. — С. 12–14.
399. Знаменский А. «Когда-нибудь напишу лучше...»: Еще раз о «Поднятой целине» // Лит. Россия. — 1988. — 29 июля. — С. 10–11.
400. Знаменский А. Трагикомедия мелкой души : [Образ деда Щукаря в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина»] // Лит. Россия. — 1987. — 18 дек. — С. 6–7.
401. Каменев С. К Шолохову за деньгами : [О прототипе героя «Поднятой целины» Семена Давыдова А. Плоткине] // Лит. Россия. — 1997. — 24 янв. — С. 14 : ил.
402. Каргин К. Второй прототип Семена Давыдова // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1990. — № 4. — С. 70–72.
403. Каргин К. К истории написания и публикации первой книги романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 5/6. — С. 235–245.
404. Касаткина Т. Трагизм и юмор в «Поднятой целине»: [«Синдром деда Щукаря»] // Начало. — 1998. — Вып. 4. — С. 217–232.
405. Коновалова И. Михаил Шолохов как зеркало русской коллективизации : Перечитывая заново изв. роман сов. классика : [О романе «Поднятая целина»] // Огонек. — 1990. — № 25. — С. 26–29.
406. Коняев Н. Живые против мертвы, люди против нелюди : [Перечитывая «Поднятую целину» М. Шолохова] // Молодая гвардия. — 1996. — №2. — С. 127–146.
407. Литвинов В. Вечная молодость «Поднятой целины» // Шолохов М. Поднятая целина : Роман в 2-х кн. — М., 1989. — С. 5–12.

408. Лукин Ю. О людях, дорогих сердцу // Шолохов М. А. Поднятая целина : Роман. — М., 1987. — С. 5–12.
409. Майборода Н. Защитник народа : [К истории создания романа М. А. Шолохова «Поднятая целина»] // Подъем. — Воронеж, 1993. — № 11/12. — С. 225–236.
410. Михайлов В., Бондаренко В. След героя шолоховского романа: [Есаул А. С. Сенин как возможный прототип образа Половцева в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина»] // Диалог. — 1994. — № 4–6. — С. 82–84.
411. Муравьева Н. «Могущественный мир слитных запахов» романа М. Шолохова «Поднятая целина» : [О языке романа М. А. Шолохова] // Вестн. Тамбов. ун-та. — Тамбов, 2000. — Вып. 3. — С. 88–92. — (Серия «Гуманитарные науки»).
412. Муравьева Н. М. Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» и русский космизм // Русская литература и философия: постижение человека. — Липецк, 2002. — С. 253–256.
413. Огнев А. Нападки на М. Шолохова и домыслы о «Поднятой целине» // Дон. — Ростов н/Д., 1997. — № 8. — С. 217–229.
414. Осипов В. Поднятая целина: презумпция виновности? // Дон. — Ростов н/Д., 1996. — № 5–6. — С. 3–25.
415. Осипов В. Три пояснения к «Поднятой целине» и биографии ее автора // Рос. провинция. — Набережные Челны; М., 1995. — № 2. — С. 110–117.
416. Степанов Н. Комизм массовых сцен в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина» // Вопр. рус. лит. — Львов, 1986. — Вып. 1. — С. 49–54.
417. Тимашев Н. Поднятая целина : [Ст. впервые опубл. в газете «Возрождение» (Париж, 1932 г.) / Подгот. к печати В. Левченко] // Дон. — Ростов н/Д., 1994. — № 11/12. — С. 245–248.
418. Хавчин А. Книга на все времена: Перечитывая «Поднятую целину» // Дон. — Ростов н/Д., 1989. — № 3. — С. 151–157.
419. Черкасова Л. «Поднятая целина» М. Шолохова как художественное целое в оценке современной критики // Целостность художественного произведения. — Л., 1986. — С. 58–68.
420. Черкасова Л. Нравственно–философская доминанта «Поднятой целины» М. А. Шолохова в системе композиционных связей романа // Жанрово-стилевые искания в литературе социалистического реализма. — Л., 1988. — С. 49–60.

4.3. «Они сражались за Родину»

Статьи из сборников и периодических изданий

421. Богуславская В. Экспрессивность отрицательных конструкций в романе «Они сражались за Родину» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 263–270. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
422. Грицютенко И., Мяснянкина Л. Эстетическая функция сравнений в романе М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» // Вестн. Львов. ун-та. — 1986. — Вып. 17. — С. 3–11. — (Серия «Филология»).
423. Губанов А. Шолохов сжег полный вариант книги : [О выходе романа М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» без цензур. вмешательств] // Рос. вести. — 1995. — 16 марта. — С. 6 : ил.
424. Осипов В. Неизвестные страницы известного романа : [О восстановлении полного текста романа М. А. Шолохова «Они сражались за Родину»] // Библиотека. — 1994. — № 8. — С. 74–75.

425. Смирнов В. Шолоховская молитва : [К истории создания романа «Они сражались за родину»] // Дон. — Ростов н/Д., 2003. — № 5/6. — С. 8–20.
426. Шолохова С. К истории ненаписанного романа о войне : [О романе М. А. Шолохова «Они сражались за Родину»] // Молодая гвардия. — 1992. — № 7. — С. 25–28.
427. Шолохова С. Казненный замысел : [О романе М. А. Шолохова «Они сражались за Родину»] // Дон. — Ростов н/Д., 1995. — № 5–6. — С. 29–37.

4.4. Рассказы М. А. Шолохова

Книги

428. Щерблыкина Л. Элементы романтизма в «Донских рассказах» Михаила Шолохова : Учеб.-метод. пособие в помощь студентам и преподавателям филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов / Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — Пенза, 1997. — 14 с. — Библиогр.: с. 13.

Статьи из сборников и периодических изданий

429. Березин В. Счастье : [Аллюзии на библейский сюжет об Иове в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»] // Октябрь. — 2000. — № 11. — С. 186–189.
430. Богачева Е. Хронотопический анализ как путь к пониманию шолоховской концепции мира и человека: «Судьба человека» // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 196–202. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
431. Волков О. Письмо Шолохову: [О письме автора от 27 февр. 1957 г. с крит. оценкой рассказа М. Шолохова «Судьба человека»] // Звезда. — 1991. — № 5. — С. 158–160.
432. Гавриш Т. «Дело прошлое, пушай нас бог судит...»: «Донские рассказы» М. А. Шолохова // Лит. в shk. — 2000. — № 7. — С. 9–15.
433. Галкин А. Вариация мотива библейской «Книги Иова» в рассказе М. Шолохова «Судьба человека» // Проблемы эволюции русской литературы XX века. — М., 1995. — Вып. 2. — С. 48–50.
434. Галкин А. Мотив библейской «Книги Иова» в русской литературе XX века : [Тема греха в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»] // Межвуз. сб. науч. ст. / Междунар. акад. бизнеса и банков. дела и др. — Тольятти, 1997. — № 1. — С. 3–5. — (Серия «Филология»).
435. Дергачева Э. Стилевое своеобразие раскрытия характера в «Донских рассказах» М. Шолохова : (к вопросу о формировании стилевой системы в прозе 20-х годов) // Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе. — Свердловск, 1990. — С. 42–51.
436. Дырдин А. Незавершенный очерк М. А. Шолохова «По Западному Казахстану» // Рус. лит. — 1987. — № 2. — С. 168–173.
437. Ильенков А. Жанровая специфика рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. — Тюмень, 1997. — Вып. 3. — С. 125–130.
438. Каражаев Ю. Стилистика обращений в «Донских рассказах» М. А. Шолохова // Экспрессивность текста и перевод. — Казань, 1991. — С. 25–31.
439. Каргин К. О реализме в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» // Дон. — Ростов н/Д., 2001. — № 2. — С. 229–239.

