

**Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н. А. Некрасова»**

**Новые технологии
культурно-просветительской деятельности
публичных библиотек: методическое пособие**

**Москва
2013**

УДК 027.4 (07.07)

ББК 78.38

Н - 76

Новые технологии культурно-просветительской деятельности публичных библиотек : методическое пособие / ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова» ; [сост.: Т.М. Грекова, Е.В. Игнатьева, Е.Н. Тимошкина, М.П. Шмидт ; библиогр. список: О.Н. Савостьянова, А.Ш. Жемальдинова ; науч. ред. В.М. Суворова]. – Москва : ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, 2013. – 42 с.

Составители:

Т.М. Грекова, зам. зав. Центром научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»;

Е.В. Игнатьева, гл. библиотекарь Центра научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»;

Е.Н. Тимошкина, гл. библиотекарь Центра научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова», канд. пед. наук;

М.П. Шмидт, гл. библиотекарь Центра научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова».

Библиографический список:

О. Н. Савостьянова, гл. библиотекарь информационно-библиографического отдела ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»;

А.Ш. Жемальдинова, гл. библиотекарь информационно-библиографического отдела ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова».

Научный редактор:

В.М. Суворова, гл. библиотекарь Центра научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова», канд. пед. наук.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение | 4 |
| Нормативно-правовые документы | 4 |
| Основные понятия | 5 |
| Культурно-просветительская деятельность в публичных библиотеках: особенности и специфика | 5 |
| Актуальные направления культурно-просветительской деятельности библиотек | 9 |
| Новые формы и технологии культурно-просветительской деятельности библиотек | 17 |
| Заключение | 21 |
| Рекомендательный список источников | 23 |

Введение

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных и традиционных направлений работы любой публичной библиотеки. За многие годы накоплен немалый профессиональный опыт, сложились определенные традиции проведения тех или иных мероприятий.

Тем не менее, условия современной жизни диктуют новые требования, предъявляемые к библиотекам и услугам, которые они оказывают, в т.ч. и культурно-просветительской направленности.

В настоящих методических рекомендациях кратко представлены нормативно-правовая и теоретическая основы культурно-просветительской деятельности публичных библиотек, обобщен практический опыт и инновации, используемые в их работе.

Издание рассчитано на методистов, а также специалистов публичных библиотек, занимающихся организацией и проведением культурно-просветительских мероприятий.

Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (ред. от 02.07.2013 г.);
3. Закон города Москвы от 23 сентября 2009 г. № 36 «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» (в ред. законов г. Москвы от 21 декабря 2011 г. № 67, от 20 июня 2012 г. № 25);
4. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (ред. от 29 апреля 2008 г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ;
6. Федеральный закон Российской Федерации «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ;
7. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ;
8. Временное положение о порядке организации и проведения массовых культурно-просветительных, театрально-зрелищных, спортивных и рекламных мероприятий в г. Москве, утв. распоряжением мэра Москвы от 5 октября 2000 г. N 1054-РМ.

Основные понятия:

Библиотечное мероприятие

Обобщающее понятие для обозначения устных и комплексных форм библиотечных услуг (День информации, библиотечный урок, литературный вечер, читательская конференция, устный библиографический обзор и др.).

Библиотечная выставка

Форма библиотечного обслуживания, обеспечивающая путем наглядной демонстрации документов, других экспонатов информирование об изданиях, событиях, проблемах.

Викторина

Форма библиотечного обслуживания с игровыми элементами, стимулирующая обращение к библиотечным ресурсам, развитие культуры чтения и межличностного общения.

Клуб по интересам

Действующее при библиотеке объединение пользователей на основе общности интересов (например, в сфере литературы, искусства, краеведения).

Литературные кружки

Творческие объединения литераторов на почве единства взглядов, интересов, направлений и т. д. К литературным клубам также относятся различные литературные салоны.

Культурно-просветительная функция библиотеки

Социальная функция, содействующая приобретению знаний, освоению ценностей мировой культуры различными группами пользователей библиотеки путем предоставления документов из фонда библиотеки для самообразовательного чтения, информации, а также других форм обслуживания.

Культурно-просветительская деятельность в публичных библиотеках: особенности и специфика

Одной из основных функций публичных библиотек была и остается культурно-просветительская деятельность, которая определяет их социальную значимость.

Специфика культурно-просветительской деятельности публичных библиотек выражается в двух аспектах: форма культурно-просветительских мероприятий и способы реализации данного вида деятельности.

Характерной чертой мероприятий, организуемых публичными библиотеками является связь с литературно-художественной проблематикой или искусством в целом, ориентированность на книгу и чтение.

