

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова»

НА БЛАГО РОССИИ

Рекомендательный библиографический указатель

К 215-летию со дня рождения П. А. Вяземского

МОСКВА
2007

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Рекомендательный указатель «На благо Отечества» продолжает тему патриотического воспитания граждан, начатую в библиографическом пособии «Я люблю тебя, Россия!». Патриотизм — понятие очень емкое и раскрыть его смысл в одном указателе не представлялось возможным. Чаще всего под патриотическим воспитанием понимается военно-патриотическое воспитание, другое толкование как бы исключается. Цель данной работы, посвященной жизни П. А. Вяземского, рассказать, что патриотизм может быть и гражданским.

Указатель состоит из трех больших частей:

- В первый раздел «Времен связующая нить» : вошли очерк жизни и творчества П. А. Вяземского, избранная библиография его произведений, вышедших в 1817–2005 гг., а также литература о его жизни и деятельности, изданная в 1861–2006 гг. Подраздел «Прижизненные издания» состоит из подборки книг и брошюр-оттисков из периодических изданий. Журнально-газетные публикации отсутствуют. Литература о жизнедеятельности П. А. Вяземского и перечень его трудов, изданных в конце XIX — начале XXI вв., также даны выборочно. Все даты указаны по старому стилю.

- Второй раздел — «Святая Русь! Родного слова многозначительная речь» состоит из высказываний и стихотворений П. А. Вяземского патриотического характера, извлеченных из Полного собрания сочинений, изданного в 1878–1896 гг. Сюда вошли стихотворения, по разным причинам не публиковавшиеся в советское время. Цитаты приведены в соответствие с нормами современного русского языка.

- В третьей части издания — «Современники» — перечислены лица, с которыми П. А. Вяземский был в дружеских отношениях или встречался по долгу службы. Это и российские императоры, и государственные деятели, и литераторы первой половины XIX века. К какому бы лагерю они не принадлежали — консерваторов, либералов, демократов, всех объединяет одна цель — сделать свою страну краше, богаче, крепче и счастливее. Другое дело, что каждый из них предлагал свои способы достижения «блага Отечества» и, часто, эти мнения были диаметрально противоположными. Для П. А. Вяземского революционный метод решения общественных и социальных вопросов был неприемлем, только законный — через проведение реформ.

В указатель включены те деятели, которые упоминаются в биографическом очерке «Времен связующая нить». Каждому деятелю дана краткая биографическая справка-комментарий с приложением небольшого списка его произведений и литературы о нем. Сюда вошли издания, опубликованные в последнее десятилетие, в основном серии «ЖЗЛ», как наиболее доступные читателю публичной библиотеки. При отсутствии таковых взяты те, которые были когда-либо опубликованы. К сожалению, не ко всем деятелям подобрана литература. В раздел так же включены поэтические и прозаические работы П. А. Вяземского, посвященные упомянутым лицам.

Третья часть указателя «Современники» открывается списком литературы универсального характера — энциклопедий и словарей-справочников, — в которых есть информация о персонах, включенных в данное издание. Предпочтение было отдано книгам, содержащим пристатейную библиографию.

При составлении указателя были использованы как традиционные, так и электронные каталоги и картотеки Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова, а так же электронные ресурсы Российской национальной библиотеки. Большая часть документов проверена *de visu*.

Издание рассчитано как на молодежь, так и на читателей старшего возраста, радеющих за свое Отечество, гордящихся его свершениями и равнодушных к его сегодняшним насущным проблемам.

«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» :
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО П. А. ВЯЗЕМСКОГО
очерк

Поэт в России — больше, чем поэт.
Е. А. Евтушенко.

I

В XVIII веке Россия, устремившая свои взоры на Запад, подражая ему во всех проявлениях жизни, постепенно теряла свою самобытность и неповторимость. Понятия «патриот», «патриотизм» практически исчезли из обихода, превратившись в ругательство, а отрицательное отношение к своей родине стало чуть ли не признаком воспитанности и хорошего тона. Гражданам Российской империи грозило превращение в Иванов, не помнящих родства.

Подъем национального самосознания в России в начале XIX века связан с появлением «Истории государства российского» Н. М. Карамзина. «Карамзин — наш Кутузов Двенадцатого года: он спас Россию от нашествия забвения, воззвал ее к жизни, показал нам, что у нас отечество есть, как многие узнали о том в Двенадцатом годе» (*Остафьевский архив. — Т. 3. — С. 356) — так отзывался о Николае Михайловиче его воспитанник и родственник князь Петр Андреевич Вяземский. Главную роль в возрождении патриотических настроений сыграли литераторы, среди которых П. А. Вяземский занимает одно из центральных мест.

Поэт, участник Бородинского сражения, литературный критик, теоретик романтического направления в русской литературе, мемуарист, переводчик, журналист, общественный и государственный деятель, князь Петр Андреевич Вяземский принадлежит к числу выдающихся людей русской культуры. Он прожил долгую жизнь — 86 лет (1792–1878), три четверти из которых продолжалась его творческая деятельность. И многое из того, что им создано, нисколько не устарело:

«Русский язык похож на человека, у которого лежат золотые слитки в подвале, а часто нет двугривенника в кармане, чтобы заплатить за извозчика. Поневоле займешь у первого встречного знакомого».

«-Что может быть глупее журнала такого-то?
- Подписчики на него».

«У нас слова: «оратор», «ораторствовать» вовсе не латинского происхождения, а чисто русского, — от слова «орать», послушайте наших застольных и при торжественных случаях витий!»

«Журналы наши так грязны, что нельзя их читать иначе как в перчатках».

«Иные любят книги, но не любят авторов. Неудивительно: тот, кто любит мед, не всегда любит и пчел».

«Многих из стихотворцев с пером в руке можно представить себе в виде старухи за чулком: она дремлет, а пальцы ее сами собою движутся, и чулок между тем вяжется. Зато на скольких поэтических ногах видим чулки со спущенными петлями!»

«Беда иной литературы заключается в том, что мыслящие люди не пишут, а пишущие люди не мыслят».

«-Все же нельзя не удивляться изумительной деятельности его: посмотрите, сколько книг он издал в свет!

- Нет, не издал в свет, а разве [что] пустил по миру» (**Полн. собр. соч.* — Т. 8., Т. 9)

П. А. Вяземский является одним из основателей отечественной литературы. Вместе с Н. М. Карамзиным, К. Н. Батюшковым, В. А. Жуковским и А. С. Пушкиным он стоял у самых истоков русской словесности.

П. А. Вяземский и Н. М. Карамзин. Судьба второго удивительным образом отразилась в судьбе и на судьбе первого. Их связывали не только родственные узы: много общего было в общественных взглядах, во мнениях по различным вопросам жизни, и посмертные биографии обоих оказались сходными. Для князя Петра Андреевича Н. М. Карамзин являлся образцом человека и гражданина, авторитетом, личностью, на которую следовало бы равняться всем последующим поколениям.

П. А. Вяземский и В. А. Жуковский — певец мысли и певец чувств. Они познакомились в 1807 году, и в течение 45 лет до самой смерти Василия Андреевича Жуковского в 1852 году не прерывались их дружеские отношения. Именно В. А. Жуковский ввел князя Петра Андреевича в мир Большой Литературы. Именно ему посвятил П. А. Вяземский свое первое стихотворение, опубликованное в журнале «Вестник Европы».

П. А. Вяземский и К. Н. Батюшков — два поэта, очень схожих как в творческом, так и личностном аспекте. Их знакомство относится к 1810 году, когда К. Н. Батюшков после окончания войны со Швецией, в которой принимал участие, приехал в Москву. П. А. Вяземский высоко ценил поэтическое дарование своего близкого друга, ставил его рядом с В. А. Жуковским, считая К. Н. Батюшкова учителем А. С. Пушкина.

П. А. Вяземский и А. С. Пушкин — союз двух единомышленников-интеллектуалов. Писать они начали практически одновременно. Первые публикации произведений П. А. Вяземского относятся к 1808 году, А. С. Пушкина — к 1816. Влияние князя Петра Андреевича на становление А. С. Пушкина-поэта неопределимо: многие поэтические находки и обороты, скрытые и явные цитаты из произведений П. А. Вяземского можно встретить в стихотворениях А. С. Пушкина. Если П. А. Вяземский прокладывал путь русской литературе, создавал ее, предлагая всевозможные темы, жанры, лексические изменения в русском языке и метрическое разнообразие в стихосложении, то А. С. Пушкин, разрабатывая все это, делал язык ее легким и непринужденным.

Гений А. С. Пушкина вырос на творчестве В. А. Жуковского, Н. К. Батюшкова и П. А. Вяземского, удивительным образом соединив в себе поэзию чувств и поэзию мысли, поэзию отдохновения и поэзию деятельность.

П. А. Вяземский и Ф. И. Тютчев — два поэта, в лирике которых немало точек соприкосновения. Первая их встреча относится к середине 30-х годов XIX века, правда, дружеские отношения завязались спустя десятилетие после гибели А. С. Пушкина. Оба давали высокую оценку творчества друг друга, признавая, что произведения, ими созданные, предназначены для немногих, для тех, кто любит и понимает поэзию мысли.

К мнению П. А. Вяземского прислушивались друзья. Ему посвящали стихи А. С. Пушкин, В. А. Жуковский, Д. В. Давыдов, Е. Баратынский, К. Батюшков, Ф. И. Тютчев и др.

А. С. Пушкин

К портрету Вяземского

Судьба свои дары явить желала в нем,
В счастливом баловне соединив ошибкой
Богатство, знатный род — с возвышенным умом
И простодушие с язвительной улыбкой.

Вяземскому

Язвительный поэт, остряк замысловатый,
И блеском колких слов, и шутками богатый

Счастливым Вяземский, завидую тебе.
Ты право получил, благодаря судьбе,
Смеяться весело над Злобою ревнивой,
Невежество разить анафемой игривой.

«Евгений Онегин», гл. 7, XLIX

У скучной тетки Таню встреть,
К ней как-то Вяземский подсел
И душу ей занять успел.

Д. В. Давыдов:

«Что такое Москва без Кремля? Что такое Москва без Вяземского?»

Батюшков К. Н.

К портрету Вяземского

Кто это, так насупя брови,
Сидит растрепанный и мрачный, как Федул?
О чудо! Это он!... Но кто же? Наш Катулл*,
Наш Вяземский, певец веселья и любви.

(*Катулл Гай Валерий (ок. 87 — ок. 54 до н. э.) — римский лирический поэт, творчество которого оказало влияние на развитие римской, а значительно позднее — европейской лирики).

Острога пера П. А. Вяземского побаивались литературные противники. «Некоторые журналы, обвиненные в неприличности их полемики, указали на князя Вяземского как на зачинщика брани, господствующей в нашей литературе. Указание неискреннее. Критические статьи кн. Вяземского носят на себе отпечаток ума тонкого, наблюдательного, оригинального. Часто не соглашаешься с его мыслями, но они заставляют мыслить. Даже там, где его мнения явно противоречат нами принятым понятиям, он невольно увлекает необыкновенною силою рассуждения (discussion) и ловкостью самого софизма. Эпиграмматические же разборы его могут казаться обидными самолюбию авторскому, но кн. Вяземский может смело сказать, что личность его противников никогда не была им оскорблена; они же всегда преступают черту литературных прений и поминутно, думая напасть на писателя, вызывают на себя негодование члена общества и даже гражданина»**. (**Пушкин А. С. Полн. собр. соч. — М., 1996 — Т. XI. — С. 97).

Самобытный художник, поэт мысли, экспериментатор в области языка, П. А. Вяземский искал свой путь в литературе и свои средства художественного выражения слова. Он ввел в литературу своеобразный тип стихотворения — стихотворный фельетон, в котором соседствует дворянская речь с народным просторечием и научная терминология с публицистической.

Для ясного выражения мысли ему приходилось жертвовать легкостью стиха, ломать синтаксические и грамматические нормы русского языка, вводить неологизмы. Именно им создан новый тип прозы — прозы в стихах.

«Его стихотворения — импровизация, хотя для таких импровизаций нужно иметь слишком много всяких даров и слишком приготовленную голову. В нём собралось обилие необыкновенное всех качеств: наглядка, наблюдательность, неожиданность выводов, чувство, ум, остроумие, весёлость и даже грусть, каждое стихотворение его — пёстрый фараон всего вместе. Он не поэт по призванию: судьба, наделившая его всеми дарами, дала ему, как бы в придачу, талант поэта, затем, чтобы составить из него что-то полное».

***(**Н. В. Гоголь «В чем же, наконец, существо русской поэзии и ее особенность»).

Новатор в области стихосложения, П. А. Вяземский предлагал раскрепощать рифму, вводя в стихи необычные созвучия, которые расширяли бы круг рифмующихся слов и тем самым уменьшали власть рифмы над мыслью, подлежащей выражению.

«Очень люблю и высоко ценю певучесть чужих стихов, а сам в стихах своих несколько не гонюсь за этою певучестью. Никогда не пожертвую звуку мыслью моею. В стихе моем хочу сказать то, что сказать хочу: о ушах ближнего не забочусь и не помышляю. Не помышляю и о том, что многое не ладит стихами; стихи или поэзия всего не выдерживают. <...> Мое упрямство, мое насильствование придают иногда стихам моим прозаическую вялость, иногда вычурность. <...> В стихах моих я нередко умствую и умничаю. Между тем полагаю, что если есть и должна быть поэзия звуков и красок, то может быть и поэзия мысли»*. (**Полн. собр. соч.* — Т. I. - С. XLI—XLII).

Одним из первых П. А. Вяземский начал использовать в поэзии жанр частушки: эти стихи, содержащие и сатиру, и юмор, и грусть, и неожиданную оценку происходящему, явились своеобразным откликом на события, связанные с Крымской войной.

В начале XIX века, когда только-только образовывался язык отечественной поэзии и драмы, еще не существовало ни русской литературной критики, ни переводного прозаического слога — все это еще предстояло создать, и первые шаги в этом направлении были сделаны П. А. Вяземским.

Как литературный критик князь Петр Андреевич явился зачинателем новой отрасли русской филологии — истории русской литературы. Его монография о Фонвизине — первый опыт такого рода исследования в российской словесности. П. А. Вяземским написано немало статей, посвященных творчеству литераторов XVIII — первой половины XIX века, с обзором предшествовавших им литературных направлений и течений.

«В его книге «Фон-Визин» обнаружилось еще видней обилие всех даров, в нем заключенных. Там слышен в одно и то же время политик, философ, тонкий оценщик и критик, положительный государственный человек и даже опытный ведатель практической стороны жизни, — словом, все те качества, которые должен заключать в себе глубокий историк в значении высшем»**. (***Н. В. Гоголь «В чем же, наконец, существо русской поэзии и ее особенность»*).

Начало XIX века ознаменовалось становлением отечественной литературы, свободной от парадности и официальности. Именно П. А. Вяземский ввел в историко-литературный обиход понятие *народность*, которое означало национальное своеобразие литературы, при этом романтизм он рассматривал как наилучший способ передать через слово насущные вопросы эпохи: политические, эстетические, художественные.

«Литература должна быть выражением характера и мнений народа: судя по книгам, которые у нас в печати, можно заключить, что у нас или нет литературы, или нет ни мнений, ни характера; но последнего предположения и допустить нельзя. Утверждать, что у нас не пишут оттого, что не читают, значит утверждать, что немой не говорит оттого, что его не слушают. Развяжите язык немому, и он будет иметь слушателей. Дайте нам авторов; пробудите благородную деятельность в людях мыслящих — и читатели родятся».
*** (***Полн. собр. соч.* — Т. I. — С. 103)

Как прозаик П. А. Вяземский является создателем промежуточной литературы, для которой характерны размытые границы между собственно литературой и нелитературными жанрами. Его «Записные книжки», в которых наряду с высказываниями по различным вопросам современности собраны анекдоты, афоризмы, наблюдения, впечатления, картинки нравственного и бытового характера, касавшиеся представителей высшего света России, вместе с письмами, а князь Петр Андреевич переписывался с более чем 1700 адресатами, 250 из которых были постоянными корреспондентами, представляют собой бесценный историко-литературный источник XIX века.

П. А. Вяземский не просто *летописатель*, очевидец событий, запечатлевший в своих письмах, записных книжках, мемуарах общественную жизнь России первой половины XIX века, он — историк, несколько не сомневавшийся, что для будущих исследователей

его записи приобретут первостепенное значение. Этот материал, охватывающий огромный период с 1813 по 1877 год, частью публиковался в «Московском телеграфе», «Северных цветах», «Русском архиве», в «Девятнадцатом веке» П. И. Бартенева.

«В прозе моей есть физиономия и самобытность, — писал П. А. Вяземский в 1821 г., — Она, разумеется, не идет в подметки прозе Карамзина и Жуковского, но именно тем и отличается, что пошла не их дорогою, а своими проселками»*. (**Остафьевский архив. — Т. 2. — С. 268*).

«Виртуоз слова, тонкий стилист-прозаик, блистательный мемуарист, критик и остролов» — такова оценка творчества князя Петра Андреевича, данная нашим современником Владимиром Набоковым.

Приведенный ниже отрывок из «Речи, читанной на приеме в Арзамасское общество Василия Львовича Пушкина» может поспорить по изяществу стиля и красочности описания с современными фэнтези.

«О, пилигрим блуждающий, о пилигрим блудливый! Знаешь ли, где ты? Но расслепленный сухою водою узнаешь, узнаешь, что Арзамас есть пристань убийц, разбойников, чудовищ. Вот они вокруг стола сидят

И об убийстве говорят,

Готовясь на злодейства новы.

Там на первом месте привидение, исчадие Тартара, с щетинистой бородой, с хвостом, с когтями, лишь только не с рогами; но вместо рогов торчит некое перо. Смотри, на нем, как на ружье охотника, навешана дичина, и, где же она настреляна? И в лесу университетском, и в беседных степях, и в театральном болоте. Увы! и в московском обществе. С ним рядом Старушка, нарушительница мертвых: она взрывала могилы, сосет кровь из неопытной Музы, и под ней черный кот «Сын Отечества». За нею сидит с полубритою бородою Красная Девушка; она проводит дни во сне и в ночи без сна перед волшебным зеркалом, и в зеркале мелькают скоты и Хвостов. И вот твоё чудное зрелище. Ты видишь и не знаешь, что видишь, гора это, или туча, или бездна, или эхо. Чу! Там кто-то стонет и мычит по-славянски. Но одни ли славяне гибнут в сей бездне? В ней погрязли и Макаров Московский, и Анастасевич Польский, и сей Хвостов не-славянин и не-русский. Над пропастью треножник, и на нем тень Кассандры. Ей хочется трепетать, и предсказывать, и воздымать свои волосы; но пророчества не сбываются, и в волосах недостаток. Вдали плывет Челнок еще пустой. Увы, он скоро нагрузится телами. Из него выпрыгнул Кот и для забавы гложет не-русского сына русской отчизны. А там Журавль с другим Хвостовым на носу. А там единственная, ветреная Арфа, без злодейства и без струн, и, наконец, там Громобой-самоубийца; он пером проколол сердце, в коем был образ Беседы. Какое скопище безумных злодеев! Бедный Вот! Ты увидишь и ужаснешься; но берегись, берегись полотенца. Если оно сотрет воду прозрения, ты ослеплен навсегда: злодеи будут твоими друзьями, безумцы твоими братьями. Избирай: тьма или свет? Вертеп или Беседа?...»**. (***Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 421–422*)(****У каждого члена Арзамаса было прозвище: Асмодей — П. Вяземский; Старушка — С. С. Уваров; Красная Девушка (Светлана) — В. А. Жуковский; Чу — Д. В. Дашков; Кассандра — Д. Н. Блудов; Очарованный Челнок — П. И. Полетика; Резвый Кот — Д. П. Северин; Ивиков Журавль — Ф. Ф. Вигель; Эолова Арфа — А. И. Тургенев; Громобой — С. П. Жихарев; Вот — В. Л. Пушкин*).

П. А. Вяземский — это «времен связующая нить», соединившая в поэзии век XVIII с веком XX, а в прозе — XIX век с XXI. Оставив потомкам громаднейшее историко-литературное наследие, князь Петр Андреевич имел немало последователей в отечественной словесности: это Н. А. Некрасов, В. Ф. Ходасевич, А. Т. Твардовский, И. А. Бродский — в поэзии, В. Г. Белинский и Н. А. Добролюбов — в области литературной критики. П. А. Вяземский-поэт — предтеча символистов и футуристов: в его «несовершенных» стихах слышатся мотивы будущей поэзии Серебряного века.

Менее известный как общественный и государственный деятель, П. А. Вяземский придерживался мысли, что каждый человек в меру своих сил должен заботиться о благе и процветании общества. По мнению князя Петра Андреевича два пути открывали возможность истинного служения Отечеству — литература и государственная служба. Первый позволял влиять на общественное мнение, второй — на правительственные круги и самого Государя Императора. По сути, П. А. Вяземский представлял собой беспокойную совесть России, считавшей своим кровным делом обличать язвы Отечества и с помощью умной, тонкой критики направлять действия российского правительства по пути реформ. «...Учреждение тайного общества и участие в нем с целью более или менее политической, с целью заменить существующий государственный порядок новым порядком, есть преступление: оно включает в себе виновность не только против правительства, но, можно сказать, еще более против гражданского общества, против народной гражданской семьи, к которой принадлежишь. Горсть людей из этой семьи, какие бы ни были побуждения и цели их, никогда не в праве по собственному почину своему распоряжаться судьбами Отечества и судьбами тысячи и миллионов ближних своих. Восставая против злоупотреблений настоящего и против произвола лиц власть имеющих, эти господа сами покушаются на великий произвол: они присваивают себе власть, которая ни в каком случае им законно не принадлежит. Они, в кружке своем, мимо всего общества сограждан своих, тайно, притворно, двулично замышляют дело, которого не могут они предвидеть ни значение, ни исход. Можно сказать почти утвердительно, что никакое тайное политическое общество не достигало цели своей: оно никогда и нигде и ничего не спасало, но часто проливало много неповинной крови и губило много жертв...»*. (**Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 416–417*).

Общественная и государственная деятельность П. А. Вяземского была продолжением его литературного творчества, а жизнь целиком посвящена сохранению культурного наследия Золотого века. «Он был историком культуры, искал в истории полноты ощущения минувших культурных эпох: екатерининского царствования, времен Фонвизина, затем Карамзина и Дмитриева, допожарной Москвы, наконец, эпохи, которую сейчас называют пушкинской. Его мемуарные заметки чужды всякой монументальности; их задача — осветить отдельные участки уходящих и давно минувших времен в их целостности и обаянии...»**. (***Ивинский Д. П. Князь П. А. Вяземский и А. С. Пушкин. — С. 127*).

Во второй половине XIX века, когда упал интерес к творчеству В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Е. А. Боратынского, К. Н. Батюшкова, Д. В. Давыдова, когда поэзия отошла на второй план, а ведущее положение в литературе заняла проза, П. А. Вяземский встал во главе российской цензуры (***В 1855 году*)... Благодаря ему Россия вновь открыла для себя В. А. Жуковского и А. С. Пушкина.

«Он был менее удобен для людей двух торжествующих лагерей — славянофильского и герценовского: первые его замалчивали, вторые осыпали бранью. Литература была в их руках. <...> Князь Вяземский очутился на открытом боевом посту, на бреши живою мишенью, осыпаемый отовсюду стрелами... И он стал на этом посту с спокойствием и достоинством, ограждая все заветное и родное, все заплеванное и расштанное, но еще не сломленное. Его невидимая охрана были: Пушкин — Жуковский — Карамзин»***. (***«Мемуары графа С. Д. Шереметева», с. 159–160*).

Для князя Петра Андреевича было характерно уважительное отношение к памяти людей, имевших заслуги перед историей и культурой России. Он исповедовал принцип «литературного авторитета» и «литературных приличий», заключавшийся в том, чтобы изображать литературного или исторического деятеля исключительно высоким стилем. Мнения негативного характера допускалось высказывать только в частной переписке или в тесном дружеском кругу. В пределах литературы образ деятеля должен быть неприкосновенным, возможно слегка идеализированным, приподнятым, написанным в манере отличающейся от языка уличной, бульварной прессы. В своих «Записных книжках» и воспоминаниях он дал пример мемуаров, чуждых скандального и

разоблачительного материала, не допускающих даже безобидного злословия. «Не только в проповедях и духовных размышлениях, но в вымыслах воображения, в романах, в драме, в сатире, слово может быть проникнуто, пропитано духом примирения и любовью»*. (*Полн. собр. соч. — Т. 1. — С. 330*).

«Слово дано от Бога человеку на благо и с тем, чтобы люди друг друга разумели и вследствие того друг другу сочувствовали и помогали. Слово должно быть орудием мира и братского дружелюбия между народами и между правительствами. Горе тем, которые употребляют этот дар во зло и обращают его в орудие вражды, ненависти, зависти и междоусобий»**. (*Полн. собр. соч. — Т. 10. — С. 68*).

Заслуги самого князя Петра Андреевича перед отечественной культурой не были в должной мере оценены ни младшими современниками, ни советскими идеологами.

Первый и единственный прижизненный сборник стихов П. А. Вяземского появился в 1862 году. В 1873 году князь Павел Петрович Вяземский вместе со своим зятем графом Сергеем Дмитриевичем Шереметевым приступили к изданию Полного собрания сочинений поэта. Первые 11 томов вышли в 1878–1888 гг., 12-й, заключительный, — в 1896. В подготовке двух первых томов принял участие автор.

Собрание сочинений названо полным, но по разным причинам не все работы П. А. Вяземского вошли в это издание, а главное, отсутствуют статьи, опубликованные в свое время в «Коммерческой газете», которую издавало Министерство финансов. Нет и писем, которых на сегодняшний день насчитывается более десятка тысяч. Тираж Полного Собрания Сочинений составил всего 600 экземпляров, но за прошедшие 130 лет ни разу не предполагалось его переиздание с исправлением искаженных цензурой текстов, дополнением пропущенных работ и публикацией писем. Ко всему прочему, в опубликованных работах встречаются ошибки, которые нередко коверкают, а то и вовсе обесмысливают написанное.

И в таком виде Полное Собрание Сочинений П. А. Вяземского — поистине кладезь мыслей, щедро рассыпанных автором в каждом произведении, в каждой строке, будь то проза или стихи, ознакомление с которыми, несомненно, доставит подлинное наслаждение любому интеллектуалу.

Небольшая часть переписки, в основном это письма А. И. Тургенева к П. А. Вяземскому и П. А. Вяземского к А. И. Тургеневу, собрана в 5-ти томном «Остафьевском архиве князей Вяземских», вышедшем в первый раз в 1899–1913 гг., и во второй — в 1994 г. репринтным изданием.

В 1935 году В. С. Нечаевой было подготовлено первое научное издание стихотворений П. А. Вяземского, с восстановлением цензурных пропусков и выявлением новых текстов и вариантов. Ряд дополнений внесено в два издания «Сочинений»: первое, подготовленное Л. Я. Гинзбург, вышло в Большой серии «Библиотека поэта» в 1958 г, второе, подготовленное Е. А. Кумпан, — в 1986.

В 1982 году появился двухтомник «Сочинений» П. А. Вяземского, подготовленный М. И. Гиллельсон. В первом томе опубликованы стихотворения, во втором - литературно-критические статьи. Через два года в 1984 в сборник «Эстетика и литературная критика», изданный в серии «История эстетики в памятниках и документах», так же вошли литературно-критические статьи П. А. Вяземского. К сожалению, практически все работы князя Петра Андреевича даны в сокращенном варианте.

В 1929 г. Л. Я. Гинзбург подготовила отдельное издание «Записных книжек», более чем на три четверти уменьшив текст**. (***В Полное Собрание Сочинений П. А. Вяземского вошли 32 «Записные книжки» из 38 им написанных. Полностью они никогда не публиковались*). Следующее издание «Записных книжек», вышедшее в серии «Литературные памятники», относится к 1963 году. Сборник ограничился тем же периодом с 1813 по 1848 гг*. (**Однотомник, вышедший в 2003 г. в издательстве «Захаров», не является научным изданием и представляет собой копию 8, 9 и 10 томов «Полного собрания сочинений князя П. А. Вяземского»*).

Главный вклад в изучение творческого наследия П. А. Вяземского сделали советские литературоведы. Правда, их работы по идеологическим соображениям заканчивались 1848 годом, когда, по мнению специалистов, П. А. Вяземский перешел в лагерь реакции. Это суждение, в корне неверное, благополучно дожило до наших дней. Духовный наследник Н. М. Карамзина, последователь его во взглядах на историю и государственное устройство, князь Петр Андреевич принадлежал к так называемым либеральным консерваторам (или консервативным либералам), отвергавшим любые крайности в решении социальных вопросов. Такая позиция, противостоявшая и западникам, и славянофилам, охраняла Россию как от кровавой революции — «русского бунта, бессмысленного и беспощадного», так и от навязывания всего отжившего, которое не соответствовало духу времени. Разумеется, что человек с подобными взглядами оказался в оппозиции и монархистам, и революционным демократам, и советской власти.

«Карамзин был [бы] совершенно в праве написать обо мне, что я пылал *свободомыслием*, то есть либерализмом в значении Карамзина. Не отрекаюсь от этого и даже не раскаиваюсь в этом. <...> Иным колят глаза их минувшим. Например, упрекают их тем, что говорят они ныне не то, что говорили прежде. Одним словом, <...> обличают человека, что он прежде был либералом, а теперь он консерватор, ретроград и проч., проч. Во-первых, все эти клички, все эти литографированные ярлыки ничего не значат. Это слова, цифры, которые получают значение в применении. Можно быть либералом и вместе с тем консерватором, быть радикалом и не быть либералом, быть либералом и ничем не быть. Попугай, который затвердит слова: свобода, равенство прав и тому подобные, все же остается птицей немыслящей, хотя и выкрикивает слова из либерального словаря»*. (**Полн. собр. соч. — Т. 10. — С. 292–293*).

Историческая наука долгое время не замечала эту яркую и сложную фигуру, но ни одно серьезное историческое исследование, затрагивавшее первую половину XIX века, не смогло обойтись без упоминания имени и ссылки на высказывания этого многогранного и одаренного человека.

В 2001 году вышла книга П. В. Акульшина «П. А. Вяземский : Власть и общество в дореформенной России», которая, пожалуй, является единственным исследованием, рассматривающим П. А. Вяземского как политического и общественного деятеля, представителя «просвещенной» дворянской бюрократии, сделавшего немало для того, чтобы Россия пошла по пути социальных преобразований.

Писатель редкого дарования, человек пронзительного ума и высокой художественной культуры князь Петр Андреевич Вяземский был последним из тех деятелей, которые начинали свой жизненный путь в правление Александра I, как носители просветительских идей, а завершили в эпоху Александра II как проводники реформ, направленных на превращение абсолютизма в конституционную монархию.

II

Я родом и сердцем москвич.

П. А. Вяземский

Потомок удельных князей, Рюрикович, коренной москвич князь Петр Андреевич Вяземский родился 12 (23) июля 1792 года в богатой дворянской семье. Образование, в основном, получил домашнее, затем продолжил его в санкт-петербургском иезуитском пансионе, где проучился два года, и в пансионе при Главном педагогическом институте, где пробыл менее года. По возвращении в Москву в течение нескольких месяцев брал домашние уроки у профессоров Московского университета. Отсутствие длительного и систематического образования сказывались на всей последующей жизни князя Петра Андреевича.

Оставшись в 14 лет круглым сиротой, юный князь оказался на попечении Николая Михайловича Карамзина и его жены Екатерины Андреевны, старшей своей сестры, внебрачной дочери князя Андрея Ивановича Вяземского.

5 ноября 1807 года князь Петр Андреевич был зачислен юнкером в Московскую межевую канцелярию. 27 апреля 1808 года последовал чин титулярного советника, 22 марта 1811 года пожалован в звание камер-юнкера двора Его Императорского Величества.

В эти незабываемые годы П. А. Вяземский завел знакомство с В. А. Жуковским, А. И. Тургеневым, К. Н. Батюшковым, Д. В. Дашковым, Д. Н. Блудовым, А. А. Перовским, Д. В. Давыдовым, В. Л. Пушкиным, графом М. Ю. Виельгорским.



П. А. Вяземский
С портрета К. Ф. Рейхеля 1817 года

Служба не слишком обременяла князя и носила формальный характер. Правда, иногда ему приходилось отправляться в длительные командировки, но они были только на пользу пылкому и впечатлительному юноше: из поездок он неизменно привозил охапку стихотворений. Н. М. Карамзин с некоторым неодобрением относился к поэтическим прозам пера П. А. Вяземского, предостерегая его от возможности превратиться в жалкого рифмоплета. Тем не менее, в течение 1808-1811 журнал «Вестник Европы» опубликовал 13 поэтических произведений П. Вяземского — 4 стихотворения и 9 эпиграмм.

Н. М. Карамзин, более известный как историк и писатель-сентименталист, в первую очередь был реформатором литературного языка. Не всем пришлось по душе его предложения шире использовать заимствования из иностранных языков. Главным оппонентом Н. М. Карамзина по этому вопросу стало основанное в 1811 году литературное общество «Беседа любителей русского слова», сторонница «славянского слога». П. А. Вяземский «выступил вперед защитником Карамзина от неприятелей и грозой пачкунов», опубликовав несколько остросатирических эпиграмм, создавших князю Петру Андреевичу репутацию остроумнейшего писателя русской поэзии.

18 октября 1811 года девятнадцатилетний князь Петр Андреевич женился на княжне Вере Федоровне Гагариной (1790–1886), с которой прожил 67 лет. Умная, обаятельная, с веселым нравом, добрейшая княгиня, нисколько не уступавшая в талантах своему супругу, была подстать ему во всех отношениях.

Отечественная война 1812 года стала важной вехой в жизни П. А. Вяземского. В августе он вступил в московское ополчение, а накануне Бородинского сражения добился определения в адъютанты к генералу М. А. Милорадовичу. За подвиг и проявленное мужество князь Петр Андреевич получил орден Святого Владимира IV степени с бантом. Из-за внезапно обострившейся болезни легких молодой аристократ уволился из армии.

Известие о вступлении русской армии в Париж Москва встретила бурным ликованием: весной 1814 года в ней были устроены грандиозные торжества, одним из вдохновителей и организаторов которых явился князь П. А. Вяземский.

С окончанием войны возобновились литературные баталии. Единомышленники П. А. Вяземского продолжили свои выступления против сторонников «Беседы». Уже тогда князь Петр Андреевич задумывался над созданием своего литературного общества и изданием журнала, который мог бы стать орудием воздействия на общественное мнение. В середине октября 1815 года в Санкт-Петербурге состоялось первое организационное заседание «Арзамасского общества безвестных людей». В него вошли Д. Н. Блудов, Д. В. Дашков, А. И. Тургенев, С. С. Уваров, В. А. Жуковский, С. П. Жихарев, Д. Н. Северин. В Москве был создан филиал общества, членами которого стали П. А. Вяземский, В. Л. Пушкин, Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев, а так же проживавшие в других местностях России Д. В. Давыдов и К. Н. Батюшков. Главной фигурой, которая воплощала общественные и нравственные идеалы «Арзамаса», являлся Н. М. Карамзин.



П. А. Вяземский
Художник П. Ф. Соколов. 1818–1820 гг.

С момента создания «Арзамаса» до весны 1817 года никаких практических мер для издания журнала никто не предпринимал. Настойчивые призывы П. А. Вяземского активизировать свои действия оказались гласом вопиющего в пустыне. Один В. А. Жуковский соглашался с доводами князя, но предлагал ограничиться альманахом-ежегодником. Только с приходом в общество Н. И. Тургенева и М. Ф. Орлова были сделаны первые шаги в подготовке печатного органа. Летом 1817 года П. А. Вяземский выступил с программой журнала, в котором предлагал иметь три раздела: нравы, словесность, политика. На «вырученные деньги за журнал» предложил публиковать произведения молодых талантливых авторов, чтобы «таким образом вырвать из когтей жадных книгопродавцев бедные жертвы, продающие и унижающие свои дарования, со временем завести свою типографию, безденежно открытую для нашей братии» (*Арзамас и арзамасские протоколы : сборник / ред.: М. С. Боровикова-Майкова. — Л. : Изд-во писателей в Ленинграде, 1933. — С. 240*). Общее руководство журналом было решено возложить на В. А. Жуковского, уже имевшего опыт редакторской работы. П. А. Вяземскому была поручена подготовка материалов о современной русской литературе, живописи и театре. К сожалению, этим планам не дано было осуществиться. В конце 1816 — начале 1817 появились две крупные работы П. А. Вяземского — статья «О Державине», опубликованная в журнале «Сын Отечества», и предисловие к сочинениям В. А. Озерова «О жизни и сочинениях В. А. Озерова», создавшие автору репутацию талантливого публициста.

Формально числившийся в Московской межевой канцелярии П. А. Вяземский мало уделял внимания служебной карьере. Товарищи по «Арзамасу» настойчиво убеждали его

в необходимости служить, несмотря на большие литературные дарования, но служить в престижном ведомстве. Благодаря хлопотам петербургских друзей в конце 1817 года князь П. А. Вяземский был зачислен на службу чиновником для иностранной переписки при императорском комиссаре Н. Н. Новосильцове.

Служба в канцелярии, находившейся в Варшаве, приблизила князя к вершинам власти Российской империи. Первым ответственным служебным поручением стал перевод на русский язык речи Александра I на открытии польского сейма 15 марта 1818 г. Это было заявление императора о возможных преобразованиях в России.

П. А. Вяземскому поручили перевод текста польской Конституции 1815 года и протоколов заседания сейма. Князь Петр Андреевич также принял непосредственное участие в подготовке проекта русской Конституции, получившего название «Государственная уставная грамота Российской империи» (**Текст «Государственной уставной грамоты России» был опубликован в Варшаве в 1831 году тиражом 2000 экземпляров во время польского восстания. Из них 1578 были сожжены в Кремле по приказу Николая I), а позднее — в составлении записки об освобождении крестьян от крепостной зависимости. Он был одним из немногих, кто получил доступ к конституционным планам российского правительства.