440. Полозова Т. Жизненная позиция и эстетика М. А. Шолохова в его ранних рассказах // Нач. шк. — 2003. — № 1. — С. 116–124. — Библиогр.: С. 124.
441. Сатарова Л. Брат на брата, сын на отца: [Худож. концепция гражд. войны в «Донских рассказах» М. Шолохова] // Лит. в шк. — 1993. — № 4. — С. 33–38.
442. Смирнов В. «Русский солдат... Сумеет ли мы раскрыть его душу?» : [О рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»] // Отчий край. — Волгоград, 1995. — № 2. — С. 225–227.
443. Токарев В. Человек из «судьбы... человека» : [О летчике, Герое Сов. Союза Г. У. Дольникове, прототипе гл. героя повести М. А. Шолохова «Судьба человека»] // Юность. — 1995. — № 5. — С. 3–6.
444. Тури Б. Лексико-синтаксические повторы в сказах М. А. Шолохова // Структурно—семантический и стилистический анализ единиц речи. — Тула — 1987. — С. 108–119.
445. Федорова С. Об эстетическом идеале М. А. Шолохова : [По рассказу «Судьба человека»] // Lietuvos TSR aukstuju mokyklu mokslo darbai. Lit.= Науч. тр. вузов ЛитССР. Лит. — Vilnius, 1989. — [Вып.] 31, № 2. — С. 18–29.
446. Федь Н. Ранняя проза М. А. Шолохова в контексте 20-х годов // История национальных литератур : Перечитывая и переосмысливая. — М., 1996. — Вып. 2. — С. 187–198.
447. Хьетсо Г. Малоизвестный рассказ М. А. Шолохова «Ветер» // Scando-slavica. — Copenhagen, 1986. — Т. 32. — С. 101–110.
448. Чалмаев В. Новеллистика Михаила Шолохова: «Внутренние сюжеты», нравственные проблемы, поэтика // Лит. в шк. — 2003. — № 6. — С. 14–19.
449. Щербенок А. Реальная история в тексте : «реальная» «история» в «тексте»: («Наука ненависти» и «Судьба человека») // История и филология: проблемы научной и образовательной интеграции на рубеже тысячелетий: Материалы междунар. конф. (2–5 февр. 2000 г.). — Петрозаводск, 2000. — С. 272–280. — Библиогр.: с. 279–280.

См. также № 501.

5. Шолохов в контексте русской и мировой литературы

Книги

450. Дворяшин Ю. М. Шолохов и русская проза 20-30-х годов о судьбе крестьянства : Пособие к спецкурсу / Ишим. гос. пед. ин-т., Новосиб. гос. пед. ин-т. — Новосибирск, 1992. — 91 с. — Библиогр. в конце гл.
451. Залеская Л. Шолохов и развитие советского многонационального романа / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1991. — 268 с. — Библиогр.: с. 260–267 и в конце глав.
452. Корниенко Н. «Сказано русским языком...» : Андрей Платонов и Михаил Шолохов: Встречи в рус. лит. — М., 2003. — 536 с.
453. Макашева С. Традиции шолоховского эпоса в творчестве А. Нурпеисова : [Пробл. генезиса и трансформации жанра эпопеи на прим. романа М. Шолохова «Тихий Дон» и трилогии А. Нурпеисова «Кровь и пот»]. — М., 1986. — 22 с.
454. Палиевский П. Шолохов и Булгаков / РАН. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1999. — 2-е изд., доп. — 142 с.
455. Соболенко В. Жанр романа-эпопеи: [Опыт сравнит. анализа «Войны и мира» Л. Толстого и «Тихого Дона» М. Шолохова]. — М., 1986. — 205 с.
456. Творчество М. А. Шолохова и советская литература / Рост. гос. ун-т; Отв. ред. Н. И. Глушков. — Ростов н/Д., 1990. — 135 с.

457. Творчество писателя в национальной культуре России : Сб. ст. / Под ред. Н. И. Глушкова. — Ростов н/Д., 2000. — 286 с. — (Шолохов. чтения-2000).
458. Шолохов и русское зарубежье / Сост., вступ. ст., примеч., имен. указ. В. Васильева. — М., 2003. — 446 с. : ил., портр.

Авторефераты диссертаций

459. Бешукова Ф. Типологические связи романов М. Шолохова «Поднятая целина» и Т. Керашева «Дорога к счастью»: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Адыг. гос. ун-т. — Майкоп, 1996. — 17 с.
460. Макашева С. Традиции М. А. Шолохова в творчестве А. К. Нурпеисова : Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. — М., 1988. — 16 с.
461. Мохаммед Касми. Общественно-политическая лексика в советской художественной прозе о коллективизации в СССР : [На материале романов М. Шолохова, Ф. Панферова, И. Шухова, В. Закруткина, П. Замойского] / Автореф. дис. канд. филол. наук. — Воронеж, 1987. — 19 с.
462. Фам Зья Лам. Тема Родины и патриотизма в советской и вьетнамской литературах : (На материале воен. прозы М. Шолохова и Нгуен Минь Тяу, Нгуен Нгока) / Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ им. М. В. Ломоносова. — М., 1988. — 15 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