Традиционными стали такие формы культурно-просветительской библиотечной деятельности:

- литературные и литературно-музыкальные вечера;
- встречи с деятелями культуры, искусства, науки и т. п.;
- читательские клубы по интересам;
- театральные-художественные композиции;
- краеведческие вечера;
- просветительские лекции;
- вечера, посвященные памятным датам;
- художественные выставки;
- конкурсы, викторины и т. д.

Литературные и литературно-музыкальные вечера, встречи с деятелями культуры, искусства, науки и иные мероприятия могут объединяться в тематические циклы или программы. *В Приложении 1 приводится примерная методика составления программы.*

Отдельного внимания заслуживают такие формы работы с населением, как читательские клубы и кружки, которые объединяют определенные возрастные или социальные категории пользователей, группы людей с устоявшимися интересами. Библиотечные читательские объединения можно разделить на три большие категории: возрастные клубы, клубы, объединяющие людей по социальному статусу, клубы по интересам.

Читательские объединения могут быть всевозможной тематической направленности: литературные или поэтические клубы, художественного творчества (например, клуб чтецов или риторики).

Клубное объединение читателей должно иметь постоянный, т.н. списочный состав членов. Клубное объединение, как правило, имеет своей целью равноправное участие всех его членов в деятельности объединения при наличии председателя (руководителя) клуба.

Немного истории

Как форма организации людей с общими интересами первые клубы появились еще в античные времена. Люди могли объединяться в группы, регулярно собирались в определенном месте и обсуждали интересующие их темы, делились опытом и знаниями.

В средневековье под клубом понималась организация, для посещения которой нужно было внести членский взнос, следовать определенным правилам и разделять интересы других членов.

Позднее клубы стали создавать практически все социальные группы общества: офицеры и моряки, судьи и адвокаты, политики, учёные, деятели культуры и искусства. В XIX веке создаются первые женские клубы. Понятие «клуб» стало применяться и к различным организациям, которые создавались не с целью общения людей, а объединяли их по общности интересов: атлетические, шахматные, автомобильные и др. клубы.

Очень часто при клубах действовали читальные залы, залы для музыки и танцев, аудитории, где читались лекции. В России существовала практика, когда клубы выписывали книги, газеты и журналы.

В современных условиях функциональная деятельность библиотек, становится все более многоаспектной и динамичной, благодаря новым направлениям и формам удовлетворения потребностей населения столицы. Последнее десятилетие отмечено развитием социально-культурной деятельности библиотек, создание на их базе информационных центров в области права, экологии, языкознания и становление библиотек в качестве региональных центров культуры и досуга.

Деятельность различных клубов на базе библиотеки активизирует ее работу, привлекает новых читателей и пользователей информационных услуг, объединяет людей по интересам. Сами сотрудники библиотек тоже зачастую становятся активными членами клубов, а иногда и их руководителями и идеологами.

Деятельность кружка при библиотеках отличается от клубной тем, что объединяет людей с целью приобретения каких-либо навыков и знаний (обучение художественному слову, писательскому мастерству и т.п.). В кружок записывают, как правило, на весь курс обучения.

Подобные формы характерны для большинства типов и видов библиотек, однако в детских библиотеках, например, реже проводятся программы, требующие специальной подготовки от посетителей, и, наоборот, чаще применяются познавательные-развивающие программы: викторины, олимпиады, конкурсы, игры, кружки по интересам, секции по интересам и т. д.

Спецификой работы публичных библиотек является ориентированность на отдельные категории населения (люди с ограничениями жизнедеятельности, пенсионеры и т. д.), что важно при групповой и индивидуальной работе. Создание условий для общения определенных социальных групп играет важную роль в деятельности библиотек, которая направлена на сохранение полезной активности людей, создание для них благоприятного психологического микроклимата. При организации клубной и кружковой деятельности очень важно учитывать потребности и интересы социальных и возрастных групп.

Культурно-просветительская деятельность библиотек требует наличия современной материально-технической базы, причем не только для обеспечения основной функции библиотеки (библиотечно-информационное обслуживание), но и для проведения вечеров, конкурсов, организации читательских объединений и т. п. Культурно-просветительская деятельность требует наличия в библиотеке:

- оборудованных помещений, пригодных для проведения массовых мероприятий и достаточно удаленных от читальных залов;
- демонстрационно-проекционной и звуковой техники, в т.ч. (желательно) и специального назначения - для слабослышащих людей или детей младшего возраста;

- выставочного оборудования;
- специального театрального оборудования и реквизита, хотя бы в минимальной номенклатуре (осветительная техника, разборная сцена и проч.);
- рекреационных возможностей для участников мероприятий.

Не стоит забывать о нормативной базе при организации культурно-просветительских мероприятий: план работы библиотек, приказы на проведение того или иного мероприятия, инструкции, график работы сотрудников библиотеки учетом требований трудового законодательства, регистрационные списки, информационные материалы, отчетные документы и т.п.

При организации технологии культурно-просветительской деятельности руководителю библиотеки важно правильно применять материальное и моральное стимулирование сотрудников.