Довольно скоро П. А. Вяземский понял, что слова императора расходятся с делом: проект Конституции и записка об отмене крепостного права написаны всего лишь «для блезиру», не более. В Царстве Польском, да и по всей России продолжался произвол властей и попрание всех норм человеческого общежития. П. А. Вяземский в своих письмах резко критиковал политику Александра I. О том, что корреспонденция перлюстрируются, князь Петр Андреевич знал, но продолжал писать открыто и нелицеприятно.



П. А. Вяземский
Неизвестный художник
с оригинала И. Вивьена. 1820-е гг.

В те же годы из-под его пера вышел ряд остро политических стихотворений, среди которых можно назвать «Петербург», «Давным-давно», «Уныние», «Негодование» и др. В духе идей XVIII века им были написаны три крупнейших прозаических произведения: «О письме Екатерины II Сумарокову», «О новых письмах Вольтера», «О злоупотреблении слов». Все они касались необходимости распространения в России просвещения, искоренения невежества, а также права писателя, носителя просвещения, иметь собственное суждение по вопросам общественной жизни. На пути поэтических и

прозаических произведений П. А. Вяземского встали цензура и отсутствие своего печатного органа. Но и в рукописном виде его произведения распространялись в обеих российских столицах.

Итог службы в Варшаве для П. А. Вяземского оказался неожиданным. В апреле 1821 года находившийся в Москве князь получил извещение о своем увольнении со службы и запрете возвращаться в столицу Царства Польского. Негодуя на проявленную несправедливость, П. А. Вяземский отказался от должности камер-юнкера двора Его Императорского Величества.

С 1821 по 1829 князь Петр Андреевич жил то в Москве, то в подмосковной усадьбе Остафьево, находясь в течение этих лет под негласным полицейским надзором.

П. А. Вяземский писал А. И. Тургеневу в августе 1821 года: «О себе сказать нечего: на меня нашла такая дурь, такая черная хандра, что иногда доводит до отчаяния». (*Остафьевский архив. — Т. 2. — С. 195). Единственным выходом из создавшегося положения стала литература.

Одиночество князя скрашивал изредка появлявшийся в Остафьево В. Л. Пушкин да гостившие в разные годы В. К. Кюхельбекер, А. С. Грибоедов, Е. А. Боратынский, А. Мицкевич, К. Ф. Рылеев, А. С. Пушкин и другие. Непринужденная обстановка, гостеприимство и радушие хозяев, возможность творческого общения и духовного обогащения привлекали многих.

В годы опалы укрепилась и «эпистолярная дружба» П. А. Вяземского с известными литераторами. В переписке князя Петра Андреевича с его корреспондентами отразились многие явления культурной жизни 1820-х годов, большое количество общественных и литературных фактов, интересных для характеристики эпохи, меткие оценки современной литературы. П. А. Вяземский понимал ценность своей переписки для истории и дорожил ею больше, чем журнальными и газетными статьями.

По просьбе Петербургского общества любителей российской словесности П. А. Вяземский работал над биографией И. И. Дмитриева, в которой изложил свое представление об общественном развитии России, о роли литературы в развитии общества, о независимости писателя от власти.

За период с 1821 по 1829 им создано большое количество стихотворений, эпиграмм, литературно-критических статей. Среди опубликованных работ были рецензии на поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» и «Цыганы», содействовавшие литературному успеху А. С. Пушкина.



П. А. Вяземский
С портрета И. Зонтага. Варшава, 1821 г.

В годы опалы П. А. Вяземский сотрудничал в альманахах «Полярная звезда» К. Ф. Рылеева, «Северные цветы» А. А. Дельвига, «Мнемозина» В. Кюхельбекера. Занимался переводами зарубежной литературы, в первую очередь, предполагал издать небольшие отрывки из сочинений французских просветителей: Руссо, Дидро, Рейналя, Вовенарга, Фенелона, Тома, Мабуля, Массильона, Лагарпа, рассортировав все по темам: преступления и пороки абсолютизма, благо и выгоды просвещенной государственности, нормы общественного поведения граждан, роль писателя в обществе. По понятным причинам эти замыслы не удалось воплотить в жизнь, кроме издания одной книги — романа Б. Констана «Адольф», который он посвятил А. С. Пушкину.

Обстоятельств, по которым князь Петр Андреевич выбрал именно это произведение, было два: первая — герой романа воспринимался как человек, соответствующий «по образу и духу нашему веку», вторая — отсутствие литературного «метафизического» языка, создание которого взял на себя П. А. Вяземский. Метафизический язык, в данном случае, — это язык, передающий тонкие оттенки человеческих чувств. Переводчику удалось сохранить не только все «неровности» языка оригинала, но и особенность констановского текста — его афористичность.

Знавший и любивший польскую литературу, князь Петр Андреевич перевел на русский язык несколько стихотворений А. Мицкевича, а так же «Крымские сонеты» и поэму «Конрад Валленрод». Опираясь на блестящий прозаический перевод князя Петра Андреевича, известные поэты И. И. Дмитриев и И. И. Козлов создали стихотворные варианты «Крымских сонетов» А. Мицкевича.

На пути публикаций, как всегда, стояла цензура. В конце 1822 г. П. А. Вяземский предпринял беспрецедентный для русского общества шаг: опираясь на Цензурный Устав Российской империи, он попытался вступить в борьбу с цензурными преследованиями. В мае 1823 Главное правление училищ рассмотрело жалобу П. А. Вяземского и отклонило ее, сославшись на то, что, уступив одному писателю, придется уступать и прочим.

Снова и снова князь Петр Андреевич обращался к мыслям о книгоиздательской деятельности и книжной торговле. И вот — знакомство с Н. А. Полевым. «Однажды застал он у меня графа Михаила Вьельгорского. Речь зашла о журналистике. Вьельгорский спросил Полевого, что он делает теперь. — «Да покамест ничего», — отвечал он. — Зачем не приметесь вы издавать журнал?» — продолжал граф. Тот благоразумно отнекивался за недостатком средств и других приготовительных пособий. Юноша был тогда скромн и застенчив. Вьельгорский настаивал и преследовал мысль свою; он указал на меня, что я и приятели мои не откажутся содействовать ему в предприятии его, и так далее. Вот как, в кабинете дома моего, в Чернышевском переулке (в Москве), зачато было дитя, которое после наделало много шума на белом свете. Я закабалил себя *Телеграфу*. <...> Журнальная деятельность была по мне. Пушкин и Мицкевич уверяли, что я рожден памфлетером, открылось бы только поприще». (**Полн. собр. соч.* — Т. I. — С. XLVIII).

Широкие литературные связи позволили П. А. Вяземскому привлечь к сотрудничеству И. А. Крылова, Е. А. Боратынского, А. А. Дельвига, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Н. М. Языкова, В. Ф. Одоевского, З. А. Волконскую, И. В. Киреевского и др. Да и сам князь Петр Андреевич печатал свои критические статьи, рецензии, стихотворения. Успех журнала был ошеломляющий.

В 1825 году благодаря стараниям П. А. Вяземского в Москве вышли две книги К. Рылеева «Войнаровский» и «Думы». В том же году «Московский телеграф» опубликовал совместную статью П. А. Вяземского и Н. А. Полевого «О Русской Талии», статьи П. А. Вяземского «Жуковский. — Пушкин. — О новой пиитике басен», «Чернец. Соч. Ивана Козлова», рецензию «О разборе трех статей, помещенных в записках Наполеона, написанном Денисом Давыдовым».

На страницах «Московского телеграфа» были напечатаны две статьи князя Петра Андреевича «Отрывок из биографии Каннинга» и «Письма из Парижа», в которых подробно раскрывалось преимущество парламентской системы правления перед абсолютизмом.

20 декабря 1825 года по Москве поползли слухи: в Петербурге был бунт. 29 декабря «Русский инвалид» напечатал список главных мятежников: Кондратий Рылеев, Александр Бестужев, Никита Муравьев, Вильгельм Кюхельбекер, Михаил Орлов, Николай Тургенев... Друзья. Знакомые. Единомышленники.

П. А. Вяземский не был привлечен по делу 14 декабря, хотя аресту подверглись даже те, кто знал о существовании тайного общества и не донес властям. Князь Петр Андреевич не только знал об обществах, но и поддерживал знакомство с наиболее активными членами, хотя убеждений их не разделял, попытку свергнуть законную власть не приветствовал. Сосланным в Сибирь декабристам князь оказывал материальную и моральную поддержку. Благодаря П. А. Вяземскому в «Литературной газете» и «Северных цветах» были опубликованы стихи А. И. Одоевского.

Князь Петр Андреевич хранил у себя рукописи агитационных песен, предсмертное письмо К. Ф. Рылеева к жене, предсмертное стихотворение С. И. Муравьева-Апостола, текст конституции Н. М. Муравьева. Последний документ попал к П. А. Вяземскому вместе с бумагами И. И. Пущина в 1840-е годы.

В 1826 году не стало Н. М. Карамзина. Сказались кровавые события 14 декабря, происшедшие на Сенатской площади, очевидцем которых он был, а так же последующие переживания за судьбу своего воспитанника П. А. Вяземского. В начале июня Екатерину Андреевну, вдову Николая Михайловича, вместе с детьми князь Петр Андреевич отвез в Ревель и до наступления осени не спешил возвращаться в Москву. Причиной столь долгого отсутствия явилась коронация Николая I в Первопрестольной.

В 1826 году после казни пятерых декабристов появилась мысль об эмиграции. В письме А. И. Тургеневу П. А. Вяземский писал: «Сделай одолжение, отыщи мне родственников моих в Ирландии: моя мама была из фамилии О'Рейли. Она была замужем за французом и развелась с ним, чтобы выйти замуж за моего отца, который тогда путешествовал... Может быть придется мне искать гражданского гостеприимства в Ирландии». (*Остафьевский архив. — Т. 3. — С. 180).

В январе 1827 года произошел очередной конфликт с цензурой, связанный с публикацией в журнале «Славянин» басни «Щипцы и свечи». Посыпались доносы на журнал «Московский телеграф». В трех записках, составленных в августе 1827 г. Ф. В. Булгариным для III Отделения, П. А. Вяземский был охарактеризован как атаман литературной шайки, враждебно настроенной против правительства. В том же месяце товарищ министра народного просвещения Д. Н. Блудов по приказу императора обратился к П. А. Вяземскому с посланием, в котором говорилось о недовольстве властей содержанием «Московского телеграфа».

В 1828 г. П. А. Вяземский предпринял попытку возвратиться на государственную службу. На последовавший категорический отказ князь Петр Андреевич ответил стихотворениями «Русский бог», «Казалось мне: теперь служить могу...», «Я Петербурга не люблю».

Летом 1828 г. на П. А. Вяземского был подан очередной донос. Его обвинили в попытке издать «Утреннюю газету» с разделом политических новостей. Обвинение, разумеется, оказалось ложным, но реакция властей была мгновенной. От П. А. Вяземского потребовали письменного объяснения с отказом от издания газеты, пригрозив, что императору известно о развратной жизни князя, а в случае угрозы «вовлечения молодежи в пороки», «будут приняты меры строгости к укрощению его безнравственной жизни».

Возмущенный П. А. Вяземский написал письмо Государю с просьбой о монаршей защите от оговоров и оскорблений. Ответ пришел незамедлительно. Николай I посоветовал непокорному Рюриковичу отказаться от своих политических взглядов.

На помощь опальному литератору пришел В. А. Жуковский, служивший при Дворе в качестве воспитателя будущего императора Александра II. За П. А. Вяземского заступились Д. В. Дашков, находившийся в действующей армии при особе Государя (в это время Россия вела войну с Турцией), и генерал-губернатор Москвы князь Д. В. Голицын. В. А. Жуковский и Д. В. Дашков слали П. А. Вяземскому письмо за письмом с просьбой образумиться и помириться с императором. Княгиня Вера Федоровна ради будущего детей умоляла супруга уступить Государю. А. С. Пушкин удивлялся тому, что князь столь серьезно относится к истории с доносами. Император выжидательно молчал.

П. А. Вяземский решился на беспрецедентный шаг: в конце 1828 — начале 1829 он написал Николаю I «Записку о князе Вяземском, им самим составленную» (**Полн. собр. соч. — Т. 2. — С. 85–111. Опубликовано под названием «Моя исповедь»*), в котором изложил проблему взаимоотношения личности и власти в России. Завершалась записка выражением готовности вернуться на государственную службу в качестве добросовестного чиновника и выразителя общественного мнения перед лицом правительства.

Тягостное, изматывающее ожидание ответа тянулось около года. Поездка в Петербург в начале 1830 г. оказалась напрасной: Николай I отказал опальному литератору в аудиенции. Князь А. Ф. Голицын посоветовал П. А. Вяземскому обратиться к Великому Князю Константину Павловичу с просьбой о заступничестве перед Государем. В марте 1830 года письмо, написанное в смиренных тонах, было отправлено. Кроме того, П. А. Вяземскому пришлось написать еще и «покаянное» письмо Николаю I. В апреле того же года последовало высочайшее дозволение на вступление в службу.

В 1829 году П. А. Вяземский прекратил свое сотрудничество в журнале «Московский телеграф». Одной из причин ухода послужил выход первого тома сочинения Н. А. Полевого «История русского народа», в котором автор полемизировал с Н. М. Карамзиным.

С апреля 1830 и до конца правления Николая I П. А. Вяземский служил в ведомстве Министерства финансов. Первоначально он выполнял обязанности чиновника особых поручений при министре Е. Ф. Канкрине и в этом качестве вел делопроизводство Мануфактурного совета, совещательного органа при директоре Департамента мануфактур и внутренней торговли Министерства финансов. В августе 1830 П. А. Вяземского назначили членом общего присутствия Департамента внешней торговли, а с конца 1832 на протяжении 14 лет был вице-директором этого департамента.

«Около двадцати лет прослужил я по ведомству Министерства финансов; но, должен сознаться, служил не по призванию, а по обстоятельствам. По мере сил и способностей своих старался я исполнять обязанность свою усердно и добросовестно, но исполнял ее без увлечения, без вдохновения, а некоторая доля вдохновения нужна и в применении к самым сухим занятиям». (**Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 227–228*).

Поступив на государственную службу, он продолжал заниматься литературной деятельностью. В 1830–1831 гг. князь Петр Андреевич принимал активное участие в издании «Литературной газеты» А. А. Дельвига, первый номер которой вышел 1 января 1830 года (***См. Блинова Е. М. «Литературная газета» А. А. Дельвига и А. С. Пушкина, 1830–1831 : указатель содержания / Е. М. Блинова. — М. : Книга, 1966. — 207 с.*). На страницах газеты он затрагивал вопросы о гражданственности литературы и первостепенной роли сатирических жанров, о классицизме и романтизме. Его перу принадлежали статьи «О Ламартине и современной французской поэзии», «Поэтическая и духовная гармония Ламартина», «О «Московском телеграфе» и «Сыне Отечества», «О Сумарокове», «Несколько слов о полемике», «О духе партий; о литературной аристократии», «История русского народа. Критики на нее», рецензии на альманахи, сочинения Д. Фонвизина, И. Хемницера, Ф. Булгарина, стихотворения «К ним» и «Дорожная дума». Но основная масса публикаций П. А. Вяземского касалась тех, кто

воплощал «коммерческий дух» в журналистике и литературе: Ф. В. Булгарина, Н. И. Греча, Н. А. Полевого.

После закрытия «Литературной газеты», которое последовало летом 1831 года, П. А. Вяземский публиковал свои стихотворения в различных альманахах и сборниках.

В 1830 г. Мануфактурный совет принял решение провести в Москве Всероссийскую промышленно-техническую выставку, и для ее подготовки в Первопрестольную был командирован П. А. Вяземский. К сожалению, из-за эпидемии холеры открытие выставки пришлось отложить до осени следующего года.

С сентября 1830 до начала 1831 года князь Петр Андреевич с семьей находился в подмосковной усадьбе, где провел свою «болдинскую» осень в Остафьеве. В эти дни им были созданы стихотворения «Лес», «Хандра», «Два ангела», «Девичий сон», «Сельская песня», «Родительский дом», пересмотрен и выправлен набело перевод «Адольфа», написана монография «Фон-Визин».

6 декабря 1830 года карантин в Москве был снят: холера отступила. А через десять дней в Остафьево приехал радостный А. С. Пушкин: закончилось и его трехмесячное затворничество в Нижегородской губернии. Он напомнил П. А. Вяземскому о предстоящей своей свадьбе и просил княгиню Веру Федоровну быть посаженной матерью.

17 февраля в арбатской квартире А. С. Пушкина на «мальчишник» собрались близкие друзья поэта — П. А. Вяземский, Д. В. Давыдов, Е. А. Боратынский, Н. М. Языков, И. В. Киреевский. Помянули А. А. Дельвига, умершего в январе 1831 г., говорили о проблемах отечественной литературы, затронули польский вопрос, и, конечно, поздравляли А. С. Пушкина с окончанием холостяцкой жизни.

На следующий день молодые венчались в храме Большого Вознесения, который находится недалеко от дома князей Вяземских. К слову добавить, П. А. Вяземский был старостой от прихожан в церкви Малого Вознесения, которая располагается на углу Большой Никитской улицы и Большого Чернышевского переулка (ныне Вознесенского) и предлагал А. С. Пушкину венчаться в этом храме, но по рекомендации митрополита Московского Филарета бракосочетание состоялось в церкви, относившейся к приходу невесты. Князь Петр Андреевич держал венец над головой первого поэта России.

Через два месяца после свадьбы молодые уехали в Петербург, а П. А. Вяземский занялся устройством выставки, поглотившей все его свободное время. Открывшаяся в ноябре 1831 г. в здании Благородного собрания она имела ошеломляющий успех. Свои изделия представили более 500 предпринимателей и ремесленников из 32 российских губерний. За полтора месяца работы выставку посетило 125 тысяч человек. Этим дням были посвящены две статьи П. А. Вяземского «Взгляд на Московскую выставку» и «О московских праздниках», опубликованные в «Коммерческой газете».

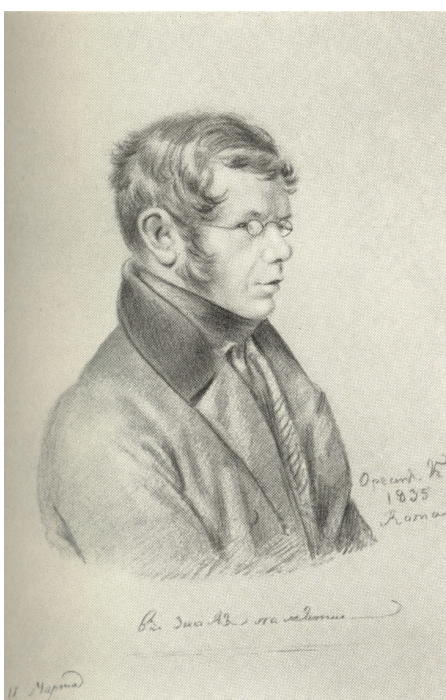
Е. Ф. Канкрин благосклонно относился к новому чиновнику, имевшему репутацию талантливого литератора, и прекрасно понимал, что участие П. А. Вяземского в издании «Коммерческой газеты» придаст вес печатному органу Министерства финансов. Да и самому князю Петру Андреевичу не были чужды экономические вопросы. Самая крупная его статья «Тариф 1822 года, или Поощрение развития промышленности в отношении к благосостоянию государств и особенно России» написана в духе реформ, проводимых Е. Ф. Канкриным.

В 1832 за П. А. Вяземским был закреплен «надзор за редакцией и изданием «Коммерческой газеты» и за типографией департамента. Им проведена реорганизация периодического издания, в котором появились новые рубрики: обзорные статьи об экономике разных стран, письма читателей, заметки об отдельных событиях. Впервые стали печататься рецензии на отечественные и иностранные книги по экономическим вопросам. Газета быстро приобрела успех у читателей. Если в 1825–1829 гг. тираж ее составлял 433 экземпляра, в 1831 — 934 экземпляра.

Князь Петр Андреевич большое внимание уделял поиску и привлечению корреспондентов. Он писал А. И. Тургеневу «Могу по крайней [мере] похвалиться, что моя газета благовиднейшая из русских газет наружностью». (*Остафьевский архив. Т. 3. — С. 300).

Под псевдонимом А. Р. П. А. Вяземский опубликовал в «Коммерческой газете» три рецензии на книги «О государственном кредите» М. Орлова, «Записки о торговле в новороссийских портах» Г. Гагеймейстера и «О машинах и мануфактурах» английского ученого Г. Беббеджа. Посмертно были изданы еще две его статьи по экономическим вопросам «О торговле России после польского восстания 1831 г.» и «Записки об успехах промышленности», в которых автор аргументировал свою точку зрения по этим вопросам. Возможно, что работ, созданных П. А. Вяземским и опубликованных в «Коммерческой газете», неизмеримо больше. Дело в том, что в качестве подписи он использовал различные псевдонимы. В советское время вопросу текстологического анализа статей и выяснения авторства не было уделено должного внимания. Так что исследователей в этой области ждут интересные открытия.

Восстание в Польше, происшедшее в 1830–1831 годах, спровоцировало всплеск антироссийских настроений в Западной Европе. Речь Лафайета, произнесенная во Французском парламенте 19 февраля 1833 года, еще больше усилила выпады против российского правительства, которое никак не реагировало на подобные выступления. П. А. Вяземский, внимательно следивший за иностранной прессой, незамедлительно откликнулся на это запиской «О безмолвии русской печати», где доказывал необходимость отвечать на выпады зарубежной прессы. Он также предложил издавать журнал, который освещал бы не только литературные вопросы, но и разъяснял бы акции политического характера. Меморандум П. А. Вяземского опубликован никогда не был, но до правительственных кругов, несомненно, дошел. Очень быстро российское правительство прервало молчание и стало отвечать на нападки иностранной печати. Осенью 1834 г. П. А. Вяземский вместе с семьей выехал за границу. Поездка, предпринятая по настоянию врачей, была связана с болезнью дочери Полины, для лечения которой требовалась смена климата. Побывав сначала в Германии, потом в Италии, семья Вяземских остановилась в Риме, где 11 (23) марта 1835 года Полины не стало. В состоянии «полной дисгармонии с собой, с другими и с Проведением» П. А. Вяземский вернулся в Россию.



П. А. Вяземский

с портрета О. А. Кипренского 1835 года

В 1836–1837 годах он сотрудничал в «Современнике» (*См. Рыскин Е. И. Журнал А. С. Пушкина «Современник», 1836–1837 : указатель содержания / Е. И. Рыскин. — М. : Книга, 1967. — 93 с.), публикуя на страницах журнала свои стихотворения, критические статьи. П. А. Вяземский привлекал к работе других писателей, заботился о том, чтобы журнал сообщал читателям новости европейской прессы. Благодаря князю Петру Андреевичу в «Современнике» были напечатаны стихотворения Ф. И. Тютчева, малоизвестного в те годы поэта. Горячее участие принял П. А. Вяземский в судьбе А. Кольцова, приехавшего в Петербург в 1836 году.

На страницах второго тома журнала были опубликованы три большие статьи князя Петра Андреевича — «Наполеон и Юлий Цезарь», «Наполеон. Поэма Э. Кине», «Ревизор. Комедия, соч. Н. Гоголя». В первых двух работах автор дал восторженную характеристику Наполеона, подчеркнул его моральную стойкость в последние годы жизни, так что на фоне бывшего консула Франции фигура императора Луи-Филиппа выглядела незначительной и малопривлекательной.

В апреле 1836 года на сцене Александринского театра в Петербурге, а в мае на сцене Малого театра в Москве была показана комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Встреченная и публикой, и критикой резко отрицательно, она наделала много шума в обеих столицах. На страницах журнала «Современник» П. А. Вяземский выступил защитником Н. В. Гоголя, поставив его в один ряд с Д. И. Фонвизиным, В. В. Капнистом и А. С. Грибоедовым. Заступничество князя вызвало негодование В. Г. Белинского, обрушившегося рядом критических статей на «Современник». Попытка А. С. Пушкина привлечь «неистового Виссариона» к совместному изданию журнала оказалась безрезультатной.

В 1836 г. П. А. Вяземский готовил к изданию литературно-исторический сборник «Старина и новизна», в котором предполагалось опубликовать воспоминания Ф. В. Ростопчина, отрывки из записок И. И. Дмитриева о Державине, Петрове и Карамзине, восьмую и девятую главы своей книги «Фон-Визин», повесть В. А. Соллогуба «Три жениха», письма Н. М. Карамзина, отрывки из стихотворной сказки Н. М. Языкова «Серый волк», свои стихотворения, стихотворения Ю. А. Нелединского-Мелецкого, шуточные стихотворения И. И. Дмитриева, «Путешествие NN в Париж и Лондон, писанное за три дня до путешествия» с биографическими комментариями о В. Л. Пушкине, фольклорную «Анику и смерть», а также новые стихотворения А. С. Пушкина.

В историческом разделе П. А. Вяземский готовил к публикации грамоты князя Семиона Бекбулатовича, царей Иоанна Грозного, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, письма Екатерины II, Павла I и др.

Другой замысел князя Петра Андреевича был связан со сборником «Северные цветы», который он собирался издать совместно с В. Ф. Одоевским.

Наступивший 1837 год перечеркнул все планы П. А. Вяземского на публикацию «Старины и новизны» и «Северных цветов». Единственным занятием, заполнившим этот черный год, стало участие его в издании «Современника» в пользу вдовы и детей А. С. Пушкина. Главным же своим делом князь Петр Андреевич полагал увековечение *чистого* имени первого поэта России.

В январе 1838 г. в Петербурге появился М. Ю. Лермонтов, привезший В. А. Жуковскому свою поэму «Тамбовская казначейша», которую с удовольствием прочел и князь Петр Андреевич.



П. А. Вяземский
С портрета С. Дица. Бад-Киссинген, 1838 г.

В начале весны 1838 года П. А. Вяземский отправился за границу для поправки здоровья: сказывались потрясения, связанные с гибелью А. С. Пушкина. В течение 1838–1839 князь Петр Андреевич путешествовал по Германии, Франции, Англии; вел путевые заметки, которые заносил в «Записную книжку», встречался со многими зарубежными деятелями искусства и литературы, посещал итальянскую оперу, которую очень любил. Возвратившись в Россию, он, по словам П. А. Плетнева, превратился в «задумчивого философа, тихого христианина, меланхолического затворника». Ко всем бедам прибавилась еще одна – смерть младшей дочери Надежды в 1840 году.

В это тяжелое для П. А. Вяземского время пришло официальное признание его литературных заслуг: в 1839 г. он стал членом Российской Академии, а в 1841 — и Петербургской Академии наук.

1 января 1847 года в продаже появилась книга Н. В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Еще до выхода тиража автор просил князя Петра Андреевича написать отзыв на книгу. Труд Н. В. Гоголя всеми литераторами был встречен в штыки. Автора объявили сумасшедшим, В. Г. Белинский назвал его изменником, отрекшимся от лучших своих произведений. Критическая статья П. А. Вяземского «Языков. — Гоголь» произвела эффект взорвавшейся бомбы: она задела всех противников Н. В. Гоголя, и в первую очередь, В. Г. Белинского, который отозвался раздраженной статьей в «Современнике», назвав П. А. Вяземского «князем в аристократии и холопом в литературе». Ответом неистовому критику послужила статья князя Петра Андреевича «Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина», написанная в 1847 году и представляющая собой обзор творчества ушедших великих литераторов.

Несмотря на продвижения по службе — в 1848 г. П. А. Вяземский был назначен управляющим Заемным банком, в декабре 1848 г. получил орден Станислава I степени, в мае 1853 стал членом совета Министерства финансов, работа в Министерстве не приносила ему должного удовлетворения.

В 1848 году под председательством Великого Князя Александра Николаевича был создан комитет для рассмотрения цензурных вопросов. П. А. Вяземский обратился к наследнику престола с запиской о необходимых преобразованиях в цензуре, понимая, что реализация его предложений, высказанных в записке, пока неосуществима. Он рассчитывал, что

в будущем его идеи найдут применение, и не ошибся. Придя к власти, Александр II назначил князя Петра Андреевича на пост главного цензора Российской империи.

29 января 1849 года П. А. Вяземский организовал у себя дома небольшую вечеринку, связанную с двумя событиями, касавшимися В. А. Жуковского: 66-летие со дня его рождения и 50-летие литературной деятельности. В гости к Вяземским съехались друзья Василия Андреевича, ученики, почитатели, цесаревич Александр Николаевич, всего человек 80. Вечер вполне удался, несмотря на присутствие наследника, которое несколько стесняло гостей, хотя вел он себя непринужденно, по-домашнему. К сожалению, на празднике не было самого виновника торжества: он находился в Германии.

В феврале 1849 скончалась старшая дочь П. А. Вяземского Мария, в замужестве Валуева, оставив троих детей. После ее похорон князь Петр Андреевич вместе с княгиней Верой Федоровной отправились в паломничество к Гробу Господню. Около года они прожили в Константинополе, где в русском посольстве служил их сын князь Павел Петрович Вяземский.

Яркая и одаренная личность — историк, археограф, филолог, художник, мемуарист, прозаик-мистификатор — П. П. Вяземский вполне заслуживает отдельного исследования. Он глубоко интересовался византийским искусством и средневековой живописью. Его коллекция полотен западноевропейских художников и археологических древностей явилась основой фонда Остафьевского музея, открытого в конце XIX века. Князь Павел Петрович — автор работ, посвященных «Слову о полку Игореве». Был женат на Марии Аркадьевне, урожденной Столыпной, в первом браке Бек, доводившейся двоюродной сестрой М. Ю. Лермонтову и теткой известному реформатору XX века Петру Аркадьевичу Столыпину.

В дороге П. А. Вяземский писал стихи, среди которых можно назвать «Степь», «Степью», «Полтаву», «15 июля 1849 года», «В поход!», «Ночь на Босфоре», «Босфор», а так же поэтические произведения, связанные с паломничеством по святым местам, и прозаические зарисовки окрестностей Иерусалима.

В сентябре 1850 года князь Петр Андреевич и княгиня Вера Федоровна вернулись в Москву. Профессор Московского университета, поэт и критик Степан Петрович Шевырев предложил передовой общественности дать торжественный обед в честь знаменитого земляка — академика П. А. Вяземского.

21 октября московские литераторы, ученые и актеры собрались в здании Училища живописи и ваяния на чествование князя Петра Андреевича. После многочисленных тостов и пожеланий П. А. Вяземский произнес торжественную речь, в которой прозвучали слова «я родом и сердцем москвич». Оглядываясь в прошлое, он заметил, что среди присутствующих почти нет его ровесников. Праздник оказался грустным.

В сентябре 1851 г. князь Петр Андреевич снова уехал за границу и в течение 4 лет по июнь 1855 г. путешествовал по Германии, Франции, Австрии, Италии. «В первый раз собрался я за границу по предложению Карамзина, но кончина его (1826 г.) рассеяла это предположение до приведения его в действие. После болезнь Пашеньки (1835 г.) заставила нас ехать за границу. Ее смерть положила черную печать свою на это первое путешествие. Второе путешествие мое окончательно ознаменовалось смертью Наденьки (1840 г.). Смерть Машеньки (1849 г.) была точкой исхода моего третьего путешествия. Таким образом, четыре могилы служат памятником первых несбывшихся сборов и трех совершившихся путешествий моих. Не взмой меня волна несчастья, я, вероятно, никогда не тронулся бы с места. Вероятно, путешествия мои, всегда отмеченные смертью, кончатся путешествием к Святому Гробу, который примиряет со всеми другими гробами. Так быть и следовало. [*Запись 1850 г. Далее подстрочное примечание П. А. Вяземского.*]. Но, увы! По грехам моим не так сбылось. Опять пустился я в смертный или, по крайней мере, болезненный путь, и ныне страждущее лицо — я. Чем путь этот закончится? Я не имею никакой надежды на выздоровление, по крайней мере, духовное, а без него телесное

только продолжение казни. Бедная жена! Бог не дает ей отдохнуть от скорби. Париж. 21 декабря 1851 г.». (***Полн. собр. соч. — Т. 9. — С. 268–269.*

1852 год для П. А. Вяземского стал таким же беспросветным, как и 1837: 21 февраля ушел из жизни Н. В. Гоголь, 12 апреля не стало В. А. Жуковского...

В конце 1852 года к князю Петру Андреевичу вернулась муза поэзии: он начал писать стихи. В дороге им были созданы «Прага», «Фрейберг», «Дрезден», «Ночью на железной дороге между Прагою и Веною», «Зонненштейн», «Петр I в Карлсбаде», «Александрийский стих», «Одно сокровище», доработана «Палестина», начата в августе 1850 г.



П. А. Вяземский
С портрета Ф. Фон Витцлебена. 1853 г.

В 1853 П. А. Вяземский сочинил стихотворения «Венеция», «Ночь в Венеции», «К Венеции», «Guardino Publico», «Венецианке», «Гондола», цикл «Баркаролы», «Царица красоты», «Рыбак» и др. «Ночь в Венеции» вызвала восторженный отклик Ф. И. Тютчева. «Вынужденный обстоятельствами провести в чужих краях 1853–1855 годы, князь П. А. Вяземский не мог оставаться равнодушным к озлоблению Европейского общества против России перед Крымскою войною и во время оной. Сердце его ныло, душа возмущалась. Он начал писать опровержения на газетные статьи, в то время особенно отличавшиеся клеветою на Русское правительство и Русский народ. В течение слишком года образовался у него ряд статей по этому предмету. Он намеревался помещать их во франкфуртской французской газете или в каком-либо из швейцарских или бельгийских периодических изданий; но известно, что участие Русского человека в европейской повременной печати допускается лишь под условием полного подчинения господствующему мнению, и не один князь П. А. Вяземский встретил в этом отношении негостеприимный отказ. <...>

<...> На седьмом десятке <...> оторванный от родины, живя, по необходимости, посреди враждебно настроенного против нас общества, ежедневно огорчаемый и уязвляемый лживыми известиями о России и кривыми толкованиями действий Русского правительства, сочинитель чувствовал потребность в пределах своей возможности послужить пером общему русскому делу, и книга его, хотя не имела успеха за границею и

лишь в небольшом числе дошла к нам, представляет собою честно и талантливо исполненный гражданский долг писателя, сердечно преданного своему отечеству, про любовь к которому князь П. А. Вяземский говаривал, что в ней должно быть еще более свойств любви отеческой, нежели любви сыновней». (**Полн. собр. соч. — Т. 6. — С. VI–VII*).

В 1853 году князь Петр Андреевич написал и опубликовал в Бельгии книгу очерков «Письма русского ветерана 1812 года о Восточном вопросе, опубликованные князем Остафьевским» (***«Lettres d'un veteran russe de l'annee 1812 sur la question d'orient publiee par p. d'Ostafievo»*). Эти статьи, вошедшие в 6-й том Полного собрания сочинений П. А. Вяземского, представляют собой яркий образец гражданского патриотизма и подлинной любви к своему Отечеству.

В 1855 труд этот был переиздан в Лозанне, в 1856 — в Бреслау. Книга, предназначенная для европейской публики, была написана на французском языке. В 1883 году П. И. Бартнев перевел ее для Полного собрания сочинений П. А. Вяземского, написав предисловие к 6-му тому.

В годы Крымской войны 1853–1855 князем Петром Андреевичем были созданы стихи патриотического характера — «Песнь русского ратника», «К ружью!», «1854-й год», «Современные заметки», «Дунайские песни», «Не помните?», «Матросская песня», «Вот мчится тройка удалая», «Андрею Карамзину», «Одесса», «Щеголеву», «Блюхер и Веллингтон», «Два адмирала», «На болезнь принца Наполеона», «Мы в стороне чужой, но сердце наше дома...». Никогда произведения П. А. Вяземского не печатались так охотно, как в незабываемом 1854 году.

В 1854 г. в Петербурге вышел сборник «К ружью!», который включил стихотворения «К ружью!», «Песнь русского ратника», «Нахимов, Бебутов, победы близнецы!», «1854 год», «Современные заметки», «Дунайские песни», состоящие из подборки стихотворений «Нам давно знаком твой край...», «Там, за матушкой Москвой...», «Чести русского солдата...», «Заспесившийся Турчонок...». Доход от издания брошюры пошел в пользу раненных на войне воинов и осиротевших семейств.

Мнение о причинах Крымской войны и рассуждения о ходе ее П. А. Вяземский заносил в «Старую записную книжку» (****Полн. собр. соч. — Т. 10. — С. 70–152*). Записи эти вместе с «Письмами русского ветерана...» и поэтическими произведениями, посвященными Крымской кампании, и сейчас представляют интерес как своеобразный документ эпохи, составленный одним из умнейших и одареннейших людей своего времени. (*****Выдержки из «Писем русского ветерана...» помещены в раздел «СВЯТАЯ РУСЬ! РОДНОГО СЛОВА МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ!» : Высказывания П. А. Вяземского о России и патриотизме*).

В августе 1856 князь Петр Андреевич получил памятную медаль о минувшей войне.

18 февраля 1855 года до Вяземских дошла весть о кончине Николая I. Этому событию князь Петр Андреевич посвятил несколько стихотворений, которые правильнее было бы назвать одами на восшествие на престол Александра II. Они получили восторженный отзыв С. Шевырева: «Со времен Жуковского мы не читали таких стихов».

В июне 1855 П. А. Вяземский вернулся в Россию. В чине действительного статского советника его назначили товарищем министра народного просвещения. На него так же были возложены все дела по управлению цензурой. Свои обязанности П. А. Вяземский начал с обновления состава цензоров, пригласив на эту должность писателей И. А. Гончарова и И. И. Лажечникова. Стремительно росло число периодических изданий, расширялись программы уже существующих журналов и газет, переиздавались произведения А. Кантемира, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, А. Мицкевича, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова.