463. Авазова А. М. А. Шолохов и творческие искания узбекских прозаиков // Единство и национальное своеобразие в современном литературном процессе. — Ташкент, 1989. — С. 21–37. — Библиогр.: с. 36–37.
464. Бекедин П. Из темы «М. А. Шолохов и Ф. М. Достоевский»: [Образ Евгения Листницкого («Тихий Дон») как развитие образа Ивана Карамазова] // Проблема традиций и новаторства русской и советской прозы. — Н. Новгород, 1990. — С. 57–69.
465. Бешукова Ф. О роли типологического метода при анализе художественных произведений (на примере романов «Поднятая целина» М. Шолохова и «Дорога к счастью» Т. Керашева) // Проблемы адыгейской литературы и фольклора. — Майкоп, 1995. — Вып. 9. — С. 271–282.
466. Бирюков Ф. Леонов и Шолохов: [Типол. сопоставление творчества писателей] // Леонид Леонов. Творч. индивидуальность и лит. процесс. — Л., 1987. — С. 128–136.
467. Бугаев Д. Шолохов и Мележ: [Влияние Шолохова на творчество И. Мележа] // Неман. — Минск, 1990. — № 3. — С. 161–170.
468. Володин Э. Соприкосновение миров: Шолохов и Фолкнер : [Сравнит. анализ творчества] // Рос. писатель. — 2002. — № 7. — С. 12–13.
469. Газизова А. «Evgenia Ivanovna» Л. Леонова и «Судьба человека» М. Шолохова: Типол. анализ // Проблемы эволюции русской литературы XX века. — М., 1995. — Вып. 2. — С. 46–47.
470. Гончаров П. А. «Горние выси разделяли нас». Мотив поиска истинной веры у М. Шолохова и В. Астафьева // Вестник Тамбовского государственного технического университета. — 2003. — Вып. 1. — С. 60–65. — (Серия «Гуманитарные науки»).
471. Девятов В. Шолохов и Есенин: [К постановке вопр. о типол. связях] // Проблема традиций и новаторства в русской и советской прозе и поэзии. — Горький, 1987. — С. 68–75.

472. Дегтев В. Толстой и Шолохов: Современ. писатель на фоне Льва Толстого // Лит. Россия. — 2001. — 14 сент. — С. 15 : ил.
473. Запечалов В. А. Платонов и М. Шолохов : «Возвращение» и «Судьба человека» // Творчество Андрея Платонова: [Сопостав. анализ произведений]. — СПб., 2000. — Кн. 2. — С. 125–134.
474. Исупов К. Типология исторического опыта жанра романа-эпопеи : [Монологичность «Войны и мира» Л. Толстого и диалогичность «Тихого Дона» М. Шолохова] // Проблемы исторической поэтики в анализе литературного произведения. — Кемерово, 1987. — С. 19–29.
475. Калашникова С. «Тихий Дон» и «Красное колесо» в типологии исторического романа : [М. Шолохов и А. Солженицын] // Войны России XX века в изображении М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1996. — С. 82–86. — Библиогр.: с. 86.
476. Кожевников Ю. Творчество М. А. Шолохова и литературный процесс в социалистических странах Европы // Взаимообогащение литератур. — М., 1990. — С. 112–131. — (Соц. страны Европы).
477. Котовчихина Н. А. М. Горький и М. А. Шолохов: К пробл. творч. взаимосвязей // Филология в системе современного университетского образования. — М., 2002. — Вып. 5. — С. 181–187.
478. Кузнецов П. Степные страницы Михаила Шолохова и Павла Васильева: [Тема Родины в прозе М. А. Шолохова и поэзии П. Васильева] // Дон. — Ростов н/Д., 2003. — № 1/2. — С. 235–239.
479. Кульбас Д. Ф. Абрамов о Шолохове // Актуальные проблемы филологии: Сб. материалов регион. науч.-практ. конф., 26 апр. 1999 г. — Курган, 1999. — С. 61–63.
480. Лукьянова Л. Гражданские интересы в эстетике М. А. Шолохова и А. И. Солженицына // Войны России XX века в изображении М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1996. — С. 100–106. — Библиогр.: с. 105–106.
481. Лукьянова Л. Конфронтация М. А. Шолохова и А. И. Солженицына: Ист.-лит. значение // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 187–196. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
482. Лысенко С. Шолоховские традиции в «Полесской хронике» И. Мележа // Вопр. лит. народов СССР. — Киев, Одесса, 1990. — Вып. 16. — С. 3–12.
483. Макашева С. Шолоховские традиции в творчестве А. Нурпеисова // Единство принципов и жанрово-стилевое богатство советской многонациональной прозы. — М., 1986. — С. 125–135.
484. Макашева С. Эстетический идеал как средство реализации шолоховских традиций в творчестве А. Нурпеисова // Эстетический идеал и проблема положительного героя в советской литературе (традиции и новаторство). — М., 1987. — С. 136–144. — Библиогр.: с. 144.
485. Минакова А. Мифопоэтика писателя как аспект диалога культур : [Мифопозт. образы в романах М. А. Булгакова «Белая гвардия»; М. А. Шолохова «Тихий Дон» и А. П. Платонова «Чевенгур»] // Россия и Запад: диалог культур. — М., 1996. — С. 155–166.
486. Минакова А. Мифопоэтика писателя XX века как проблема современного литературоведения: [Мифологемы цветка и кустарника в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» и мифологема зеркала в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Сравн. анализ] // Проблемы эволюции русской литературы XX века. — М., 1995. — Вып. 2. — С. 132–136.
487. Небольсин С. Шолохов, Пушкин, Солженицын: [«Тихий Дон» М. Шолохова в контексте нац. традиции рус. лит.] // Наш современник. — 1992. — № 5. — С. 180–192.

488. Неженец Н. Гомер, Толстой, Шолохов: [Место М. Шолохова среди классиков мировой лит.] // Слово. — 1995. — № 11/12. — С. 70–72.
489. Осипова Т. М. Шолохов и А. Калинин: [Шолохов. традиции в творчестве А. В. Калинина] // Науч. мысль Кавказа. — Ростов н/Д., 2001. — № 4. — С. 65–67.
490. Осипова Т., Проценко Б. Вторые Шолоховские чтения «Творчество М. А. Шолохова и советская многонациональная литература» // Изв. Сев.-Кавк. науч. центра высш. шк. Обществ. науки. — Ростов н/Д., 1988. — № 3. — С. 120–122.
491. Петрова Т. Развитие традиций русской прозы XIX в. в творчестве М. Шолохова : [Обзор литературовед. исслед. 70–80-х годов] // Традиции и новаторство русской прозы XIX века. — Горький, 1988. — С. 92–100.
492. Роговер Е. Типологическая общность повести Э. Хемингуэя «Старик и море» с рассказами М. Шолохова и В. Астафьева // Хемингуэй и его контекст. — СПб., 2000. — С. 65–71.
493. Сабаев С. Мудрость художника: [М. Шолохов и Сев. Осетия] // Национальное и интернациональное в литературах Северного Кавказа. — Орджоникидзе, 1986. — С. 6–14.
494. Сатарова Л. Шолохов и Пришвин : нравств. аспекты взаимодействия человека с природой // Творческая индивидуальность писателя и литературный процесс. — Липецк, 1992. — С. 103–110.
495. Селицкая З. М. Шолохов и С. Клычков : [Сопостав. анализ творчества писателей] // М. А. Шолохов в общественном сознании XX века. — Сургут, 2001. — С. 32–37.
496. Силкина Л. М. А. Шолохов и французские писатели-регионалисты : (К постановке пробл.) // Эстетика и поэтика языкового творчества. — Таганрог, 2000. — С. 88–91.
497. Советско-американский симпозиум «Михаил Шолохов и Уильям Фолкнер»: [Вступит. слово П. В. Палиевского и материалы симпоз.] // Дон. — Ростов н/Д., 1987. — № 5. — С. 128–138.
498. Стопченко Н. М. А. Шолохов и В. М. Шукшин (твор. связи) // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 124–131.
499. Ташпулатов Г. К изучению влияния традиций М. Шолохова в творчестве узбекского писателя А. Мухтара // Изучение взаимосвязей литератур народов СССР в педвузах Узбекистана. — Ташкент, 1986. — С. 64–70.
500. Трофимов В. Философско-этическое содержание образа «степи» в одноименной повести А. П. Чехова и эпосе «Тихий Дон» М. А. Шолохова // Поэтический мир Чехова. — Волгоград, 1985. — С. 116–124.
501. Фоменко Л. Ранняя новеллистика М. А. Шолохова и стилевые искания советской прозы 20-х годов // Жанрово-стилевые проблемы советской литературы. — Калинин, 1986. — С. 65–72.
502. Фрадкина С. Традиции «Судьбы человека» М. А. Шолохова в прозе о Великой Отечественной войне // Типологическое изучение литературного процесса. — Пермь, 1987. — С. 144–157.
503. Фролов Г. Михаил Шолохов и Анна Зегерс: [Трагедия человека в изображении М. А. Шолохова и А. Зегерс. Сопостав. анализ произведений] // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 142–145.
504. Фролов Г. Немцы в первой мировой войне: (По романам «Тихий Дон» М. Шолохова и «Красное колесо» А. Солженицына) // Войны России XX века в изображении М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1996. — С. 93–99.