Отдельным моментом является оценка эффективности культурно-просветительской деятельности библиотек и степени достижения поставленных задач. Оценка эффективности состоит из нескольких аспектов и включает в себя взаимодополняющие и обуславливающие друг друга показатели как социального и нравственного порядка, так и материально-производственного. В настоящее время выявление эффективности проводимых библиотеками мероприятий без учета затрат практически невозможно. Суть затрат состоит в том, сколько материально-технических средств, финансовых и людских ресурсов было затрачено на проведение того или иного мероприятия.

Эффективность культурно-просветительской работы библиотеки во многом зависит от степени вовлеченности членов трудового коллектива в процесс управления, навыков и опыта самоорганизации и самоуправления.

При осуществлении культурно-просветительской деятельности библиотекам необходимо помнить об ответственности, которую они несут перед своими читателями и посетителями мероприятий.

Библиотеки обязаны помнить о необходимости:

- предоставить информацию о дате, времени и месте проведения, организуемого ею мероприятия (афиша, информация на официальном сайте и т.п.) и правилах посещения мероприятия;
- обеспечить своевременное начало и окончание мероприятия;
- место проведения мероприятия должно соответствовать требованиям, предъявляемым к помещениям, в которых они проводятся (места для зрителей, учет предельной заполняемости зала, сцена, техническое оборудование и т.д.);
- соблюдать меры по обеспечению безопасности мероприятия согласно противопожарным, санитарно-гигиеническим и другим правилам (наличие гардероба, туалета и т.д.);
- возможности предоставления медицинской помощи при проведении мероприятия (наличие аптечки, вызов скорой помощи);
- предусмотреть опасность возникновения беспорядков, экстремистских проявлений и иных противоправных действий.

Ответственность существует не только у организатора мероприятия, но и у посетителей, которые обязаны соблюдать правила поведения на мероприятии и общественный порядок. Как правило, посетителям не разрешается приносить на мероприятие алкогольные напитки, любые виды оружия или предметы, которые могут быть использованы для причинения вреда жизни и здоровью. Крупные предметы целесообразно сдавать в камеру хранения. При проведении культурно-просветительских мероприятий на открытом воздухе запрещается самостоятельно использовать петарды, ракеты, фейерверки, огнеопасные изделия.

Посетители бесплатного мероприятия имеют право свободного прохода, если иное не предусмотрено порядком его проведения (наличие пригласительных билетов и т.п.)

Библиотека может нести ответственность за нарушение обязательств перед посетителями, в случае отсутствия информации о возрастных ограничениях массового мероприятия, задержке начала мероприятия или его преждевременном завершении, при необоснованном прерывании мероприятия, непринятии мер, по обеспечению безопасности людей и т.п.

Актуальные направления культурно – просветительской деятельности

Среди актуальных направлений культурно-просветительской деятельности публичных библиотек можно выделить следующие:

1. Формирование культуры чтения (пропаганда и продвижение чтения)
2. Патриотическое воспитание
3. Поддержка семьи, организация семейного досуга
4. Формирование здорового образа жизни
5. Экологическое информирование
6. Краеведческое просвещение
7. Правовое информирование населения
8. Профориентационная работа

Формирование культуры чтения (Продвижение чтения)

Снижение интереса к чтению – общемировая тенденция, обусловленная бурным развитием электронных и коммуникативных технологий.

В практике библиотек имеется большое количество традиционных форм работы для привлечения читательской аудитории к книге, к ним относятся книжные выставки и обзоры литературы, беседы, часы, уроки, лекции, устные журналы, викторины, конкурсы, читательские конференции и др.

В настоящее время в рамках деятельности по совершенствованию и реализации *"Национальной программы поддержки и развития чтения"* активизируется разработка методов и технологий работы с читательской аудиторией, ориентированных на сохранение высокого статуса книги в обществе, расширение границ чтения, формирование интеллектуальной культуры личности в условиях постоянно меняющейся информационной среды.

Новые технологии кардинальным образом повлияли на изменение ориентиров читательской деятельности. Интерактивные средства отвлекли от чтения печатной книги, нарушили гармонию взаимодействия в культурном пространстве. Потребление постоянно растущей в объемах электронной информации порождает рассеянное внимание, пассивное созерцание, способствует формированию дискретной картины восприятия мира. Гармоничное развитие человека может происходить лишь в процессе чтения текстов произведений. Сочетание новых и традиционных методов в работе с читателями, анализ эффективности их воздействия позволяет на научной основе подходить к разработке инновационных подходов к развитию и стимулированию читательской активности.