Среди книг, впервые увидевших свет, была диссертация Н. Г. Чернышевского «Отношение искусства к действительности», трилогия А. В. Сухова-Кобылина, «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова, «Севастопольские

рассказы» Л. Н. Толстого, «Рудин» И. С. Тургенева, «Старые люди» А. Мельникова-Печерского, «Тысяча душ» А. Писемского, поэтические сборники А. А. Фета, Н. П. Огарева, И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, Н. А. Некрасова, литературно-критические работы Н. А. Добролюбова.

В ноябре 1857 года комиссия под председательством П. А. Вяземского занялась разработкой нового цензурного устава.

Деятельность князя Петра Андреевича на посту главного цензора встретила сопротивление, как со стороны правительственного лагеря, недовольного демократизацией цензуры, так и со стороны разночинцев. В 1855 г. К. С. Аксаков и И. В. Киреевский, а в 1856 г. К. Д. Кавелин отметили, что работа П. А. Вяземского ограничилась мелкими уступками и незначительными послаблениями в области цензуры, которые, по их мнению, погоды не делали. Но главным противником князя Петра Андреевича стал А. И. Герцен, печатавший в «Колоколе» откровенно хамские статьи, направленные против главного цензора России.

1858 году П. А. Вяземский вместе с министром народного просвещения А. С. Норовым ушел в отставку, полностью посвятив себя литературе. К тому же оставались придворные обязанности и заседания в сенате.

Эпоха Александра II — это эпоха глобальных перемен, волновавших все российское общество. Один П. А. Вяземский, казалось, оставался безучастным к происходившему. «Его биографу предстоит сложная и благородная задача выяснить настоящее значение князя Вяземского как современника 19 февраля 1861 года. Обратим внимание на любопытное явление. В собранных до ныне 11 томах его сочинений чего-чего он только не касается; чутко всматривается он и прислушивается к событиям и не скрывает своих воззрений. Но мы напрасно будем искать в его писаниях хотя бы намек или обмолвку о крупнейшем событии царствования Александра II — о 19 февраля 1861 года! Это молчание бросается в глаза очень красноречиво. <...> Дело в том, что в князе Вяземском мы видим не только поэта, писателя и критика — в нем была закваска государственного человека, и с этой точки зрения он не мог не сознать, что дарованное освобождение, каким оно явилось 19 февраля 1861 года включает в себе зловещие признаки, за которые Россия должна будет поплатиться...». (*«Мемуары графа С. Д. Шереметева», С. 158). (**В статье «Заметка о Записке Каразина, представленной в 1820 г. императору Александру I, касательно освобождения крестьян» (Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 270–275) и в работе «Отметка при чтении исторического похвального слова Екатерине II, написанного Карамзиным» (Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 345–373) в неявной форме П. А. Вяземский высказал свою точку зрения по этому вопросу).

В 1866 году П. А. Вяземским было создано Русское историческое общество, просуществовавшее до 1917 года, основной целью которого являлся сбор и публикация материалов и документов, касавшихся отечественной истории. С 1867 по 1916 гг. вышло 148 томов «Сборника Русского исторического общества». «Почетным его председателем был Цесаревич, действительным — кн. Вяземский...». (***)«Мемуары графа С. Д. Шереметева», С. 156–157). (****Наиболее известное издание Императорского русского исторического общества — «Русский биографический словарь», вышедший в 1896–1918 гг. в 25 томах. <http://www.russkymir.ru/> — сайт Русского Исторического Общества).

Помимо подборки материалов, публиковавшихся в «Сборнике Русского исторического общества», в журнале «Русский архив» под рубрикой «Выдержки их старых бумаг «Остафьевского архива» печатались письма многочисленных корреспондентов П. А. Вяземского и отрывки из его «Записных книжек». Тогда же на страницах журнала П. И. Бартенева появились мемуарные статьи князя Петра Андреевича, среди которых воспоминания «Допотопная или допожарная Москва» (1865), «Иван Иванович Дмитриев» (1866), «Воспоминания о Булгаковых» (1868), «Воспоминания о 1812 г.», «Князь Козловский» (1869), «Мицкевич о Пушкине» (1872), «Московское семейство старого

быта» (1877), «Характеристические заметки и воспоминания о графе Ростопчине» (1877), «Автобиографическое введение» (1878), предназначенное для Полного собрания сочинений. Почти все работы относятся к эпохе Александра I.

В эти годы продолжалась и поэтическая стезя П. А. Вяземского. В 1850-х гг. некоторые стихотворения П. А. Вяземского вышли отдельными изданиями, а в 1862 напечатан первый и единственный прижизненный сборник «В дороге и дома», подготовленный М. Н. Лонгиновым без участия самого поэта.

В 1867 году после поездки в Австрию, Крым, Молдавию в составе свиты императрицы Марии Александровны он создал поэтический цикл «Крымские фотографии 1867 года».

В 1874 г. в альманахе «Складчина» появилась большая подборка его стихотворений. В 1876 г. написан поэтический цикл «Хандра с проблесками».



П. А. Вяземский
фотография 1869 года

В 1873 г. П. А. Вяземский приступил к подготовке издания полного собрания своих сочинений. Для этого им были просмотрены все литературно-критические статьи и заметки в записных книжках: что-то было переработано заново, к некоторым публикациям даны примечания и комментарии, многое осталось без изменений. Первый том вышел в год смерти автора.

В 1877 в разгар проводимых реформ Россия вмешалась в конфликт между Турцией и Балканскими странами. Здравый смысл, подсказывал, что стране, занятой глобальными преобразованиями, категорически противопоказано ввязываться в какую бы то ни было войну. Находившийся за границей П. А. Вяземский, видя, как общественное мнение втягивает Россию в авантюру, в письме к графу С. Д. Шереметеву в гневной форме высказался о последствиях излишнего славянолюбия, охватившего российское общество. «Религиозная война хуже всякой войны и есть аномалия, анахронизм в наше время. Турки не виноваты, что Бог создал их Магометанами, а от них требуют Христианских, Евангельских добродетелей. Это нелепо. Восточный вопрос очень легок на подъем, и мы любим подымать его; но не умеем поставить на ноги и давать ему правильный ход. <...> Народ не может желать войны, а по недосмотрительности своей ведет к войне. Война теперь может быть для нас не только вред, но и гибель. Она может наткнуться на

государственное банкротство. У нас, как у французов, нет в жилетном кармане миллиардов, не говоря уже о других худых последствиях войны. <...> А мы дразним, и раздражаем и совершенно бесовестно Турцию*, ** («*», **» пропуски в опубликованном тексте письма) и санитарными отправлениями, при барабанном бое, шампанском и разных криках, чуть ли не в присядку, с бубнами и ложками. Все это недостойно величия России. <...>». (***Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 465–469*). (****Стихотворение «Весна 1877 года» полностью повторяет содержание письма. Оно помещено в раздел «СВЯТАЯ РУСЬ! РОДНОГО СЛОВА МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ!» : Высказывания П. А. Вяземского о России и патриотизме»*).

Протесты его никто не услышал...



П. А. Вяземский
Фотография 1875 г. (Гомбург)

В год окончания войны П. А. Вяземского не стало. Он скончался в Баден-Бадене (Германия) 10 (22) ноября 1878 года в возрасте 86 лет. Прах его был перевезен в Санкт-Петербург и похоронен в Александро-Невской лавре рядом с В. А. Жуковским и Н. М. Карамзиным.

Чиновник Московской межевой канцелярии (1807–1817); присяжный сатирик литературного общества «Арзамас» (1815–1820); член Вольного общества любителей словесности, наук и художеств (с 1816); чиновник для особых поручений канцелярии Н. Н. Новосильцева в Варшаве (1818–1821); чиновник департамента внешней торговли при Министерстве финансов, потом вице-директор (1830–1846); действительный член Российской Академии (с 1839), академик Петербургской Академии наук (с 1841); директор Государственного заемного банка (1846–1855); товарищ министра народного просвещения и главный цензор Российской империи (1855–1858); сенатор (с 1855); член Государственного совета (с 1866); обер-шенк двора Его Императорского Величества (с 1866; в Табели о рангах — второй класс); основатель и председатель Русского исторического общества (с 1866); кавалер многочисленных отечественных и зарубежных

орденов — таков не полный перечень титулов и званий человека, вся жизнь которого была служением на благо России.

Елена Андреева

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. ВЯЗЕМСКОГО

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ и ПИСЬМА

1. Полное собрание сочинений князя П. А. Вяземского : в 12 т. / П. А. Вяземский. — СПб. : Изд. графа С. Д. Шереметева, 1878–1896.
 - Т. 1 : Литературные критические и биографические очерки, 1810–1827 гг. — СПб., 1878. — VIII, LX, 355 с.
 - Т. 2 : Литературные критические и биографические очерки, 1827–1851 гг. — СПб., 1879. — VI, XVIII, 426 с.
 - Т. 3 : Стихотворения : Ч. 1 : 1808–1827 гг. / примеч. Николая Барсукова. — СПб., 1880. — XV, 454, VIII с.
 - Т. 4 : Стихотворения : Ч. 2 : 1828–1852 гг. / примеч. Николая Барсукова. — СПб., 1880. — VIII, 379, XX с.
 - Т. 5 : 1848 г. : Фон-Визин : [монография]. — СПб., 1880. — VII, 351 с.
 - Т. 6 : 1853–1856 г. : *Lettres d'un veteran russe de l'année 1812 sur la question d'orient publiée par P. d'Ostafievo* = Письма русского ветерана 1812 г. по Восточному вопросу, опубликованные князем Остафьевским: [сборник статей] / пер. с фр. и предисл. П. И. Бартенева. — СПб., 1881. — VIII, 515 с. — Текст парал.: фр., рус.
 - Т. 7 : Литературные критические и биографические очерки, 1855–1877 гг. — СПб., 1882. — VI, 514 с.
 - Т. 8 : Старая записная книжка. — СПб., 1883. — 524 с. — Алфавитный указ. собств. имен: с. 511–524.
 - Т. 9 : Старая записная книжка, 1813–1852 гг. — СПб., 1884. — VII, 320 с. — Алфавитный указ. собств. имен: с. 301–320.
 - Т. 10 : Старая записная книжка, 1853–1878 гг. Адольф : роман Бенжамена Констана / [пер. с фр. П. А. Вяземского]. — СПб., 1886. — 316 с., XVI, 82 с.
 - Т. 11 : Стихотворения : Ч. 3 : 1853–1862 гг. / примеч. Николая Барсукова. — СПб., 1887. — IX, 463, XII с.
 - Т. 12 : Стихотворения : Ч. 4 : 1863–1877 гг. / примеч. Николая Барсукова. — СПб., 1896. — XVII, 557, XVI с. — Алфавит. указ. [стихотворений] в нач. т.
2. Остафьевский архив князей Вяземских : В 5 т. / под ред. и примеч. В. И. Саитова. — СПб. : Изд. С. Д. Шереметева, 1899–1913.
 - Т. 1 : Переписка князя П. А. Вяземского с А. И. Тургеневым : 1813–1817. — 1899. — 676 с.
 - Т. 2 : Переписка князя П. А. Вяземского с А. И. Тургеневым : 1818–1823. — 1899. — 607 с.
 - Т. 3 : Переписка князя П. А. Вяземского с А. И. Тургеневым : 1824–1836. — 1899. — 744 с.
 - Т. 4 : Переписка князя П. А. Вяземского с А. И. Тургеневым : 1837–1845. — 1899. — 341 с.
 - Т. 5 / под ред. и с примеч. П. Н. Шефера. — Вып. 2-й. — 1913. — 287 с., 2 л. портр. — Содерж.: Письма кн. П. А. Вяземского к жене, 1826 г. ; Письма княгини В. Ф. Вяземской к мужу, 1824 г. ; Пять писем к кн. П. А. Вяземскому — Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова и К. С. Аксакова ; Письмо кн. П. А. Вяземского к В. А. Жуковскому, 1826 г. ; Приложения : Заметка об открытии 18 июля 1911 г. памятника Н. М. Карамзину в Остафьеве (с одним снимком) ; Карамзин-историк : речь в собрании 18 июля 1911 г. по случаю открытия памятника Н. М. Карамзину в с. Остафьеве / В. С. Иконников ; Н. М. Карамзин : речь, произнесенная в собрании 17 июля 1911 г. по случаю открытия памятника Н. М. Карамзину в с. Остафьеве / С. Ф. Платонов.

3. Остафьевский архив князей Вяземских : В 5 т. / идея, сост., предисл. С. С. Москаленко. — Репринт. изд.: СПб. : Шереметев, 1899–1913. — М. : Век, 1994. — (Отечественные достопамятности). — На тит. л. ориг. изд. — Вышло три т.

4. Остафьевский архив князей Вяземских : В 5 т. / идея, сост., предисл. С. С. Москаленко. — Репринт. изд.: СПб. : Шереметев, 1899–1913. — М. : Элиста : АПП «Джангар», 1994. — (Отечественные достопамятности). — На тит. л. ориг. изд. — Вышло три т.

СОЧИНЕНИЯ

5. Сочинения : В 2 т. / П. А. Вяземский ; [сост., вступ. статья, и коммент. М. И. Гиллельсона]. — М. : Художественная литература, 1982.

Т. 1 : Стихотворения. — 1982. — 462 с. : 1 л. портр., ил. — Библиогр. в примеч.: с. 373–439. — Алфавит. указ. стихотворений: с. 440–455.

Т. 2 : Литературно-критические статьи. — 1982. — 383 с. — Библиогр. в коммент.: с. 304–365. — Указ. имен.: 366–382.

ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ

Книги

6. Александру Андреевичу Иванову : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : Императ. Академии наук, 1858. — 4 с. — Без обл. и тит. л. — Авт. в конце текста.

7. В дороге и дома : [сборник стихотворений] / П. А. Вяземский. — М. : Тип. Бахметьева, 1862. — 424 с.

8. Вилла Бермон = Villa Vermont : очерк [о Великом Князе Николае Александровиче]. Вечером на берегу моря : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. В. Безобразова и К, 1865. — 24 с.

9. 18 августа 1855 года : Слово в память императора Николая I / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Академии наук, 1855. — 7 с.

10. Воспоминания о Булгаковых / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Т. Рис, 1868. — 23 с. — Написано по поводу размещения в «Русском архиве» писем В. А. Жуковского к А. Я. Булгакову.

11. Генерал-фельдмаршалу князю Александру Ивановичу Барятинскому : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Мор. м-ва ценз., 1860. — 4 с. — Без тит. л. и обл. — Авт. в конце текста.

12. Сергей Николаевич Глинка : некролог / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Императ. Акад. Наук, [1847]. — 23 с. — Без тит. л. и обл. — Авт. в конце текста.

13. Граф Алексей Алексеевич Бобринский : воспоминания / П. П. Вяземский. — М. : Тип. Т. Рис, 1868. — 39 с.

14. Два стихотворения / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. МВД, 1866. — 11 с. — Содерж.: Москва ; На железной дороге, в день отъезда из деревни.

15. Два стихотворения князя Вяземского. — Francfurt a/M. : C. Naumann's Druck, [1875]. — 7 с. : ил. — Содерж.: Красивый Эмс ; Ее Величеству королеве Ольге Николаевне. — Литогр.: написано от руки.
16. Деревенский праздник 22 июля 1860 года : [песни] / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Академии наук, 1860. — 4 с.
17. Ее Королевскому Высочеству принцессе Дагмаре : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. МВД, 1866. — 6 с.
18. За границую : корректурные листы из стихотворений князя П. А. Вяземского. — Карлсруэ : Придвор. тип. В. Гаспера, 1859. — 48 с., 1 л. портр.
19. Известие о книге : [рец. на кн.: Opuscules archéographiques. Par Th. Ausonioli] / П. А. Вяземский. — М. : Унив. тип., 1826. — 12 с. — Археографические опыты. Сочинение Ф. Авзониоли ; Ф. Авзониоли — псевд. И. А. Гульянова.
20. К ружью! : [подборка стихотворений] / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Я. Трей, 1854. — 31 с.
21. Княгиня ночная = Princesse nocturne : [Е. И. Голицына]. Из старой записной книжки / П. А. Вяземский. — М. : Тип. Грачева и К, 1875. — 10 с.
22. Князь Василий Андреевич Долгоруков : некролог / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. МВД, 1868. — 13 с. — Без тит. л. обл. — Авт. в конце текста.
23. Масляница на чужой стороне : стихотворение / П. А. Вяземский. — Дрезден : Б. и., 1853. — 8 с. — Без тит. л. и обл. — Литогр.: написано от руки.
24. Москва. Август. 1856: стихотворения [Ее Императорскому Величеству Государыне Императрице Марии Александровне] / П. А. Вяземский. — М. : б. и., 1856. — [4], 8 с. — Авт. в конце текста.
25. Нахимов, Бебутов, победы близнецы : стихотворение / П. А. Вяземский. — Б. м. : б. и., [1853]. — 2 с. — Авт. в конце текста.
26. [О духовной силе России : очерк / П. А. Вяземский. — СПб. : б. и., 1855.] — 12 с. — Без тит. л. и обл. ; Текст начинается словами: «Французы много шумят о своей всемирной выставке...»
27. О жизни и сочинениях В. А. Озерова / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Имп. Театра, 1817. — XLVI с. — Без тит. л.
28. О литературных мистификациях : По случаю напечатанного в 5-й книжке Вестника Европы второго и подложного разговора между Классиком и Издателем Бахчисарайского фонтана / П. А. Вяземский. — М. : Унив. тип., 1824. — 8 с. — Без тит. л.
29. Освящение новоооруженной надгробной Ее Императорского Высочества Государыни Великой Княгини Елизаветы Михайловны церкви во имя Святой праведной Елизаветы в Висбадене : статья [о значении православной церкви для живущих в дали от России] / П. А. Вяземский. — Карлсруэ : Придворная тип. В. Каспера, 1855. — 18 с. — То же напечатано в тип. Академии наук.

30. Осьмое января 1853 г. : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : П Отд-ние Собственной Е. И. В. канцелярии, 1853. — 8 с. — Авт. в конце текста.
31. Песни лейб-гусаров : [стихотворение] / П. А. Вяземский. — [СПб.] : тип. 2-го Отд. Е. И. Вел. канцелярии, 1868. — 4 с. — Без обл. и тит. л. — Авт. в конце текста.
32. Песнь на день рождения В. А. Жуковского 29-го января 1849 года : [стихотворение] / П. А. Вяземский. — СПб. : Воен. тип., 1849. — 4 с. — Без тит. л. — Авт. указан. в предисл.
33. Письма к И. И. Дмитриеву князя Петра Андреевича Вяземского / П. А. Вяземский. — М. : Тип. Грачева и К, 1868. — 96 с. — Без тит. л. и обл.
34. Письмо ветерана русской армии 1812 года : [текст] : пер. с фр. / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Академии наук, 1855. — 10 с.
35. Письмо князя Петра Андреевича Вяземского к князю Д. А. Оболенскому, издателю «Хроники недавней старины» : [биографич. очерк Ю. А. Нелединском-Мелецком / П. А. Вяземский. — СПб. : б. и., 1876]. — 30 с.
36. Плач и утешение. 18 февраля, 17 апреля. 1855 : стихи / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Академии наук, 1855. — 16 с.
37. Подмосковная : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Императ. Академии наук, 1865. — 9 с. — Авт. в конце текста.
38. Поминки по Бородинской битве : стихотворение. Воспоминания о 1812 годе : статья / П. А. Вяземский. — М. : Тип. Грачева и К, 1869. — 64 с.
39. По поводу бумаг В. А. Жуковского : два письма кн. П. А. Вяземского к издателю «Русского архива». — М. : Тип. Грачева и К, 1876. — 17 с.
40. Приветствия В. А. Жуковскому, 29 января 1849 года, в день рождения его и в память совершившегося пятидесятилетия его литературной деятельности : [стихотворение] / П. А. Вяземский. — СПб. : Воен. тип., 1849. — 7 с. — Авт. в конце текста.
41. 15 июля 1849 г. в Буюкдере : очерк / П. А. Вяземский. — Одесса : Б. и., 1849. — 6 с. — Без тит. л. и обл. — Авт. в конце текста.
42. Пять стихотворений князя П. А. Вяземского. — СПб. : Тип. Императ. Акад. наук, 1858. — 24 с. — Содерж.: Посвящение ; Палестина ; Одно сокровище ; Уныние ; Приветствую тебя.
43. Речь, произнесенная при открытии Русского исторического общества в присутствии его императорского высочества государя цесаревича и великого князя Александра Александровича. 1867 / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. М. А. Александрова, 1910. — 5 с. — Примеч.: Полное собрание сочинений кн. П. А. Вяземского. — СПб., 1882, Т. 7.
44. Русский бог : стихотворение / П. А. Вяземский. — Лондон : Вольная русская книгопечатня, 1854. — 1 с. — Без обл. — Авт. в кн. не указан.

45. Святая Русь : стихотворение кн. П. А. Вяземского, изданное в пользу Второй Адмиралтейской школы... — СПб. : Тип. Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1848. — 8 с.
46. Современные заметки : стихотворение / П. А. Вяземский. — Carlsruhe : H. Straub's Lith. Anstalt, [1854?]. — 4 с. — Без тит. л. и обл. — Авт. в конце текста.
47. Современные темы, или Канва для журнальных статей : [очерк] / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. и лит. кн. В. Оболенского, 1875. — 35 с.
48. Станция : глава из путешествия в стихах / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. дел внеш. торг., 1829. — 20 с. — Стихотворение написано в 1825 г. — Авт. в конце текста.
49. Стихотворение : [На церковное строение] / П. А. Вяземский. — М. : Тип. Александра Семена, 1856. — 5 с.
50. Стихотворения Карамзина : литературно-биографический очерк / П. А. Вяземский. — М. : Тип. Грачева и К, [1867]. — 8 л. — Без тит. л. и обл.
51. Тому сто лет : Памяти Карамзина : стихотворение. О письмах Карамзина : [литературно-биографический очерк] / П. А. Вяземский. — СПб. : тип. МВД, 1866. — 31 с. — Читано в торжественном собрании Императорской Академии наук 1 декабря 1866 г.
52. Тому сто лет : Памяти Карамзина : стихотворение / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Императ. Академии наук, [1866]. — 13 с. — Без тит. л. — Авт. дан в конце текста.
53. Фон-Визин : [монография] / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Деп. внеш. торг., 1848. — [4], VII, [3], VI, 468 с.
54. Фотография Венеции : стихотворение / П. А. Вяземский. — Венеция : Армян. тип., 1863. — 8 с. — Авт. в конце текста.
55. Фрегат «Александр Невский» : стихотворение / П. А. Вяземский. — Paris : Impr. internationale de G. Towne, [1865]. — 1 с. — Авт. в конце текста.
56. Шесть стихотворений / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. II отд-ния Собственной е. и. в. канцелярии, 1855. — 55 с. — Содерж.: Мы в стороне чужой, но сердцем дома... ; При ней нам веет на чужбине ; 6-е декабря 1854; Плач и утешение ; Император умирает ; О Матери Его, о Матери Царице.
57. Языков. Гоголь : очерк / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. Академии наук, [1847]. — 35 с. — Без тит. л. и обл. — Авт. в конце текста.

Статьи из сборников

58. Вместо предисловия : Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова // Пушкин А. С. Бахчисарайский фонтан : [поэма]. — М., 1824. — С. I–XX.

59. Известие о жизни и стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева : очерк // Дмитриев И. И. Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева : в 2 ч. — Изд. 6-е, испр. и уменьш. — СПб. : Тип. Н. Греча, 1823. — С. I–LII. — Обе части изданы в одном т.

60. О жизни и сочинениях В. А. Озерова : биографический очерк // Озеров В. А. Сочинения В. А. Озерова : в 2 ч. — СПб. : Иждивением содержателя типографии А. Похорского, 1816. — Ч. 1. — С. III–XIV.

61. О жизни и сочинениях В. А. Озерова : биографический очерк. — СПб. : Б. и, 1817. — XLXI с.

Переводы

62. Вийе П. Певец и портной : комическая опера в одном действии / Пьер Вийе, Арман Гуффе ; музыка г. Гаво ; пер. с фр. П. А. Вяземского. — М. : Тип. С. Селивановского, 1816. — 64 с.

ИЗДАНИЯ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ.

Книги

63. Вевейская рябина : стихотворения / П. А. Вяземский ; предисл. Николая Барсукова. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1892. — 16 с.

64. Князь Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) : биографический очерк поэта с приложением его произведений / П. А. Вяземский. — М. : Общество распространения полезных книг, 1901. — 48 с. — (Родные поэты).

65. Несколько писем князя П. А. Вяземского к П. А. Плетневу / сообщил К. Я. Грот. — СПб. : Тип. Императ. Акад. Наук, 1897. — 12 с.

66. Памяти графини Ламздорф : [стихотворения, посвященные ей кн. П. А. Вяземским] / П. А. Вяземский ; предисл. графа Сергея Шереметева. — СПб. : типогр. М. М. Стасюлевича, 1890. — 43 с.

67. Письма князя П. А. Вяземского / П. А. Вяземский ; публ. и примеч. А. И. Кирпичникова. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1897. — 10 с. — Текст на рус. и фр. яз. — Перед загл.: Из бумаг П. Я. Чаадаева.

68. Письма князя Петра Андреевича Вяземского А. А. Воейковой / П. А. Вяземский. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1913. — 2, 73–81 с. — Текст на рус. и фр. яз. — В конце текста: сообщ. гр. Бреверн-де-ла Гарди.

69. Письмо князя Петра Андреевича Вяземского к графине Эмилии Карловне Мушиной-Пушкиной / П. А. Вяземский. — Ярославль : Тип. Фальк, 1898. — 12 с. — (Из семейных архивов дворянских родов Ярославской губернии). — Текст на рус. и фр. яз. — Без тит. л. — Сообщено 14 нояб. 1898 г. в торжественном заседании Ярославск. ученой архивной комиссии.

70. Послания князя Петра Андреевича Вяземского к А. И. Тимофееву из Гомбурга в 1875 году [в стихах] / П. А. Вяземский. — СПб. : Изд. Тимофеева : Тип. А. Катанского и К, 1893. — 4 с. — Без тит. л. и обл.

71. Путешествие на Восток (1849–1850) : [впечатления и зарисовки в пути ко Гробу Господню] / П. А. Вяземский. — СПб. : Изд. гр. С. Шереметева, 1883. — XVI, 108 с.

Статьи из сборников

72. Вместо предисловия : Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова // Пушкин А. С. Бахчисарайский фонтан : [поэма]. — СПб., 1909. — С. I–XIII.

73. О жизни и стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева : [послесловие] // Дмитриев И. И. Избранные стихотворения. — СПб., 1896. — С. 113–144.

74. Письмо к А. Я. Булгакову // А. С. Пушкин в его изречениях и характеристиках : В память пятидесятилетия / сост. А. Н. Сальников. — СПб., 1887. — С. 139–146. — С рис. памятника, предисл. и ст. «Последние дни А. С. Пушкина по рассказам очевидцев».

75. Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова : предисловие // Пушкин А. С. Бахчисарайский фонтан : поэма. — М., 1894. — С. I–XX.

ИЗДАНИЯ XX — НАЧАЛА XXI ВВ.

Книги

76. Дорожная дума : стихотворения : [сборник для ст. возраста] / П. А. Вяземский ; рис. В. Горячевой]. — М. : Детская литература, 1981. — 159 с. : ил. — В кн. также стихотворения А. С. Пушкина, В. Л. Пушкина, В. А. Жуковского, Е. А. Баратынского, Н. М. Языкова, Ф. И. Тютчева, посвященные П. А. Вяземскому.

77. Записная книжка П.А.Вяземского / [подгот. текста, вступ. ст., примеч. д. ист. н. С. Н. Искюля]. — СПб. : Политехника, 1999. — 300 с. — (Жемчужины острология / отв. ред. В. Е. Васильев).

78. Записные книжки / П. Вяземский ; [сост., вступ. ст., коммент. и имен. указ. Д. П. Ивинского]. — М. : Рус. кн., 1992. — 381. — (Русские дневники / Редкол.: Г. Н. Волков и др.). — Часть текста: фр. — Библиогр. в примеч.: с. 341–358. — Имен. указ.: с. 359–380. — Содерж.: Записные книжки; Автобиографическая проза: Автобиографическое введение; Записка о князе Вяземском, им самим составленная.

79. Записные книжки, 1813–1848 / П. А. Вяземский ; изд. подгот. и послесл. В. С. Нечаевой. — М. : АН СССР, 1963. — 507 с., 4 л. ил., ил. — (Литературные памятники).

80. Избранные стихотворения / П. А. Вяземский ; ред. ст. и комм. В. С. Нечаевой. — М. — Л. : Academia, 1935. — 658 с.

81. Лирика : [сборник стихотворений] / Петр Вяземский ; [сост. сб. М. Кукулевич]. — М. : Репроцентр М, 2005. — 95 с. : портр.

82. Лирика : для ст. возраста / П. А. Вяземский ; предисл. и примеч. В. Перельмутер ; худож. А. Иткин. — М. : Детская литература, 1979. — 207 с. : ил. — (Поэтическая библиотечка школьника).
83. Старая записная книжка : [1813–1877] / Петр Андреевич Вяземский. — М. : Захаров, 2003. — 960 с. — (Биографии и мемуары). — Имен. указ.: с. 952–959.
84. Старая записная книжка / Петр Андреевич Вяземский ; сост., ст. и коммент. Л. Я Гинзбург. — М. : Захаров, 2000. — 365 с. : портр. — Текст напечатан по изданию 1929 г.
85. Старая записная книжка / П. А. Вяземский ; под ред. и примеч. Л. Гинзбург. — Л. : Изд-во писателей в Ленинграде : госуд. тип. им. Евг. Соколовой, 1929. — 347 с. : 1 л. порт.
86. Стихи / Петр Вяземский ; [вступ. ст. В. Перельмутер]. — Саранск : Тип. «Красный Октябрь», 1996. — 207 с. : портр. — Вып. дан. 1997 г.
87. Стихотворения / П. А. Вяземский ; сост., предисл. и послесл. С. Б. Рассадина. — М. : Текст, 1999. — 174 с. : портр. — (Русские поэты. Серебряная серия). — На обл. только авт. и загл. сер.
88. Стихотворения / П. А. Вяземский. — Пермь : Кн. изд-во, 1989. — 462 с. : портр.
89. Стихотворения : [для ср. школ. возраста] / П. А. Вяземский ; худож. Т. Шеварева. — М. : Советская Россия, 1989. — 16 с. : цв. ил.
90. Стихотворения / П. А. Вяземский ; сост., подгот. текста и примеч. К. А. Кумпан ; вступ. ст. Л. Я. Гинзбург. — Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1986. — 543 с., 1 л. портр. — (Библиотека поэта. Большая серия : основана в 1931 году М. Горьким : 3-е изд.). — Алфавит. указ.: с. 530–535.
91. Стихотворения / П. А. Вяземский ; вступ. ст. и примеч. В. И. Коровина ; грав. Н. И. Калиты. — М. : Советская Россия, 1978. — 270 с. : грав. — (Поэтическая Россия).
92. Стихотворения / П. А. Вяземский ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л. Я. Гинзбург. — М. — Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1969. — 514 с., 1 л. портр. — (Библиотека поэта. Малая серия : основана М. Горьким : 3-е изд.). — Алфавит. указ.: с. 530–535.
93. Стихотворения / П. А. Вяземский ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л. Я. Гинзбург. — Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1958. — 507 с., 4 л. портр. — (Библиотека поэта. Большая серия : основана в 1931 г. М. Горьким : 2-е изд.). — Алфавит. указ.: с. 530–535.
94. Стихотворения / П. А. Вяземский ; подбор текста и вступ. ст. Б. М. Другова. — М. : Гослитиздат, 1944. — 64 с. — На обл. : Писатели — патриоты Великой Родины.
95. Стихотворения / П. А. Вяземский ; вступ. ст., ред. и примеч. Л. Я. Гинзбург. — М. — Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1936. — 214 с., 1 л. портр. — (Библиотека поэта. Малая серия № 13 : основана М. Горьким). — Алфавит. указ.: с. 530–535.

96. Стихотворения. Воспоминания. Записные книжки / П. А. Вяземский ; сост. Н. Г. Охотина ; вступ. ст. и примеч. А. Л. Зорина и Н. Г. Охотина ; ил. А. В. Озеревской, А. Т. Яковлева. — М. : Правда, 1988. — 479 с.

97. Эстетика и литературная критика / П. А. Вяземский ; сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Л. В. Дерюгиной. — М. : Искусство, 1984. — 463 с. — (История эстетики в памятниках и документах). — Библиогр. в примеч.: с. 390–394. — Указ. имен: с. 440–458.

Статьи из сборников

98. Мемуарные записки / П.А. Вяземский // Державный сфинкс : [сборник / сост. к. ист. н. А. Либерман и др.; Указ. имен, глоссарий С. Шокарев]. — М., 1999. — 603 с. : ил. — (История России и дома Романовых в мемуарах современников. XVII–XX). — Указ. имен: с. 550–598.

99. Путешествие на Восток, (1849–1850) // Святые места вблизи и издали : путевые заметки русских писателей I половины XIX века / сост. К. Ургузова ; предисл. В. В. Наумкин. — М., 1995. — С. 253–286. — (Круг чтения : Школьная программа). — Коммент.: с. 289–366.

Статьи из периодических изданий

100. Заметки о комедии «Горе от ума» / публ., предисл. и примеч. Ивинского Д. П. // Новое литературное обозрение. — 1999. — № 38. — С. 230–250.

101. «Теперь соберусь я с силами...» : неопубликованные письма П. А. Вяземского к К. Н. Батюшкову / публ. и прим. В. Кошелева // Литературная Россия. — 1992. — 24 июля (№ 30). — С. 14–15.

102. Фон-Визин : отрывок из книги // Роман-газета. — 2007. — № 12. — С. 1–3.

Произведения, написанные в соавторстве

103. Грибоедов А. С. Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом : опера-водевиль в одном действии / А. С. Грибоедов, [П. А. Вяземский] // Грибоедов А. С. Сочинения / вступ. ст., коммент., состав и подгот. текста С. А. Фомичева ; оформл. Г. Котляровой. — М. : Художественная литература, 1988. — С. 278–310. — П. А. Вяземский как соавтор указан в коммент.

Переводы

104. Констан Б. Проза любви : [сборник романов и повестей] / Бенжамен Констан ; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. В. А. Мильчиной. — М. : ОГИ, 2006. — 568 с. — Хронология жизни и творчества Бенжамена Констан: с. 5–16. — Библиогр. в подстрочн. примеч. и в коммент. — Указ. имен: с. 544–560. — Из содерж.: Адольф : роман / пер. с фр. и предисл. П. А. Вяземского.

105. Мицкевич А. Крымские сонеты = Sonety Krymskie / Адам Мицкевич ; пер. с польск. П. А. Вяземского [и др.] ; подгот. текста и примеч. К. Атаровой ; оформл. А. Иващенко. — М. : Радуга, 2004. — 271 с. — Примеч.: Объяснения автора / А. Мицкевич. — С. 245–

248. — [Указ. имен]: с. 249–261. — Текст парал. польск., рус. — На перепл. заглавие на польск. и рус. яз.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. А. ВЯЗЕМСКОГО

Книги

106. Акульшин П. В. П. А. Вяземский : Власть и общество в дореформенной России : [историческое исследование] / П. В. Акульшин. — М. : Памятники исторической мысли, 2001. — 237 с. — Библиогр.: с. 218–235 и в конце глав.

107. Арзамас : сборник : В 2 кн. / сост., подгот. текста и коммент. В. Э. Вацуру и др. ; под общ. ред. В. Э. Вацуру, А. Л. Осповата. — М. : Художественная литература, 1994.

Т. 1 : Мемуарные свидетельства. Накануне «Арзамаса». Арзамасские документы / предисл. В. Вацуру. — 606 с. — Библиогр. в подстрочн. примеч. — Коммент.: с. 474–597.

Т. 2 : Из литературного наследия «Арзамаса». — 638 с. — Коммент.: с. 450–600. — Указ. имен : с. 601–630.

108. Бондаренко В. В. Вяземский / Вячеслав Бондаренко. — М. : Молодая гвардия, 2004. — 679 с., [24] л. ил., портр., факс. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1084 (884)). — Библиогр. в конце кн.

109. Бондаренко В. В. Князь Вяземский : Жизнеописание / В. В. Бондаренко. — Минск : Экономпресс, 2000. — 201 с., [8] л. ил., портр. — Библиогр.: с. 200–201 и в подстроч. прим. — В кн. также: Избранные произведения ; Из записных книжек / П. А. Вяземский.

110. Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) : К 200-летию со дня рождения : библиогр. указ. лит. / Ленингр. обл. универс. науч. б-ка ; Информ.-библиогр. отд.; [сост. Лепина О. Ю., Якунина М. И.]. — СПб. : Б. и., 1992. — 36 с.

111. Гиллельсон М. И. П. А. Вяземский : жизнь и творчество : [монография] / М. И. Гиллельсон. — Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1969. — 391 с., 1 л. портр. — Указ. имен: с. 379–388.

112. Грот К. Я. К автобиографии князя П. А. Вяземского : [отзывы о ней К. Я. Грота и самого князя П. А. Вяземского] / К. Я. Грот. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1908. — 12 с.

113. Джанумов С. А. Народные песни, пословицы и поговорки в творчестве П. А. Вяземского : («Записные книжки», «Автобиографическое введение», литературно-критические статьи 10-х — 20-х гг. XIX в.) : учебник к спецкурсу / С. А. Джанумов ; Мос. пед. ун-т, каф. Рус. лит. — М. : МПУ, 1992. — 61 с. — Библиогр. в примеч.: с. 58–60.

114. Ивинский Д. П. Князь П.А. Вяземский и А.С. Пушкин : очерк истории личных и творческих отношений / Д. П. Ивинский. — М. : Филология, 1994 (1995). — 172 с. — Библиогр. в примеч.: с. 139–167. — Имен. указ.: с. 168–171.

115. Лонгинов М. Н. Библиография сочинений князя П. А. Вяземского / Михаил Николаевич Лонгинов. — М. : Б. и., 1862. — 30 с. — Без тит. л. и обл.