505. Фурдей О. Проблема народности советской литературы в эстетических суждениях М. А. Шолохова и Л. М. Леонова // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 116–123.
506. Хазан В. Народно-героические традиции в творчестве С. Есенина и М. Шолохова // Проблемы типологии литературного процесса. — Пермь, 1989. — С. 51–65.
507. Хазан В. С. А. Есенин и М. А. Шолохов // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. — 1987 — Т. 46, № 5. — С. 446–456. — Библиогр.: с. 456.
508. Чаковский С. Советско-американский симпозиум: [«М. Шолохов и У. Фолкнер»] // Рус. лит. — 1987. — № 2. — С. 221–222.
509. Чувчага Л. Концепции войны в эпопеях «Тихий Дон» и «Красное колесо»: [М. Шолохов и А. Солженицын] // Войны России XX века в изображении М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1996. — С. 86–92.
510. Ширина Е. Пушкинские традиции изображения истории в романе-эпопее М. А. Шолохова «Тихий Дон» // К Пушкину сквозь время и пространство. — Белгород, 2000. — С. 77–78.
511. Шустов М. А. М. Горький и М. А. Шолохов в фольклорной традиции: [Влияние фольклора на творчество Горького и Шолохова] // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 109–111.
512. Шустов М. А. М. Горький и М. А. Шолохов: К пробл. преемственности // Горьковские чтения 1993 г. — Н. Новгород, 1994. — С. 138–143.
513. Яковлева И. М. А. Шолохов и литературная борьба 20-х годов // Из истории русской и зарубежной литературы. — Чебоксары, 1995. — С. 63–71.

См. также № 390, 395.

6. Шолохов за рубежом (проблемы перевода и литературная критика)

Книги

514. Се Бо. Творчество М. А. Шолохова в Китае (30–90-е годы). — М., 1997. — 180 с. — Библиогр.: с.145–179.

Авторефераты диссертаций

515. Билоус А. Проблема семантической эквивалентности языковых единиц в оригинале и переводе художественного текста: (На материале пер. произведений М. А. Шолохова на нем. яз.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова. — Одесса, 1988. — 17 с.
516. Кудайбергенова А. Восприятие творчества М. А. Шолохова в Киргизии: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Кирг. гос. ун-т им. 50-летия СССР. — Фрунзе, 1989. — 26 с.
517. Муто К. Творчество М. А. Шолохова в Японии / Автореф. дис. ...канд. филол. наук. — М., 1986. — 15 с.
518. Рычельска М. Произведения М. А. Шолохова в Польше: Рецепция в лит. критике: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1990. — 22 с.
519. Се Бо. Творчество М. А. Шолохова в Китае (30—90-е годы): Автореф. дис. ...канд. филол. наук / МГУ им. М. В. Ломоносова. — М., 1997. — 24 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

520. Амандосова К. К вопросу о передаче на казахский язык пословиц, поговорок, фразеологических единиц романа М. Шолохова «Поднятая целина» // Проблемы жанра и взаимодействие литератур. — Алма-Ата, 1986. — С. 59–60.
521. Бялокозович Б. Польские писатели о творчестве Михаила Шолохова // Бялокозович Б. Родственность, преемственность, современность. — М., 1988. — С. 256–274.
522. Дунаев С. Некоторые особенности перевода на английский язык пословично—поговорочных выражений романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» // Художественный перевод в обучении иностранным языкам. — Чебоксары, 1985. — С. 12–15.
523. Лапина Л. Наблюдения над вариантностью перевода фразеологизмов в художественном тексте : [Проблемы перевода романов М. А. Шолохова на нем. яз.] // Лингвистические и методические аспекты текста. — Пермь, 1996. — С. 123–130.
524. Лукин Ю. О восприятии произведений Шолохова за рубежом // Ztschr. fur Slawistik. — Berlin, 1986. — Bd 31, N. 6. — С. 807–811.
525. Мартынов И. Наш Шолохов : [Беседа Д. Васильева с болг. писателем И. Мартыновым о значении творчества М. Шолохова для болг. лит.] // Дон. — Ростов н/Д., 1986. — № 3. — С. 132–134.
526. Минич В. «Тихий Дон» на сербскохорватском языке // «Тихий Дон» М. А. Шолохова в современном восприятии. — Ростов н/Д., 1992. — С. 146–157.
527. Садыков А. Шолохов и киргизская литература // Изв. АН Кирг. ССР = Кабарлары. Илимдер Академиясынын Кыргыз ССР. Обществ. науки. — Фрунзе, 1987. — № 3. — С. 50–56.
528. Серов И.; Сипаев Ю. Разговорно-просторечные элементы в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» и их перевод на чувашский и немецкий языки // Художественный перевод в обучении иностранным языкам. — Чебоксары, 1985. — С. 91–99.
529. Сюй Цзяжун. М. Шолохов и его книги в Китае // Наш современник. — 1987. — № 2. — С. 179–180.
530. Шамуратова З. Реалии русской казачьей жизни в восточном восприятии : (О переводах романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» на узб. и каракалпак. яз.) // Вестн. Моск. ун-та. — 2001. — № 3. — С. 120–129. — (Серия 9 «Филология»).
531. Шарфави Э. Оценка переводов и поэтики ранних произведений М. Шолохова чехословацкой критикой // Поэтика советской литературы двадцатых годов. — Куйбышев, 1990. — С. 135–142.