Основным институтом формирования и развития культуры чтения является библиотека. Ориентируясь на запросы современного пользователя, здесь создаются необходимые условия для осуществления информационно-поисковой деятельности, предоставляется доступ к информации на печатных и электронных носителях, разнообразию коммуникативных каналов и средств. Специально организованные мероприятия по развитию навыков и умений работы с традиционными и электронными информационными источниками влияют на стимулирование интереса к чтению, повышению уровня читательской активности и литературно-письменной культуры в обществе. Электронные технологии можно рассматривать и как инструмент формирования поисковых и аналитических качеств личности, и как одно из средств развития читательской культуры.

Привлечение мультимедийных ресурсов, обладающих большим потенциалом воздействия за счет одновременного воздействия графической, звуковой, фото и видео информации, позволило применять новые возможности для продвижения чтения – он-лайн журналы, виртуальные путешествия, медиапанорамы, видеопрезентации и использовать социальные сервисы и инструменты.

Отправной точкой популяризации чтения и привлечения в библиотеку новых пользователей может стать использование новых проектов культурно-просветительской деятельности.

Среди них:

Фестивали («Весь мир – библиотека!», «Читающий город» и т.п.);

Культурно-досуговые программы («Воскресенье в библиотеке», «БиблиоНочь», «Библиотечная продленка», «Библиосумерки», «Библиофары» и др.);

Комплексные формы продвижения книги и чтения («День читательских удовольствий», «День с писателем», «День литературного гурмана», «Нескучная классика», «День читателя» и т.п.);

Акции («Как пройти в библиотеку», «Подарите книгу детям», «Вы еще не читаете – тогда мы идем к вам!», «Давайте читать вместе!» и т.п.);

Дни открытых дверей («Библиотека – это здорово!», «Библиотека знакомая и незнакомая», «Для вас открыты наши двери и сердца!» и т. п.);

Литературные брейн-ринги («В кругу любимых книг», «Писатели нашего детства» и т.п.);

Бенефис читателя – успешно зарекомендовавшая себя форма;

Круглые столы – форма общения с тематическим содержанием («Молодежь. Книга. Чтение», «Книга или?», «Чтение с увлечением», «Книжное пространство для всех» и т.п.);

Читательские клубы – как частная инициатива книголюбов для неформального общения.

Одним из успешных трендов по продвижению чтения стало развитие буккроссинга, в котором принимает участие огромное количество людей, готовых поделиться своими прочитанными книгами.

Популярными формами культурно-досуговой деятельности библиотек стали *Молодежные уличные флешмобы*: «Любимая книга», «Минута чтения», «Как пройти в библиотеку?», «Открой свою книгу». Преимущество таких акций – в массовости, быстроте и красочности.

Имеет успех продвижение книги и чтения в общественном транспорте и местах отдыха – «Читающий бульвар», «Литературная аллея в парке», «Книжный аттракцион», «Читай-дворик», Литературные чтения «На ступеньках», «Летние читальни», «С книжкой на скамейке», «Книга в дорогу!», «Читаем без остановки», «Читающий маршрут», «Литературный автобус», «Арт-прогулки», где могут быть представлены: поэтический перформанс, презентации издательств, творческие марафоны молодых поэтов и музыкантов, выставки картин и инсталляций, выступления уличных театров, конкурсы и мастер-классы, интерактивные музеи дворовых игр и др. Яркие инновационные формы работы по продвижению книги привлекают молодежь. Поэтому специалисты библиотек в своей работе ищут новое, творчески подходят к проведению мероприятий. Многие библиотеки используют такие формы как: поэтические ринги, литературные дилижансы, досье/ дни новой книги, дни литературных игр/книг-именинников, книжное дефиле, литературные салоны, литературно-публицистические встречи с деятелями культуры или известными людьми в формате диалога о книгах, оказавших наибольшее влияние на жизнь и творчество.

Современные публичные библиотеки постепенно выходят за границы исключительно книжных форм деятельности. Большое значение приобретают мероприятия, содействующие интеллектуальному и творческому развитию личности, поддержка самообразования и организация культурного досуга.

Перспективными являются формы работы, популяризирующие книгу через творческие возможности читателей и представляющие яркую палитру самых разных видов отдыха и общения: литературные клубы, поэтические студии, студии художественного чтения, кружки юного журналиста, консультативные занятия по русскому языку; кружки юного иллюстратора, переплетного дела; клубы общения для пожилых людей, ветеранов войны и труда (чтение, дискуссионные вечера).

Хорошей традицией являются творческие встречи с поэтами и писателями, литературоведами и историками, артистами театра и кино,

музыкантами и художниками. Они служат сохранению культурных традиций, пропаганде классической и современной литературы, повышению авторитета библиотеки как культурно-просветительского учреждения и центра досуга.