116. Майков Л. Н. Князь Вяземский и Пушкин об Озере : по материалам Остафьевского архива / Л. Майков. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1897. — 21 с.

117. Минаева Н. В. Правительственный конституционализм и передовое общественное мнение России в начале XIX века / Н. В. Минаева. — Саратов: Сарат. ун-т, 1982. — 290 с. — Указ. имен: с. 281–289. — Политическая мысль России первых двух десятилетий XIX в. (братья А. Р. и С. Р. Воронцовы, Н. М. Карамзин, М. М. Сперанский, П. А. Вяземский, А. П. Куницын.).
118. Новиков В. И. Остафьево : Литературные судьбы XIX века / В. И. Новиков. — М.: Знание, 1991. — 160 с. : ил.
119. Остафьево : альбом / автор текста, предисл. и сост. альбома Н. К. Квятковская ; фотосъемка Н. А. Самсоненко. — М. : Советская Россия, 1990. — 259 с. — Примеч.: с. 226–236. — Библиогр.: с. 258–259.
120. Перельмутер В. Г. Звезда разрозненной плеяды : Жизнь поэта Вяземского, прочитанная в его стихах и прозе, а также в записках и письмах его современников и друзей / Вадим Перельмутер. — М. : Книжный сад, 1993. — 365, [2] с., [16] л. ил., ил. — Указ. имен: с. 355–367.
121. Печерский М. Д. Остафьево : [Усадьба Вяземских] / М. Д. Печерский. — М. : Московский рабочий, 1988. — 113 с., [16] л. ил. — (Памятники Подмосковья). — Библиогр. в примеч.: с. 108–112.
122. Пономарев С. И. Памяти князя П. А. Вяземского : [монография] / С. И. Пономарев. — СПб. : Тип. Академии наук, 1879. — 128 с. — Из содерж. : Хронологический указатель сочинений кн. Вяземского в стихах и прозе.
123. Соллогуб В. А. 50-летний юбилей князя Петра Андреевича Вяземского, 2 марта 1861 года / Владимир Соллогуб. — СПб. : Тип. Э. Веймара, 1861. — 3 с. — Без тит. л. и обл. — Авт. в кн. не указан.
124. Сухомлинов М. И. Князь Петр Андреевич Вяземский : речь академика М. И. Сухомлинова, читанная в годичном собрании Академии наук 29 декабря 1878 г. — СПб. : Тип. М. А. Хана, 1879. — 38 с. — То же: СПб. : Тип. Академии наук, 1879. — 24 с.
125. Шереметев С. Д. Князь Петр Андреевич Вяземский : очерк / Сергей Шереметев. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1891. — 34 с. — Авт. в конце текста.
126. Юбилей пятидесятилетней литературной деятельности академика князя Петра Андреевича Вяземского. — СПб. : Тип. Академии наук, 1861. — 60 с.
127. Языков Д. Д. Князь Петр Андреевич Вяземский : его жизнь и литературно-общественная деятельность : очерк / Дмитрий Языков. — М. : Тип. Моск. ун-та, 1904. — 45 с. — (Биографическая библиотека Дмитрия Языкова ; 11). — Библиогр. указ в прилож.

Статьи из сборников

128. Акульшин П. В. П. А. Вяземский и Д. В. Голицын в 1828–29 гг. // Хозяева и гости усадьбы Вяземы : материалы VI Голицынских чтений, 23–24 янв. 1999 г. / под общ. ред. А. М. Рязанова. — Можайск, 1999. — С. 54–56.

129. Вяземский Петр Андреевич, (12 июля 1792 — 10 ноября 1878) // История русской литературы XIX века : библиографический указатель / под ред. К. Д. Муратовой. — М. — Л., 1962. — С. 192–196.
130. Гулин А. В. «Я все еще ратоборствую на Бородинском поле...» : [П. А. Вяземский — прототип Пьера Безухова и критик романа «Война и мир»] // Толстой и о Толстом : Материалы и исследования. — М., 2002. — Вып. 2. — С. 36–53.
131. Ивинский Д. П. П. А. Вяземский о повести И. С. Тургенева «Вешние воды» // И. С. Тургенев и современность. — М., 1997. — С. 175–178. — В тексте статьи письмо П. А. Вяземского к П. И. Бартеневу от 6 марта 1872 г.
132. Ивинский Д. П. Князь П. А. Вяземский и 1812 год // Война 1812 года и русская литература. — М., 1993. — С. 52–61.
133. Крюкова О. С. Образ Рима в поэзии А. С. Пушкина, Е. А. Баратынского и П. А. Вяземского // Восток — Запад : Диалог культур и цивилизаций. — М., 2000. — С. 112–118.
134. Ледодаев В. Ю. Начало службы князя П.А. Вяземского в министерстве финансов (1830–1833 годы) // Исторические исследования. — Самара, 1998. — Вып. 2. — С. 41–45.
135. Моторин А. В. Дорога жизни в изображении П. А. Вяземского и Н. В. Гоголя // Литература и философия. — СПб., 2000. — С. 47–51.
136. Ненарокомов М. Профили Вяземского : [К биографии писателя] // Круг чтения. — М., 1992. — С. 78–79.
137. Прохорова И. Е. П. А. Вяземский о предмете и функциях периодической печати // Россия и мир : вчера, сегодня, завтра. — М., 2005. — С. 132–143.
138. Подарки Вяземского : из переписки П. А. Вяземского и К. А. Фарнгагена фон Энзе, 1838–1848 / публ., пер., примеч. и послесл. Юнггрен А. // Наше наследие = Our heritage. — М., 1999. — № 50/51. — 147–160. — Обсуждение актуальных проблем русской литературы в переписке П. А. Вяземского с немецким литератором К. А. Фарнхагеном фон Энзе.
139. Тихомиров С. А. Князь П. А. Вяземский в Вологде : (Очерк из истории эвакуации в эпоху наполеоновского нашествия) // Отечественная война 1812 года : Источники. Памятники. Проблемы. — М., 2002. — С. 196–201.
140. Федоров В. Н. Штрихи жизни и творчества П. А. Вяземского в эпоху 1812 года // Отечественная война 1812 года : Источники. Памятники. Проблемы. — М., 2001. — С. 260–267.

Статьи из периодических изданий

141. Абрамович С. «Во всем его поведении было одно благородство, великодушие, деликатность...» : письма П. А. Вяземского о гибели А. С. Пушкина // Литературная газета. — 1987. — 28 янв. (№ 5). — С. 5.

142. Акульшин П. В. Петр Андреевич Вяземский : [Как государственный и общественный деятель XIX века] // Вопросы истории. — 2000. — № 2. — С. 68–88.
143. Афанасьев А. Массонские перчатки П. А. Вяземского : [Страницы биографии П. А. Вяземского] / А. Афанасьев, В. Сахаров // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика. — 2001. — № 5. — С. 99–100. — Рез. англ. — Опубликована записка П. А. Вяземского о его вступлении в одну из массонских лож Варшавы.
144. Афанасьев А. Массонские перчатки П. А. Вяземского : [Страницы биографии П. А. Вяземского] / А. Афанасьев, В. Сахаров // Литературная Россия. — 1999. — № 33. — С. 13.
145. Бабаев Э. Г. « О чем, прозаик, ты хлопчешь? » : [Афоризмы П. А. Вяземского] // Русская речь. — 1992. — № 4. — С. 8–12.
146. Белова Л. А. Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) : [Страницы биографии] // Отечество. — 2003. — Вып. 6. — С. 38–40.
147. Борисов В. М. «Язык должен образоваться употреблением...» : О филологических наблюдениях П. А. Вяземского // Русская речь. — 1987. — № 4. — С. 61–67.
148. Бродский Иосиф Из заметок о поэтах XIX века // Знамя. — 1996. — № 6. — С. 154–155. — Содерж.: О Вяземском ; О Пушкине ; О Лермонтове.
149. Бухерт В. Г. П. А. Вяземский — служащий Межевой канцелярии // Советские архивы. — 1989. — № 1. — С. 64–67.
150. Великодная И. Л. П. А. Вяземский — переводчик басен И. Красицкого // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — 1991. — № 5. — С. 51–54.
151. Гапоненко П. А. Поэтическая индивидуальность П. А. Вяземского : От «Первого снега» — к «Зимним карикатурам» // Литература в школе. — 2002. — № 1. — С. 21–25.
152. Герштейн Э. «Тобой настроенная лира» // Новое литературное обозрение. — 1993. — № 4. — С. 65–72. — Э. К. Мусина-Пушкина в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова и П. А. Вяземского.
153. Гордин М. Последний боярин : К 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского // Нева. — 1992. — № 7. — С. 239–245.
154. Зурабова К. Тень на сводах // Мир музея. — 2006. — № 6. — С. 20–22. — О прошлом, настоящем и будущем музея-усадьбы Остафьево.
155. Зыкова Г. Из московских записок / Г. Зыкова, М. Максимова // Новое литературное обозрение. — 1993. — № 2. — С. 355–358. — О конференции, посвященной 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского (Пушкинский Дом, Государственный музей А. С. Пушкина, музей-усадьба «Остафьево»).
156. Ивинский Д. П. Князь П. А. Вяземский о комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» // Русская словесность. — 1996. — № 2. — С. 84–87.

157. Ивинский Д. П. Князь П.А. Вяземский о распространении коммунистических идей в России // Новое литературное обозрение. — 1992. — № 1. - С. 246–250. — На стр. 247–250 опубликовано сочинение П. А. Вяземского «Некоторые замечания на проект о мерах к предотвращению развития коммунистических идей» (1867 г.).
158. Ивинский Д. П. О записных книжках кн. П. А. Вяземского : из заметок на полях одной рецензии // Новое литературное обозрение. — 1995. — № 16. — С. 161–178.
159. Ивинский Д. П. [Рецензия : рец. на кн.: Акульшин П. В. П. А. Вяземский : Власть и общество в дореформенной России. — М., 2001] // Новое литературное обозрение. — 2003. — № 59. — С. 599–600.
160. Ивинский Д. П. [Рецензия : рец. на кн.: Бондаренко В. Князь Вяземский : Жизнеописание. — М., 2000] // Новое литературное обозрение. — 2001. — № 48. — С. 423–425.
161. Из полемических заметок князя П. А.Вяземского / публ., вступ. ст. и коммент. Ивинского Д. П. // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — 2004. — № 1. — С. 181–190. — На стр. 190–195 опубликованы заметки П. А. Вяземского 1872 г. по поводу воспоминаний ряда мемуаристов, появившихся на страницах «Русского архива».
162. Кобрин К. Волокита и завистник : [П. А. Вяземский и А. С. Пушкин как явление в русской литературе] // Октябрь. — 1999. — № 2. — С. 184–187.
163. Кобрин К. Профиль путешественника : [Заметки о П.А.Вяземском] // Октябрь. — 1995. — № 6. — С. 187–190.
164. Коровин В. И. Пометы П. А. Вяземского на собрании сочинений М. В. Ломоносова : [Эстетические взгляды П. А. Вяземского] // Новое литературное обозрение. — 1993. — № 3. — С. 181–192.
165. Кошелев В. Переживший // Литературная Россия. — 1992. — 24 июля (№ 30). — С. 14–15. — К 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского.
166. Кошелев В. А. Последний из «пушкинской плеяды» : О П. А. Вяземском // Литература в школе. — 1993. — № 1. — С. 4–14.
167. Кук Е. В. Усадебный быт в Остафьеве первой половины XIX века // Русская усадьба : сборник Общества изучения русской усадьбы : Вып. 9 (25). — М., 2003. — С. 255–269. — Библиогр. в конце ст.
168. Кумпан К. А. История издания поэтического сборника Вяземского «В дороге и дома» // Русская литература. — 1990. — № 1. — С. 164–171.
169. Кумпан К. А. Об одном текстологическом казусе // Новое литературное обозрение. — 1992. — № 1. — С. 242–246. — О подлинном тексте четверостишия П. А. Вяземского «Пред хором ангелов Сесилия святая».
170. Ледодаев В. Князь Петр Андреевич Вяземский о цензуре и литературной критике правительства : [Политические взгляды писателя.] // Вестник Московского университета. Сер. 8. История. — 1997. — № 5. — С. 50–65.

171. Лешутина И. А. «Письма — это самая жизнь...» : Дружеская переписка К. Н. Батюшкова и П. А. Вяземского // Литература в школе. — 2006. — № 8. — С. 44–46.
172. Лотман Ю. М. Аутсайдер пушкинской эпохи // Новое литературное обозрение. — 1994. — № 7. — С. 104–108. — Текст доклада, подготовленного к конференции, посвященной 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского (Остафьево, 1 октября 1992 г.).
173. Моклецова И. В. Исповедь в жизни и творчестве П. А. Вяземского // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2005. — № 1. — С. 117–123.
174. Николаев С. И. О нескольких польских стихотворениях в русских журналах 1819 года // Русская литература. — 1992. — № 2. — С. 75–79. — Библиогр.: с.79. — История публикаций польских басен в переводе П. А. Вяземского.
175. Николина Н. А. «Язык есть исповедь народа» : [П. А. Вяземский о языке художественной литературы] // Русский язык в школе. — 1992. — № 3/4. — С. 42–45. — (К 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского).
176. Новиков Владимир Иль нам с Европой спорить ново? : Русские писатели на Бородинском поле // Правда-5. — 1997. — 26 дек. (№47). — С. 10–11 : фот.
177. Осповат А. Из неизданной переписки П. А. Вяземского // Вопросы литературы. — 1986. — № 12. — С. 260–264.
178. Паначин Ф. Г. «Где просвещение — там добро» : (П. А. Вяземский и его педагогические воззрения) // Советская педагогика. — 1990. — № 6. — С. 117–123.
179. Панов С. [Рецензия : рец. на кн. : Ивинский Д. П. Князь П. А. Вяземский и А. С. Пушкин : Очерк истории личных и творческих отношений. - М., 1994] // Новое литературное обозрение. — М., 1996. — № 20. — С. 404–406.
180. Померанцев И. Слово благодарности : Выступление на церемонии вручения шелкового халата // Независимая газета. — 1996. — 15 нояб. (№ 215). — С. 7. : фото. — В Нижнем Новгороде состоялась церемония награждения первого лауреата Литературной премии им. П. А. Вяземского. Премия учреждена городским журналом «Урби». Первым лауреатом стал Игорь Померанцев.
181. Прохорова И. Е. Литературно-публицистическая деятельность П. А. Вяземского «варшавского периода» : Развитие либерально-конституционных идей // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. — 2005. — № 3. — С. 74–79. — № 4. — С. 73–86. — № 5. — С. 11–24.
182. Прохорова И. Е. П. А. Вяземский : первые шаги литератора-публициста : [К истории литературной журналистики в России 1809–1812 гг.] // Филологические науки. — 1999. — № 1. — С. 65–70.
183. Прохорова И. Е. «Университетские предания» П. А. Вяземского : [Роль Московского университета в творческой биографии П. А. Вяземского] // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. — 2003. — № 6. — С. 52–58.

184. Рассадин Ст. Как быть несчастливым // Литературная газета. — 1992. — 29 июня (№ 31). — С. 6. — К 200-летию со дня рождения П. А. Вяземского.
185. Романов Б. Н. Ветка Палестины : Святая земля в русской поэзии // Московский журнал. — 1999. — № 3. — С. 21–24.
186. Ружицкая И. В. [Рецензия : рец. на кн.: Акульшин П. В. П. А. Вяземский : Власть и общество в дореформенной России. — М., 2001] // Отечественная история. — 2003. — № 4. — С. 202–204.
187. Савинков С. В. «Эпитафия себе заживо» П. А. Вяземского и смерть элегической идеи : [К истории жанра элегии в русской поэзии XIX в.] / С. В. Савинков, А. А. Фаустов // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — 1997. — № 4. — С. 130–137.
188. Свалова Ольга «Приветствую тебя, в минувшем молодея...» : (Остафьево в поэзии П. А. Вяземского) // Литературная Россия. — 1995. — 25 авг. (№ 34). — С. 16.
189. Федосеева Е. Н. Диалог Вяземского с женщиной на языке шутки // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. — 2004. — № 5. — С. 97–104.
190. Фризман Л. Когда переводился «Адольф»? : [О переводе П. А. Вяземского романа Б. Констан «Адольф»] // Вопросы литературы. — 1987. — № 8. — С. 278.
191. Черниговский Д. Н. П. А. Вяземский и И. М. Долгоруков : [Личные и творческие связи поэтов] // Новое литературное обозрение. — 1992. — № 1. — С. 239–242.
192. Шаповалов М. А. Вяземский — Гоголь : диалог // Литература в школе. — 2006. — № 10. — С. 17–19.
193. Шаповалов М. К портрету Вяземского : [рец. на кн.: Бондаренко В. В. Князь Вяземский : Жизнеописание. — Минск, 2000.] // Москва. — 2001. — № 4. — С. 181–183.
194. Шаповалов М. Политика и поэзия : [П. А. Вяземский против А. С. Пушкина как автора стихов «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина»] // Литературная Россия. — 1997. — 6 июня (№ 23). — С. 2.
195. Шаповалов М. Тютчев и Вяземский : [К истории творческих связей поэтов] // Москва. — 2003. — № 12. — С. 186–189.
195. Шилов К. Новое в иконографии Вяземских : (К истории отношений П. А. Вяземского и О. А. Кипренского) // Новое литературное обозрение. — 1993. — № 3. — С. 177–181.
196. Шноль Д. Э. «А логике он строит ков» : [О языке эпиграммы П. А. Вяземского «Шишков не даром корнеслов...»] // Русский язык в школе. — 1998. — № 2. — С. 69–70.

«СВЯТАЯ РУСЬ! РОДНОГО СЛОВА МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ!» :
Высказывания П. А. Вяземского о России и патриотизме

Льстецом не назовет меня родная Русь.
П. А. Вяземский

«То ставят Россию так высоко, что она вне всех возможных покушений на нее, то уже так низко, что она, щедушная, разлетится в прах при малейшем враждебном дуновении. Мы уже не говорим, что врага шапками закидаем, но еще думаем, что можем Европу закидать словами». (*Полн. собр. соч. — Т. 1. — С. XXIII*).

«Было время, что мы Русские хвалились терпимостью и справедливо: младшие братья Европейским народам, мы по многим отраслям гражданской образованности должны еще у них учиться; но в сем отношении смело можем сказать, что Европейские правительства должны терпимости учиться у нашего». (*Полн. собр. соч. — Т. 1. — С. 66*).

«Национальность есть чувство свободное, врожденное: мы любим родину свою, народ, которому принадлежим, который наш и нас считает своими по тому же закону природы, по которому любим себя, а в себе любим и семью свою, родителей, братьев, сестер. Захотеть же вложить это чувство в систему, в учение, в закон, это тоже, что задушить его. Не следует суживать воззрения свои, понятия, сочувствия. И те и другие, чтобы отыскать место свое, требуют простора и воли. Литературная ли национальность, политическая ли, принятая в смысле слишком ограниченном, ни до чего хорошего довести не может». (*Полн. собр. соч. — Т. 1. — С. 185*).

«По большей части, все написанное иностранцами о России составлено из пустяков, лживых рассказов и ложных заключений. <...> Они не умеют смотреть на Россию, а мы не умеем ее показывать. Мы сами худо знаем свое отечество и превратным образом обращаем на него взгляды иностранцев. Угощая приезжих Россию, многие из нас спешат выказывать им все подлежащее осуждению <...>. Таить погрешности свои не нужно; но указывайте на них с патриотическим соболезнованием, а не по расчету личной суетности. <...> Многие признают за патриотизм безусловную похвалу всему, что свое. Тюрго* назвал это лакейским патриотизмом, *du patriotisme d'antichambre*. У нас можно бы его назвать квасным патриотизмом. Я полагаю, что любовь к отечеству должна быть слепа в пожертвованиях ему, но не в тщеславном самодовольстве; в эту любовь может входить и ненависть. Какой патриот, какому народу ни принадлежал бы он, не хотел бы выдрать несколько страниц из истории отечественной и не кипел бы негодованием, видя предрассудки и пороки, свойственные его согражданам? Истинная любовь ревнива и выскательна». (*Полн. собр. соч. — Т. 1. — С. 244*).

*Тюрго Анн Роббер Жак (1727–1781) — французский государственный деятель, философ-просветитель и экономист.

«Кто не узнает гражданина и патриота в следующей мысли и не сознаётся, что чувство, в ней отзывающееся, должно было ободрять и согревать историка* в труде его, нам оставленном?

«Для нас, русских, с душою, одна Россия самобытна, одна Россия истинно существует: все иное есть только отношение к ней, мысль, привидение. Мыслить, мечтать можем в Германии, Франции, Италии, а дело делать единственно в России, или, [в противном случае], нет гражданина, нет человека...». (*Полн. собр. соч. — Т. 2 — С. 38*).

**Н. М. Карамзин.*

«Мы не богаты великими именами, а богаты великими подвигами». (*Полн. собр. соч. — Т. 2. — С. 388*).

«Я не исключительный поклонник старины; не ослепляюсь предрассудками, которые силятся удерживать поколения неподвижно, как часовых, поочередно сменяющихся на одном и том же месте; не разделяю, безусловно, страха людей, которые пугаются смелыми движениями времени и просвещения; но притом жалею, что новое воспитание, многосложив обязанности и требования юношества, не умело теснее согласовать необходимые условия русского происхождения с независимостью европейского космополитства. Карамзин, защищая Петра Великого от обвинений, что он лишил нас русской нравственной физиономии (а, впрочем, и физической, обрив нам бороды), говорит: «Все народное — ничто перед человеческим. Главное дело быть людьми, а не славянами». <...> Но в применении к воспитанию частному, т.е. личному, а не народному, не должно терять из виду, что именно для того, чтобы быть европейцем, должно начать быть русским. Россия, подобно другим государствам, соучастница в общем деле европейском и, следовательно, должна в сынах своих иметь полномочных представителей за себя. Русский, перерожденный во француза, француз в англичанина, и так далее, останутся всегда сиротами на родине и не усыновленными чужбиною». (*Полн. собр. соч. — Т. 5. — С. 19–20*).

«Нет сомнения, что пристрастие многих соотечественников наших в отзывах их о чужих краях основано более на слепом неведении о своем отечестве, нежели на просвещенной любви к устройству и преимуществам, которые в других землях суть плоды многих столетий и многих испытаний; но не менее справедливо и то, что русскому, желающему быть тем, чем создал нас Петр, и образовала Екатерина, должно с русской душою соединять европейский ум. Таков был Петр, действовавший как самодержец и любивший отечество свое как гражданин. Не станем добиваться быть более, быть исключительнее русскими, чем он и верные споспешники его в великом подвиге; удовольствуемся тем, что будем любить отечество, как он любил его, и как он понимал сию любовь. В любви к отечеству [должно быть] более свойств любви родительской к детям, нежели детской к родителям. Сия последняя любовь должна быть безусловной: сын не может быть никогда судьей отца своего; не ему замечать его недостатки, исправлять его погрешности, противодействовать его склонностям. Напротив же, отец, чем нежнее, чем пламеннее любит сына своего, тем строже наблюдает за всеми его отступлениями, тем сильнее ненавидит в нем признаки вредных склонностей, и тем рачительнее, тем неумолимее старается искоренить оные. Просвещенная любовь может негодовать и ненавидеть: соединение сих чувств, устремленных к одной цели, приносит последствия благодетельные; невежественная любовь, напротив, слепая как пристрастие, безотчетная как обожание, оказывается в последствиях своих губительнее самой ненависти. По несчастию, многие понимают любовь к отечеству, как Простакова нашего комика понимала любовь свою к Митрофанушке». (*Полн. собр. соч. — Т. 5. — С. 76–77*).

«Разумеется, время идет, разумеется, просвещение продирается нетерпеливо все вперед и вперед: но из того не следует, что необходимо каждые десять лет выбрасывать все старое и дочиستا заводится новыми понятиями, новым языком, новыми великими людьми, как прихотливый и расточительный хозяин заводится в доме своем новою мебелью, утварью и посудю. Если послушать наших скороспелов, то не только у нас, но и у других все прежнее никуда не годится, особенно в литературе. <...>

<...> Каждое поколение, каждый век есть сын и внук своих предшественников. Святая заповедь «чти отца и мать, и будешь долголетен на земле» может быть применяема и к народам, и к представителям их на разных поприщах гражданственности и просвещения. Горе народу, не почитающему старины своей! Горе поколению, отвергающему заветы родоначальника своего! Горе писателям, которые самонадеянно предают забвению и поруганию дела доблестных отцов! Ни тем, ни другим не бывать долголетними на земле!». (*Полн. собр. соч. — Т. 5. — С. 193–194*).

«Несомненно, что Европа мало и очень поверхностно знает Россию. Часто недоброжелательство, часто бессилие понимания ограничивают ее сведения об этой стране тесным и безысходным кругом предвзятых понятий, глупых пошлостей, нелепых предубеждений. Верования и нравственные качества русского народа кажутся на взгляд Европы странностями и принадлежностями варварства, потому что они не согласуются с ее собственными предрассудками и противоречат ее склонностям, проистекшим от цивилизации, которая, конечно, ушла далеко вперед, но слишком часто направлялась по ложным путям. Чтобы заставить умного англичанина или француза сказать глупость, нужно заговорить с ним о России: это такой предмет, от которого они пьянеют, и разумение у них тотчас мутится.

<...> Нередко обращаются к нашей Церкви со странным упреком, обвиняют ее [в том], что она остается неподвижна посреди перемен, происходящих в мире политическом и умственном. Но в этой неизменности не заключается ли ее сила, и не служит ли она доказательством ее священного происхождения? Она неизменна как Откровение и как Евангелие, которое служит ей оправданием и законом». (1853) (*Полн. собр. соч. — Т. 6. — С. 276, 278*).

«Земля наша так обширна и народонаселение до такой степени не соответствует ее пространству, что для нас затруднительнее, чем для других государств, всякое передвижение войск, всякое сосредоточение сил в известном месте, особливо, когда таких мест много и расстояние между ними велико. Приготовления к войне берут у нас больше времени и жертв, нежели сама война: нам труднее начать ее, нежели докончить успешно. Колосс нелегко поднимается и двигается, но стоит ему встать и вооружиться – ничто не устоит перед ним. Вот почему во всех войнах, которые нам приходилось вести, первый поход обыкновенно сопровождался успехом посредственным. Не было поражения, но успех по необходимости выходил неполный. Враги наши могли этому радоваться и провозглашать о нашей слабости, как и теперь это делается; но мы знали в чем дело и не предавались унынию, если первые военные известия не сообщали нам о значительных победах. Мы не из тех, которые ведут и оглашают *победные дневники*. Военный календарь наш более скромн. Для нас довольно быть в состоянии начать войну и продолжать ее, коль скоро нас на нее вызвали. Держась твердо в течение сегодняшнего дня, мы верим в завтрашний, и до сих пор этот завтрашний день нас не обманывал. При таких именно условиях приняли мы и нынешний вызов на борьбу, который предложила нам Европа. Мы

никогда не рассчитывали на успехи блестящие, громоносные, непосредственно за открытием военных действий. Напротив, нам казалось, что в начале трудностей будет больше, нежели до сих пор оказывалось, и что при первых встречах неприятель наделает нам больше вреда, нежели вышло на самом деле.

Если оружие наше покрылось славою под Синопом, Ахалцыком, Баш-Кадык-Ларом и в других местах, эту удачею мы обязаны примерной доблести наших храбрых солдат; но мы не ставим в счет этих побед. Счет настоящий, баланс прихода и расхода будет выведен позднее. У нас имеется капитал запасный, дающий нам возможность без опасений ждать того, что будет. Наши войска ни в одну из прежних войн не дрались с таким усердием и самоотвержением, и никогда еще в русской истории не помним таких благородных, сдержанных и единокордных проявлений любви к отечеству. Вот на что можно нам надежно положиться.

Что касается меня лично, я скромно признаюсь, что вовсе не посвящен в политические тайны нашего правительства, и не могу похвастаться знанием того, как оно полагает действовать. У меня нет отворяющего все замки ключа, посредством которого европейские газетчики проникают в правительственные кабинеты и добывают оттуда непреложные сведения обо всех сопряжениях настоящего часа и обо всех возможностях будущего. Обыкновенно ум служит на то, чтобы ясно понимать то, чему выучиваешься. Во Франции, напротив, кажется, склонны думать, что достаточно ума для суждения о том, чего не знаешь. От этого иной раз самые высокие умы сбиваются с толку и приходят к нелепостям, пускаясь в область внешней политики. Не дерзнем последовать за ними в эти созданные воображением пространства, и совсем-таки не знаем, как может поступить наше правительство при тех или других обстоятельствах. Мир и равновесие Европы безрассудно и преступно поколеблены теми самыми державами, которые ныне без зазрения совести провозглашают себя охранительницами этого мира и этого равновесия, и при этом, может быть, русское правительство для блага Европы исполнит нелегкие обязанности и принесет тяжкие жертвы. В этом смысле оно уже много сделало. Несколько раз оно само себя стесняло в действиях и, так сказать, вязало себе руки с целью удовлетворить щекотливости союзных правительств, с целью дать им время одуматься и принять решение наиболее подходящее, исключительно соответствующее их выгодам, их независимости и достоинству. От этих великодушных уважений, от этой долготерпеливости, разумеется, потерпели наши военные действия. Честные и пощадливые поступки императора Николая да будут понятны и оценены теми, к кому они относились. Повторяем, что этих дипломатических сторон дела мы касаемся лишь мимоходом; но мы инстинктивно убеждены, что те уступки, которые, руководясь чувством долга, государь может сделать, никогда не будут вынуждены и предвосхищены у него силою. Равным образом питаем мы глубокое убеждение и в том, что какие бы ни случились обстоятельства, народное одушевление не ослабнет, и с этой стороны государь не встретит помехи для исполнения своих намерений. Напротив, если бы можно было посоветоваться с народом о том, как действовать в ближайшем будущем, он непременно предложил бы дать простор проявлениям своей преданности и отваги. Полное удовлетворение по всем спорным статьям или же война на жизнь и на смерть – вот что скажет народ. Пусть несколько морских городов будут забраны, пусть проиграем мы несколько значительных битв, дух народа от этого не ослабнет. До сих пор еще ничего этого нет, и положение наше далеко не отчаянное. Война не проникла в глубь страны: берега ее обстреляны, но это такие раны, которые заживают скоро. Мы не проиграли ни одного большого сражения и несколько их выиграли. Правда, затраты сделаны значительные, жертвы принесены великие; но неприятелям нужны деньги, чтобы вести войну, и деньги для них не падают с неба. Между ними и нами разница в том, что мы знаем, за что деремся: нас вызвали на бой, и мы защищаем нашу честь и наше достоинство против неправого нападения; они же ведут войну, потому что в европейских кабинетах заседают министры-охотники до смут и переворотов, что сокровенная сила руководит

европейскими правительствами, подкапывается под них и влечет их к гибели. Положение наше, пожалуй, тяжело; но на нашей стороне правда, которой нет на стороне наших противников.

Многие сердца в России поражены святою, высокою скорбью. Наши офицеры, наши генералы, наши солдаты соперничают между собою в отваге и усердии, всюду рвутся вперед, подвергают себя наперерыв друг перед другом убийственному огню, и много благодатных жертв уже пало. Мы оплакиваем гибель этих храбрецов, проливших кровь свою за родину. Но горечь утраты улаживается для нас чувствами удивления и благоговейной признательности к высоким подвигам самоотвержения. Кровь, великодушно пролитая, придает новую силу веры и любви тем узам, которыми связаны мы с нашею Матерью. Россия крепнет, облагораживается, освящается от этой крови. Так называемые потери, о которых твердят враги, составляют нашу гордость, и если бы возможен был выбор, мы предпочли бы славные раны князя Паскевича успехам и цветущему здоровью, которыми пользуются неуязвленные победители Одессы и Ливавы». * (Полн. собр. соч. — Т. 6. — С. 402–405).

** Речь идет о Крымской войне 1853–1855 гг.*

О, Русский Бог! Как встарь, Ты нам заступник буди!
И погибающей России внемля крик,
Яви Ты миру вновь: и как ничтожны люди,
И как Единый Ты велик!
(1855)
(Полн. собр. соч. — Т. 11. — С. 173).

«С Петра Великого и благодаря ему, кроме недолгих перерывов, мы состояли в постоянной связи с Западною Европою. С тех пор мы всегда оказывали великую любовь к иностранцам и подчинялись их влиянию. Наш преобразователь захотел нас *объевропеить* с тою целью, чтобы мы лучше усвоили себе западное просвещение. Его мыслию было посвятить нас в тайны человеческого ума и дать нам возможность воспользоваться умственными завоеваниями Запада; но он вовсе не думал совратить нас с пути своебытности и *обезнародить*. Точно так отец семейства учит детей своих иностранным языкам не для того, чтобы они отреклись от языка родного и, еще меньше для того, чтобы они полюбили чтение вредных и безнравственных книг, какие имеются на этих языках, а единственно для того, чтобы разнообразить и обогатить их разумение. Руководясь личным опытом, Петр Великий надеялся, что мы сделаемся более *русскими* по мере того, как будем становиться *просвещенными русскими*. Нельзя, безусловно, обвинять его за то, что иной раз он не отделял сорной травы от хорошей и пересадила на нашу почву не одни плодовые растения, но также чужеродные и вредные или сделавшиеся такими впоследствии под влиянием иного климата. <...> Но как бы то ни было, нет сомнения, — замыслы и политика Петра Великого всегда были народны. Может быть, позднее мы сами отчасти испортили его дело. Вместо того чтобы учиться у Запада и руководствоваться его уроками по завету Петра Великого, мы, вследствие нашей природной впечатлительности и прихотливости, устроили так, что Запад сделался для нас преподавателем забав и соблазнов. Приемы управления, политика, нравы, словесность все более или менее слепо подверглось западному влиянию. Но, по счастью и почти бессознательно сохранились в нас неприкосновенные начала, которые выручали нас в известные минуты. Вот почему наше общество, обьиностранившееся больше, чем где либо, всегда, однако, чувствовало смутное, но неодолимое отвращение ко всякого рода иноземному господству. В случаях особенной важности, когда не приходилось выбирать между двумя дорогами, оно никогда

не унижалось до сделки ни с врагом, ни с собственной совестью. О простом народе и говорить нечего: он постоянно был верен своим природным свойствам и во всей неприкосновенности сохранил чувство своей независимости. Это доказывает, что у нас преобразования не коснулись до корней или, другими словами, что реформы никогда не имели значения переворота или революции.

<...>Да, нынешнее положение должно произвести в нас великую и благотворительную перемену; нам следует сомкнуться внутри себя и утвердить наше нравственное и политическое бытие на основах глубоко народных. Заняв у Запада науки и искусства и продолжая пользоваться тем, что он может нам доставить мудрого и хорошего, мы, более чем когда-либо, должны просвещаться внутренне, дабы лучше разъяснить и пустить в ход силы и запасы, пребывающие в нас самих. Мы зажгли наш светоч на очаге Западной Европы не для того только, чтобы следовать за нею по пятам. В нас самих откроется особый мир, о котором до сих пор мы забывали, предпочитая вести жизнь напрокат, так как она сопряжена с меньшим трудом и умственными издержками. Пора нам вступить на это новое поприще, открыть новый мир с новыми неисследованными путями и целями. Быв до сих пор спутниками Запада, мы не раз попадали на такой путь, который мог довести нас до беды. Это шествие рука об руку с Западом вынуждало нас трудиться в его пользу и забывать свою. Думая достигать одной с ним цели, мы теряли из виду собственное благо, и не раз случалось, что мы и не подозревали в своем спутнике врага и догадывались, что нас обманывают, когда уже было поздно. События свидетельствуют, как часто наша политика шла путем не только для нас чуждым, но и диаметрально противоположным прямой нашей выгоде.

На этом неестественном пути наше воспитание, наши общественные нравы утратили много своей суровой первобытности; наша словесность получила направление мало соответствующее нашим сокровенным побуждениям и умственным потребностям. <...> В царствование императора Николая наша словесность сходит с ходулей и развивается в направлении более русском. <...> Обнародование хранившихся в государственных архивах памятников словесности, филологии, истории, дипломатии, правоведения, военного дела придало новую жизнь нашему умственному развитию. В этих изданиях <...> выразилась мысль мудрая и свободолюбивая. Она роднит нас с нами самими и, связывая нас крепче с нашею прошедшею жизнью, ведет к осознанию нашей исторической самобытности и обеспечивает нас в будущем от иноземных влияний. (*Полн. собр. соч. — Т. 6. — С. 434–437*).

«Не даром церковь именуется Божиим домом: в ней более, нежели где-нибудь, сыны Божии чувствуют себя дома. И кто же в час радости и в час скорби не ощущает в себе [желание] иногда отдохнуть, освежиться духовно, духовно укрепиться под Отцовским кровом, *отложив всякое житейское попечение*, или очистив и освятив его чувством любви, благодарности и Веры. Если везде и для всех Божий дом имеет подобное значение, то тем еще живее и полнее оно на чужбине и особенно для русского. Для нас православный храм есть духовная и, вместе с тем, народная святыня. Русская церковь, где бы ни была она, - есть Россия. В ней мы окружены, проникнуты духовною жизнью родины; в ней слышим мы язык ее в высших и благозвучнейших выражениях родного слова. Сыны западных церквей лишены этого чистого, нам свято принадлежащего наслаждения». (*Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 5–6*).