См. также № 197.

7. Изучение творчества писателя в средней и высшей школе

Книги

532. Бирюков Ф. Шолохов : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — М., 2000. — 107 с. — (Перечитывая классику).
533. Ильин Е. Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» : (Из опыта работы) : Кн. для учителя. — М., 1985. — 127 с. — Библиогр. : с. 126 и в подстроч. примеч.

534. Ломилина Н. Уроки словесности : М. А. Шолохов, М. А. Булгаков, А. П. Платонов : Дидакт. материалы по рус. яз. и лит. — М., 2000. — 117 с. — (Учителю. Ученику. Абитуриенту). — Библиогр.: с. 116.
535. Нобелевские речи И. А. Бунина, М. А. Шолохова, А. И. Солженицына и И. А. Бродского : Учеб. пособие по спецкурсу «Рус. литераторы — лауреаты Нобелевской премии» / Гос. акад. сферы быта и услуг. Фак. Прикл. искусства и дизайна; Сост. и авт. предисл. Гордиенко Т. В. — М., 1996. — 56 с.
536. Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова / Под ред. Н. И. Глушкова. — Ростов н/Д., 1997. — 288 с. — (Шолохов. чтения-97).
537. Проблемы изучения языка и стиля М. А. Шолохова / Под ред. Г. Ф. Гаврилова. — Ростов н/Д., 2000. — 87 с.
538. Рыбинцев И. Изучение творчества М. А. Шолохова в школе : Пособие для учителя. — Киев, 1985. — 137 с.
539. «Степной космос» М. А. Шолохова : [Учеб. пособие для студентов филол. фак. по спецкурсу «Рус. лит. и мифология»] / Сост. А. М. Минакова, М. А. Крижановская. — Армавир, 1992. — 73 с.
540. Шолохов в школе : Кн. для учителей / Под ред. Гуры В. В., Курдюмовой Т. Ф. — М., 1986. — 143 с.
541. Шолохов в школе: Поуроч. планир. Материалы к урокам. Вопр. и задания. Анализ произведений. Внекл. работа. Межпредм. связи : Кн. для учителя / Авт.-сост. М. А. Нянковский. — М., 2002. — (Писатель в школе). — Библиогр.: с. 310–315.
542. Щерблыкина Л. И. Элементы романтизма в «Донских рассказах» Михаила Шолохова : Учеб.-метод. пособие в помощь студентам и преп. филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов / Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — Пенза, 1997. — 14 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

543. Беленький Г. Книга жизни: Опыт прочтения романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — Киев, 1989. — № 2. — С. 19–26.
544. Глушков Н. Государственный стандарт среднего образования по литературе в средней школе и творчество М. А. Шолохова : Рекомендации и возможности // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 6–16. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
545. Душкина О. Семья как хранилище нравственности : По роману М. Шолохова «Тихий Дон». XI класс // Лит. в шк. — 2001. — № 3. — С. 32–35.
546. Жукова В. «Поднятая целина» : Филол. и школ. анализ // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 145–159. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
547. Калашникова Н. Изучение шолоховских образов казаков в педагогическом колледже : [На материале романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина»] // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 73–87. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
548. Ковалев А. Казуальные конструкции в романе «Тихий Дон» и школьный синтаксис // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 276–285. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
549. Косанович Б. Изучение творчества М. А. Шолохова в учебных заведениях Югославии // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 24–32. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).

550. Кудряшова Р. Место рассказов М. А. Шолохова при изучении диалектной лексики в школе // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 244–250. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
551. Огнев А. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» : [Учеб. пособие для филол. спец. ун-тов]. — М., 1984. — 80 с.
552. Платонова Т. «Судьба человека» М. Шолохова и Галицко-Волынская летопись : Опыт парал. прочтения: IX класс // Лит. в шк. — 2003. — № 6. — С. 32–работую
553. 34.
554. Разогреева Л. Школьные программы и новое в шолоховедении // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 16–24. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
555. Ребель Г. Прорыв в литературе : Опыт прочтения второй книги романа «Поднятая целина» // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — Киев, 1989. — № 5. — С. 52–58.
556. Савенкова Л. Лингвостилистический анализ как метод изучения творчества М. А. Шолохова // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 233–244. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
557. Стопченко Н. Тестирование при изучении творчества М. А. Шолохова в общеобразовательной средней школе // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 213–232. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
558. Хаврук И. Раскрытие характеров Аксиньи и Натальи в «Тихом Доне» Михаила Шолохова : XI класс // Лит. в шк. — 2003. — № 6. — С. 27–31.
559. Чернова И. «Тихий Дон» М. А. Шолохова в выпускном классе // Лит. в шк. — 1994. — № 4. — С. 58–64.
560. Чернова И. «Трагическая катастрофа рождает только потери...»: [Урок-семинар по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»] // Открытая школа. — 1997. — № 5. — С. 34–37.

8. Подготовка и издание произведений М. А. Шолохова

Статьи из периодических изданий и сборников

561. Ермолаев Г. Война и мир донских казаков: [Об амер. изд. «Тихого Дона» 1984 года] / Пер. с англ. Кузнецовой Н. // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 5/6. — С. 20–24.
562. Дворяшин Ю. Шолохов на земле югорской: [О работе над первым науч. изд. романа М. А. Шолохова «Поднятая целина» в Сургут. пед. ин-те] // Лит. Россия. — М., 1999. — № 50. — С. 10.
563. Ермолаев Г. Каким должно быть академическое собрание сочинений М. А. Шолохова? // Рус. лит. — 2001. — № 1. — С. 152–158.
564. Котовсков В. Наш «Тихий Дон»: [О новом изд. романа М. А. Шолохова в Ростове-на-Дону в 1998 году] // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 5/6. — С. 263–266.
565. Красников Г., Стручков А. Русский эпос XX века: [О вышедшем в изд-ве «Московский писатель» романе «Тихий Дон» в авторской редакции] // Лит. Россия. — 2004. — 30 янв. — С. 13–14.
566. Мэрфи А. Б. Необходимо академическое издание : [По поводу коммент. к роману М. А. Шолохова «Тихий Дон» в журн. «Нью Зиланд славоник джорнэл»] // Вопр. лит. — 1989. — № 7. — С. 234–236.

567. Петелин В. Кардиограмма «Тихого Дона» : [О работе над текстом «Тихого Дона» в процессе подготовки собрания сочинений М. А. Шолохова в ИМЛИ (1996–1999 гг.)] // Кн. обозрение. — 2000. — 29 мая. — С. 6 : ил.
568. Тарханов Н. Сага о казачестве: [Об изд. романа Шолохова «Тихий Дон» 2001 года]// Дон. — Ростов н/Д., 2002. — № 5/6. — С. 235–236.