Патриотическое воспитание

Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы" (Утверждена Постановлением Правительства

Российской Федерации от 16 февраля 2001 г. N 12, далее именуется - Программа) разработана в соответствии с предложениями Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, общественных объединений, творческих союзов, религиозных конфессий. Основной целью было создание системы патриотического воспитания: сформированы федеральные структуры, осуществляющие координацию деятельности органов государственной власти различных уровней, научных и образовательных учреждений, общественных организаций (объединений), творческих союзов и религиозных организаций по решению проблем патриотического воспитания на основе единой государственной политики. Приняты Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, ведомственные и региональные программы патриотического воспитания. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» выделяет следующие наиболее актуальные направления:

- формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
- воспитание активной гражданской позиции личности;
- военно-патриотическое воспитание.

«Внедрение в деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных форм, методов и средств воспитательной работы» – такова одна из задач Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» (Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 79), которая является законодательным продолжением Программы на 2006-2010 годы».

Российские библиотеки имеют большой опыт по воспитанию патриотических чувств у граждан. Учитывая современное развитие мультимедийных технологий, библиотеки имеют возможность регулярно повышать эффективность форм и методов работы по патриотическому воспитанию молодежи. Спектр проводимых мероприятий может быть разнообразен не только по тематике, но и по формам. Умелое творческое сочетание визуального видеоряда с литературными произведениями и живым

словом поможет созданию уникальной духовно- нравственной атмосферы, где читатели будут не только слушателями и объектами воспитания, но и активными участниками. Библиотечные мероприятия патриотической направленности с использованием информационных технологий, придадут данной теме новый запоминающийся импульс.

Практика библиотек показывает, что одним из условий успешного проведения мероприятий является активное сотрудничество с общественными организациями патриотического воспитания, ДОСААФ, Советом ветеранов, историко-краеведческими музеями, управлениями по образованию, учебными заведениями и др.

Поддержка семьи, организация семейного досуга

2014 год - 20-я годовщина Международного года семьи (ООН). Большой потенциал при формировании гармонично развитой личности содержится в организации совместной деятельности семьи и библиотеки. Культурное развитие, приобщение к различным формам интеллектуального досуга - одна из основных составляющих мероприятий публичных библиотек, направленных на культурно-эстетическое развитие семейного чтения и культуры досуга.

Сочетая традиционные и современные технологии, библиотеки могут привлечь более многочисленную аудиторию путем моделирования новых форм общения, таких как: Дни семьи, Семейные утренники, посвященные Дню семьи («Где лад - там и клад»), праздники семейных традиций («Моя родословная»), празднование юбилеев семей.

Для маленьких членов семей подойдут такие формы работы как студия кукол «Расскажи сказку!», «В стране литературных героев» и т.п.

Заметную популярность приобрели семейные фестивали-эдьютейменты (от англ. "education" (образование) и "entertainment" (развлечение) для родителей и детей 6-12 лет, готовых приятно и полезно провести выходной вместе, объединившись в команду и отправившись в путешествие. В программе могут быть включены интересные мастер-классы, съемка видеосюжетов, практикумы, выставки, конкурсы, ярмарка детских издательств, встречи с писателями, интерактивный спектакль и др.

Формирование здорового образа жизни

1 января 2006 года в рамках реализации четырёх национальных проектов стартовал *Национальный проект «Здоровье»* — программа по повышению качества медицинской и укреплению здоровья граждан, объявленная Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

Решение основных задач национального проекта «Здоровье» применительно к библиотекам реализуется в аспекте профилактических мероприятий. Современная библиотека относится к таким социальным институтам, который имеет возможность формировать установку населения на здоровый образ жизни.

Библиотека, обладающая огромными возможностями воздействия на личность человека, является одной из удобных площадок, где можно получить информацию о здоровом образе жизни. Популяризация здорового образа жизни путем вовлечения пользователей в мероприятия, связанные с заботой о физическом и эмоциональном здоровье, предполагают проведение тренингов, конкурсов, квестовых игр, встреч, видеопрезентаций, флэш-мобов по данной тематике. Разнообразие тематики мероприятий может быть связано не только с профилактикой различного рода зависимостей, но и с сопутствующими темами: «Компьютер и здоровье», «Здоровое питание», «Подвижный образ жизни», «Секреты молодости».

Работа общедоступных библиотек, пропагандирующая здоровый образ жизни, будет намного эффективнее, если для организации культурно-просветительских мероприятий будет налажено взаимодействие с партнёрами библиотеки: государственными и общественными организациями, школами и высшими учебными заведениями; особую результативность имеют мероприятия с привлечением студенческого волонтерского движения.

Экологическое информирование

Статья 42 Конституции Российской Федерации «Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением».

Поиск новых путей решения экологических проблем определяет значительное возрастание общественных потребностей в соответствующей информации. Заметная роль в их реализации принадлежит библиотекам.