«Для нас русская церковь, русская обедня, слышанная на чужбине, имеют невыразимую прелесть и для души целительную и успокоительную силу. Нет сомнения, что в каждом благонастроенном сердце чувство родины, чувство родное не только не ослабевает за границею, не притупляется от различных и многосторонних внешних впечатлений, но,

напротив, изощряется, крепнет и более и глубже сосредотачивается в себе. <...> В России жадно прислушиваемся ко всему, что делается в Европе: [здесь же] посреди разнообразия, шума, тревоги, соблазнов европейского внимания наше преимущественно обращено на Россию. Каждая весть, каждый звук, долетающие до нас из родины, западают в душу, сладостно или горестно ее волнуют. Мы как-то утешаем себя <...> всеобъемлющим господствующим в нас чувством и сознанием, что мы — русские. <...> И где же более и отраднее, как не в нашей церкви можем утолить сей задушевный голод, сию жажду русских впечатлений, русских ощущений разумных и нравственных? Как выразить умиление, воодушевление наше при слышании церковных молитв: «О недугующих, страждущих, плененных и о спасении их»; «О Благочестивейшем, самодержавнейшем Великом Государе нашем Императоре всея России; о державе, победе, пребывании мире, здравии, спасении его и наипаче поспешите и пособите ему во всех, и покорити под нозе его всякого врага и супостата», и «о всем христоролюбивом воинстве»; «о блаженных и приснопамятных, святейших патриарсах православных и благочестивых царях, и благоверных царицах, и о всех прежде почивших отцах и братиях!» Каждое слово из сих молитв глубоко отзывается в душе; кажется, оно приемлет в ней новое, дополнительное, усиленное значение». (*Полн. собр. соч. — Т. 7. — С. 12–13*).

«У многих любовь к отечеству заключается в ненависти ко всему иноземному. У этих людей и набожность, и религиозность, и православие заключается в одной бессознательной и бесцельной ненависти ко власти Папы». (*Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 98*).

«Рожденный с пламенным и обширным честолюбием, питаю в себе мысли о преобразованиях, о пользе и славе отечества моего: эти мысли сделались как бы канвою всех действий моих и всей жизни моей». (*Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 103*).

«Выражение *квасной патриотизм* шутя пущено было в ход и удержалось. В этом патриотизме нет большой беды. Но есть и сивушный *патриотизм*; этот пагубен: упаси Боже от него! Он помрачает рассудок, ожесточает сердце, ведет к запою, а запой ведет к белой горячке. Есть сивуха политическая и литературная, есть и белая горячка политическая и литературная». (*Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 138–139*).

«Патриотизм есть чувство, которое многие понимают по-своему. Надобно быть *патриотом своего отечества*, говорил один почтенный старичок; другой говорил, что в Париже порядочному человеку жить нельзя, потому что в нем нет ни кваса, ни калачей». (*Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 187*).

«Любовь к Отечеству и народная гордость сами по себе дело прекрасное, но нужно уметь применять их к действительности. Знаменитая француженка Роллан, восходя на революционный эшафот, сказала: «О, свобода, сколько преступлений совершается во имя твое!» Понизив диапазон, можно бы сказать в свою очередь: «О патриотизм (или, пожалуй, о, отечестволюбие, если у кого хватит духу выговорить это слово), сколько глупостей, бестолковщины высказывается, пишется и делается под твоей благородной фирмой!». (*Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 321*).

«Лермонтов сказал:

Люблю отчизну я, но странною любовью,

И свою любовь выразил в милой и свежей картине. Но есть у нас такие любители и любовники, из которых каждый, в минуту чистосердечия, мог бы сказать:

Россию я люблю, но странною любовью,
Все хочется сильней мне обругать ее.

И это, может быть, своего рода патриотизм. Но любовь эта уже чересчур героическая. Мы очень любим бичевать себя. Дело хорошее — видеть ошибки и погрешности свои: покаяние — дело похвальное. Но не надобно забыть при том пословицу про того, который лоб себе расшибет, если заставить его Богу молиться. Во всем нужна мера.

Многие любят Россию не такой, какова она есть, а такой, которую хотелось бы им, чтобы она была. То есть любовник влюблен в красавицу, но сердится, что она белокура и у нее голубые глаза, а что она не черноволосая и не черноокая, и каждый день преследует ее за то, что она такой родилась.

Хомяков, без сомнения, любил Россию чистою, возвышенной и просвещенной любовью; но и он, однажды, в лирическом увлечении, чересчур поднатужил ноту и вышел из надлежащего диапазона, когда говорил России, что она

Безбожной лести, лжи тлетворной
И всякой мерзости полна.

Последний стих решительно неуместный и лишний. Таким укорительным и грозным языком могли говорить боговдохновенные пророки. Но в наше время простому смертному, хотя бы и поэту, подобает быть почтительнее с матерью своей. Добрый сын Ноя прикрыл плащом слабость и стыд отца». (*Полн. собр. соч. — Т. 8. — С. 485–486*).

«Народу должно иметь своих героев. На них основывается любовь к отечеству». (*Полн. собр. соч. — Т. 9. — С. 23*).

«Что есть любовь к отечеству в нашем быту? Ненависть настоящего положения. В этой любви патриот может сказать с Жуковским:

В любви я знал одни мученья.

Какая же тут любовь, спросят, когда не за что любить? Спросите разрешения этой загадки у Строителя сердца человеческого. За что любим мы с нежностью, с пристрастием брата недостойного, сына, за которого часто краснеешь? Собственность, свойство не только в физическом, но и в нравственном, не только в положительном, но и в отвлеченном отношении действует над нами какою-то талисманною силою». (*Полн. собр. соч. — Т. 9. — С. 47*).

«Для некоторых любить отечество значит: дорожить и гордиться Карамзиным, Жуковским, Пушкиным и тому подобным. Для других любить отечество значит: любить и держаться Бенкендорфа, Чернышова, Клейнмихеля и прочих, и прочего. Будто тот не любит отечество, кто скорбит о худых мерах правительства, а любит его тот, кто потворствует мыслию, совестью и действием всем глупостям и противозаконностям людей, обличенных властью? Можно требовать повиновения, но нельзя требовать согласия». (*Полн. собр. соч. — Т. 9. — С. 203*).

«Изо всех наших государственных людей только разве двое имеют несколько русскую фибру : Уваров и Блудов. Но, по несчастю, оба бесхарактерны, слишком суетны и легкомысленны... Прочие не знают Россию, не любят ее, то есть не имеют никаких с нею сочувствий. Лучшие из них имеют патриотизм официальный, они любят свое министерство, свой департамент, в котором для них заключается Россия — Россия мундирная, чиновническая, административная. Они похожи на сельского священника, который довольно рачительно, благочинно совершал бы обряды в церкви во время служения, но потом не имел бы ничего общего с прихожанами своими; а сколько еще между ними и таких священников, которые совершенно безграмотны и валяют обедню с плеча». (*Полн. собр. соч. — Т. 9. — С. 205–206*).

«Когда вошло у нас в потребление слово: *отечество*? Жаль, что оно принадлежит среднему роду. Оно облекается в какое-то отвлеченное понятие. Нельзя олицетворить его: отечество, отечествие, отчина, все это более тесное значение места родины, последовательности от отца. *Отечество*, *отчество* слишком сходно одно с другим. Нет слова *patriotism*, *patriote*. Любовь к отечеству — холодное и неправильное выражение: означает отношение к чему-то, а не чувство чего-то — *Vaterland*». (*Полн. собр. соч. — Т. 9. — С. 221–222*).

Весна 1877 года

Опять все зелено, земля помолодела,
Теплом и негою повеял светлый день,
Узорчатым ковром весна луга одела,
И так и чуется, что зацветет сирень.

Природа радостной улыбкой мир ласкает,
Как мать нежная и полная забот
Перед младенцем грудь с любовью обнажает,
Когда проснется он и к ней с любовью льнет.

Все встретило весну веселым трепетаньем;
Весь мир растительный, вся дышущая тварь;
Благоуханными цветами и сияньем
Земля украсилась, как праздничный алтарь.

А люди? Нет, они весны не разумеют!
Ожесточились в них и чувства, и умы;
Природы голоса в них глухнут и немеют,
Луч Божий не проймет сгустившейся в них тьмы.

Напрасно к ним весна ласкается с любовью;
Весна для них нужна, чтобы зачать войну,
Чтоб нивы Божие залить горячей кровью,
Чтоб возмутить полей и весей тишину,

Чтобы предать огню несчастных жертв жилища,
Чтоб слушать битвы шум и братьев вопль и стон,
Чтоб землю претворить в открытые кладбища,
Где трупам братьев нет ни слез, ни похорон.

Нет, не для них весна роскошествует снова
И Божий люд зовет на свой семейный пир!
Нет, не для них любовь Евангельского Слова
Нам проповедует смирение и мир.

Там, на полях весны кровь братьев уж дымится!
Вот от чего и здесь красивая весна
Печальной думою мне на душу ложиться,
И скорбью вся душа моя возмущена.

Мне грустно за Царя, мне за Россию больно,
Грущу и за нее, цветущую весну:
Мир, Божью благодать, встревожили крамольно
Братоубийственным воззваньем: на войну!

Вы, лжеапостолы, апостолы убийства
Вы, именем Христа, с Крестом Его в руках,
Вы ухищреньями преступного витийства
Стремитесь возбуждать одну вражду в сердцах!

Вы опозорили святое слово: братство.
Не только что любовь, и жалость вам чужда,
И ваша набожность есть то же святотатство,
В вас и любовь узка, и широка вражда!

Вы любите одних, чтоб прочих ненавидеть!
О камень алтаря вы точите свой нож.
Даны вам и глаза, чтоб истины не видеть,
Даны и уши вам, чтоб только слушать ложь.

Для вас, коснеющих во тьме предубежденья,
Христос как будто бы на землю не сходил.
Ваш бог не Бог любви, а гнева бог и мщенья,
В громах и молниях господь он грозных сил.

Возносите ему вы дикие молитвы,
Вам в помощь вы его зовете на убой,
Его вы молитесь, чтоб в день кровавой битвы
Благословил он вас кровавою рукой.

Нет, не нуждается Господь в защите вашей;
Он рек: подъявший меч сам от меча падет,
Он не кровавою, а светлой скорби чашей
С людьми запечатлел Божественный завет.

Он – Пастырь: соберет в Свой день Свое он стадо
И Божье царствие устроит на земле.
Ему ни ваших битв, ни ваших жертв не надо,
Ни вашей болтовни в журнальном ремесле.

Славянофильства нет в апостольском ученье;
Но от Аксакова евангелие есть,
Которым учит нас радеть об избиении
Всех не-Славян, чтоб их Славянам в дар принести.

Правительств пагубой и язвою народов
Пророки лживые рождаются в наши дни.
Дай волю им – от них нет громовых отводов,
И с неба ясного накличат гром они.

Они мутят умы и совести морочат,
Пугают тем, чего и не было, и нет,
И благо в будущем безумно нам пророчат,
Когда в закон себе мы примем их совет.

Средь общей тишины они забьют тревогу,
Подымут им в бреду приснившийся вопрос,
И уверять начнут, что он угоден Богу,
И что в вопросе том замешан сам Христос.

Вы ставите себя всемирным средоточьем,
И думаете вы, слепых страстей рабы,
Что свыше облеклись вы Божьим полномочьем,
Чтоб человечества устраивать судьбы.

Кто вам священство дал? Кто вас поставил в судьи,
Чтоб в тяжбах Промысла брать на себя почин?
Неведом Промысл нам: и Турки тоже люди,
И Турки братья нам, Отец у нас один.

Нас раньше просветил Он словом благодати
И милосердным быть нас раньше научил:
Но старшинством своим гордиться нам не к стати...
.....

Лжепроповедники учений сумасбродных,
Печати крикуны и площади бойцы,
Вы, подстрекатели дурных страстей народных
И популярности трусливые льстецы!

Все ваши буйные, неистовые крики —
Не глас народа, нет, не Божий глас и суд:
В Двенадцатом году на подвиг свой великий
Смиренней и трезвей шел православный люд.

К борьбе он приступил без гаерства и шума,
Запоем уличным не разжигал умы;
У всех один обет, одна святая дума:
Россию отстаять, и отсталяли мы.

Преступно призывать вам все имя Божье,
Грешно кощунствовать вам именем Святым
И подставлять его в подмости и подножье...

.....
Что ж? В бой пошлите их, охотников до крови,
Лихих застрельщиков и словом, и пером:
Посмотрим, как они в виду других условий
Захорохорятся в бою перед врагом!

Им из порожнего переливать в пустое
Легко, чернилами они не дорожат;
Но пули с ядрами заговорят другое...

.....
Россия создана на то, чтоб быть Россией,
Что совершить тот путь, что Промыслом ей дан,
А не чужую кладь нести на гордой вые
И быть прислужницей каких-нибудь Славян.

Об исторической вы бредите задаче:
Тут нет истории и тут задачи нет,
А праздный вымысел одной мечты горячей,
Которой разум ваш болезненно задет.

Нет, не одни у нас с Славянами скрижали,
Путь исторический у нас был не один,
Власть чуждую с себя мы низвергали
Народной доблестью и смелостью дружин.

Они, как нищие, и рук, и денег просят,
Умеют бунтовать, но побеждать не им;
В душе и на челе они глубоко носят
Стыд рабства долгого под племенем чужим.

Бог с ними! Пусть с себя сдерет покров свой вдовый
И цепи с рук своих опальная страна,
Но только не ценой потоков русской крови:
В нас лишней крови нет, она и нам нужна.

Зачем так чутки мы на чуждые нам стоны,
А страждущей семьи нам голос просто чужд?
Зачем по сторонам кидаем миллионы,
Когда у нас их нет для наших кровных нужд?

Как будто нет у нас ни скорби, ни страданья,
Как будто нет у нас ни туги, ни страды,
Ни хлеба алчущих, ни алчущих познания,
Ни жадно чающих движения воды!

Нет, многие поля у нас еще безводны —
Для орошенья их да брызнет свежий ключ!
Торговле, грамоте упрочьте путь свободный,
Степям вы дайте жизнь, потемкам — Божий луч.

Нет, почва русская, томясь без удобренья,
И много просит рук, и много денег ждет,
Чтоб зрелой жатвою добра и просвещенья
Насытится вполне мог доблестный народ.

Нет, нужны вам запой и гам, и гвалт журнальный,
И барабанный бой, и балаганный треск,
И уличной толпы тревожной и нахальной
Восторги пьяные и дикий вой, и плеск.

Что выиграет Курск, Чембар, Курмыш и Вятка
Когда Черняев* даст Белграду короля,
И, задыхаясь от счастья и порядка,
Черкасским** процветет Болгарская земля?

И меньше ль подати внесет, и меньше ль пота
Прольет наш труженик,.....
Когда Болгарии Черкасского забота
Даст канцелярский строй, а с ним и рай земной?
(1877)

(Полн. собр. соч. — Т. 12. — С. 541–546).

**Черняев Михаил Григорьевич (1828–1898), генерал-лейтенант, командующий Сербской армией в 1877 г.*

***Черкасский Владимир Александрович (1824–1878), князь, государственный деятель, публицист, славянофил. В 1877 г. руководил устройством гражданского управления Болгарии.*

СОВРЕМЕННОСТИ

Литература общего характера:

Александров Н. Д. Силуэты пушкинской эпохи : [сборник биографических эссе] / Н. Д. Александров. — М. : Аграф, 1999. — 319 с. : портр. — Среди упоминаемых лиц: П. И. Бартенев; К. Н. Батюшков; В. Г. Бенедиктов; Д. Н. Блудов; Е. А. Боратынский; Ф. В. Булгарин; М. Ю. Виельгорский; З. А. Волконская; П. А. Вяземский; П. П. Вяземский; Д. В. Голицын; Н. И. Греч; Д. В. Дашков; А. А. Дельвиг; И. И. Дмитриев; В. А. Жуковский; М. Н. Загоскин; В. К. Кюхельбекер; А. Ф. Мерзляков; Ю. А. Нелединский-Мелецкий; В. Ф. Одоевский; Н. А. Полевой; В. Л. Пушкин; Михаил Павлович Романов (Великий Князь); К. Ф. Рылеев; П. П. Свиньин; А. О. Смирнова; Митрополит Филарет; С. П. Шевырев; М. С. Щепкин.

Аронсон М. Литературные кружки и салоны [начала XIX в.] / М. Аронсон, С. Рейсер ; ред. и предисл. Б. М. Эйхенбаума. — М. : Аграф, 2001. — 399 с. — (Литературная мастерская). — Библиогр. в тексте и в подстрочн. примеч. — Печатается по изданию 1929 г. — Среди упоминаемых лиц: З. А. Волконская; Е. А. Карамзина.

850 московских знаменитостей : словарь-справочник / авт.-сост. Т. А. Молокова, В. П. Фролов. — М. : Московский лицей, 1997. — 212. — Библиогр. в конце кн.

Вострышев М. И. Московские обыватели : [краткие биографии] / М. Вострышев. — М. : Молодая гвардия, 1999. — 249 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (762). — Библиогр. в конце ст. — Из содерж.: Ангел-хранитель москвичей : [О генерал-губернаторе Москвы князе Дмитрие Владимировиче Голицыне] ; Расчетливый безумец : [О графе Федоре Ивановиче Толстом — Американце].

Грушко Е. А. Энциклопедия знаменитых россиян / Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев. — М. : Диадема-Пресс, 2000. — 656 с., 6 л. ил., ил.

Декабристы : биографический справочник / под ред. М. В. Нечкиной ; изд. подгот. С. В. Мироненко. — М. : Наука, 1988. — 447 с.

Друзья Пушкина : переписка, воспоминания, дневники : сборник : В 2-х т. / сост., биогр. очерки и примеч. В. В. Кунина. — М. : Правда, 1986.

Т. 1. — 639 с. — Среди упоминаемых лиц: В. Л. Пушкин; И. И. Пущин; А. А. Дельвиг; В. К. Кюхельбекер; В. А. Жуковский; П. А. Вяземский; В. Ф. Вяземская; А. И. Тургенев; П. Я. Чаадаев; Семья Карамзиных.

Т. 2. — 639 с. — Среди упоминаемых лиц: Д. В. Давыдов; Е. А. Баратынский; П. А. Плетнев; А. О. Смирнова.

Емельянов Б. В. Русские мыслители второй половины XIX — начала XX века : опыт краткого биобиблиографического словаря / Б. В. Емельянов, В. В. Куликов ; предисл. Б. В. Емельянова. — Екатеринбург : Уральский университет, 1996. — 383 с. — Библиогр. в конце ст. — Среди упоминаемых лиц: И. С. Аксаков; К. С. Аксаков; П. И. Бартенев; П. П. Вяземский; Я. К. Грот; А. И. Герцен; К. Д. Кавелин; М. Н. Катков; Н. И. Костомаров; М. Н. Лонгинов; А. В. Никитенко; В. Ф. Одоевский; Д. И. Писарев; М. П. Погодин; М. Е. Салтыков-Щедрин; С. М. Соловьев; В. А. Сол(л)огуб; Н. Г. Устрялов; С. П. Шевырев.

Звягинцев А. Г. Призванные Отечеством : Российские прокуроры, 1722–1917 : [сборник жизнеописаний] / А. Г. Звягинцев, Ю. Г. Орлов. — М. : РОССПЭН, 1997. — 815 с. : портр. — Из содерж.: «По стезе правды и законов» : генерал-прокурор Гаврила Романович Державин ; «Не убоюсь охранять законы» : Генерал-прокурор Иван Иванович Дмитриев ; «Истинно государственный человек» : Генерал-прокурор Дмитрий Васильевич Дашков ; «Мечтал о благе России» : Генерал-прокурор Дмитрий Николаевич Блудов.

Илизаров С. С. Московская интеллигенция XVIII века = The 18-th Century Moscow intelligentsia : [энциклопедический справочник] / С. С. Илизаров. — М. : Янус-К, 1999. — 370 с. : портр. — (Деятели науки и просвещения Москвы XVIII–XX вв.). — В прилож.: Список периодических и продолжающихся изданий, выходивших в Москве в XVIII в. — Среди упоминаемых лиц: И. И. Дмитриев, Н. М. Карамзин, Ю. А. Нелединский-Мелецкий, А. Ф. Мерзляков, И. М. Долгоруков, А. И. Тургенев, В. А. Жуковский, В. Л. Пушкин, С. П. Жихарев, Г. Р. Державин, М. Т. Каченовский, П. Б. Козловский.

Историки России [XVIII–XX вв.] : биографии / сост. и ответ. ред. А. А. Чернобаев. — М. : РОССПЭН, 2001. — 911 с., 16 л. портр. — Библиогр. в конце ст. — Из содерж.: Карамзин Николай Михайлович / Сахаров А. Н. ; Каченовский Михаил Трофимович / Зеленов М. В. ; Полевой Николай Алексеевич / Шикло А. Е. ; Погодин Михаил Петрович / Можаяв Г. В. ; Аксаков Константин Сергеевич / Шикло А. Е.

Книга : энциклопедия / Гос. ком РФ по печати ; БРЭ ; ВКП ; гл. ред. В. М. Жарков. — М. : БРЭ, 1999. — 799 с. : ил. — Библиогр. в конце ст. — Среди упоминаемых лиц: Геннади Г. Н.; Герцен А. И.; Карамзин Н. М.; Крылов И. А.; Лесков Н. С.; Некрасов Н. А.; Огарев Н. П.; Одоевский В. Ф.; Погодин М. П.; Полторацкий С. Д.; Пономарев С. И.; Пушкин А. С.; Салтыков-Щедрин М. Е.; Толстой Л. Н.; Тургенев И. С.

Мезьер А. В. Словарь русских цензоров : материалы к библиографии по истории русских цензоров / А. В. Мезьер ; Гос. публ. ист. б-ка. — М. : ГПИИБ, 2000. — 144 с. — Библиогр. в конце ст.

Министерская система в Российской империи : К 200-летию Министерств в России : [сборник документов и кратких биографических справок] / отв. сост. Д. И. Раскин. — М. : РОССПЭН, 2007. — 920 с., 12 л. ил. — Библиогр. после каждой ст. — Среди упоминаемых лиц: Д. Н. Блудов; П. А. Валуев; Г. Р. Державин; И. И. Дмитриев; Д. В. Дашков; Е. Ф. Канкрин; А. С. Шишков; С. С. Уваров ; А. С. Норов.

Писатели-декабристы в воспоминаниях современников : В 2-х т. / под общ. ред. В. Э. Вацура [и др.] ; сост. и примеч. Р. В. Иезуитовой [и др.]. — М. : Художественная литература, 1980. — (Серия литературных мемуаров).

Т. 1 / вступ. ст. И. В. Мушиной, Я. Л. Левкович. — 476 с.

Т. 2. — 487 с.

Российская академия наук : Персональный состав : Кн. 1 : 1724–1917 : Действительные члены. Члены-корреспонденты. Почетные члены. Иностранные члены : [словарь-справочник] / авт.-сост. Б. В. Левшин [и др.] ; РАН. — М. : Наука, 1999. — 562 с. : портр.

Российские консерваторы : [Портреты восьми выдающихся гос. мужей России XIX века : сборник] / [А. Н. Боханов (рук.), Д. И. Олейников [и др.] ; РАН, Ин-т рос. истории. — М. : Информационно-издательское агентство «Рус. мир», 1997. — 383 с. : портр. — Библиогр. в примеч. в конце гл. — Содерж.: Аракчеев Алексей Андреевич (1769–1834); Бенкендорф

Александр Христофорович (1783–1844); Уваров Сергей Семенович (1786–1855); Валуев Петр Александрович (1815–1890).

Русские писатели : XIX век : биобиблиографический словарь : В 2-х т. / под ред. П. А. Николаева. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение : Учебная литература, 1996. — Библиогр. в конце ст.

Т. 1 : А — Л. — 448 с.

Т. 2 : М — Я. — 448 с.

Черейский Л. А. Пушкин и его окружение : [биобиблиографический словарь] / Л. А. Черейский. — 2-е изд., доп. и перераб. — Л. : Наука, 1989. — 544 с. — Библиогр. в конце ст.

Шилов Д. Н. Государственные деятели Российской империи : Главы высших и центральных учреждений, 1802–1917 : биобиблиографический справочник / Д. Н. Шилов. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2001. — 830 с. — Библиогр. в конце ст. — Среди упоминаемых лиц: А. Х. Бенкендорф; П. А. Валуев; Д. Н. Блудов; Д. В. Дашков; Г. Р. Державин; И. И. Дмитриев; Е. Ф. Канкрин; Н. Н. Новосильцов; А. С. Норов; С. С. Уваров.

Шилов Д. Н. Члены Государственного совета Российской Империи, 1801–1906 : биобиблиографический справочник / Д. Н. Шилов, Ю. А. Кузьмин. — СПб. : Дмитрий Булинин, 993 с. — Общий хронологический список членов Государственного совета: с. 897–907. — Указатель мест рождения членов Государственного совета: с. 908–911. — Генеалогический указатель: с. 912–962. — Библиогр. в конце ст. — Среди упоминаемых лиц: Г. Р. Державин; И. И. Дмитриев; П. А. Вяземский; П. А. Валуев.

Аксаков Иван Сергеевич (1823–1886) — публицист, славянофил. Младший сын С. Т. Аксакова.

Литература:

Объяснение и решение Восточного вопроса : басня // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 553.

Аксаков И. С. Стихотворения и поэмы / Иван Аксаков ; общ. ред. А. Г. Дементьева ; вступ. ст. А. Г. Дементьева и Е. С. Калмановского ; подгот. текста и примеч. Е. С. Калмановского. — Л. : Советский писатель, 1960. — 300 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Литература о С. Т. Аксакове, его семье и его родине : библиографический указатель за 1970–2005 годы / сост. П. И. Федоров ; вступ. ст. : В. В. Борисова, П. И. Федоров ; послесл. : В. В. Борисова, Е. П. Никитина ; М-во образования и науки РФ, Башк. гос. пед. ун-т, Библиотека БГТУ. — 2-е изд., испр. и доп. — Уфа : Вагант, 2006. — 156 с., 4 л. ил. — Библиогр. в подстрочн. примеч. — Автор. указ.: с. 120–128. — Предмет. указ.: с. 129–138.

Аксаков Константин Сергеевич (1817–1860) — критик, поэт, публицист, драматург, историк, филолог. Старший сын С. Т. Аксакова.

Литература:

Литература о С. Т. Аксакове, его семье и его родине : библиографический указатель за 1970–2005 годы / сост. П. И. Федоров ; вступ. ст. : В. В. Борисова, П. И. Федоров ; послесл. : В. В. Борисова, Е. П. Никитина ; М-во образования и науки РФ, Башк. гос. пед.

ун-т, Библиотека БГТУ. — 2-е изд., испр. и доп. — Уфа : Вагант, 2006. — 156 с., 4 л. ил. — Библиогр. в подстрочн. примеч. — Автор. указ.: с.120–128. — Предмет. указ.: с. 129–138.

Аксаков Сергей Тимофеевич (1791–1859) — прозаик, мемуарист, критик, журналист.

Литература:

Литература о С. Т. Аксакове, его семье и его родине : библиографический указатель за 1970–2005 годы / сост. П. И. Федоров ; вступ. ст. : В. В. Борисова, П. И. Федоров ; послесл. : В. В. Борисова, Е. П. Никитина ; М-во образования и науки РФ, Башк. гос. пед. ун-т, Библиотека БГТУ. — 2-е изд., испр. и доп. — Уфа : Вагант, 2006. — 156 с., 4 л. ил. — Библиогр. в подстрочн. примеч. — Автор. указ.: с.120–128. — Предмет. указ.: с. 129–138.

Лобанов М. П. Аксаков : биография / Михаил Лобанов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Молодая гвардия, 2005. — 355 с., 16 л. ил., портр. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1123 (923)). — Библиогр. в конце кн.

Смирнов В. Д. Аксаковы : их жизнь и литературная деятельность : биографические очерки // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Достоевский. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 257–346 : портр. — Библиогр.: с. 346. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Александр I (1777–1825) — российский император (1801–1825).

Литература:

[Во время маневров... : случаи из жизни императора Александра Павловича] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 351–352.

Многолетие, петое во время ужина, при питье за здравие государя Императора [Александра I] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 48.

[Мы говорили о романтических оттенках... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 202–207.

Надпись над бюстом Императора Александра I : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 45.

Песнь в день рождения Государя Императора Александра I-го : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 87.

По поводу записок графа Зенфта : [Александр I и его эпоха : исторический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 425–464.

[Ф. П. Лубяновский... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 367.

[L'Empereur Alexandre... : Политические взгляды Александра I] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 79. — На фр. яз.

Соловьев С. М. Император Александр I : Политика, дипломатия / С. М. Соловьев. — М. : Аст : Астрель : Ермак, 2004. — 638 с. — (Историческая библиотека).

Труайя А. Александр I, или Северный сфинкс / Анри Труайя ; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. Н. Т. Унанянц. — М. : Молодая гвардия и др., 1997. — 320 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 743). — Библиогр.: с. 313–314.

Александр II (1818–1881) — российский император (1855–1881).

Литература:

18 февраля. 17 апреля. 1855 : стихотворение : [на смерть Николая I и восшествие на престол Александра II] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 200–207.

Красивый Эмс : стихотворение [о посещении в мае 1875 г. Эмса императором Александром II] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 494–495.

Труайя А. Александр II / Анри Труайя ; [пер. с фр. Г. Сахатского]. — М. : ЭКСМО, 2003. — 283, [1] с., [8] л. ил., портр. — (Русские биографии).

Александр III (1845–1894) — российский император (1881–1894). «Великий Князь Александр Александрович никогда не отличался светскими наклонностями, не любил танцевать, на балах всегда скучал и не скрывал вообще своих взглядов. <...> Его калачом не заманишь на придворные вечера, и в то же время он охотно посещал княгиню Веру Федоровну Вяземскую, находя удовольствие в ее беседе... <...> Конечно, сочувствие его было всецело на стороне князя П. А. Вяземского, сумевшего заинтересовать его своими неисчерпаемыми рассказами и воспоминаниями. <...> Он дорожил памятью о нем [П. А. Вяземском] и нередко вспоминал о разговорах с ним». («Мемуары графа С. Д. Шереметева», с. 418–419, 452, 573).

Литература:

Труайя А. Александр III / Анри Труайя ; пер. с фр. Г. Сахатского. — М. : Эксмо, 2005. — 267, [2] с. — (Русские биографии). — На обороте тит. л. загл. и авт. ориг.: Alexandre III / Henri Troyat. — На пер. авт.: Член Французской академии.

Бартенев Петр Иванович (1829–1911) — историк, библиограф, составитель и издатель «Русского архива» (1863–1912).

Литература:

Зайцев А. Д. Петр Иванович Бартенев и журнал «Русский архив» / А. Д. Зайцев ; Археогр. комис. РАН. — М. : Московские учебники и картолитография, 2001. — 276 с. : ил., портр. — (Издательская программа Правительства России). — Библиогр. в конце разделов и в подстроч. примеч. — Имен. указ.: с. 240–275.

Сводный указатель к «Русскому архиву» П. И. Бартенева / сост. А. Б. Каменский, А. Ю. Каменская ; [предисл. А. Б. Каменского]. — М. : Аспект-пресс, 2001. — 429 с., [1] л. портр. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Имен. указ.: с. 343–429.

Батюшков Константин Николаевич (1787–1855) — поэт. Один из самых близких друзей П. А. Вяземского.

Литература:

[Болезнь Батюшкова... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 481.

[Вот стихи Батюшкова : литературная заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 86.

Зонненштейн : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 65–66.

К Батюшкову : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 35–136.

К Батюшкову : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 100–105.

К моим милым друзьям Жуковскому, Батюшкову и Северину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 27–28.

К. Н. Батюшков : [письмо к М. П. Погодину о найденных статьях Батюшкова : «Воспоминание мест сражений и путешествий» и «Воспоминание о Петине»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 413–417.

Батюшков К. Н. Стихотворения / К. Н. Батюшков ; вступ. ст., ред. и примеч. Б. С. Мейлиха. — Л. : Советский писатель, 1941. — 264 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Кошелев В. А. Константин Батюшков : странствия и страсти : [биография] / В. Кошелев. — М. : Современник, 1987. — 349 с. — (Библиотека «Любителям русской словесности»). — Библиогр. в примеч.

Майков Л. Н. Батюшков, его жизнь и сочинения / Л. Н. Майков. — [2-е изд., вновь пересмотр.]. — М. : Аграф, 2001. — 521, [1] с. — (Литературная мастерская). — Библиогр. в подстроч. примеч.

Белинский Виссарион Григорьевич (1811–1848) — литературный критик.

Литература:

[Есть у нас грамотеи... : критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 139.

Водовозов Н. В. Виссарион Григорьевич Белинский : [биография] / Н. В. Водовозов. — М. : Молодая гвардия, 1944. — 112 с. — (Жизнь замечательных людей). — Выпуск не указан.

Протопопов М. А. Виссарион Белинский : его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк // Кантемир. Белинский. Добролюбов. Писарев. Гончаров : биографические повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 106–175 : портр. — Библиогр.: с. 175. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Бенедиктов Владимир Григорьевич (1807–1873) — поэт, переводчик.

Литература:

Бенедиктов В. Г. Стихотворения / В. Г. Бенедиктов ; вступ. ст., ред. и примеч. Л. Я. Гинзбург. — Л. : Советский писатель, 1939. — XXXVIII, 336 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Бенедиктов В. Г. Стихотворения / В. Г. Бенедиктов ; вступ. ст. Ф. Я. Приймы ; сост., подгот. текстов и примеч. Б. В. Мельгунова. — Л. : Советский писатель, 1983. — 815 с. :

портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание). — Библиогр. в подстрочн. примеч.

Бенкендорф Александр Христофорович (Константин Александр Карл Вильгельм Христофор) (1783–1844), граф, государственный деятель, генерал от кавалерии.

Литература:

Бенкендорф А. Х. Записки Бенкендорфа / [сост., примеч. и сопроводит. ст. П. Н. Грюнберга ; предисл. В. Непомнящего]. — М. : Языки славянской культуры, 2001. — 388 с., [1] отд. л. карт. : ил., факс., портр., карт. — (Studia historica). — Текст записок парал. : фр., рус. — Библиогр. в примеч. в конце разд. — Содерж.: 1812 год. Отечественная война; 1813 год. Освобождение Нидерландов.

Щеглов Ю. М. Сиятельный жандарм : исторический роман / Юрий Щеглов. — М. : Армада, 1997. — 604 с. — (Сподвижники и фавориты. Бенкендорф). - На пер. загл. сер.

Бестужев Александр Александрович (псевдоним — Марлинский) (1797–1837) — прозаик, поэт, критик. Штабс-капитан лейб-гвардии драгунского полка; адъютант принца Вюртембергского; член Северного общества; осужден по I разряду.

Литература:

Бестужев-Марлинский А. А. Собрание стихотворений / А. А. Бестужев-Марлинский ; подгот. текста Г. В. Прохорова ; вступ. ст., ред. и примеч. Н. М. Мордовченко. — Л. : Советский писатель, 1948. — XLIV, 216 с. : портр. - (Библиотека поэта. Большая серия).

Голубов С. Бестужев-Марлинский : [биография] / Сергей Голубов. — М. : Молодая гвардия, 1960. — 367 с., 7 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1 (291)). — Библиогр.: с. 364–366.

Блудов Дмитрий Николаевич (1785–1864), граф, член литературного общества «Арзамас», государственный деятель. Делопроизводитель Верховной следственной комиссии по делу декабристов и автор ее официального отчета.

Литература:

[N N сказал о*** : заметка о Д. Н. Блудове] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 53.

[Ответы на вопросы : О Д. Н. Блудове] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 243–246.

Графу Д. Н. Блудову : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 22–26.

[Как в литературной сфере... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 207.

Памяти графа Д. Н. Блудова : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 45–48.

Послание к графу Д. Н. Блудову : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 368–369.

Песнь в день юбилея графа Д. Н. Блудова : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 365–367. — В 1851 году это стихотворение вышло отдельной брошюрой под названием «Осьмое января».

[У графа Блудова... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 491.

Долгих Е. В. К проблеме менталитета российской административной элиты первой половины XIX века : М. А. Корф, Д. Н. Блудов / Е. В. Долгих. — М. : Индрик, 2006. — 341 с. — Библиогр.: с. 326–340.

Ковалевский Е. Граф Блудов и его время : (Царствование императора Александра I) / Е. Ковалевский. — СПб. : [В тип. Второго отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии], 1866. — 259 с.

Боратынский (Баратынский) Евгений Абрамович (1800–1844) — поэт; в своем поэтическом послании к П. А. Вяземскому назвал его «звездой разрозненной плеяды». «Баратынский и при жизни и в самую пору поэтической своей деятельности не вполне пользовался сочувствием и уважением, которых был достоин. Его заслонял собою и, так сказать, давил Пушкин, хотя они и были приятелями, и последний высоко ценил дарование его. Впрочем, отчасти везде, а особенно у нас всеобщее мнение такую узкую тропинку пробивает к успеху, что рядом двум, не только трем или более, никак пройти нельзя. Мы прочищаем дорогу кумиру своему, несем его на плечах, а других и знать не хотим, если и знаем, то разве для того, чтобы сбивать их с ног справа и слева, и давать кумиру идти, попирая их ногами...». (ПСС. — Т. 7. — С. 268–269).

Литература:

Баратынский : незаконченный литературно-критический очерк // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 268–269.

[Издатель журнала... : случай из жизни Е. Боратынского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 438.

Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений : В 2-х т. / Е. А. Баратынский ; ред., коммент. и биогр. ст. Е. Куприяновой и И. Медведевой ; вступ. ст. Д. Мирского. — Л. : Советский писатель, 1936. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1. — СХVI, 367 с.

Т. 2. — 335 с.

Лебедев Е. Н. Тризна : книга о Евгении Боратынском / Евгений Лебедев. — СПб. ; М. : Летний сад, 2000. — 285 с., 1 л. портр. — Библиогр. в примеч.: с. 270–284.

Летопись жизни и творчества Е. А. Боратынского / сост. А. М. Песков. — М. : Новое литературное обозрение, 1998. — 485 с., 15 л. ил. — Библиогр. в тексте. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ. соч. Е. А. Боратынского: с. 444–461.

Брюллов Карл Павлович (1799–1852) — живописец и рисовальщик. Встречался с П. А. Вяземским в Италии.

Литература:

[Брюллов говорил мне однажды... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 459.