9. Герои Шолохова в живописи, на экране и сцене

Книги

569. Немиров Ю. Тбилисская находка: По следам одного неосуществл. Замысла : [Работа М. А. Шолохова и Н. М. Шенгелая над экранизацией романа «Поднятая целина»]. — Ростов н/Д., 1986. — 142 с. : ил.

Авторефераты диссертаций

570. Немиров Ю. Интерпретация прозы М. А. Шолохова в процессе инсценирования романов «Поднятая целина» и «Тихий Дон»: (Ист. аспект и текстол. анализ) : Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Акад. обществ. наук ЦК КПСС. Каф. теории и истории культуры. — М., 1991. — 17 с.

Статьи из сборников и периодических изданий

571. Дуленков Б. Встреча на всю жизнь : Нар. худож. РСФСР о встрече с М. Шолоховым во время работы над фильмом «Тихий Дон» // Огонек. — 1985. — №20. — С. 12–13.
572. Игнатюк О. Без Григория и без Аксиньи: [О постановке Марком Розовским в театре у Никитских ворот отрывка из романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» под названием «Любовь и жизнь убитого студента»] // Культура. — 1995. — 9 сент. — С. 9 : ил.
573. Котовсков В. Герои Шолохова в живописи, на экране, сцене // Дон. — Ростов н/Д., 2000. — № 9/12. — С. 250–253.
574. Мижирицкая Л. «Поднятая целина» и реалии коллективизации : [Сопостав. анализ худож. мира фильмов И. А. Пырьева и произведений М. А. Шолохова] // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 170–177. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).
575. Никулин М. «Тихий Дон» : Размышления о фильме : [Об экранизации романа М. А. Шолохова] // Дон. — Ростов н/Д., 1998. — № 10. — С. 230–234.
576. Осипов В. Михаил Шолохов : Большой театр — наган в баяне: [Об опере И. Дзержинского «Тихий Дон» по одноимен. роману М. Шолохова и о музыке Г. Свиридова к фильму «Целина» по роману «Поднятая целина»] // Культура. — 2002. — 20–26 июня. — С. 12 : ил.
577. Тюрин Ю. Эхо одной экранизации : [Экранизация «Тихого Дона»] // Лит. Россия. — 1987. — 16 окт. — С. 8.
578. Шульц С. Мифопоэтика в социалистическом реализме: [Сопостав. анализ худож. мира фильмов И. А. Пырьева и произведений М. А. Шолохова] // Проблемы изучения творчества М. А. Шолохова. — Ростов н/Д., 1997. — С. 177–186. — (Шолохов. чтения; Вып. 5).

10. Музеи Шолохова. Выставки, посвященные жизни и творчеству писателя

Статьи из сборников и периодических изданий

579. Журавлев Н. Писательский музей и современность : [О музее М. А. Шолохова в станице Вешенской] // Север. — Петрозаводск, 1988. — № 1. — С. 118–120.
580. Иванова-Гладильщикова Н. От хутора Кружилина — до станицы Вешенская : [Выставка в Гос. Лит. музее] // Лит. газ. — 1995. — 24 мая. — С. 6.
581. Лихонос В. Шолоховский дом: [О музее писателя М. А. Шолохова в станице Вешенской] // Дон. — Ростов н/Д., 1995. — № 7. — С. 251–252.
582. Сиволов Г. Музей должен быть правдивым! : [О музее-заповеднике Шолохова на хуторе Кружилине] // Дон. — Ростов н/Д., 1990. — № 11. — С. 173—175.
583. Шерстюков В. Тихий Дон на Волхонке: Выставка к 95-летию М. А. Шолохова // Сов. Россия. — 2000. — 23 мая. — С. 4.
584. Шолохов А., Турчин Т. Организация туристических маршрутов в ландшафтно-заповедной зоне Государственного музея-заповедника М. А. Шолохова // Проблемы сохранения и развития музеев-заповедников. — М., 1998. — С. 141–143.

Список использованных источников

Библиографические указатели

1. Книги Российской Федерации : Гос. библиогр. указ. Рос. Федерации / Рос. кн. Палата. — М., 1994–2001.
2. Летопись газетных статей : Гос. библиогр. указ. Рос. Федерации / Рос. кн. Палата. — М., 2000–2004.
3. Летопись журнальных статей : Гос. библиогр. указ. Рос. Федерации / Рос. кн. Палата. — М., 1994–2004.
4. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение : Библиогр. указ. / РАН. ИНИОН. Фундам. б-ка, Отд. науч-библиогр. информ. — М., 2004.

Каталоги и картотеки

1. Алфавитный каталог ЦГПБ им. Н. А. Некрасова
2. Систематический каталог ЦГПБ им. Н. А. Некрасова
3. Картотека «Personalia» писателей и литературоведов ЦГПБ им. Н. А. Некрасова

Электронные базы данных

1. Электронный каталог книг ЦГПБ им. Н. А. Некрасова
2. Корпоративная БД (MARC) аналитической росписи периодических изданий / Под ред. коллектива библиографов ЦГПБ им. Н. А. Некрасова

Ресурсы Интернет

1. <http://www.inion.ru> — Институт научной информации по общественным наукам РАН
2. <http://www.rsl.ru> — Российская государственная библиотека
3. <http://www.nlr.ru> — Российская национальная библиотека

Именной указатель

В указатель включены имена авторов монографий, статей, предисловий, составителей, комментаторов, редакторов и других лиц, упоминаемых в библиографической записи. Цифра после фамилии указывает на порядковый номер записи. В круглых скобках приводятся номера, относящиеся к фамилиям лиц, отраженным по признаку персоналии.

Абрамов Ф. 32, (479)
Авазова А. 463
Айвазян М. 71
Акбай Ж. 33
Аксенова Л. 335
Амандосова К. 520
Андреев А. 326
Андреев Ю. 195
Арват Н. 196
Аржанов И. 391
Астапенко М. 312
Астафьев В. (470), (492)
Балыбердина Е. 170
Бар-Селла З. 327
Батов В. 328
Бегеева Д. 197
Бекедин П. 34, 35, 198, 329, 330, 331, 464
Бекман Б. 319, (335)
Беленький Г. 543
Белохонов В. 112
Березин В. 429
Бешукова Ф. 459, 465
Бибик А. (84)
Билоус А. 515
Бирюков Ф. 1, 36, 179, 199, 200, 332, 466, 532
Бирюлин И. 113
Богаевский Б. 114
Богачева Е. 430
Богданова О. 37
Богуславская В. 421
Бондарев Ю. 44
Бондаренко В. 410
Боровиков С. 201
Брежнев Л. И. (161, 163)