Работа по экологическому просвещению может иметь следующие ориентиры:

- знакомство с основами экологического законодательства; информационная поддержка экологического просвещения;
- организация дней информации по экологической тематике;
- создание клубов и читательских объединений в библиотеках экологической тематики;
- развитие сотрудничества библиотек с государственными и общественными природоохранными структурами;
- участие в природоохранных акциях, экскурсионных проектах;

Темы по экологии и экологическому просвещению, которые актуальны на международном уровне и во всех странах:

- 2014 год объявлен ЮНЕСКО Международным годом кристаллографии
- 2011-2020 гг. – Десятилетие биоразнообразия
- 2006-2016 гг. – Десятилетие реабилитации и устойчивого развития пострадавших регионов (третье десятилетие после Чернобыля)
- 2005-2015 гг. – Международное десятилетие действий «Вода для жизни»

- 2010–2020 гг. – Десятилетие ООН, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием

Важнейшая роль в области экологического просвещения отводится библиотекам, которые, ориентируясь на современного пользователя, могут реализовывать такие разнообразные формы как: «Лесная гостиная», «Экологический урок», «Беседы о домашних питомцах», «Экологическое лото», «Эко-праздник» и др.

Анализ культурно-просветительской деятельности библиотек показывает, что результативную работу по экологическому информированию населения невозможно строить без взаимосвязи, тесного сотрудничества с природоохранными организациями, фондами, предприятиями, образовательными учреждениями, научными учреждениями, некоммерческими российскими и зарубежными фондами, общественными организациями.

Краеведческое просвещение

«Поощрение развития краеведения — это задача федерального масштаба, важная и для всей России, и для отдельных ее регионов — крупных областей и малых городов. Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопамятностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом. И возрастающее на наших глазах внимание к краеведению и на местах, и в главных городах больших регионов, и в Москве, и в Петербурге, и в центральных учреждениях системы образования и науки, и в многообразных средствах массовой информации отражает осознание усиливающегося значения провинции в общественно-политической и культурной жизни страны».

С. О. Шмидт, ученый-историк

Краеведческая деятельность публичных библиотек является одним из приоритетных направлений в современной социально-экономической ситуации и возросшего интереса населения к своей истории и корням. Небывалый интерес к краеведению способствует процессу поиска новых форм и решений первостепенных задач в публичных библиотеках.

Результатом поиска оригинальных и интересных форм краеведческих мероприятий, которые несут не только познавательную информацию, но всегда зрелищны, эмоциональны, актуальны, популярны, могут стать: фольклорные вечера, краеведческие лектории, ток-шоу, интерактивные экскурсии и уроки, краеведческие акции.

Откликаясь на интерес общества к краеведческой информации, публичные библиотеки могут планировать свою работу с учетом особенностей культурной

и социальной жизни. Прошлое и настоящее, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это может стать темой многочисленных библиотечных мероприятий.

Дополнительную значимость и привлекательность мероприятиям придаст совместная работа с организациями, имеющими краеведческую направленность: музеями, архивами, редакциями газет, школами, вузами, внешкольными учреждениями; с общественными краеведческими организациями: отделениями Всероссийского фонда культуры, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Всероссийского общества охраны природы, общественными музеями, клубами, кружками, с краеведами-любителями.

Правовое просвещение населения

Путь к правовому государству начинается с повышения правовой культуры всего общества в целом и каждого его члена в отдельности. Поэтому вопрос о создании общедоступной системы правовой информации стал одним из важнейших вопросов государственной политики.

Активное участие библиотек в работе по правовому просвещению и информированию граждан началось в конце 90-х, когда была принята межведомственная программа «Создание центров правовой информации на базе общедоступных библиотек», подписанная Федеральным агентством правительственной связи и информации РФ, Министерством культуры РФ, Российским Фондом правовых реформ.

В мае 2011 г. Президентом РФ утверждены «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан», направленные на повышение правовой культуры россиян.

Для популяризации правовых знаний библиотеки могут проводить целенаправленную работу с использованием не только традиционных форм и методов, но и новых направлений.

Особым вектором данного направления работы может стать проведение мероприятий по повышению правовой культуры пользователей. Для этого могут быть использованы встречи с юристами и сотрудниками полиции, специалистами социальных служб. В связи с выборами библиотеки могут приглашать для встреч с потенциальными избирателями работников органов власти, членов избирательных комиссий, сочетая с этими встречами и другие формы работы с читателями. Частью этого направления может стать профилактика правонарушений среди подростков и молодёжи в юридическом аспекте противодействия употреблению наркотиков и алкоголизма.

Работа может проводиться в рамках клубных объединений в соответствии с долгосрочными программами, и как набор акций, посвящённых отдельным наиболее острым проблемам для населённого пункта.

Особый успех среди читателей библиотеки имеют мероприятия правовой тематики, с применением мультимедийных технологий. К числу подобных

мероприятий можно отнести виртуальные выставки, презентации, виртуальные путешествия по правовым сайтам сети Интернет, знакомство с электронными справочниками, дающими разъяснения на самые сложные вопросы в области права.