Леонтьева Г. К. Карл Брюллов : [биография] / Г. К. Леонтьева. — М. : Терра, 1997. — 463 с., 8 л. цв. ил. — (Мастера). - Библиогр.: с. 461-462.

Прудоминский В. И. Брюллов : [биография] / Владимир Прудоминский. — М. : Молодая гвардия, 1979. — 350 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (594)). — Библиогр. в конце кн.

Булгаков Александр Яковлевич (1781–1863) — чиновник по особым поручениям при московском генерал-губернаторе, московский почт-директор, сенатор; был близок к литературным кругам.

Литература:

[Булгаков Александр... : случай из жизни А. Я. Булгакова] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 485.

Воспоминание о Булгаковых : статья // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 183–190.

[Когда К. Я. Булгаков... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 389–390.

Булгаков Константин Яковлевич (1782–1835) — петербургский почтовый директор и управляющий почтовым ведомством.

Литература:

Воспоминание о Булгаковых : статья // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 183–190.

[Когда К. Я. Булгаков... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 389–390.

Булгарин Фаддей Венедиктович (1789–1859) — журналист, прозаик, издатель. Негласный агент III Отделения. Постоянная мишень для эпиграмм П. А. Вяземского и А. С. Пушкина.

Литература:

Замечания на краткое обозрение русской литературы 1822-го года, напечатанное в № 5 «Северного архива» 1823 года : [полемика с Ф. В. Булгариным] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 101–109.

Булгарин Ф. В. Воспоминания / Фаддей Булгарин. — М. : Захаров, 2001. — 782 с.

Булгарин Ф. В. Сочинения / Ф. В. Булгарин ; сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. Н. Львова ; худож. А. Ф. Сергеев. — М. : Современник, 1990. — 704 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 698–703.

Филатов Н. А. Тайные розыски, или Шпионство : правдивое жизнеописание офицера российской секретной службы, литератора и патриота Фаддея Венедиктовича Булгарина / Никита Филатов. — СПб. : Амфора, 2006. — 379 с. — На обл. в подзаг.: Правдивое жизнеописание Фаддея Булгарина.

Валуев Петр Александрович (1815–1890), граф, государственный деятель, был женат на дочери П. А. и В. Ф. Вяземских княжне Марии Петровне (1813–1849). Их дети: Елизавета Петровна, в замужестве княгиня Голицына (1837–1916), Александр Петрович (1839–1853), Петр Петрович (1841–1886).

Литература:

Зельдич Ю. Петр Александрович Валуев и его время / Юрий Зельдич. — М. : Аграф, 2006. — 574 с. — Примеч.: с. 532–573. — Библиогр. в примеч.

Виельгорский (Вьельгорский) Михаил Юрьевич (1794–1866), граф, виолончелист, музыкальный деятель. Гофмейстер Двора. Близкий друг П. А. Вяземского.

Литература:

Графу Михаилу Юрьевичу Вьельгорскому : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 222–223.

Как ни придешь к нему : [стихотворение-воспоминание о М. Ю. Виельгорском] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 260–261.

Поминки : стихотворение : [памяти В. А. Жуковского и М. Ю. Виельгорского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 536–540.

Щербакова Т. А. Михаил и Матвей Виельгорские : Исполнители. Просветители. Меценаты / Т. А. Щербакова. — М. : Музыка, 1990. — 128 с. : портр. нот. — (Русские музыканты XIX века). — Библиогр.: с. 91–99. — Список муз. произведений Михаила Юрьевича Виельгорского: с. 110–111. — Список произведений для виолончели и ансамблевых соч. в репертуаре Матвея Юрьевича Виельгорского: с. 111–112.

Воейков Александр Федорович (1777 (или 1779) – 1839) — поэт, переводчик, критик, журналист, член литературного общества «Арзамас». Издатель военно-литературного журнала «Славянин» (с 1827 г.).

Литература:

Журналистика : [обзор отечественных и французских периодических изданий за 1827 год] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 289–290.

Волконская Зинаида Александровна (1789–1862), княгиня, урожденная княжна Белосельская-Белозерская, поэтесса, писательница, певица, актриса, хозяйка одного из самых знаменитых московских салонов.

Литература:

Сайкина Н. В. Московский литературный салон княгини Зинаиды Волконской / Н. В. Сайкина. — М. : Наука, 2005. — 295, [2] с. : портр. — Библиогр.: с. 286–296, в тексте и в подстроч. примеч.

Вяземская Вера Федоровна (1790–1886), княгиня, урожденная княжна Гагарина, супруга П. А. Вяземского. Дети: Андрей (1812–1814), Мария (1813–1849), Дмитрий (1815–1817), Прасковья (1817–1835), Николай (1818–1825), Павел (1820–1888), Надежда (1822–1840), Петр (1823–1826).

Литература:

К подруге : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 95–100.

Видова О. Миф и Реальность : (отношение А. С. Пушкина с Е. К. Воронцовой. А. С. Пушкин и В. Ф. Вяземская) // Наше наследие. — 2007. — № 82. — С. 132–139 : портр.

Вяземский Павел Петрович (1820–1888), князь, археограф, историк литературы, филолог, художник, прозаик, коллекционер. Сын П. А. и В. Ф. Вяземских. Был дружен с М. Ю. Лермонтовым. Автор литературной мистификации «Письма и записки Оммер де Гелль».

Литература:

Вяземский П. П. Письма и записки Оммер де Гелль / Павел Вяземский ; предисл. и примеч. А. Немзер. — М. : Художественная литература, 1990. — 287 с. — (Забывтая книга). — На обл. автор и назв. серии.

Вяземский П. П. Собрание сочинений : 1876–1887 / П. П. Вяземский ; предисл. П. Тиханов. — СПб. : Изд. С. Д. Шереметева, 1893. — 644 с. : портр. — Из содерж.: Александр Сергеевич Пушкин : [1826–1837 гг. : воспоминания] ; Лермонтов и г-жа Гомер де-Гелль в 1840 году.

Вяземский П. П. Замечания на Слово о полку Игореве князя Павла Петровича Вяземского. — СПб. : Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1875. — XLVI, 518, 105 с., 7 л. ил., карт.

Вяземский П. П. Слово о полку Игореве : Исследования о вариантах кн. Павла Петровича Вяземского. — СПб. : Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1877. — [4], 266 с.

Опочинин Е. Н. Литературные портреты. Князь Павел Петрович Вяземский // Среди великих : литературные портреты / сост., авт. вступ. ст. и коммент. М. М. Одесская. — М. : РГГУ, 2001. — С. 253-286.

Шереметев С. Д. Князь Павел Петрович Вяземский : воспоминания 1868–1888 / гр. Сергей Шереметев. — СПб. : Тип. Императорской Академии наук, 1888. — 29 с. — Авт. в конце текста.

Шереметев С. Д. Основание Общества любителей древней письменности, 1877 / гр. Сергей Шереметев. — СПб. : Общество любителей древней письменности, 1891. — 15 с. — Список трудов Общества...: с. 7–15.

Геннади Григорий Николаевич (1826-1880) – библиограф.

Литература:

Равич Л. М. Г. Н. Геннади / Л. М. Равич. — М. : Книга, 1981. — 127 с. — (Деятели книги).

Герцен Александр Иванович (1812–1870) — прозаик, философ, революционер, издатель газеты «Колокол». «Герцен [и] говорил, и писал, и печатал по-русски; но мыслил ли он и чувствовал ли он по-русски?». (ПСС. — Т. 8. — С. 319).

Литература:

«В писцах заморских наших кстати...» : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 160–170.

«Мы действуем и мыслим с ними розно...» : эпиграмма // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 164.

«Своим пером тупым и бурным...» : эпиграмма // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 158.

Тройка : песня, басня и быль : [стихотворение : сатира на М. Бакунина, А. Герцена и Н. Огарева] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 246–247.

Прокофьев В. Герцен : [биография] / В. Прокофьев. — М. : Молодая гвардия, 1987. — 400 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 8 (596). — Библиогр.: с. 397–399.

Славин Л. И. Ударивший в колокол : повесть об А. Герцене / Лев Славин ; [худож. Л. Д. Бирюков]. — 3-е изд. — М. : Политиздат, 1986. — 461, [2] с., [7] л. цв. ил. — (Пламенные революционеры).

Эйдельман Н. Я. Свободное слово Герцена : биография / Натан Эйдельман. — М. : Эдиториао УРСС, 2003. — 259 с. : портр., ил. — Библиогр.: с. 509 и в подстрочн. примеч. — Указ. имен: с. 511–526.

Глинка Михаил Иванович (1804–1857) — композитор, родоначальник русской классической музыки.

Литература:

М. И. Глинке : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 203.

Базунов С. А. Михаил Глинка : его жизнь и музыкальная деятельность : биографический очерк // Бетховен. Мейербер. Глинка. Даргомыжский. Серов : биографические повествования / сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформление А. Ю. Данилова. — Челябинск : Урал LTD, 1998. — С. 210–303. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова). — Библиогр.: с. 283. — Нотные прилож. избр. произведений М. И. Глинки.

Розанов А. С. Северная звезда : Жизнь и судьба М. И. Глинки / А.С. Розанов ; [авт. предисл. М. Герман]. — СПб. : Нева ; М. : ОЛМА-пресс, 2002. — 287 с., [8] л. ил., портр. : ил.

Успенский Вс. Михаил Иванович Глинка, 1804–1857 : [биография] / Вс. Успенский. — М. : Молодая гвардия, 1950. — 265 с., 15 л. ил. — (Жизнь замечательных людей). — Библиогр.: с. 263–264. — Выпуск серии не указан.

Гнедич Николай Иванович (1784–1833) — поэт, переводчик, член-корреспондент Петербургской академии наук (с 1826). Переводил произведения Ф. Шиллера, Вольтера, В. Шекспира. Его перевод «Илиады» Гомера считается классическим. П. А. Вяземский был хорошо знаком с Н. И. Гнедичем, но дружеских отношений между ними не было.

Литература:

[После Крылова... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 454–456.

Гнедич Н. И. Стихотворения / Н. И. Гнедич ; всуп. ст., подгот. текста и примеч. И. Н. Медведевой. — Л. : Советский писатель, 1956. — 852 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Голубева О. Д. Н. И. Гнедич / О. Д. Голубева. — СПб. : РНБ, 2000. — 271, [1] с. : портр. — (Деятели Российской национальной библиотеки). — Имен. указ.: с. 266–270. — Библиогр. В примеч.: с. 238–265.

Гоголь Николай Васильевич (1809–1852) — писатель. П. А. Вяземский принимал горячее участие в личной и творческой судьбе Н. В. Гоголя.

Литература:

«Нет, я от гласности не прочь» : стихотворение : [направлено против литераторов 60-х годов; как пример подлинного писателя — реалиста показан Н. В. Гоголь] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 169–170.

[О творчестве Гоголя : заметка] // ПСС. — Т. 7. — С. 277–282.

Языков и Гоголь : [литературно-критический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 304–334.

Анненский А. Н. Гоголь : его жизнь и литературная деятельность // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Достоевский. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 172–254 : портр. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Золотусский И. П. Гоголь : биография / Игорь Золотусский. — 5-е изд. — М. : Молодая гвардия, 2005. — 485 с., 24 л. ил., факс., портр., ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1161 (961)). — Библиогр.: с. 482–483.

Труайя А. Гоголь : биография / Анри Труайя ; пер. с фр. Ш. Кадыргулова. — М. : Эксмо, 2004. — 636 с., 4 л. ил. — (Русские биографии). — Библиогр. в подстрочн. примеч.

Голицын Дмитрий Владимирович (1771–1844), князь, московский генерал-губернатор в 1820–1844 гг.

Литература:

[Князь Дмитрий Владимирович Голицын... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 80.

Голицын М. Н. Несколько слов в память незабвенного начальника... князя Дмитрия Владимировича Голицына / кн. М. Н. Голицын, почетный попечитель Московской градской больницы. — М. : Тип. С. Селивановского, 1844. — 15 с.

Очерк жизни светлейшего князя Дмитрия Владимировича Голицына. — М. : Университетская тип. — 1845. — 30 с., 1 л. портр. — Собрано из достоверных источников.

Гончаров Иван Александрович (1812–1891) — писатель. Член Петербургского цензурного комитета в 1856–1860 гг.

Литература:

Лощиц Ю. М. Гончаров / Юрий Лощиц. — Изд. 3-е. — М. : Молодая гвардия, 2004. — 392,[1] : [16] с. ил., портр. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1026 (826)). — Библиогр. указ.: с. 392.

Соловьев Е. Иван Гончаров : его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк // Кантемир. Белинский. Добролюбов. Писарев. Гончаров : биографические повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 447–528 : портр. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Греч Николай Иванович (1787–1867) — журналист, писатель, филолог, литератор, издатель журнала «Сын Отечества».

Литература:

Греч Н. И. Записки о моей жизни / [сост., послесл., коммент. Е. Г. Капустиной]. — М. : Книга, 1990. — 395. — (Историко-литературный архив. Дневники. Воспоминания. Письма). — Библиогр.: с. 372. — Указ. имен.: с. 373–393.

Грибоедов Александр Сергеевич (1795–1829) — поэт, драматург, композитор, дипломат. В 1824 г. «скоро после приезда в Москву, Грибоедов читал у меня и про одного меня комедию свою». (ПСС. — Т. 7. — С. 343). В пьесе «Горе от ума» упоминается и теща князя Петра Андреевича Прасковья Юрьевна Кологривова, в первом браке княгиня Гагарина (в пьесе — Татьяна Юрьевна).

Литература:

Дела или пустяки давно минувших дней : письмо к М. Н. Лонгинову : [воспоминания о А. С. Грибоедове; история создания водевиля «Кто брат, кто сестра...» и постановка его в театре; отзыв о комедии «Горе от ума»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 333–344.

[О комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 5. — С. 142–145.

Грибоедов А. С. Сочинения в стихах / А. С. Грибоедов ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. В. Орлова. — Л. : Советский писатель, 1951. — ЛП, 308 с. : портр.

Цимбаева Е. Н. Грибоедов : биография / Екатерина Цимбаева. — М. : Молодая гвардия, 2003. — 546 с., 24 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1027 (827)). — Библиогр. в конце кн.

Грот Яков Карлович (1812–1893) — филолог, руководил Отделением русского языка и словесности Академии наук. Первым предложил идею издания ПСС П. А. Вяземского.

Литература:

Материалы для жизнеописания академика Якова Карловича Грота (1812–1893) : Хронологический обзор его жизни и деятельности / сост. К. Я. Грот. — СПб. : Тип. Министерства путей сообщения (товарищества И. Н. Кушнерев и Ко), 1912. — 51 с. — К 100-летию со дня рождения академика 15 декабря 1812 г.

Плетнев П. А. О профессоре и академике Якове Карловиче Гроде : [биографический очерк] / П. А. Плетнев. — СПб. : Тип. Академии наук, 1856. — 18 с.

Давыдов Денис Васильевич (1784–1839) — генерал-лейтенант, адъютант генерала от инфантерии П. И. Багратиона в 1806–1811 гг., участник Отечественной войны 1812–1814 гг., поэт. Член литературного общества «Арзамас».

Литература:

Д. В. Давыдову : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 128–130.

К партизану-поэту : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 66–69.

К партизану-поэту : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 308.

О разборе трех статей, помещенных в Записках Наполеона, написанном Денисом Давыдовым : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 193–197.

Давыдов Д. В. Полное собрание стихотворений / Денис Давыдов ; ред. и примеч. В. Н. Орлова ; вступ. ст. В. М. Саянова и Б. М. Эйхенбаума. — Л. : Советский писатель, 1933. — 304 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Серебряков Г. В. Денис Давыдов : [биография] / Г. В. Серебряков. — М. : Молодая гвардия, 1985. — 446 с., 16 л. ил., ил. — Жизнь замечательных людей ; вып. 14 (661). — Библиогр. в конце кн.

Дашков Дмитрий Васильевич (1788–1839) — государственный деятель и дипломат, член литературного общества «Арзамас». Близкий друг П. А. Вяземского.

Литература:

[Дашков... : случай из жизни Д. В. Дашкова] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 366.

[Дашков мне сказывал... : О путешествии по Греции] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 121.

Дашков Д. В. Русские поклонники в Иерусалиме. Отрывок из путешествия по Греции и Палестине в 1820 году : [воспоминания] // Святые места вблизи и издали : путевые заметки русских писателей I половины XIX века / сост. К. Ургузова ; предисл. В. В. Наумкин. — М. : Восточная Литература : Школа-пресс, 1995. — С. 17–39. — (Круг чтения : Школьная программа). — Коммент.: с. 289–366.

Дельвиг Антон Антонович (1798–1831), барон, поэт. Издавал альманах «Северные цветы» (1825–1831) и «Литературную газету» (1830–1831). «Талант барона Дельвига имеет отличительные свойства, не сливающиеся с господствующими признаками нашего времени. <...> Первобытная простота, запах древности, что-то чистое, независимое, целое в соображениях и исполнении, служат знаменем и украшением лучших его произведений. Его русские песни и стихотворения во вкусе древних <...> поражают какою-то прелестью древнею, но никогда не стареющею: так отыскиваемые драгоценные памятники искусства веков первобытных занимают почетное место и посреди блестящих и гордых свидетельств нового просвещения. Если поэт и здесь подражатель, то, по крайней мере, он не ученический переписчик: перерождаясь в древних, он дает старине своеобразие новизны». (ПСС, Т. 2, с. 24).

Литература:

[Дельвига знал я мало... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 442–446.

Дельвиг А. А. Полное собрание стихотворений / А. А. Дельвиг ; ред. и примеч. Б. Томашевского ; вступ. ст. И. Виноградова и Б. Томашевского. — Л. : Советский писатель, 1934. — 552 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Дельвиг А. А. Сочинения / А. А. Дельвиг ; сост., вступ. ст. и коммент. В. Э. Вацуро. — Л. : Художественная литература, 1986. — 471 с., 1 л. портр. — Содерж.: Стихотворения ; Драматические отрывки ; Проза ; Статьи ; Письма.

Левицкая С. А. Здравствуй, мой Дельвиг! : Посвящается 200-летию со дня рождения русского поэта барона Антона Антоновича Дельвига / С. Левицкая. — Екатеринбург : Банк культур. информ., 2001. — 199 с., [12] л. ил., факс., портр. — Библиогр. с. 194–197.

Державин Гавриил Романович (1743–1816) — поэт и государственный деятель, член литературного общества «Беседа любителей русского слова». «...Одно из светил поэзии нашей, лучезарнейшее светило ее!» (ПСС. — Т. 1. — С. 15).

Литература:

Воспоминания о Державине, переданные Дмитриевым : биографическая заметка // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 62.

[Державин, кажется, был чуток к одним современным... : литературно-критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 24–25.

[Лучшая эпиграмма на Хераскова... : литературно-критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 15.

О Державине : [литературно-биографический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 15–21.

Державин Г. Р. Стихотворения / Г. Р. Державин ; ред. и примеч. Гр. Гуковского ; вступ. ст. И. А. Виноградова. — Л. : Советский писатель, 1933. — 561 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Грот Я. К. Жизнь Державина / Я. К. Грот. — М. : Алгоритм, 1997. — 685с. : ил. — (Гений в искусстве).

Михайлов О. Н. Державин : романизированное описание исторических происшествий и подлинных событий, заключающих в себе жизнь Державина / О. Н. Михайлов. — М. : Молодая гвардия, 1977. — 335 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (567)). — Библиогр. в конце кн.

Дмитриев Иван Иванович (1760–1837) — поэт, баснописец, государственный деятель. Близкий друг А. И. Вяземского и Н. М. Карамзина. Почетный член литературного общества «Арзамас». Оказал большее влияние на становление П. А. Вяземского как поэта. «Пушкин <...> не любил Дмитриева как поэта, то есть, правильнее сказать, часто не любил его. <...> Дмитриев, классик, <...> не очень ласково приветствовал первые опыты Пушкина, а особенно поэму его *Руслан и Людмила*. Он даже отозвался о ней колко и несправедливо. <...> Как бы то ни было, споры наши о Дмитриеве часто возобновлялись и, как обыкновенно в спорах бывает, отзывы, суждения, возражения становились все более и более резки и заносчивы. Были мы оба натуры спорной и друг перед другом ни на шаг отступить не хотели. При зазорной перестрелке нашей мы горячились: он все ниже и ниже унижал Дмитриева; а я все выше и выше поднимал его. Одним словом, оба были мы не правы». (ПСС. — Т. 1. — С. 159–160).

Литература:

[Во дни процветания Библейских обществ... : биографические заметки] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 71–72.

[Дмитриев беспощадный подглядатай... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 174.

[Дмитриев в записках своих... : литературная заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 36.

[Дмитриев, как известно... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 346–347.

Дом И. И. Дмитриева : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 350–355.

И. И. Дмитриеву : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 262.

Иван Иванович Дмитриев : воспоминания // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 158–167.

Известие о жизни и стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева : [очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 112–166.

[Когда Дмитриев был министром юстиции... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 120–121.

Несколько вынужденных слов : [о И. И. Дмитриеве и И. А. Крылове : полемическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 174–177.

Послание к И. И. Дмитриеву : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 294–297.

[«Примите древние дубравы...» : литературно-критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 41–43.

Дмитриев И. И. Полное собрание стихотворений / И. И. Дмитриев ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Г. П. Макогоненко. — Л. : Советский писатель, 1967. — 504 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Добролюбов Николай Александрович (1836–1861) — критик, публицист, поэт, прозаик.

Литература:

Добролюбов Н. А. Стихотворения / Н. А. Добролюбов ; вступ. ст., ред. и примеч. Б. Я. Бухштаба. — Л. : Советский писатель, 1941. — 240 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Жданов В. В. Добролюбов : [биография] / В. В. Жданов. — 3-е изд., испр. — М. : Молодая гвардия, 1961. — 352 с, 8 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (326). — Библиогр. в конце кн.

Скабический А. М. Николай Добролюбов : биографический очерк // Кантемир. Белинский. Добролюбов. Писарев. Гончаров : биографические повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 179–276 : портр. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Долгоруков (Долгорукий) Иван Михайлович (1764–1823), князь, поэт, прозаик, драматург.

Литература:

[Если Державин русский Гораций... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 476–481.

[О Долгорукове... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 62.

Долгорукий И. М. Сумерки моей жизни : стихотворения / И. М. Долгорукий. — М. : Университетская тип., 1808. — 71 с., 2 л. нот. — Авт. в кн. не указан.

Долгоруков И. М. Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни / изд. подгот. В. И. Коровин ; [Рос. акад. наук]. — М. : Наука, 1997. — 392 с., [1] л. портр. — (Литературные памятники). — Библиогр. в примеч.: с. 351–381. — Указ. имен.: 382–390. — В прил.: Князь Иван Долгоруков и «Капище моего сердца» / В. И. Коровин.

Дмитриев М. А. Князь Иван Михайлович Долгорукий и его сочинения / Михаил Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Тип. Л. И. Степановой, 1863. — [4], IV, 284 с.

Достоевский Федор Михайлович (1821–1881) — писатель.

Литература:

Селезнев Ю. И. Достоевский : биография / Юрий Селезнев. — 4-е изд, испр. — М. : Молодая гвардия, 2004. — 512 с., 24 л. ил., ил., портр. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1082 (882)). — Библиогр.: с. 508–509.

Соловьев Е. Достоевский : его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Достоевский. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 350–445 : портр. — Библиогр.: с. 445. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Жихарев Степан Петрович (1787–1860) — переводчик, государственный деятель, член литературного общества «Арзамас».

Литература:

Жихарев С. П. Записки современника : воспоминания / Степан Петрович Жихарев. — М. : Захаров, 2004. — 559 с. — (Биография и мемуары). — Имен. указ.: с. 547–559. — Др. произведения авт. на обороте тит. л.

Жуковский Василий Андреевич (1783–1852) — поэт, воспитатель цесаревича Александра Николаевича (будущего Александра II). Близкий друг П. А. Вяземского.

Литература:

Баденские воспоминания : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 145–146.

[Вот что Жуковский пишет... : языковедческая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 486–489.

12 июля 1854 г. : стихотворение : [воспоминание о В. А. Жуковском и Н. М. Карамзине] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 130–133.

Жуковский. — Пушкин. — О новой пиитике басен // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 178–185.

Жуковский в Париже, 1827 год, май–июнь : [обзор парижского дневника В. А. Жуковского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 470–484.

[Жуковский однажды... : случаи из жизни В. А. Жуковского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 490–491.

[Жуковский припоминал... : биографические заметки] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 433–435.

Запросы господину Василию Жуковскому от современников и потомков // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. С. 1–2.

К Жуковскому : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 29–30

К Жуковскому : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 226–229.

К моим милым друзьям Жуковскому, Батюшкову и Северину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 27–28.

[Письмо Жуковского к Императрице] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 201–203.

Поминки : стихотворение : [памяти В. А. Жуковского и М. Ю. Виельгорского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 536–540.

По поводу бумаг В. А. Жуковского : два письма к издателю «Русского архива» // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 405–424. — Воспоминания о В. А. Жуковском; Н. И. Тургенев и декабристские общества.

Приветствие В. А. Жуковскому : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 331–334.

Песнь в день рождения Жуковского : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 329–330.

[Пушкин в стихах своих «Клеветникам России»... : литературно-критическая заметка, коснувшаяся восстания в Польше 1831 г.] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 158–159.

Сочинения в прозе В. Жуковского : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 260–269.

[Стихи Жуковского навели на меня тоску... : литературно-критическая заметка, коснувшаяся восстания в Польше 1831 г.] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 157–158.

[У меня были два спора прежарких с Жуковским и Пушкиным... : запись в дневнике] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 136–137.

[14 сентября 1831 : мысленный спор с А. С. Пушкиным и В. А. Жуковским по поводу восстания в Польше] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 155–157.

Жуковский В. А. Стихотворения : В 2-х т. / В. А. Жуковский ; вступ. ст., ред. и примеч. Ц. Вольпе, 1939–1940. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1. — XLVIII, 420 с.

Т. 2. — 560 с.

Афанасьев В. Жуковский : [биография] / Виктор Афанасьев. — 2-е изд. — М. : Молодая гвардия, 1987. — 399 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 3 (665). — Библиогр.: с. 397–398.

Веселовский А. Н. В. А. Жуковский : поэзия чувств и «сердечного воображения» / А. Н. Веселовский ; науч. ред., предисл., пер. А. Е. Махова. — М. : Intrada, 1999. — 447 с., 8 л. ил. — Библиогр. в подстрочн. примеч. — Указ. произведений В. А. Жуковского: с. 444–446.

В. А. Жуковский в воспоминаниях современников / РАН, Науч. совет по истории мировой культуры ; сост., подгот. текста, вступ. ст. О. Б. Лебедевой, А. С. Янушкевича. — М. : Наука : Школа «Языки русской культуры», 1999. — 726 с. — (Язык. Семиотика. Культура). — В прил.: Стихотворения, посвященные Жуковскому. — Библиогр.: с. 692–694, в коммент. и подстроч. примеч. — Указ. произведений В. А. Жуковского: с. 722–726. — Указ. имен: с. 695–721.

Иванов Александр Андреевич (1806–1858) — живописец. П. А. Вяземский встречался с ним в Риме, где наблюдал работу художника над картиной «Явление Христа народу».

Литература:

Александр Андреевичу Иванову : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 284–286.

На смерть А. А. Иванова : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 287–291.

Алпатов М. В. Александр Иванов : [биография] / М. В. Алпатов. — М. : Молодая гвардия, 1959. — 272 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (279)). — Библиогр. в конце кн.

Кавелин Дмитрий Александрович (1778–1851) — директор Петербургского главного педагогического института и пансиона при нем, член литературного общества «Арзамас». Автор песен, посвященных Отечественной войне 1812–1814 гг.

Кавелин Константин Дмитриевич (1818–1885) — историк, философ, правовед, публицист. Сын Д. А. Кавелина.

Литература:

Кавелин К. Д. Собрание сочинений К. Д. Кавелина : В 4-х т. — СПб. : Н. Глаголев, 1904. Т. 1 : Монографии по русской истории / биогр. очерк и примеч. проф. Д. А. Корсакова. — XXXII с, 1052 столб., III с., 1 л. портр.

Т. 2 : Публицистика / вступ. ст. В. Д. Спасовича, примеч. проф. Д. А. Корсакова. — XXXII с., 1258 столб., 1 л. портр.

Т. 3 : Наука, философия, литература / вступ. ст. А. Ф. Кони, примеч. проф. Д. А. Корсакова. — XX с., 1256 столб., 1 л. портр.

Т. 4 : Этнография и правоведение / примеч. проф. Д. А. Корсакова. — VI с., 1348 столб.

Арсланов Р. А. К. Д. Кавелин : человек и мыслитель / Р. А. Арсланов. — М. : Российский университет дружбы народов, 2000. — 376,[2] с. : портр. — Библиогр. в примеч. в конце разд.

Петров Ф. А. К. Д. Кавелин в Московском университете / Ф. А. Петров. — М. : Христианское издательство, 1997. — 142,[1] с., [1] л. портр. — Библиогр. в примеч.: с. 131–142.

Канкрин Егор Францевич (Георг Людвиг Даниил) (1774–1845), граф, министр финансов (1823–1845), сенатор, государственный деятель, непосредственный начальник П. А. Вяземского в 1831–1845 гг.

Литература:

[Граф Канкрин говорил... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 183.

[14 ноября 1845... : О завещании Е. Ф. Канкрин] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 209.

Канкрин Е. Ф. Краткое обозрение российских финансов [1838 г.] / гр. Е. Канкрин. — СПб. : Тип. 2-го Отделения Е. И. В. Канцелярии, 1880. — [2], 161 с., 1 л. табл.

Канкрин Е. Ф. Очерки политической экономии и финансии : В 3-х ч. / гр. Е. Ф. Канкрин ; [пер. с нем]. — СПб. : Тип. Академии наук, 1894. — [2], XVIII, 299 с., 1 л. портр.

Сементковский Р. И. Канкрин : его жизнь и государственная деятельность : биографический очерк // Дашкова. Суворов. Воронцовы. Сперанский. Канкрин : биографические повествования / сост., общ. ред. Н. Ф. Болдырева ; послесл. А. Ф. Арендаря ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1998. — С. 402–502 : портр. — Библиогр.: с. 175. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Карамзин Александр Николаевич (1815–1888) — писатель. Сын Н. М. и Е. А. Карамзиных, племянник П. А. Вяземского. Служил в гвардии. Писал стихи, которые публиковались в «Современнике» и в «Отечественных Записках». Автор повести в стихах «Борис Ульин» (Санкт-Петербург, 1839).

Карамзин Андрей Николаевич (1814–1854) — полковник, участник Крымской войны. Сын Н. М. и Е. А. Карамзиных, племянник П. А. Вяземского.

Литература:

Андрею Карамзину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 122–123.

Карамзин Владимир Николаевич (1819–1879) — государственный деятель. Участник Крымской войны. Сын Н. М. и Е. А. Карамзиных, племянник П. А. Вяземского.

Литература:

Владимиру Николаевичу Карамзину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 139.

Владимиру Николаевичу Карамзину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 72–73.

Карамзин Николай Михайлович (1766–1826) — поэт, прозаик, историограф. Оказал самое большое влияние на становление П. А. Вяземского как историка литературы и публициста. Для князя Петра Андреевича Н. М. Карамзин был идеалом писателя и общественного деятеля. «С ним родилась у нас поэзия чувства, любви к природе, нежных отливов мысли и впечатлений: словом сказать поэзия внутренняя, задушевная. В ней впервые отразилась не одна внешняя обстановка, но в сердечной исповеди сказалось, что сердце чувствует, любит, таит и питает в себе. Из этого пока еще, согласен я, довольно скромного родника пролились и прозвучали позднее обильные потоки, которыми Жуковский, Батюшков, Пушкин оплодотворили нашу поэтическую почву». (ПСС. — Т. 7. — С. 150–151).

Литература:

Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина : [обзор] // Вяземский ПСС. — Т. 2. — С. 362–367.

12 июля 1854 г. : стихотворение : [воспоминание о В. А. Жуковском и Н. М. Карамзине] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 130–133.

[Друзья мои! (говорит Карамзин в *Письмах Русского Путешественника*)... : воспоминания о Н. М. Карамзине] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 176–180.

Заметка о Записке Каразина, представленной в 1820 г. императору Александру I, касательно освобождения крестьян : [Отношение Н. М. Карамзина к вопросу отмены крепостного права] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 270–275.

[Карамзин был очень воздержан... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 372–373.

Карамзин — Шишков, Мордвинов — Сперанский : заметка о политических взглядах Н. М. Карамзина // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 288.

[Карамзин говорил, что если бы отвечать одним словом на вопрос: что делается в России, то пришлось бы сказать: крадут... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 113–115.

[Карамзин говорил... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 11.

[Карамзин искренно любит... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 83.

[Карамзин рассказывал... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 55–56.

[Когда Карамзин... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 244.

Н. М. Карамзин : [замечания на статьи о Н. М. Карамзине, опубликованные в «Ведомостях Санкт-Петербургской полиции» и «Московском городском листке»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 300–303.

[Обыкновенное действие чтений романиста Х... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 364.

О письмах Карамзина : биографический очерк, посвященный 100-летию со дня рождения Н. М. Карамзина // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 133–147.

Ответы М. П. Погодину на вопросы о Карамзине : воспоминания // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 250–253.

Отметка при чтении исторического похвального слова Екатерине II, написанного Карамзиным : [Политические взгляды Н. М. Карамзина] : статья // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 345–373.

По поводу критических замечаний Арцыбашева на «Историю государства российского», помещенных в «Московском вестнике» : письмо к М. П. Погодину // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 82–84.

Проект письма к министру народного просвещения графу Сергею Семеновичу Уварову, с заметками А. С. Пушкина : [критика действий цензуры, относящейся к «Истории Государства Российского» как к малозначимому произведению; критика взглядов молодежи, воспринимающей Н. М. Карамзина исключительно как «монархического писателя»; критика диссертации Н. Г. Устрялова «О возможности прагматической русской истории в нынешнее время»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 211–226.

Стихотворения Карамзина : литературно-биографический очерк, посвященный 100-летию со дня рождения Н. М. Карамзина // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 148–157.

Тому сто лет : стихотворение : [К 100-летию со дня рождения Н. М. Карамзина] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 276–281.

[Я писал сегодня Жуковскому... : О Н. М. Карамзине] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 89–90.

Карамзин Н. М. Полное собрание стихотворений / Н. М. Карамзин ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю. М. Лотмана. — Л. : Советский писатель, 1966. — 424 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина : [биография Н. М. Карамзина] / Ю. М. Лотман. — М. : Молодая гвардия, 1998. — 383 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (744)). — Библиогр. в примеч.: с. 355–377.

Соловьев Е. Карамзин : биографический очерк // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Достоевский. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 7–95 : портр. — Библиогр.: с. 95. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Рожанковская И. И. Судьба одного семейства : Карамзины. Вяземские / И. И. Рожанковская. — СПб. : Пушкинский фонд, 2008. — 287 с. : ил. — (Былой Петербург : Русский дворянин перед лицом истории). — Авт. на тит. л.

Шереметев П. С. Карамзин в Остафьеве : биография / П. С. Шереметев. — Репринт. воспр. изд. 1911 г. — М. : Новый ключ, 2003. — 165 с. : ил., портр. — Текст рус., англ., фр. — Алф. указ.: с. 135–141. — Библиогр. в подстрочн. примеч.

Эйдельман Н. Последний летописец : [О Н. М. Карамзине — историке : монография] / Натан Эйдельман. — М. : Вагриус, 2004. — 254 с. : ил. — Текст напечатан по изданию 1983 г.

Карамзина Екатерина Андреевна (1780–1851) — сводная сестра П. А. Вяземского, супруга Н. М. Карамзина. Литературный салон Е. А. и С. Н. Карамзиных в 1826–1850 гг. был одним из центров культурной жизни российской столицы. Его посещали К. П. Брюллов, А. С. Даргомыжский, М. И. Глинка, Н. В. Гоголь, В. А. Жуковский, М. Ю. Лермонтов, И. П. Мятлев, князь В. Ф. Одоевский, А. С. Пушкин, графиня Е. П. Растопчина, Ю. Ф. Самарин, А. О. Смирнова, С. А. Соболевский, Ф. И. Тютчев и др. деятели отечественной культуры. В салоне обсуждались вопросы поэзии, политики, науки, новые книги.

Карамзина Екатерина Николаевна (1806–1867), в замужестве княгиня Мещерская, дочь Н. М. и Е. А. Карамзиных, племянница П. А. Вяземского.

Карамзина Софья Николаевна (1802–1856), дочь Н. М. Карамзина от первого брака.

Катков Михаил Никифорович (1818–1887) — публицист, редактор журнала «Русский вестник» и газеты «Московские ведомости».

Литература:

Любимов Н. А. Михаил Никифорович Катков и его историческая заслуга : по документам и личным воспоминаниям Н. А. Любимова. — СПб. : Б.и., 1889.

Сементковский Р. И. М. Н. Катков : Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк Р. И. Сементковского. — СПб. : Тип. Ю. Н. Эрлих, 1892. — 80 с., 1 л. портр. — (Жизнь замечательных людей : Биографическая библиотека

Ф. Павленкова). — Изд. было запрещено цензурой и уничтожено по постановлению Комитета министров.

Каченовский Михаил Трофимович (1775–1842) — историк, журналист, издатель «Вестника Европы», профессор Московского университета по русской истории, статистике, географии и русской словесности, переводчик. Научный противник Н. М. Карамзина.

Литература:

О двух статьях, напечатанных в «Вестнике Европы»: [в № 13, 14 и 19 за 1822 г., направленных против Н. М. Карамзина и Н. И. Греча; полемика с М. Т. Каченовским] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 84–95.

О московских журналах : [обзор первого номера «Вестника Европы» за 1830 г.] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 127–132.

Послание к М. Т. Каченовскому : сатирическое стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 219–223.

Характеристика : эпиграмма // Вяземский П. А. — Т. 3. — С. 401.