Бугаев Д. 467
Булавина Е. А. 155, 156
Булгаков М. А. (454)
Бунин И. А. (182)
Бялокозович Б. 521
Васильев В. 38, 144, 202, 333, 334, 458
Васильев П. (478)
Васильева О. В. 203
Вахрушев В. 204
Введенская Л. 180, 181
Венков А. 205, 313
Вертель Е. 335
Витоль А. 115
Водопьянова З. 72
Волков В. 80, 336
Волков О. 431
Володин Э. 468
Волошко Е. М. 193
Воронов В. 2, 3, 39, 40
Воронцов А. 4
Воротынский Д. 73
Гаврилов Г. Ф. 178, 537
Гаврилова Г. 206
Гавриш Т. 432
Газизова А. 469
Галкин А. 433, 434
Гамов Н. 75
Герасименко А. 392
Гил С. 319, (335)
Глушков Н. И. 167, 192, 389, 457, 536, 544
Голубев А. 76
Гомер (488)
Гончаров Ю. 393
Гордиенко Т. В. 535
Горький М. (241), (477), (486), (511), (512)
Гребенщиков В. 182
Греханкина Л. 171
Грибова Л. 183
Грицютенко И. 422
Грищенко Т. 394
Громова В. 207
Губанов А. 423
Губенок О. А. 77
Гура В. 187, 540
Густавссон С. 319, 335
Давляшин А. 116
Данилов И. 5, 117
Данилова Н. 208, 209, 210, 211
Дворяшин Ю. А. 13, 41, 79, 157, 221, 334, 387, 395, 396, 450, 561
Девятов В. 212, 213, 471
Дегтев В. 472
Дергачева Э. 435

Дзержинский И. (575)
Дольников Г. У. (443)
Домрачева Т. 72
Донсков П. 214
Достоевский Ф. М. (464)
Дуленков Б. 570
Дунаев С. 522
Душкина О. 545
Дырдин А. 168, 215, 436
Егоров Н. 118, 397
Егорова Л. 398
Егорычева Е. 216
Ермолаев Г. 6, 42, 217, 218, 219, 337, 338, 560, 562
Есенин С. А. (471), (507)
Ефимов А. 119
Ефремов Д. Г. (155, 156, 162)
Жданов Ю. А. 46
Жуков И. 7
Жукова В. 546
Журавлев Н. 578
Журавлева А. 220
Закруткин В. (461)
Залесская Л. 451
Замойский П. (461)
Запевалов В.Н. 81, 152, 473
Запевалов Н. 43, 81, 339
Захарченко И. 222
Зегерс А. (503)
Знаменский А. 223, 224, 225, 399, 400
Иванов В. 226
Иванова-Гладильщикова Н. 579
Игнатюк О. 571
Измайлова Л. 194, 227
Ильенков А. 437
Ильин Е. 533
Исупов К. 474
Ичев А. 45, 228
Калашникова Н. 547
Калашникова С. 475
Каледин А. 362
Калинин А. 47, 229, (489)
Калинина Н. 82
Калмыков С. 120
Каменев С. 401
Камышев Н. 121
Каражаев Ю. 438
Каргин К. 402, 403, 439
Карлайл-Андреева О. 122
Касаткина Т. 404
Касми М. 461
Кацис Л. Ф. 315, 340
Керашев Т. 459

Кисель Н. 48, 230, 231
Клычков С. (495)
Князев Ф. С. 144
Кобзарь Е. 232
Ковалев А. 548
Ковальский Э. 172
Кожевников Ю. 476
Кожемяко В. 316
Кожин В. 233, 234
Козлов А. 341
Колодный Л. 83, 153, 317, 318, 342, 343, 344
Колтаков С. 235
Коновалова В. 236
Коновалова И. 405
Коновалова Т. 184
Конюхова Е. 390
Коняев Н. 8, 406
Копылова О. 1 73
Корниенко Н. 452
Корсунов Н. 9, 10, 123
Косанович Б. 549
Костин Е. 30, 169, 237
Котовсков В. 11, 84, 85, 124, 563, 572
Котовчихина Н. 238, 477
Кочнев Н. 125
Крайнов Л. 126
Красников Г. 239, 564
Крижановская 539
Круглов Ю. 49
Крюков Ф. (321)
Кудайбергенова А. 516
Кудашева М. 127
Кудряшева Р. 550
Кузнецов П. 478
Кузнецов Ф. 345, 346, 347, 348, 349
Кульбас Д. 479
Курдюмова Т. Ф. 540
Курилов В. 50
Лавров В. 240
Лапина Л. 523
Ларионов А. 44, 128
Ларионова Н. 241
Левицкая Е. 242
Левченко В. 417
Леонов Л. (466), (469), (505)
Литвинов В. 12, 51, 243, 244, 350, 407
Лихоносов В. 580
Ломилина Н. 534
Лукин Ю. 524
Лукьянова Л. 480, 481
Луговой П. 129
Лукин Ю. 86, 408

Лукьянова Л. 480
Лысенко С. 482
Майборода Н. 52, 88, 89, 159, 409
Макаров А. 320, 321, 351, 352, 353
Макарова С. 320, 321, 351, 352, 353
Макашева С. 453, 460, 483, 484
Мамонтов В. 90
Мартынов И. 525
Маяцкий П. 130
Медведев Р. А. (338)
Медведева И. 323
Мезенцев М. 324, 355
Мележ И. (467), (482)
Мельникова Н. 174, 245
Мижирицкая Л. 573
Минакова А. 246, 247, 248, 485, 486, 539
Минич В. 526
Миронов Ф. К. (261)
Михайлов В. 410
Мищик А. 131
Молодяков В. 91
Моложавенко В. 14
Муравьева Н. 388, 411
Муравьева Н. М. 412
Мурин Ю. 150, 164
Муто К. 517
Мухтар А. (499)
Мэрфи А. Б. 565
Мяснянкина Л. 422
Навозов А. 70
Назирли Ш. 132
Нгуен Минь Тяу (462)
Нгуен Нгок (462)
Небольсин С. 249, 487
Неженец Н. 488
Немиров Ю. 569
Нечитайло К. 356
Никулин М. 574
Нурпеисов А. К. (453), (460), (483)
Нянковский М. А. 250, 541
Огнев А. 15, 92, 93, 94, 357, 358, 359, 413, 551
Осипов В. 16, 17, 53, 54, 55, 56, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 133, 158, 360, 361, 362, 414, 415, 424, 575
Осипова Т. О. 46, 251, 489, 490
Палиевский П. 57, 58, 454, 497
Панферов Ф. (461)
Пелих В. 185
Переверзин В. 252, 253
Перетокина В. 254
Пермитин Е. 159
Петелин В. 18, 19, 28, 255, 566
Петров А. 102