Профориентационная работа

Оказание помощи молодежи в выборе профессий является важной задачей ряда социальных институтов, в том числе библиотек. Значительную роль в решении проблем адаптации молодежи к сложившейся социально-экономической ситуации и адекватной ориентации при выборе профессии играют профориентационные мероприятия в библиотеке.

Успешным фактором в проведении мероприятий являются встречи с ведущими специалистами наиболее значимых для юношества профессий, в ходе которых происходит предоставление информации о профессиях, профессиональное консультирование в помощь юношеству в выборе профессии с учетом индивидуальных особенностей, анкетирование и организация встреч с психологом и специалистами центров занятости и центров профессиональной ориентации молодежи. Особой популярностью у будущих абитуриентов пользуются интерактивные интеллектуально-творческие программы и выставки; Дни информации; тренинги; Информационные часы; Дни профессий; обзоры; уроки; устные журналы.

Новые формы и технологии культурно-просветительской деятельности библиотек

На протяжении всей истории существования библиотек этот вид деятельности был неотъемлемым направлением их работы и уходит своими корнями в период античности. За столь долгое время своего существования она обогащалась новыми формами и технологиями художественного воздействия, мероприятиями культурно-массового и просветительского характера.

В настоящее время четко обозначилась новая тенденция в культурно-просветительской деятельности библиотек, связанная с приобщением читателя не только к миру чтения, но и к богатому и разнообразному миру духовных и информационных культурных ценностей посредством широкого спектра библиотечных мероприятий. В библиотеках активно создаются и внедряются оригинальные мероприятия, модифицированные и заимствованные из других областей культурно-досуговой практики.

Так все более популярными в библиотеках становятся такие формы для жителей разных возрастов как фестивали, социо-культурные акции, конкурсы, флешмобы, перфомансы, квесты, шоу, театрализованные и конкурсно-познавательные программы, лектории, народные гуляния, национальные праздники, чтения, гостиные, экскурсии, выставки, в том числе виртуальные и т.д.

Рассмотрим подробнее некоторые из перечисленных форм.

Фестиваль (от фр. «festival» - празднество, от лат. festivus – веселый, праздничный) – массовое мероприятие, включающее показ достижений в области музыки, театра, кино, эстрады.

Социо-культурная акция (от нем. «Aktie», от голл. «Aktie», от лат. «Actio» – действие, дело, операция) – это коллективное действие, направленное на решение проблемы в обществе средствами культуры.

Кóнкурс (лат. «concursum») — соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося (или выдающихся) конкурсанта-претендента на победу.

Конкурсом считается процесс определения самого лучшего претендента на победу (конкурсанта), или лучших претендентов на победу (конкурсантов), в соответствии с правилами, определёнными перед началом проведения процесса.

Флэшмоб (также флешмоб, флэш моб, флэш-моб или просто моб, англ.«flash» - вспышка, миг; «mob»— толпа, народ, действие) — это заранее спланированная массовая акция, организованная через современные быстродействующие средства коммуникации (в основном, через интернет), в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия, которые называются сценарием, и затем быстро расходится.

Перформанс (англ. «performance» — исполнение, представление, выступление) – форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. Представление, ориентированное на аудио-визуальное восприятие. Это синтез всевозможных направлений: театра, музыки, спецэффектов.

Квест (англ. «quest»)– приключенческая игра, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть predetermined или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока.

Шоу (англ. «show»)–показывать, изображать, играть) – яркое представление, красочный показ чего-либо, подчеркивающий торжественность и великолепие праздника.

Шоу-программа – это развлекательное мероприятие, разыгрывающееся перед публикой. Шоу-программа служит не только для увеселения зрителей, но и для передачи публике идей в виде сценических образов. Иными словами, шоу-программа выполняет функцию трансляции знаний в обществе.

Лектории (лат.«Lectorium» - зал для публичных лекций) – это продуманный и распланированный на определенный промежуток времени цикл лекций по установленной тематике. Форма близкого диалога с широкой аудиторией, предоставляющая возможность провести мероприятие.

Народное гуляние – массовые празднества под открытым небом, сопровождавшимися играми, хороводами, песнями, плясками.

Культурно-просветительские мероприятия библиотеки – это организованные библиотечными специалистами процессы в рамках досугового времени посетителей библиотеки, направленные на популяризацию чтения

разнообразными эмоционально-выразительными средствами. Как правило, это массовые мероприятия. Особенность массовых мероприятий – это их неповторимость. Даже если мероприятие проводится ежегодно, оно всегда будет отличаться от предыдущего.