Зеленецкий К. П. Биография Михаила Трофимовича Каченовского, составленная К. Зеленецким. — Одесса : Б. и., 1840. — 26 с. — Из «Записок Одесского общества истории и древностей».

Кипренский Орест Адамович (1782–1836) — живописец и рисовальщик, представитель романтизма. В 1809–1811 гг. жил в Москве, помогал Мартосу в работе над памятником К. Минину и Д. Пожарскому. Тогда же познакомился с В. А. Жуковским, К. Н. Батюшковым и П. А. Вяземским. С последним встречался в Риме, где 17 марта 1835 года написал портрет князя Петра Андреевича.

Литература:

Бочаров И. Кипренский : [биография] / Иван Бочаров, Юлия Глушакова. — М. : Молодая гвардия, 2001. — 390 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1009(809)). — Библиогр. в конце кн.

Орест Кипренский : переписка, документы, свидетельства современников / сост., текстол. подгот., вступ. ст., коммент. Я. В. Брука и др. ; под ред. Я. В. Брука ; пер. Л. Г. Климанов. — СПб. : Искусство-СПб, 1994. — 768с. : ил. — Библиогр.: с.748–749.

Орест Кипренский : [альбом] / [авт. текста О. Алленова]. — М. : Белый город, 2000. — 47,[1]с. : ил., цв. ил. ; 32 см. — (Мастера живописи). — Указ. произведений О. А. Кипренского в конце кн.

Киреевский Иван Васильевич (1806–1856) — государственный деятель, критик и публицист, сотрудник «Московского вестника», издатель журнала «Европеец». Дальний родственник В. А. Жуковского.

Литература:

Киреевский И. В. Полное собрание сочинений : В 4 т. / И. В. Киреевский, П. В. Киреевский ; подгот. д. филос. н., проф. А. Ф. Малышевским. — Калуга : Гриф, 2006. — На авантит.: И. В. Киреевский 200 лет со дня рождения.

Т. 1 : Философские и историко-публицистические работы. — 302 с.

Т. 2 : Литературно-критические статьи и художественные произведения. — 365 с. : ил., портр.

Т. 3 : Письма и дневники. — 487 с. : портр.

Т. 4 : Материалы к биографиям. Восприятие и оценка личности и творчества. — 654 с.

Благова Т. И. Родоначальники славянофильства : Алексей Хомяков и Иван Киреевский. — М. : Высшая школа, 1995. — 350, [2] с. — (Философские портреты). — На обл. авт. не указан. — Библиогр. в примеч.: с. 163–180.

Иван и Петр Киреевские в русской культуре : [сборник / сост. Г. И. Ловецкий, А. Ф. Малышевский ; Науч. ред. д. филос. н., проф. А.Ф. Малышевский]. — Калуга : Гриф, 2001. — 527 с., [4] л. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 507–521.

Козлов Иван Иванович (1779–1840) — поэт, переводчик. Познакомился с П. А. Вяземским в 1812 г.

Литература:

Чернец, Киевская повесть. Сочинение Ивана Козлова : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 185–192.

Козлов И. И. Полное собрание стихотворений / И. И. Козлов ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. И. Д. Гликмана. — Л. : Советский писатель, 1960. — 508 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Грот К. Я. Дневник И. И. Козлова / К. Я. Грот. — СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1906. — [2], 33 с.

Козловский Петр Борисович (1783–1840) — дипломат, литератор, публицист, знаток римских классиков. Познакомился с П. А. Вяземским в 1834 году в Ганау. Встречи продолжались и в другие годы, как за границей, так и в Петербурге.

Литература:

Князь Петр Борисович Козловский : [биографический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 285–294.

Князь Козловский : биографический очерк // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 231–257.

Козловский П. Б. Социальная диорама Парижа, сочинение чужестранца, проведенного в этом городе зиму 1823 и часть 1824 года / П. Б. Козловский ; публ. и коммент. В. А. Мильчиной и А. Л. Осповата]. — М. : ИЦ-Гарант, 1997. — 190 с. — (Материалы и исследования по истории русской культуры / отв. ред. Е. В. Пермяков ; Вып. 3). — Библиогр. в подстроч. примеч.

Мурашов А. «Друг бардов английских...» : («сурсики» о князе Козловском) : [анимационная биография] / Аркадий Мурашов. — М. : Красный свет, 2006. — 314 с. : ил., портр., факс. — Текст на рус. и фр. яз. — Библиогр. в тексте. — Указ. имен: с. 284–313.

Кольцов Алексей Васильевич (1809–1842) — поэт, в судьбе которого П. А. Вяземский сыграл заметную роль: пригласил его в журнал «Современник», позднее принял горячее участие в устройстве запутанных дел А. В. Кольцова.

Литература:

Кольцов А. В. Полное собрание стихотворений / А. В. Кольцов ; вступ. ст., ред. и примеч. Л. Плоткина. — Л. : Советский писатель, 1939. — XXXIV, 232 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Ласунский О. Г. Друзья мои — Кольцов и Никитин : (из записок собирателя) / Олег Ласунский. — Киев : МАГ, 2001. — 115 с., [36] л. ил., факс., портр.

Скатов Н. Н. Кольцов : [биография] / Николай Скатов. — 2-е изд. — М. : Молодая гвардия, 1989. — 290 с., 16 л. Ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1 (642)). — Библиогр. в конце кн.

Константин Павлович (1779–1831), великий князь; в 1814–1831 гг. наместник Царства Польского.

Литература:

[Великий Князь Константин Павлович...: биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 53–54.

[Великий Князь Константин Павлович...: биографические заметки] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 139–143..

[Император Александр Павлович... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 43–44.

[Князь Голицын... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 65–67.

Кучерская М. А. Константин Павлович : [о великом князе К. П. Романове (1779–1831)] / Майя Кучерская. — М. : Молодая гвардия, 2005. — 327 с., [16] л. цв. ил., портр. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1141 (941)). — Библиогр. в примеч.: с. 286–305 и в тексте.

Крылов Иван Андреевич (1769–1844) — баснописец, драматург, библиотекарь Императорской публичной библиотеки (ныне Российская национальная библиотека), член литературного общества «Беседа любителей русского слова». Выражение «дедушка Крылов», произнесенное П. А. Вяземским на юбилее баснописца, прочно вошло в отечественную литературу. «Крылов — явление совершенно отдельное. Он ничего не продолжал и ничего не зачал. Он ничей не приемник и никому не родоначальник. Он совершил свое и только [свое], но это образует отдельный и цельный мир поэзии». (ПСС. — Т. 2. — С. 306).

Литература:

[А сам Крылов... : биографическая заметка] Вяземский П. А. ПСС. — 8. — С. 371–372.

Жуковский. — Пушкин. — О новой пиитике басен // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 178–185.

Известие о жизни и стихотворениях Ивана Ивановича Дмитриева : [приписка к очерку] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 153–166.

Несколько вынужденных слов : [о И. И. Дмитриеве и И. А. Крылове : полемическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 174–177.

Песнь в день юбилея И. А. Крылова : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 211–213.

Крылов И. А. Полное собрание стихотворений : В 2-х т. / И. А. Крылов ; ст. Г. Гуковского, Б. Коплана, В. Гофмана. — Л. : Советский писатель, 1935. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1 / ред. и коммент. Б. И. Коплана. — 556 с.

Т. 2 : Лирические стихотворения и пьесы / ред. и коммент. Г. А. Гуковского.

Голубева О. Д. И. А. Крылов / О. Д. Голубева. — СПб. : РНБ, 1997. — 137, [1] с. : портр. — (Деятели Российской национальной библиотеки / гл. ред. В. Н. Зайцев). — Библиогр. в примеч.: с. 117–132. — Имен. указ.: с. 133–136. — На авантит.: Российская национальная библиотека.

Степанов Н. Л. Крылов : [биография] / Н. Л. Крылов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Молодая гвардия, 1969. — 272 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (372)). — Библиогр. в конце кн.

Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797–1846) — поэт-декабрист, критик, переводчик, издатель альманаха «Мнемозина», член Северного общества, участник восстания 14 декабря 1825 года. Осужден по I разряду.

Литература:

Кюхельбекер В. К. [Сочинения] : В 2-х т. / В. К. Кюхельбекер ; вступ. ст., ред. и примеч. Ю. Тынянова. — Л. : Советский писатель, 1939. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1 : Лирика и поэмы. — LXXX, 482 с.

Т. 2 : Драматические произведения. — 492 с.

Тынянов Ю. Н. Пушкин. Кюхля : романы / Юрий Тынянов. — М. : АСТ : Транзиткнига, 2005. — 895 с. — (Великая судьба России).

Лажечников Иван Иванович (1792–1869) - писатель, государственный деятель. Цензор Петербургского цензурного комитета в 1856–1858 гг.

Литература:

Лажечников И. И. Собрание сочинений : [В 6 т.] / И. И. Лажечников ; критико-биограф. очерк [С. А. Венгерова, с. 5–111]. — Можайск : Можайск-Терра, 1994.

Т. 1 : Повести, статьи. Внучка панцирного боярина : роман. — 1994. — 668 с. : портр.

Т. 2 : Немного лет назад : роман. — 1994. — 413 с. : портр.

Т. 3 : Последний Новик : роман. — 1994. — 574 с. : портр.

Т. 4 : Ледяной дом : роман. — 1994. — 350 с. : портр.

Т. 5 : Басурман : роман. — 1994. — 414 с. : портр.

Опульский А. И. И жизнь и перо на благо отечества : [О И. И. Лажечникове] / А. И. Опульский. — М. : Московский рабочий, 1968. — 192 с. : ил. — Библиогр.: с. 191–192.

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814–1841) — поэт, прозаик, драматург. Состоял в дружеских отношениях с П. П. Вяземским. В 1841 г. «накануне отъезда своего на Кавказ, Лермонтов по моей просьбе мне перевел шесть стихов Гейне: «Сосна и Пальма». Немецкого Гейне нам принесла С. Н. Карамзина. Он наскоро, в недоделанных стихах, набросал на клочке бумаги свой перевод. Я подарил его тогда же княгине Юсуповой». (Вяземский П. П. Собр. соч., С. 643). Перу М. Ю. Лермонтова принадлежит эпиграмма «Вы не знавали князь — Петра?», которую по воспоминаниям графа С. Д. Шереметева П. А. Вяземский относил на свой счет.

Литература:

Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина : [обзор] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 358–359.

[В одно время с выпискою из письма Жуковского... : размышления о судьбе М. Ю. Лермонтова и русской литературы] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 200.

Лермонтов М. Ю. [Сочинения] : В 2-х т. / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст., ред. и коммент. Б. М. Эйхенбаума. — Л. : Советский писатель, 1940–1941. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1 : Стихотворения. — 352 с.

Т. 2 : Поэмы и драмы в стихах. — 529 с.

Афанасьев В. В. Лермонтов : [биография] / В. В. Афанасьев. — М. : Молодая гвардия, 1991. — 559 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (719)). — Библиогр. в конце кн.

Лермонтов в воспоминаниях современников / сост. Д. А. Алексеев. — М. : Захаров, 2005. — 522 с. — (Биографии и мемуары). — Библиогр.: с. 518–520. — Имен. указ.: с. 506–517.

Литература о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова : библиографический указатель : 1978–1991 / РАН, Ин-т рус. литературы, Библиотека ; сост. О. В. Миллер. — СПб. : Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2003. — 382 с. — (Программа «Российские архивы»). — Указ. произведений Лермонтова: с. 365–370. — Указ. имен: с. 321–362. — Предметно-темат. указ.: с. 378–382.

Лесков Николай Семенович (1831–1895) — писатель.

Литература:

Аннинский Л. А. Лесковское ожерелье : [О Н. С. Лескове] / Л. Аннинский. — М. : Книга, 1982. — 189 с. — (Судьбы книг).

Капитанова Л. А. Н. С. Лесков в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Л. А. Капитанова. — М. : Русское слово, 2003. — 93, [1] с. : ил., портр. — (В помощь школе). — Библиогр.: с. 93.

Лесков А. Н. Жизнь Николая Лескова по его семейным и несемейным записям и памятям : В 2-х т. / А. Н. Лесков. — М. : Художественная литература, 1984. — (Серия литературных мемуаров).

Т. 1. Ч. 1–4 / вступ. ст., подгот. текста, коммент. А. А. Горелова. — 479 с., 9 л. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 416–477.

Т. 2. Ч. 5–7. — 607 с., 8 л. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 505–563.

Лонгинов Михаил Николаевич (1823–1875) — историк литературы, библиограф. «Издание некоторых стихотворений моих под названием «В дороге и дома» совершилось <...> без прямого или исключительного моего участия. Оно составлено по почину и главному распоряжению <...> Лонгинова. Я был тогда за границею по болезни моей и, признаюсь, оставался довольно равнодушен к исходу этого предприятия. Вполне благодарен я ему за этот труд, добросовестно и с умением исполненный...». (ПСС. — Т. 1. — С. LX–LXI).

Литература:

Лонгинов М. Н. Сочинения Михаила Николаевича Лонгинова. — М. : Л. Бухгейм, 1915. — XII, 615 с., 1 л. портр. — Вышел только 1-й т.

Лонгинов М. Н. Новиков и московские мартинисты : для студентов вузов / М. Н. Лонгинов ; МВД России и др. — СПб. : Лань и др., 2000. — 658, 12 с. — («Мир культуры, истории и философии»). — Библиогр. трудов М. Н. Лонгинова: с. 612–622. — Библиогр.: с. 609–611.

Майков Аполлон Николаевич (1821–1897) — поэт, драматург, библиотекарь Румянцевского музея, с 1852 — цензор, а затем председатель петербургского Комитета иностранной цензуры.

Литература:

Майков А. Н. Избранные произведения / А. Н. Майков ; вступ. ст. Ф. Я. Приймы ; сост., подгот. текста и примеч. Л. С. Гейро. — Л. : Советский писатель, 1977. — 912 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Володина Н. В. Майковы / Н. В. Володина. — СПб. : Наука : С.-Петербург. изд. фирма, 2003. — 339,[3] с., [16] л. ил., портр. — (Преданья русского семейства / отв. ред. В. А. Котельников). — Библиогр. в подстроч. примеч.

Покровский В. Аполлон Майков : Его жизнь и сочинения / В. Покровский. — 2-е изд., доп. — М. : Лисснер и Собко, 1911. — 190 с.

Мей Лев Александрович (1822–1862) — поэт и драматург. В 1857 году написал балладу о Святой княжне Иулиании Вяземской, посвятив свое творение П. А. Вяземскому.

Литература:

Мей Л. А. Стихотворения и драмы / Л. А. Мей ; вступ. ст., ред. и примеч. С. А. Рейсера. — Л. : Советский писатель, 1947. — XXXII, 572 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Сергиевский Н. Н. Русский поэт Лев Александрович Мей : биографический очерк / Н. Н. Сергиевский. — СПб. : Сельский вестник, 1913. — 26 с. : портр.

Мельников Павел Иванович (псевдоним Андрей Печерский) (1818–1883) — писатель.

Литература:

Посадский А. Н. П. И. Мельников (Андрей Печерский) и мордовский край / А. Н. Посадский. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1988. — 94 с. — Библиогр. в примеч.: с. 90–93.

Соколова В. Ф. П. И. Мельников (Андрей Печерский) : очерк жизни и творчества / В. Ф. Соколова. — Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1981. — 191 с.

Мерзляков Алексей Федорович (1778–1830) — поэт, критик, переводчик, профессор Московского университета по кафедре красноречия и поэзии. Цензор Московского цензурного комитета. Был приглашен для занятий с юным П. А. Вяземским после возвращения последнего из пансиона при Петербургском педагогическом институте. «...Первая эпиграмма моя, или будто эпиграмма, пала на долю Мерзлякова...» [Вяземский П. А. Из воспоминаний о А. Ф. Мерзлякове]. В 1817 году для получения ассessorского чина П. А. Вяземский снова встретился с профессором, которому сдавал экзамен за университетский курс.

Литература:

[Воспоминания об А. Ф. Мерзлякове] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. XIII.

[Можно родиться поэтом... : литературно-критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 164–165.

Мерзляков А. Ф. Песни и романсы А. Мерзлякова. — М. : Книга, 1988. — 110 с. : ил. — Факс. изд.: М. : В тип. С. Селивановского, 1830.

Мерзляков А. Ф. Стихотворения / А. Ф. Мерзляков ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю. М. Лотмана. — Л. : Советский писатель, 1958. — 328 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Мещерский Владимир Петрович (1839–1914), князь, внук Н. М. Карамзина и внучатый племянник П. А. Вяземского, публицист, писатель, драматург. Издатель журнала «Гражданин» консервативного направления.

Литература:

Мещерский В. П. Воспоминания / В. П. Мещерский. — 2-е изд. — М. : Захаров, 2003. — 860 с. — (Биография и мемуары). — На обороте тит. л. и в вых. дан. загл. : Мои воспоминания. — Имен. указ.: с. 844–849.

Черникова Н. В. Князь Владимир Петрович Мещерский : [Исторический портрет русского консерватора кн. В. П. Мещерского] // Отечественная история. — 2001. — № 4. — С. 126–139.

Милорадович Михаил Андреевич (1771–1825), граф, генерал от инфантерии, участник Итальянского и Швейцарского походов А. В. Суворова в 1799 г., участник Отечественной войны 1812–1814 гг., генерал-губернатор Санкт-Петербурга (1818–1825). Накануне Бородинского сражения П. А. Вяземский был определен адъютантом к генералу М. А. Милорадовичу.

Литература:

Воспоминания о 1812 г. : статья : [Генерал М. А. Милорадович на Бородинском поле] // ПСС. — Т. 7. — С. 202–208.

[Милорадович и Багратион... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 171–172.

Поминки по Бородинской битве : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 391–401.

Брюханов В. А. Заговор графа Милорадовича / Владимир Брюханов. — М. : АСТ : Астрель : Ермак, 2004. — 415 с. — (Историческая библиотека). — Библиогр. в конце кн.

Глушкин О. Б. Граф Милорадович : в битвах и среди поэтов / Олег Глушкин. — Калининград : Янтарный сказ, 2004. — 125, [1] с., [1] л. портр. : ил., портр. — (Эпоха. Характер. Общество). — На обл. авт. не указан.

Михаил Павлович (1798–1848), великий князь, младший сын Павла I. Постоянный адресат П. А. Вяземского в 30-х гг. «...Его Императорское Высочество Великий Князь Михаил Павлович всегда достаивал меня милостивого своего доброжелательства: глубочайшая преданность моя к живому обратилась в признательное благоговение к его незабвенной памяти». (ПСС. — Т. 7. — С. 6).

Литература:

Михаил Павлович Великий князь : [фотоальбом] / авт. и науч. ред. Н. С. Третьяков ; ГМЗ «Павловск» ; Гос. Эрмитаж. — Павловск : СПб. : Арт-Палас, 2006. — 65 с. : ил. — Владельцы Павловского дворца).

Юркевич Е. И. Судьба четвертого сына императора Павла I : Великие князья на военной службе : [страницы биографии Великого Князя Михаила Павловича] // Военно-исторический журнал. — 2007. — № 10. — С. 61–62 : портр. — Библиогр.: с. 62.

Мицкевич Адам (1798–1855) — польский поэт. В 1826 был в подмосковном имении П. А. Вяземского Остафьево. Позднее встречались в Москве, в Петербурге и за границей.

Литература:

Мицкевич о Пушкине : [отзывы польского поэта об А. С. Пушкине с комментариями П. А. Вяземского / пер. с фр. П. А. Вяземского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 306–332.

Сонеты Мицкевича : [литературно-критическая статья] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 326–336.

Сонеты Крымские : [Тексты / А. Мицкевич ; пер. с пол. П. А. Вяземского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 336–348.

Адам Мицкевич в русской печати 1825–1955 : библиогр. материалы / АН СССР, Ин-т русской литературы ; сост.: Б. М. Богатырь и др. — М. ; Л. : АН СССР, 1957. — 599 с. : 9 л. фот. — В прил.: Музыкальные произведения на тексты Мицкевича. — Указ. имен: с. 506–595. — Библиогр.: с. 467–561, 596–597.

Яструн М. Мицкевич : [биография] / М. Яструн ; пер. с пол. А. Голембы ; примеч. Б. Стахеева. — М. : Молодая гвардия, 1963. — 608 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (359)). — Библиогр. в конце кн.

Муравьев Никита Михайлович (1796–1843) — троюродный брат К. Н. Батюшкова, декабрист, участник заграничных походов 1813–1814 гг., один из основателей «Союза спасения» и «Союза благоденствия». Автор проекта Конституции, рукопись которой хранилась у П. А. Вяземского. Осужден по I разряду. Знакомство с П. А. Вяземским относится к 1816 году.

Литература:

Муравьев Н. М. Сочинения и письма / Н. М. Муравьев ; отв. ред. С. В. Житомирская]. — Иркутск : Мемориальный музей декабристов, 2001. — 21 см. — (Полярная звезда : Документы и материалы / редкол.: гл. ред. акад. И. Д. Ковальченко и др.).

Мятлев Иван Петрович (1796–1844) — поэт. Государственный деятель. Служил в Министерстве финансов вместе с П. А. Вяземским. Автор макаронического романа в стихах «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границую, дан л'этранже» (1841 г.). Госпожа Курдюкова является одним из действующих лиц мини-водевиля П. А. Вяземского «Встреча в Ялте» (1867 г.). И. П. Мятлев соавтор А. С. Пушкина и П. А. Вяземского шуточного стихотворения «Надо помянуть, непременно помянуть надо...».

Литература:

[Мятлев, Гомер Курдюковской Одиссеи... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 244–245.

Мятлев И. П. Стихотворения. Сенсация и замечания госпожи Курдюковой / И. П. Мятлев ; вступ. ст. и сост. Н. А. Коварского ; подгот. текста и примеч. Н. А. Коварского и Е. П. Бахметьевой. — Л. : Советский писатель, 1969. — 648 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Некрасов Николай Алексеевич (1821–1877) — поэт. Встречался с П. А. Вяземским в 50-х гг.

Литература:

Некрасов Н. А. Собрание стихотворений : В 2-х т. / Н. А. Некрасов ; вступ. ст. А. М. Еголина ; подгот. текста, примеч. и ст. К. И. Чуковского. — Л. : Советский писатель, 1949. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1. — XXXII, 508.

Т. 2. — 644 с.

Скатов Н. Н. Некрасов : биография / Николай Скатов. — М. : Молодая гвардия, 1994. — 411 с., 16 л. ил., ил. — (Жизнь замечательных людей ; (вып. 725)).

Нелединский-Мелецкий Юрий Александрович (1752–1829) — поэт, близкий друг А. И. Вяземского, отца князя Петра Андреевича. Опекун юного П. А. Вяземского. Почетный член литературного общества «Арзамас». Автор песен, приобретших общенародную известность.

Литература:

[Нелединский говорит... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 70.

[Нелединский не был... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 157–158.

[Ю. А. Нелединский-Мелецкий : биографический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 385–392, 397, 399–403.

Ю. А. Нелединский-Мелецкий : [литературно-биографический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 380–394.

[Ю. А. Нелединский-Мелецкий : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 367–368.

Нелединский-Мелецкий Ю. А. Стихотворения / Ю. А. Нелединский-Мелецкий. — СПб. : Тип. 2-го Отделения собственной Е. И. В. Канцелярии, 1876. — [4], IV, 210 с., 1 л. портр.

Никитин Иван Саввич (1824–1861) — поэт. Встречался с П. А. Вяземским в 50-х гг.

Литература:

Никитин И. С. Собрание стихотворений / И. С. Никитин ; вступ. ст., ред. и примеч. Л. А. Плоткина. — Л. : Советский писатель, 1947. — 468 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Кузнецов В. И. Иван Саввич Никитин : книга для учащихся старших классов средней школы / В. И. Кузнецов. — М. : Просвещение, 1991. — 158, [1] с., [8] л. ил. — (Биография писателя). — Библиогр.: с. 158. — В прил.: Стихотворения И. С. Никитина.

Ласунский О. Г. Друзья мои — Кольцов и Никитин : (из записок собирателя) / Олег Ласунский. — Киев : МАГ, 2001. — 115 с., [36] л. ил., факс., портр.

Николай I (1796–1855) — российский император (1825–1855). Относился к П. А. Вяземскому с предубеждением, считал, что отсутствие имени князя в деле декабристов «доказывает только, что он был умнее и осторожнее других». Впервые П. А. Вяземский встретился с Николаем I осенью 1831 года на Московской промышленной выставке.

Литература:

18 августа 1855 года : [памяти Николая I] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 1–4.

18 февраля. 17 апреля. 1855 : стихотворение : [на смерть Николая I и восшествие на престол Александра II] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 200–207.

Высочков Л. В. Николай I : [биография] / Леонид Высочков. — 2-е изд., испр. — М. : Молодая гвардия, 2006. — 694 с., [16] л. ил., портр., факс. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1173(973)). — Библиогр. в примеч.: с. 616–676.

Новосильцов (Новосильцев) Николай Николаевич (1768–1838), граф, государственный деятель, непосредственный начальник П. А. Вяземского в 1818–1821 гг.

Литература:

[На довольно многолюдном вечере... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 67.

[Николая Николаевича Новосильцова... : случай из жизни] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 368–369.

[Н. Н. Новосильцев... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 64–65.

Поездка в Москву 1818 года : воспоминания // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 62–65.

Норов Авраам Сергеевич (1795–1869) — поэт, переводчик, государственный деятель, участник Отечественной войны 1812 г. Министр народного просвещения и председатель Главного управления цензуры. Непосредственный начальник П. А. Вяземского в 1855–1858 гг.

Литература:

Памяти Авраама Сергеевича Норова : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 402–406.

Норов А. С. Путешествие к семи церквам, упоминаемым в Апокалипсисе / Авраам Сергеевич Норов ; Греч. фонд культуры. — [Репринт. изд.]. — М. : Индрик, 2005. — 327 с. : ил. — (Востонохристианский мир / сост. Г. И. Вздорнов [и др.]).

Норов А. С. Путешествие по Египту и Нубии в 1834–1835 годах : Часть II // Святые места вблизи и издали : путевые заметки русских писателей I половины XIX века / сост. К. Ургузова ; предисл. В. В. Наумкин. — М. : Восточная Литература : Школа-пресс, 1995. — С. 234–252. — (Круг чтения : Школьная программа). — Коммент.: с. 289–366.

Норов А. С. Путешествие по Святой Земле в 1835 году / Авраам Наров. — М. : Международный фонд единства православных народов, 1999. — 45 с. : ил. — (Библиотека паломника).

Оболенский Андрей Петрович (1780–1855), князь, государственный деятель, с 1817 г. попечитель Московского учебного округа, двоюродный брат А. И. Вяземского и опекун юного князя Петра Андреевича.

Огарев Николай Платонович (1813–1877) — революционер, поэт, публицист. Друг и соратник А. И. Герцена.

Литература:

Тройка : песня, басня и быль : [стихотворение : сатира на М. Бакунина, А. Герцена и Н. Огарева] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 246–247.

Огарев Н. П. Стихотворения и поэмы : В 2-х т. / Н. П. Огарев ; вступ. ст. С. А. Рейсера и Б. П. Козьмина ; ред. и примеч. С. А. Рейсера и Н. П. Суриной. — Л. : Советский писатель, 1937–1938. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1. — ЛП, 427 с.

Т. 2. — 498 с.

Либединская Л. Б. С того берега : повесть о Н. Огареве / Лидия Либединская ; [худож. М. Н. Ромадин]. — 2-е изд. — М. : Политиздат, 1985. — 356 с., 7 цв. л. ил. — (Пламенные революционеры).

Н. П. Огарев в воспоминаниях современников / вступ. ст., сост. С. С. Конкина ; коммент. С. С. Конкина, Л. С. Конкиной. — М. : Художественная литература, 1989. — 543 с., 9 л. ил. — (Литературные мемуары). — Библиогр. в примеч.

Одоевский Александр Иванович (1802–1839), князь, поэт-декабрист; член Северного общества; осужден по IV разряду. Позднее был переведен рядовым в действующую армию на Кавказ.

Литература:

Одоевский А. И. Полное собрание стихотворений / А. И. Одоевский ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. М. А. Брискмана. — Л. : Советский писатель, 1958. — 248 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Ягунин В. П. Александр Одоевский / Владимир Ягунин. — М. : Молодая гвардия, 1980. — 254 с., 17 л. ил., ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 15(608)). — Библиогр.: с. 252–253.

Одоевский Владимир Федорович (1803/1804–1869), князь, писатель, музыкальный критик, один из зачинателей русского классического музыковедения.

Литература:

Одоевский В. Ф. Пестрые сказки / В. Ф. Одоевский ; РАН. — СПб. : Наука, 1996. — 204 с., [2] л. ил. — (Литературные памятники).

Голубева О. Д. В. Ф. Одоевский / О. Д. Голубева ; РНБ. — СПб. : РНБ, 1995. — 168, [19] с. : портр. — (Деятели Российской национальной библиотеки / гл. ред. В. Н. Зайцев). — Библиогр. в прим.: с. 169–182. — Имен. указ.: с. 183–186.

Ступель А. М. Владимир Федорович Одоевский, 1804–1869 : монография / А. М. Ступель. — Л. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1985. — 94 с. — На обл. авт. не указан.

Турьян М. А. Странная моя судьба : О жизни В. Ф. Одоевского / М. А. Турьян ; вступ. ст. В. Э. Вацура. — М. : Книга, 1991. — 400 с. : ил. — (Писатели о писателях).

Озеров Владислав Александрович (1769–1816) — драматург. Двоюродный брат Д. Н. Блудова. В своем творчестве соединял черты классицизма и сентиментализма. «[А. С.] Пушкин Озерова не любил, и он часто бывал источником наших живых и горячих споров. Оба мы были неуступчивы и несколько заносчивы. Я еще более, нежели Пушкин. Он не признавал в Озерове никакого дарования. Я, может быть, дарование его преувеличивал. Со временем, мы сошлись бы на полудороге. Пушкин критиковал

в Озерове и трагика, и стихотворца. <...> Недостатки и погрешности Озерова, может быть, не в дальнем родстве и с моими. Это могло быть бессознательным побуждением и корнем снисхождения моего к Озерову». (ПСС. — Т. 1 — С. 55–56).

Литература:

О жизни и сочинениях В. А. Озерова : [литературно-биографический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 24–60.

Озеров : полемическая статья [о последнем произведении В. А. Озерова — драме «Поликсена»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 258–267.

Озеров В. А. Трагедии. Стихотворения / В. А. Озеров ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. И. Н. Медведевой. — Л. : Советский писатель, 1960. — 448 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Гордин М. А. Владислав Озеров / Михаил Гордин. — СПб. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1991. — 208 с., [49] л. ил.

Орлов Михаил Федорович (1788–1842) — генерал-майор, участник Отечественной войны 1812 года, декабрист, член литературного общества «Арзамас». Член Союза спасения и Союза благоденствия; после восстания декабристов исключен из службы и сослан в свое имение под надзор полиции.

Литература:

[Когда Михаил Орлов... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 239.

[М. Ф. Орлов... : случай из жизни М. Ф. Орлова] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 440.

Орлов М. Ф. Капитуляция Парижа. Политические сочинения. Письма / М. Ф. Орлов ; изд. подгот. С. Я. Боровой и М. И. Гиллельсон. — М. : Академия наук, 1963. — 374 с. : ил. — (Литературные памятники).

Сперанский М. М. У истоков финансового права / М. М. Сперанский, Н. И. Тургенев, М. Ф. Орлов ; сост. доц. А. А. Ялбулганов. — М. : Статут, 1998. — 430 с. : портр. — (Золотые страницы финансового права / под ред. проф., д. ю. н. А. Н. Козырина ; Т. 1). — На обл. авт. не указаны. — Из содерж.: О государственном кредите / М. Ф. Орлов.

Базанов В. Г. Декабристы в Кишиневе : М. Ф. Орлов и В. Ф. Раевский / В. Г. Базанов. — Кишинев : Гос. издат. Молдавии, 1951. — 96 с., 4 л. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 93–95.

Павлова Л. Я. Декабрист М. Ф. Орлов : [биография] / Л. Я. Павлова. — М. : Наука, 1964. — 144 с. : ил. — (Академия наук СССР. Научно-популярная серия).

Орловский Александр Осипович (1777–1832) — художник-баталист.

Литература:

Памяти живописца Орловского : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 217–221.

Александр Осипович Орловский, 1777–1832 : [кат. выст. / сост.: Елена Мишина, Наталия Соломатина ; авт. ст. Наталия Соломатина]. — СПб. : Palace Editions, 2002. — 96 с. : ил., цв. ил. — (Альманах / Гос. Русский музей; Вып. 42). — Библиогр. в примеч.: с. 11.

Ацаркина Э. Н. Александр Осипович Орловский, 1777–1832 : [биография] / Э. Н. Ацаркина. — М. : Искусство, 1971. — 211 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 189–198. — На пер. авт. не указан.

Зименко В. М. Александр Осипович Орловский, 1777–1832 : биография / В. М. Зименко. — М. : Искусство, 1951. — 31 с., 4 л. ил. — На обл. : Массовая библиотека. — Авт. на обл. не указан.

Островский Александр Николаевич (1823–1886) — драматург. Встречался с П. А. Вяземским в 50-х гг.

Литература:

Лакшин В. Я. А. Н. Островский : биография / Владимир Лакшин. — 3-е изд. — М. : Geleos, 2004. — 767 с. : ил., портр., факс. — Библиогр. в подстрочн. примеч.

Лобанов М. П. Островский : [биография] / М. Лобанов. — 2-е изд., дораб. — М. : Молодая гвардия, 1989. — 400 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (587)). — Библиогр. в конце кн.

Перовский Алексей Алексеевич (псевдоним Антоний Погорельский) (1787–1836) — писатель, филолог, естествоиспытатель, государственный деятель, друг и сослуживец П. А. Вяземского по Московской межевой канцелярии в 1807–1817 гг.

Литература:

Алексею Алексеевичу Перовскому : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 20–22.

[Алексей Перовский (Погорельский) : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 413–414.

Перовский А. А. (Погорельский Антоний, 1787–1836). Избранное / Антоний Погорельский ; ил. Б. А. Гуревича]. — М. : Советская Россия, 1985. — 428 с. : ил. — В вып. дан. авт.: Антоний Погорельский (Алексей Алексеевич Перовский). — Библиогр. в примеч.: с. 405–425. — Содерж.: Проза: Двойник, или Мои вечера в Малороссии ; Монастырка ; Посетитель магика ; Магнетизер ; Стихотворения ; Статьи ; Письма.

Пестель Павел Иванович (1793–1826) — полковник, декабрист, основатель Южного общества. Член Союза спасения и Союза благоденствия. Казнен. Знакомство его с П. А. Вяземским относится ко времени поступления юного князя Петра в иезуитский пансион пастора Чижа в 1805 г.

Литература:

Карташев Б. Пестель : [биография] / Б. Карташев, Вл. Муравьев. — М. : Молодая гвардия, 1958. — 335 с., 12 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 11 (255)). — Библиогр.: с. 331–332.

Киянская О. И. Пестель / Оксана Киянская. — М. : Молодая гвардия, 2005. — 357 с., [16] л. цв. ил., портр. + 21 см. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1160 (960)). — Библиогр.: с. 340–351.

Чернов С. Н. Павел Пестель : избранные статьи по истории декабризма / С. Н. Чернов ; РАН, С.-Петерб. ин-т истории, М-во образования Рос. Федерации, Саратов. гос. ун-т. — СПб. : Лики России, 2004. — 301, [2] с. : ил., портр., факс. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ. имен в конце кн.

Писемский Алексей Феофилактович (1821–1881) — писатель. Встречался с П. А. Вяземским в 50-х гг.

Литература:

Могилянский А. П. Писемский : Жизнь и творчество : монография / А. Могилянский. — Л. : Б.и., 1991. — 160 с., 1 л. портр. — Указ. имен: с. 157–159. — Указ. произведений Писемского: с. 159. — Библиогр. в подстрочн. примеч.

Плеханов С. Н. Писемский : [биография] / Сергей Плеханов. — М. : Молодая гвардия, 1986. — 287 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 4 (666)). — Библиогр.: с. 285–286.

Плетнев Петр Александрович (1792–1865/1866) — поэт, критик, журналист, председатель Отделения русского языка и словесности Академии наук, ректор Петербургского университета. Председатель Петербургского цензурного комитета с 1845 г. П. А. Вяземский сблизился с П. А. Плетневым в 1837 году после гибели А. С. Пушкина.

Литература:

П. А. Плетневу и Ф. И. Тютчеву : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 126–127.

Памяти П. А. Плетнева : воспоминания // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 128–132.

Плетнев П. А. Сочинения и переписка П. А. Плетнева : В 3-х т. / предисл. К. Я. Грота. — СПб. : Тип. Академии наук, 1885.

Т. 1. — 1885. — VIII, 578 с., 1 л. портр.

Т. 2. — 1885. — [4], 577 с.

Т. 3 : Статьи, стихотворения, переписка с А. С. Пушкиным, П. А. Вяземским, В. А. Жуковским. — 1885. — XII, 746 с.

Плетнев П. А. Статьи. Стихотворения. Письма / П. А. Плетнев ; [сост., вступ. ст. и примеч. А. А. Шелаевой]. — М. : Советская Россия, 1988. — 381, [1] с. : ил. — (Библиотека русской критики). — Библиогр. в примеч.: с. 360–379.

Грот К. Я. Петр Александрович Плетнев : биографический очерк / К. Я. Грот. — СПб. : Тип. И. Н. Скороходова, 1902. — [2], 64 с. — Библиогр.: с. 62–64.

Погодин Михаил Петрович (1800–1875) — историк, писатель, журналист, издатель «Московского вестника», «Москвитянина»; профессор Московского университета, академик.

Литература:

Памяти М. П. Погодина : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 505–507.