Петрова Т. 491
Платонов А. (452), (473)
Платонова Т. 552
Погорелов И. 134
Полозова Т. 440
Померанцева Е. 25
Порфирьев Г. М. 314
Привалова М. 135
Прийма К.И. 20, 136, 137, 144, 256
Примеров Б. 257
Пришвин М. М. 494
Проценко Б. 175, 180, 181, 238, 258, 259, 490
Путин В. В. (78)
Пушкин А. С. (487)
Пырьев И. А. (573)
Пятунин А. 113
Радзишевский В. 363, 364
Разогреева Л. П. 154, 553
Разогреева П. 365
Распутин В. 366
Ребель Г. 554
Ревякина А. 25
Роговер Е. 492
Рудницкая Л. 394
Рыбинцев И. 261, 538
Рымко Е. 103
Рычельска М. 518
Рычнев Г. 104, 138
Сабаев С. 493
Саватеев В. 262
Савенкова Л. 555
Садыков А. 527
Сатарова Л. 188, 263, 264, 265, 266, 267, 441, 494
Свиридов Г. 575
Се Бо 268, 514, 519
Селицкая З. М. 495
Семанов С. 45, 189, 190, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277
Семенова С. 278
Сенчакова М. 279
Сердюченко В. 367
Серебровская Е. 22, 139, 140, 141
Серов И. 528
Сивоволов Г. 23, 191, 581
Сидоров В. 280
Силкина Л. 496
Симмонс Э. 281
Симонова Г. 282
Сипаев Ю. 528
Смирнов В. 368, 425, 442
Смирнов К. 105, 369
Смирнова Т. 59
Соболенко В. 455

Соколов Б. 370, 371
Солдаткина Я. 283
Солженицын А. И. 74, 372, (384), (475), (480), (481), (487), (509)
Сопельник Б. 373
Софронов А. В. 29
Софронов Э. С. 29
Ставский В. П. (154)
Сталин И. В. (83, 107, 150, 151, 154, 160, 163, 164)
Степанов А. 186
Степанов Н. 416
Стопченко Н. 498, 556
Стофляева Н. В. 284
Стручков А. 239, 564
Стукалова Г. 374
Сухих С. 286, 325
Сюй Цзяжун 529
Тамарченко Е. 287
Тамахин В. 31
Тарханов Н. 52, 567
Ташпулатов Г. 499
Твардовский А. (77)
Тер-Маркарян А. 45, 106, 142, 143
Тимашев Н. 417
Ткаченко П. 289, 290, 375
Токарев В. 443
Толстой Л. Н. (472), (474), (488)
Толстопятенко Е. М. 52, 155, 156
Томица Т. 107
Трофимов В. 291, 292, 500
Тури Б. 444
Турчин Т. 583
Тыркалов Г. 145
Тюрин Ю. 576
Ушаков А. 376, 377
Фадеев А. А. (77, 241)
Фам Зья Лам 462
Федоров Г. 293
Федорова С. 445
Федь Н. 26, 61, 62, 63, 64, 176, 294, 446
Фолкнер У. (468), (497), (508)
Фоменко Л. 501
Фомушкин А. 378
Фрадкина С. 502
Фролов Г. 295, 503, 504
Фурдей О. 505
Фурцева А. (87)
Хабин В. 296
Хаврук И. 297, 557
Хавчин А. 418
Хазан В. 507
Харченко В. 45, 108
Хватов А. 27, 177, 298

Хемингуэй Э. (87), (101), (492)
Хрущев Н. С. (163)
Хьетсо Г. 146, 319, (335), 379, 380, 381, 447
Цобдаева Л. 299
Цыценко И. 300
Чаковский С. 508
Чалмаев В. 301, 448
Чванов М. 302
Черкасова Л. 419, 420
Черниенко Л. 303
Чернова И. 558, 559
Чехов А. П. (500)
Чижов А. 110
Чучвага Л. 304, 509
Шамуратова З. 530
Шарфави Э. 531
Шахмагонов Ф. 305, 306
Шевченко М. 65
Шерстюков В. 66, 582
Шешуков С. И. 21, 307
Шилин Н. 67, 162
Ширина Е. 510
Шкерин М. 111
Шолохов А. 583
Шолохов М. М. 147, 148, 166
Шолохова Е. 149
Шолохова М. П. (165)
Шолохова С. 382, 426, 427
Шостакович Д. Д. (145)
Шпиро Г. 383
Шугаев В. 308
Шукшин В. М. (498)
Шульженко В. 68
Шульц С. 577
Шустов М. 511, 512
Шухов И. (461)
Щеблыкина Л. И. 428, 542
Щеболдаев
Щербенок А. 449
Эренбург И. (85)
Юдин В. 69, 309, 310, 311, 385, 386
Яковлева И. 513

Содержание

От составителей.....	2
Михаил Александрович Шолохов. Краткий биографический очерк.....	3
1. Литература о жизни и творчестве М. А. Шолохова.....	4
1.1. Общие работы.....	4
1.2. Некоторые факты и страницы биографии писателя.....	7
1.3. Воспоминания современников.....	9
1.4. Переписка М. А. Шолохова.....	10
2. Отдельные вопросы творчества М. А. Шолохова.....	12
3. Язык и стиль.....	13
4. Литература об отдельных произведениях.....	14
4.1.«Тихий Дон».....	14
4.1.1. Проблема авторства романа «Тихий Дон».....	20
4.2.«Поднятая целина».....	24
4.3.«Они сражались за Родину».....	26
4.4. Рассказы М. А. Шолохова.....	26
5. Шолохов в контексте русской и мировой литературы.....	28
6. Шолохов за рубежом (проблемы перевода и литературная критика).....	32
7. Изучение творчества писателя в средней и высшей школе.....	33
8. Подготовка и издание произведений М. А. Шолохова.....	35
9. Герои Шолохова в живописи, на экране и сцене.....	35
10. Музеи Шолохова. Выставки, посвященные жизни и творчеству писателя.....	37
Именной указатель.....	38

Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) : Библиогр. указ. лит. о жизни и творчестве : 1985–2004 / ЦГПБ им. Н.А. Некрасова; сост. Хомутичкиова Е. В. при участии Муравьевой Е. Э. ; ред. Бекасова Н. А. — М. : ЦГПБ им. Н. А. Некрасова, 2005. — 45 с.

УДК 809. 82 + 016: 92

ББК 91. 9: 83

Ш 78

Составители: Хомутичкиова Е. В. при участии Муравьевой Е. Э.

Редактор: Бекасова Н. А.

**Фотографии и иллюстрации в книгах из фонда Отдела абонеента
(раздел литературоведение)**

1. Литвинов В. Михаил Шолохов. — М., 1985. — 348 с.
2. Гура В. Как создавался «Тихий Дон». — М., 1980. — 439 с.
3. Слово о Шолохове / Под общ. ред. А. Софронова. — М., 1973. — 541 с.
4. Осипов В. Михаил Шолохов. Годы, спрятанные в архивах. — М., 1995. — 95 с. — (Роман-газета; 3 (1249)).