Погодин М. П. Повести. Драма / [сост., вступ. ст. и примеч. М. Н. Виролайнен]. — М. : Советская Россия, 1984. — 430 с., 1 л. портр. — Содерж.: Русая коса; Как аукнется, так и Откликнется; Нищий; Сокольницкий сад; Психологические явления; Дьячок-колдун, стародавнее предание; Преступница; Петрусь; Невеста на ярмарке и др. повести; Марфа, Посадница Новгородская : драма.

Павленко Н. И. Михаил Погодин : [Жизнь и творчество] / Н. И. Павленко. — М. : Памятники исторической мысли, 2003. — 359 с., [1] л. портр. — Библиогр. в примеч.: с. 350–358.

Умбрашко К. Б. М. П. Погодин : Человек. Историк. Публицист / К. Б. Умбрашко ; РАН, Ин-т рос. истории. — М. : Ин-т рос. истории, 1999. — 292, [1] с. — Библиогр. в примеч.: с. 263–278. — Основные произведения М. П. Погодина: с. 279–283. — Указ. имен: с. 284–291.

Полевой Николай Алексеевич (1796–1846) — писатель, журналист, критик, издатель журнала «Московский телеграф», в котором сотрудничал П. А. Вяземский в 1825–1830 гг.

Литература:

[28 февраля 1846... : запись в дневнике о Н. А. Полевом] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 210.

«История русского народа». Критики на нее «Вестника Европы» и других журналов. Один том на лицо, одиннадцать будущих томов в воле Божией : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 145–149.

О московских журналах : [обзор первого номера «Московского телеграфа» за 1830 г., где Н. А. Полевой опубликовал «Историю русского народа», и критика на нее в журнале «Вестник Европы»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. С. 121–127.

[Полевой написал в альбом г-жи Карлгоф... : критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 190–191.

[Полевой имел наглость написать... : критическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 159–160.

Полевой Н. А. История русского народа : историческая энциклопедия : В 3 т. — Репринт. изд. — М. : Вече, 1997. — (История Отечества). — Вых. дан. ориг.: М. : Отпечатано в типографии Августа-Семена при Императорской медико-хирургической академии, 1829. Т.1. — 635 с.
Т. 2. — 589 с.
Т.3. — 765 с.

Попкова Н. А. Московский телеграф, издаваемый Николаем Полевым : указатель содержания / Н. А. Попкова ; под. ред. Г. В. Макаровской, Вып.1. 1825–1828. — 2-е изд. — Саратов : Б.и., 1990. — 188 с.

Полонский Яков Петрович (1819–1898) — поэт. Встречался с П. А. Вяземским в 50-х гг.

Литература:

Полонский Я. П. Стихотворения и поэмы / Я. П. Полонский ; вступ. ст. и примеч. Б. Эйхенбаума. — Л. : Советский писатель, 1935. — XXXI, 780 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Пронина Л. А. Полонский и время / Л. А. Пронина. — Рязань : Поверенный, 2000. — 150 с., [8] с. ил., портр. — (Золотая серия). — Загл. обл.: Я. Полонский и время. — Библиогр.: с. 140–142, 144–150. — Список трудов: с. 142–144.

Полторацкий Сергей Дмитриевич (1803–1884) — библиограф и библиофил, много сделавший для популяризации русской литературы за границей.

Литература:

Полторацкий С. Д. Материалы для словаря русских писателей, собираемых Сергеем Полторацким : В 2-т. — М. : Тип. В. Готье, 1858–1859. — Вышел только 1-й т.
Т. 1. Кн. 1 : Русские переводчики Вольтера, 1790–1855. — 1858. — 18 с.

Т. 1. Кн. 2 : Державин, 1743–1816. — 1859. — 19–66 с.

Остроглазов А. И. Сергей Дмитриевич Полторацкий : очерк его жизни и деятельности / А. И. Остроглазов. — М. : Жур. «Библиографические записки», 1892. — 12 с. — Библиогр.: с. 8–10.

Пономарев Степан Иванович (1828–1913) — историк литературы, поэт, библиограф.

Литература:

Пономарев С. И. В светлые и грустные минуты : собрание стихотворений / С. Пономарев. — М. : Русский на Афоне Пантелеймонов монастырь, 1902. — [8], 208 с. : ил.

Пономарев С. И. Высокопреосвященный Филарет, митрополит Московский и Коломенский : материалы для очерка его жизни и ученой деятельности / С. Пономарев. — Киев : тип. И. и А. Давиденко, 1868. — [2], 108 с. — Библиогр.: с. 63–64, 91–92, 105–106. — Хронологический список сочинений митрополита Филарета: с. 27–62.

Пушкин Александр Сергеевич (1799–1837) — поэт, прозаик, драматург, издатель журнала «Современник» (1836), создатель современного русского литературного языка. «Неужели до Пушкина никто из вас не читал Дмитриева, Жуковского, Батюшкова? Вот поколение, из которого прямо вышел Пушкин. Язык стихотворный был уже установлен. Пушкин разнообразил его, придал ему новые ноты, напевы, но не создал его». (ПСС. — Т. 10. — С. 266). П. А. Вяземский является одним из прототипов Гринёва, главного героя повести «Капитанская дочка».

Литература:

[Александр Пушкин... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 148–149.

Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина : [обзор] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 367–379.

Вместо предисловия к Бахчисарайскому Фонтану. Разговор между издателем и классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова : [статья] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 167–173.

[В одно из своих странствий...: биографическая заметка о А. С. Пушкине] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 55.

[В рукописях Пушкина... : А. С. Пушкин о стихах П. А. Вяземского] Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 198.

Жуковский. — Пушкин. — О новой пиитике басен : [литературно-критическая статья] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 178–185.

Мицкевич о Пушкине : [отзывы польского поэта об А. С. Пушкине с комментариями П. А. Вяземского / пер. с фр. П. А. Вяземского] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 306–332.

[Нельзя пропустить и Пушкина... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 372.

[Однажды Пушкин... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 168.

О Кавказском пленнике, повесть соч. А. Пушкина : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 73–78.

Проездом через Кишинев : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 355–358.

[Пушкин в стихах своих «Клеветникам России»... : литературно-критическая заметка, коснувшаяся восстания в Польше 1831 г.] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 158–159.

[Пушкин спрашивал... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 331.

М. П. Погодину : письмо от 23 апреля 1869 г. : А. С. Пушкин и «Московский вестник» // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 267.

[Третьего дня у нас был Пушкин... : запись в дневнике] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 152.

[13. Начало нашей страстной недели... : литературно-критическая заметка о поэме «Полтава»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 3.

Цыганы. Поэма Пушкина : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 313–325. — В Приписке от 1875 года даны воспоминания о А. С. Пушкине.

[16 июня 1853 г... : биографическая заметка о Льве Пушкине] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 236–239.

[У меня были два спора прежарких с Жуковским и Пушкиным... : запись в дневнике] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 136–137.

[14 сентября 1831 : мысленный спор с А. С. Пушкиным и В. А. Жуковским по поводу восстания в Польше] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 155–157.

Пушкин А. С. [Сочинения] : В 3-х т. / А. С. Пушкин. — Л. : Советский писатель, 1939–1940. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1 : Стихотворения / ред. текста и примеч. Н. В. Измайлова [и др.] ; вступ. ст. А. Л. Слонимского. — 1940. — XLX, 638 с.

Т. 2 : Поэмы и сказки / ред. текста и примеч. С. М. Бонди [и др.] ; под общ. ред. А. Л. Слонимского. — 1939. — 424 с.

Т. 3 : «Евгений Онегин». Драматические произведения / ред. текста и примеч. Г. О. Винокура и Н. Л. Степанова ; под общ. ред. А. Л. Слонимского. — 1939. — 442 с.

Лотман Ю. М. Пушкин : Биография писателя. Статьи и заметки. Евгений Онегин : комментарий / Ю. М. Лотман[; вступ. ст. Б.Ф. Егорова]. — СПб. : Искусство-СПб, 2005. — 845 с. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ. имен: с. 825–842.

Пушкин в воспоминаниях современников / [ред. Игорь Захаров]. — М. : Захаров, 2005. — 911 с. — (Биографии и мемуары). — Имен. указ.: с. 889–909.

Скабический А. М. Пушкин : его жизнь и литературная деятельность // Карамзин. Пушкин. Гоголь. Достоевский. Аксаковы. Достоевский : биографические очерки / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева ; худож. оформл. А. Ю. Данилова. — 2-е изд. — Челябинск : Урал LTD, 1997. — С. 99–170 : портр., ил. — (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

Тыркова-Вильямс А. В. Жизнь Пушкина : В 2-х т. / Ариадна Тыркова-Вильямс. — М. : Молодая гвардия, 1998.

Т. 1. : 1799–1824. — 471 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; (вып. 749)). — Подстроч. примеч.

Т. 2. : 1824–1837. — 514 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; (вып. 750)). — Библиогр.: с. 505–511.

Пушкин Василий Львович (1766–1830) — поэт, член литературного общества «Арзамас», дядя А. С. Пушкина. Несмотря на разницу в возрасте был другом П. А. Вяземского. «По возвращении из пансиона нашел я у нас Дмитриева, Василия Львовича Пушкина, юношу Жуковского и других писателей. Пушкин еще до отъезда своего уже отдавший пером Дмитриева отчет в путевых впечатлениях своих, только что возвратился тогда из Парижа. <...> Но мог ли я думать тогда, что спустя несколько годов, будем мы на *ты* и в самой короткой дружеской связи. <...> Добр он был до бесконечности, до смешного, но этот смех ему не в укор. <...> Меня любил он с особенною нежностью, могу сказать, с балующею слабостью. Зять его, Солнцев, говорил, что сердечные привязанности его делятся на три степени: первая — сестра его Анна Львовна, вторая — Вяземский, третья — однобортный фрак, который выкроил он из старого сюртука...». (ПСС. — Т. 1. — С. XXIX).

«В. Л. Пушкин очень любил читать и свои, и чужие стихи. В особенности отличался он мастерским чтением басен, так что на заседании в Обществе любителей российской словесности съезжались многие москвичи именно за тем, чтобы послушать Пушкина». (Остафьевский архив. — Т. 2. — С. 396).

Литература:

[Бедный Василий Львович (Пушкин)... : воспоминания] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 9. — С. 137–138.

[В. Л. Пушкин... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 271.

К В. Л. Пушкину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 73–74.

[Когда образовалось Арзамаское общество... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 415–426.

[Мы говорили выше о веселом обществе Галера... : литературная заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 505–506.

Об издании стихотворений В. Л. Пушкина : [рецензия] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 1. — С. 71–72.

Пушкин В. Л. Стихи. Проза. Письма / Василий Пушкин ; худож. Ю. В. Иванов]. — М. : Советская Россия, 1989. — 367, [1] с. : ил.

Михайлова Н. И. «Парнасский мой отец» : [о В. Л. Пушкине] / Н. И. Михайлова. — М. : Советская Россия, 1983. — 189 с. : ил.

Пушкин Иван Иванович (1798–1859) — декабрист, лицейский друг Пушкина.

Литература:

Пушкин И. И. Сочинения и письма : В 2 т. / И. И. Пушкин ; [вступ. ст. М. П. Мироненко, С. В. Мироненко]. — М. : Наука, 1999.

Т. 1 : Записки о Пушкине. Письма 1816–1849 гг. — 1999. — 549, [2] с., [5] л. ил., портр.

Т. 2 : Письма 1850–1859 гг. / [РАН, Археограф. комис.]. — 2001. 624 с., [5] л. ил., факс., портр.

Эйдельман Н. Я. Большой Жанно : повесть об Иване Пушкине / Н. Я. Эйдельман. — М. : Терра-Книжный клуб, 1999. — 319 с. (Портреты).

Рылеев Кондратий Федорович (1795–1826) — поэт-декабрист, правитель дел канцелярии Российско-американской компании, один из руководителей «Северного общества». Казнен. Издатель альманаха «Полярная звезда». «В поэтическом даровании Рылеева не было ничего такого, что могло бы в будущем обещать великие поэтические создания; что было в нем поэтического, он все высказал. <...> Можно в нем оплакивать только человека, увлеченного при жизни фанатизмом политическим, возросшим до крайней степени и вероятно бескорыстным. <...> В предсмертные дни, судя по письмам его, он смиренно и с покорностью сознавал заблуждения свои». (ПСС. — Т. 7. — С. 422).

Литература:

Рылеев К. Ф. Полное собрание стихотворений / К. Рылеев ; вступ. ст. В. Гофмана ; предисл. и примеч. Ю. Г. Оксмана. — Л. : Советский писатель, 1934. — XXIII, 574 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Афанасьев В. В. Рылеев : Жизнеописание / Виктор Афанасьев. — М. : Молодая гвардия, 1982. — 319 с., 17 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 6 (625)). — Библиогр.: с. 318.

Дальцева М. З. Так затихает Везувий : повесть о Кондратии Рылееве / Магдалина Дальцева ; [худож. А. Б. Коноплев]. — М. : Политиздат, 1982. — 318 с., 7 л. цв. ил. — (Пламенные революционеры).

О'Мара П. К. Ф. Рылеев : политическая биография поэта-декабриста / Патрик О'Мара ; пер. с англ. А. Л. Величанского ; вступ. ст. В. А. Федорова. — М. : Прогресс, 1989. — 336 с., 8 л. ил.

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826–1889) — писатель, публицист. Встречался с П. А. Вяземским в 50-х гг.

Литература:

Турков А. Салтыков-Щедрин : [биография] / А. Турков. — М. : Молодая гвардия, 1964. — 367 с., 12 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 8 (383)). — Библиогр. в примеч.: с. 616–676.

Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин : [биография] / Константин Тюнькин. — М. : Молодая гвардия, 1989. — 623 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 3 (694)). — Библиогр.: с. 622.

Свиньин Павел Петрович (1787–1839) — писатель, историк, путешественник, собиратель древностей, издатель журнала «Отечественные записки».

Литература:

Свиньин П. П. Американские дневники и письма : [(1811–1813)] / Павел Свиньин. — М. : Парад, 2006. — 555, [2] с. : ил., портр. — (Отечественные записки). — Библиогр.: с. 554–556 и в тексте коммент. — Имен. указ.: с. 463–514. — Геогр. указ.: с. 515–542.

Свиньин П. П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей / П. П. Свиньин. — СПб. : Лига Плюс, 1997. — 413 с. : ил. — (Мраморная серия).

Северин Дмитрий Петрович (1792–1865) — государственный деятель, дипломат, член литературного общества «Арзамас», близкий друг П. А. Вяземского. Они познакомились в годы учебы в Петербургском иезуитском пансионе пастора Чижа. «С одним Севериным отроческое товарищество, по благоприятному стечению обстоятельств, обратилось в крепкое и до конца неизменное дружество». (ПСС. — Т. 1. — С. XVII–XVIII).

Литература:

Другу Северину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 301.

К моим милым друзьям Жуковскому, Батюшкову и Северину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 27–28.

Послание к Д. Н. Северину : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 362–367.

Смирнова Александра Осиповна (урожденная Россет) (1809–1882) — фрейлина. Приятельница В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, А. С. Пушкина.

Литература:

Donna Sol: [воспоминания о А. О. Смирновой-Россет] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 233–235.

К А. О. Россети : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 82.

К А. О. Россети : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 122.

Черные очи : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 42.

Смирнова А. О. Дневник. Воспоминания / изд. подгот. С. В. Житомирская ; [АН СССР]. — М. : Наука, 1989. — 789 с., [9] л. ил. — (Литературные памятники). — Часть текста парал.: фр., рус. — Библиогр. в примеч.: с. 632–712. — Указ. имен: с. 713–785. — В прил.: А. О. Смирнова-Россет и ее мемуарное наследие / С. В. Житомирская.

Смирнова А. О. Записки / Александра Осиповна Смирнова-Россет ; [сост. О. Смирнова]. — М. : Захаров, 2003. — 527 с. — (Биографии и мемуары). — Имен. указ.: с. 522–527.

Колосова Н. П. Россети черноокая / Наталья Колосова. — М. : Прогресс-Плеяда, 2003. — 303 с., 24 л. ил., цв. ил., портр., факс. — В прилож.: А. О. Смирнова в поэзии современников ; Письма П. А. Вяземского к А. О. Смирновой ; Письма А. О. Смирновой к Е. П. Ростопчиной ; Письма живописца А. А. Иванова к А. О. Смирновой.

Соллогуб Владимир Александрович (1813–1882), граф, государственный деятель, писатель, мемуарист.

Литература:

Графу Соллогубу : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 11. — С. 368–369.

К графу Соллогубу : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 4. — С. 186–187.

Соллогуб В. А. Воспоминания / В. А. Соллогуб ; гл. ред. Диана Тевекелян. — М. : Слово, 1998. — 383 с. : ил. — Коммент.: с. 301–352. — Имен. указ.: с. 353–380.

Соллогуб В. А. Повести. Воспоминания / В. А. Соллогуб ; ил. Е. В. Дубицкого]. — Л. : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1988. — 719 с., [1] л. портр. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 628–688. — Имен. указ.: с. 689–718. — Содерж.: Повести: История двух калош ; Большой свет ; Аптекарьша ; Тарантас ; Метель ; Воспоминания.

Сухово-Кобылин Александр Васильевич (1817–1903) — драматург.

Литература:

Сухово-Кобылин А. В. Картины прошедшего / А. В. Сухово-Кобылин ; [АН СССР]. — Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1989. — 358, [1] с., [4] л. ил. — (Литературные памятники). — Библиогр. в примеч.: с. 332–351. — Содерж.: Свадьба Кречинского : комедия в 3 д. ; Дело : драма в 5 д. ; Смерть Тарелкина : комедия. — В прил.: Драматические произведения А. В. Сухово-Кобылина и русская литература 1850–1860-х годов / Е. С. Калмановский. История создания и публикаций «Картин прошедшего» / В. М. Селезнев.

Рассадин С. Б. Гений и злодейство, или Дело Сухово-Кобылина / [вступ. ст. Н. Я. Эйдельмана]. — М. : Книга, 1989. — 348, [3] с. : ил. — (Писатели о писателях). — Загл. корешка: А. В. Сухово-Кобылин. — Основные изд. произведений А. В. Сухово-Кобылина, лит. о нем: с. 348–349.

Старосельская Н. Д. Сухово-Кобылин / Наталья Старосельская. — М. : Молодая гвардия, 2003. — 318, [4] с., [16] л. ил., портр., факс. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 1062 (862)). — Библиогр. в конце кн.

Толстой Алексей Константинович (1817–1875), граф, поэт, драматург, племянник А. А. Перовского.

Литература:

Толстой А. К. [Сочинения] : В 2-х т. / А. К. Толстой. — Л. : Советский писатель, 1937–1939. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Т. 1 : Полное собрание стихотворений. — 1937. — 809 с.

Т. 2 : Драматическая трилогия. — 1939. — 584 с.

Жуков Д. А. Алексей Константинович Толстой : [биография] / Дмитрий Жуков. — М. : Молодая гвардия, 1982. — 383 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (631)). — Библиогр. в конце кн.

Толстой Лев Николаевич (1828–1910), граф, писатель, четвероюродный брат княгини В. Ф. Вяземской. Князь Петр Андреевич послужил прототипом графа Пьера Безухова, героя романа «Война и мир».

Литература:

Воспоминания о 1812 годе : статья : [полемика с Л. Н. Толстым по поводу искажения в романе «Война и мир» событий, имевших место в августе–сентябре 1812 года] // ПСС. — Т. 7. — С. 194–200.

Майков Б. А. Граф Лев Николаевич Толстой : [жизнь и творчество] / Б. А. Майков. — [Б.м.] : Книгоиздательское Товарищество «Орос», 1910. — 236, [1] с. — (Корифей русского слова).

Труайя А. Лев Толстой : [Биография] / Анри Труайя ; [пер. с фр. Е. Сутоцкой]. — М. : Эксмо, 2005. — 893, [2] с., [8] л. ил., портр. : генеал. табл. — (Русские биографии). — Загл. и авт. ориг.: Tolstoi / Henri Troyat. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Шкловский В. Б. Лев Толстой : [биография] / В. Шкловский. — 2-е изд., испр. — М. : Молодая гвардия, 1967. — 656 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (363)). — Библиогр. в конце кн.

Толстой Федор Иванович (Американец) (1782–1846), граф, участник Отечественной войны 1812–1814 гг., путешественник, авантюрист и дуэлянт. П. А. Вяземский был в приятельских отношениях с Ф. И. Толстым и в «Старой записной книжке» оставил много анекдотов об этом своеобразном человеке.

Литература:

[Американец Толстой говорит... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 137.

[Граф Толстой... : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 58–60.

Графу Ф. И. Толстому : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 161–163.

[За обедом, на котором гостям... : биографическая заметка] Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 375–376.

[Я говорил о балалайке... : случай из жизни Ф. Толстого] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 362.

Толстой С. Л. Федор Толстой Американец : [биография] / Сергей Толстой. — М. : Современник, 1990. — 64 с. — Библиогр.: с. 63.

Тургенев Александр Иванович (1784–1845) — государственный деятель, историк, литератор, археограф, директор Департамента Духовных дел иностранных исповеданий, член литературного общества «Арзамас», самый близкий друг П. А. Вяземского и постоянный его корреспондент в течение 33 лет (1812–1845 гг.).

Литература:

Послание к А. И. Тургеневу : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 189–191.

[Тургенев, Александр Иванович... : воспоминания] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 8. — С. 273–292.

Тургенев А. И. Политическая проза / А. Тургенев ; сост., подгот. текста, вступ. ст. и примеч. А. Л. Осповата ; худож. А. Денисов. — М. : Советская Россия, 1989. — 337 с. — Примеч.: с. 278–342. — Указ. имен: с. 343–366.

Тургенев А. И. Российский двор в XVIII веке / А. И. Тургенев ; пер. с фр., примеч. и указ. имен Д. В. Соловьева. — СПб. : Искусство-СПб., 2005. — 525, [1] с., [20] л. ил. : портр. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ. имен: с. 465–524.

Виноградов А. Повесть о братьях Тургеневых. Осуждение Паганини : исторические романы / Анатолий Виноградов. — Минск : Высшая школа, 1983. — 688 с.

Тургенев Иван Сергеевич (1818–1883) – писатель. Был знаком с П. А. Вяземским в 50-х гг., не раз обращался к нему с различного рода просьбами и ходатайствами. Упомянул П. А. Вяземского под именем князя Коврижкина (отрицательного персонажа) в повести «Вешние воды» (1872) и романе «Новь» (1878). И. С. Тургенев впервые столкнулся с П. А. Вяземским в 1838 году во время пожара на корабле «Николай I», где проявил себя не с самой лучшей стороны. «Великий и честный художник, к сожалению, был малодушен и трусоват. К тому же случайно задето было его личное самолюбие*: он стал противником Вяземского...». («Мемуары графа С. Д. Шереметева», с. 160). Сам же П. А. Вяземский по дарованию ставил И. С. Тургенева рядом с И. А. Гончаровым. На неприязненное отношение к себе писателя-классика восьмидесятилетний князь Петр Андреевич отвечал эпитафиями.

**П. А. Вяземский неодобрительно отзывался о В. Г. Белинском, которого боготворил И. С. Тургенев.*

Литература:

М. П. Погодину : письмо от 23 апреля 1869 г. : [Несколько слов об И. С. Тургеневе] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 10. — С. 265–266.

Тургенев И. С. Стихотворения и поэмы / И. С. Тургенев ; вступ. ст., подгот. текста и примеч. И. Ямпольского. — Л. : Советский писатель, 1970. — 472 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Лебедев Ю. В. Тургенев : [биография] / Ю. Лебедев. — М. : Молодая гвардия, 1990. — 608 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (706)). — Библиогр. в конце кн.

Труайя А. Иван Тургенев / Анри Труайя ; [пер. с фр. Л. Сережкиной]. — М. : Эксмо, 2003. — 315,[3] с., [8] л. ил., портр., факс. — (Русские биографии). — На обл. авт.: Анри Труайя.

Тургенев Николай Иванович (1789–1871) — декабрист, брат А. И. Тургенева. Литератор, историк, член Союза благоденствия и Северного общества; с 1824 года находился за границей, приговорен к пожизненным каторжным работам заочно.

Литература:

[Николай Тургенев и тайные декабристские общества : биографическая заметка] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 7. — С. 412–424.

Тургенев Н. И. Россия и русские / Николай Тургенев ; коммент А. Р. Курилкина. — М. : ОГИ, 2001. — 743 с., [8] л. факс., портр. — Указ. имен: с. 723–743. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Сперанский М. М. У истоков финансового права / М. М. Сперанский, Н. И. Тургенев, М. Ф. Орлов ; сост. доц. А.А. Ялбулганов. — М. : Статут, 1998. — 430 с. : портр. — (Золотые страницы финансового права / под ред. проф., д. ю. н. А. Н. Козырина ; Т. 1). — На обл. авт. не указаны. — Содерж.: План финансов / М. М. Сперанский. Опыт теории налогов / Н. И. Тургенев. О государственном кредите / М. Ф. Орлов.

Виноградов А. Повесть о братьях Тургеневых. Осуждение Паганини : исторические романы / Анатолий Виноградов. — Минск : Высшая школа, 1983. — 688 с.

Тютчев Федор Иванович (1803–1873) — поэт, дипломат, близкий друг П. А. Вяземского в 1847–1873 гг.

Литература:

П. А. Плетневу и Ф. И. Тютчеву : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 126–127.

Федору Ивановичу Тютчеву : стихотворение // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 12. — С. 41–43, 157.

Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений / Ф. И. Тютчев ; вступ. ст. и общ. ред. В. Гиппиуса ; ред. текстов и примеч. К. Пигарева. — Л. : Советский писатель, 1939. — 360 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Кожин В. В. Тютчев : [биография] / Вадим Кожин. — М. : Молодая гвардия, 1988. — 496 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. 9 (687)). — Библиогр.: с. 495.

Уваров Сергей Семенович (1786–1855), граф, государственный деятель, член литературного общества «Арзамас».

Литература:

Проект письма к министру народного просвещения графу Сергею Семеновичу Уварову, с заметками А. С. Пушкина : [критика действий цензуры, относящейся к «Истории Государства Российского» как к малозначимому произведению; критика взглядов молодежи, воспринимающей Н. М. Карамзина исключительно как «монархического писателя»; критика диссертации Н. Г. Устрялова «О возможности прагматической русской истории в нынешнее время»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 211–226.

Виттекер Ц. Х. Граф Сергей Семенович Уваров и его время / пер. с англ. Н. Л. Лужецкой. — СПб. : Гуманитарное агентство «Академический проект», 1999. — 349 с. : портр. — (Современная западная русистика). — Библиогр. в примеч.: с. 341–347.

Устрялов Николай Герасимович (1805–1870) — историк.

Литература:

Проект письма к министру народного просвещения графу Сергею Семеновичу Уварову, с заметками А. С. Пушкина : [критика действий цензуры, относящейся к «Истории Государства Российского» как к малозначимому произведению; критика взглядов молодежи, воспринимающей Н. М. Карамзина исключительно как «монархического писателя»; критика диссертации Н. Г. Устрялова «О возможности прагматической русской истории в нынешнее время»] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 211–226.

Устрялов Н. Г. Историческое обозрение царствования Государя Императора Николая I / соч. Николая Устрялова. — СПб. : Тип. Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1847. — 175, [5].

Устрялов Н. Г. О системе прагматической русской истории : Рассуждение, написанное на степень доктора философии Николаем Устряловым... — СПб. : Тип. Л. Снегирева и Ко, 1836. — [4], 84 с.

Фет Афанасий Афанасьевич (1820–1892) — поэт, прозаик.

Литература:

Фет А. А. Полное собрание стихотворений / А. А. Фет ; вступ. ст., ред. и примеч. Б. Я. Бухштаба. — Л. : Советский писатель, 1937. — XXV, 817 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Бухштаб Б. Я. А. А. Фет : Очерк жизни и творчества / Б. Я. Бухштаб ; АН СССР. — 2-е изд. — Л. : Наука, 1990. — 138 с. — (Литературоведение и языкознание).

Филарет (в миру Василий Михайлович Дроздов) (1783–1867), митрополит Московский и Коломенский, ректор Петербургской духовной академии.

Литература:

Филарет (Дроздов, В. М.). Избранные труды. Письма. Воспоминания / Святитель Филарет (Дроздов) ; [вступ. ст.: Александр Яковлев ; ст.: иерей Павел Хондзинский]. — М. : Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2003. — 986 с. : ил. — (Русская богословская библиотека).

Библиографический указатель опубликованных трудов святителя Филарета, митрополита Московского и Коломенского, и литературы о нем / Православ. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т ; [редкол.: Г. В. Бежанидзе (отв. ред.) [и др.]. — М. : ПСТГУ, 2005. — 138, [1] с. — Алф. указ.: с. 131–138.

Пономарев С. И. Высокопреосвященный Филарет, митрополит Московский и Коломенский : материалы для очерка его жизни и ученой деятельности / С. Пономарев. — Киев : тип. И. и А. Давиденко, 1868. — [2], 108 с. — Библиогр.: с. 63–64, 91–92, 105–106. — Хронологический список сочинений митрополита Филарета: с. 27–62.

Хвостов Дмитрий Иванович (1757–1835), граф, поэт, член литературного общества «Беседа любителей русского слова». Как графоман служил источником для многочисленных шуток П. А. Вяземского и А. С. Пушкина.

Литература:

«Как «Андромахи» перевод...» : эпиграмма // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 3. — С. 269.

Хвостов Д. И. Сочинения / Граф Дмитрий Иванович Хвостов ; науч. ред. А. Е. Махов]. — М. : INTRADA, 1999. — 223 с. : ил., портр. — Библиогр. в примеч.: с. 40–43 и в подстроч. примеч. — Содерж.: Оды ; Притчи ; Басни ; Послания ; Светские стихотворения ; Надписи ; Надгробия ; Эпиграммы ; Анекдоты ; Из иных прозаических сочинений ; Из «Хвостовианы».

Чаадаев Петр Яковлевич (1794–1856) — философ и публицист. Автор «Философических писем», вышедших в 1836 г. «Письмо Чаадаева не что иное, в сущности своей, как отрицание той России, которую с подлинника списал Карамзин. Тут никакого умысла и помысла политического не было. Было одно желание блеснуть новостью воззрений, парадоксами и попытать силы свои в упражнениях по части искажения русской истории. <...> Перечтите со вниманием и без предубеждения все, что было написано у нас против «Истории Государства Российского» и самого Карамзина, сообразите направление, мнение и дух нового исторического учения, противопоставленного учению Карамзина, и из соображений ваших неминуемо выйдет известное письмо, которое так дорого обошлось бедному Чаадаеву». (ПСС. — Т. 2. — С. 222).

Литература:

Чаадаев П. Я. Полное собрание сочинений и избранные письма : [В 2 т.] / [сост. и коммент. С. Г. Блинова [и др.] ; АН СССР, Ин-т философии]. — М. : Наука, 1991. (Памятники философской мысли).

Т. 1. — 1991. — 798, [2] с., [1] л. портр., факс.

Т. 2 : Письма П.Я. Чаадаева и комментарии к ним. Письма разных лиц к П.Я. Чаадаеву. Архивные документы. Именной указатель к 1 и 2 томам. — 1991. — 671 с., [4] л. ил.

Тарасов Б. Чаадаев : [биография] / Борис Тарасов. — М. : Молодая гвардия, 1990. — 576 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып. (670)). — Библиогр.: с. 575.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828–1889) — публицист, литературный критик, прозаик, один из руководителей журнала «Современник» в 1856–1862 гг.

Литература:

Богословский Н. В. Николай Гаврилович Чернышевский : [биография] / Н. Богословский. — 2-е изд., испр. — М. : Молодая гвардия, 1957. — 408 с., 8 л. ил. — (Жизнь замечательных людей). — Библиогр. в конце кн. — Номер вып. отсутствует.

Савченко В. И. Властью разума : повесть о Н. Чернышевском / Владимир Савченко ; [Худож. А. В. Лозенко]. — 2-е изд. — М. : Политиздат, 1986. — 395, [1] с., [7] л. цв. ил. — (Пламенные революционеры).

Шевырев Степан Петрович (1806–1864) — литературовед, критик, поэт и переводчик. Профессор Московского университета. Намеревался написать биографию П. А. Вяземского.

Литература:

Шевырев С. П. Стихотворения / С. П. Шевырев ; вступ. ст., ред. и примеч. М. Аронсона. — Л. : Советский писатель, 1939. — XXXII, 240 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Шевырев С. П. История императорского Московского университета, написанная к столетнему юбилею С. Шевыревым : 1755–1855. — М. : Университетская типография, 1855. — 581, [3] с.

Шевырев С. П. Об отечественной словесности / С. П. Шевырев ; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. д. филол. наук, проф. В. М. Маркович]. — М. : Высшая школа, 2004. — 302, [2] с. : портр. — (Классика литературной науки : КЛН). — Библиогр.: с. 292–303 и в подстроч. примеч.

Шевырев С. П. Итальянские впечатления / С. П. Шевырев. — СПб. : Академический проект, 2006. — 648 с., [4] л. ил., портр. : ил., портр. — Библиогр. в примеч.: с. 512–622. — Имен. указ.: с. 623–646.

Ратников К. В. Степан Петрович Шевырев и русские литераторы XIX века / К. В. Ратников. — Челябинск : [Околица], 2003. — 176 с. — На обороте тит. л. авт.: доц., к. филол. н. К. В. Ратников. — Библиогр. в прим. в конце ст.

Шереметев Сергей Дмитриевич (1844–1918), граф, историк, почетный член Академии Наук, член Государственного совета, председатель Археологической комиссии, Общества любителей древней письменности (после 1888 г.) и Общества ревнителей русского исторического просвещения в память императора Александра III. Был женат на внучке П. А. Вяземского княжне Екатерине Павловне Вяземской (1849–1929). Основатель музея «Русский Парнас» в подмосковной усадьбе Вяземских Остафьево.

Литература:

Шереметев С. Д. Из семейной старины : По бумагам Остафьевского архива князей Вяземских / гр. Сергей Шереметев. — СПб. : Тип. М. Стасюлевича, 1903. — [2], 28. — Авт. не указан.

Шереметев С. Д. Мемуары графа С. Д. Шереметева / сост., подгот. текста и примеч. Л. И. Шохина. — М. : Индрик, 2001. — 735 с. — Примеч.: с. 621–705. — Имен. указ.: с. 707–735.

Шереметев С. Д. Остафьево : очерк / гр. Сергей Шереметев. — СПб. : Тип. Академии наук, 1889. — 16 с.

Ковалева М. Д. Старая Москва графа Сергея Шереметева / М. Д. Ковалева. — М. : Москвоведение : Московские учебники, 2003. — 239 с. : ил., цв. ил., портр., факс. — (Патриоты Москвы и России).

Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) // Шереметевы в судьбе России : Воспоминания. Дневники. Письма : сборник / сост. и авт. биографич. очерков и коммент. А. И. Алексеева, М. Д. Ковалева. — М. : Издат. дом «Звонница-МГ», 2003. — С. 199–242.

Щепкин Михаил Семенович (1788–1863) — актер.

Литература:

Щепкин М. С. Записки актера Щепкина / [предисл. О. Фельдмана]. — М. : Искусство, 1988. — 382 с. : ил. — Библиогр. в примеч.: с. 319–373. — Указ. имен: с. 374–380. — В прил.: Документы: Из критики, переписки, воспоминаний. Рассказы М. С. Щепкина в записи и обработке современников.

Ивашнев В. И. Щепкин / Виталий Ивашнев. — М. : Молодая гвардия, 2002. — 244 с., 16 л. ил. — (Жизнь замечательных людей ; вып.1019 (819)). — Библиогр.: с. 242.

Щербина Николай Федорович (1821-1869) — поэт. Чиновник для особых поручений при П. А. Вяземском в 1855–1858 гг.

Литература:

Щербина Н. Ф. Избранные произведения / Н. Ф. Щербина ; вступ. ст. И. Д. Гликмана ; сост., подгот. текста и примеч. Г. Я. Галаган. — Л. : Советский писатель, 1970. — 648 с. : портр. — (Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание).

Языков Николай Михайлович (1803–1846) — поэт. «Языков был влюблен в Россию. Он воспевал ее, как пламенный любовник воспевает свою красавицу, ненаглядную, несравненную. Когда он говорит о ней, слово его возгорается, становится огнедышащим, и потому глубоко и горячо отзывается оно в душе каждого из нас...». (ПСС. — Т. 2. — С. 313).

Литература:

Языков и Гоголь : [литературно-критический очерк] // Вяземский П. А. ПСС. — Т. 2. — С. 304–334.

Языков Н. М. Собрание стихотворений / Н. М. Языков ; вступ. ст., ред. и примеч. М. К. Азадовского. — Л. : Советский писатель, 1948. — XXXVI, 452 с. : портр. — 452 с. — (Библиотека поэта. Большая серия).

Афанасьев В. В. Там, за далью непогоды... : [О Н. М. Языкове : Для старшего школьного возраста] / Виктор Афанасьев ; [худож. Ю. Иванов]. — М. : Детская литература, 1990. — 238 с. : ил.

Николай Михайлович Языков : библиографический указатель / сост. Морозова Н. А. — Ульяновск : Б. и., 1991. — 59 с.

Рассадин А. П. Последний из пушкинской плеяды : Н. М. Языков, 200 лет, 1803–2003 : [Историко-документальное повествование] / Александр Рассадин. — Ульяновск : Симб. кн., 2002. — 198,[1] с. : ил. — Библиогр. в подстроч. прим. — Указ. имен: с. 195–198.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.....	2
«ВРЕМЕН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ» : ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО П. А. ВЯЗЕМСКОГО...3	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. А. ВЯЗЕМСКОГО	
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ и ПИСЬМА.....	28
СОЧИНЕНИЯ.....	29
ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ.....	29
ИЗДАНИЯ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ.....	33
ИЗДАНИЯ XX — НАЧАЛА XXI ВВ.....	34
ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. А. ВЯЗЕМСКОГО.....	37
«СВЯТАЯ РУСЬ! РОДНОГО СЛОВА МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ!» : Высказывания П. А. Вяземского о России и патриотизме.....	44
СОВРЕМЕННОКИ.....	57