Организация мероприятий в библиотеке строится на общих технологиях их проведения. Любое мероприятие имеет свою целевую аудиторию и организационный план, который подразумевает логичность и порядок действий, направленных на построение мероприятий в целом. План мероприятия состоит из пунктов, каждый из которых требует выполнения определенных обязанностей. Для того чтобы мероприятие прошло на должном уровне, необходимо провести соответствующую подготовку. Вся работа в этом направлении должна быть отлажена и проконтролирована специалистами. Необходимым условием является четкое распределение обязанностей и функций между участниками – организаторами процесса.

Принятие решения о форме осуществления того или иного культурно-просветительского мероприятия целесообразно проводить в таком порядке:

- анализ ситуации (изучение спроса потребителей, сбор информации, определение целевой и демографических характеристик аудитории);
- если это коммерческий проект или платная услуга - провести маркетинговое исследование, изучить потенциальный рынок, выбрать интересующий сегмент и позиционировать планируемую услугу на избранном сегменте;
- выбрать оптимальную форму проведения мероприятия;
- оценить возможные альтернативы с точки зрения критериев и ограничений (экономические, социально-демографические и личностные).
- учесть наличие ресурсов, квалификацию исполнителей, имеющееся в распоряжении время и др.

Но для организации каждой отдельной взятой формы мероприятий существуют и определенные тонкости, специфика подготовки и проведения.

К примеру, организация *фестиваля* – это сложное и ответственное мероприятие, с большим количеством гостей и участников, значительными затратами времени и финансовых средств.

При планировании организации и проведения *акции* следует учитывать, что к участию в ней привлекаются как деятели культуры – известные художественные коллективы и исполнители, так и деятели науки – социологи, политологи, правоведы, экономисты, психологи, а также известные в стране люди, ветераны войны и труда,.

Акция дает возможность оказать внимание большому количеству людей, вызвать у них трогательную улыбку и ощущение единения с окружающими.

А при проведении *конкурса* необходимо помнить о том, что определение победителей может осуществляться путём «качественного исследования» (экспертизы) и/или «количественного исследования» (голосования), следующими методами:

- качественный – конкурсанты оцениваются назначенным экспертным жюри, судейской коллегией, группой или группами специально

уполномоченных лиц, способных профессионально и объективно оценить качественные характеристики конкурсантов, по определённым правилам конкурса критериям. Определение победителей осуществляется путём суммирования оценок, которые были даны конкурсантам от каждого члена жюри, и выявление конкурсанта или конкурсантов, которые получили высочайшие оценки.

- количественный – конкурсанты выбираются путём общественного голосования, в котором участники голосования выражают свою симпатию к конкурсантам, пользуясь субъективными мотивами, а принять участие в голосовании может любой рядовой человек (в некоторых случаях человек, который соответствует определённым критериям, например, достиг определённого возраста). Определение победителей становится возможным за счёт суммирования голосов, отданных конкурсантам в период проведения исследования, и построения рейтинга всех конкурсантов, где победителем считается конкурсант получивший наибольшее количество голосов и занял первое место в рейтинге.

Существуют комплексные методики оценки, где победителей одновременно определяют одно или несколько экспертных жюри, вместе с количественным опросом общественного мнения. Причём каждая из респондентских групп имеет определённый приоритет, важный для построения интегрального комплексного рейтинга конкурсантов.

Рекламная кампания является важным этапом в организации культурно-просветительских мероприятий. Она представляет собой комплекс (систему) взаимосвязанных во времени рекламных мероприятий, разработанных в соответствии с программой маркетинга и направленных на достижение определенных целей, воздействие на потребителей информационных продуктов и услуг, которые представляют соответствующие сегменты рынка, с целью вызвать положительную реакцию целевых аудиторий, способствовать решению стратегических и тактических задач.

Так, при подготовке мероприятий необходимо:

- за месяц до события в местных СМИ опубликовать статьи о готовящемся мероприятии. За неделю до мероприятия публикуется подробная программа его проведения, информация об участниках и именитых гостях.
- снять небольшой рекламный ролик для телевизионной рекламы, который информирует о сроках и месте проведения, участниках.
- накануне мероприятия провести небольшую радиопередачу, где акцент должен быть сделан на яркие впечатления зрителей и самих участников. Также оповестить о сроках и месте проведения.
- выпустить афиши, оформить стенды с информацией о предстоящем культурно-просветительском мероприятии рядом с местом его проведения. Изготовить программы и пригласительные билеты.

При проведении PR–кампании одновременно используются различные, но объединенные между собой взаимодействующие средства рекламы, усиливающие при объединении действие друг друга.

В условиях рыночной экономики реклама имеет немаловажное значение. Информационно-рекламной деятельностью учреждения культуры занимались и прежде. Другое дело, что работа эта велась бессистемно, а эффективность рекламы никто всерьез не изучал. Оставляли желать лучшего и рекламные средства. На сегодняшний день недостатка в специальной литературе по проблемам рекламной работы достаточно, необходимо ею воспользоваться.

Подводя итоги вышесказанному, хочется отметить, что культурно-просветительская деятельность библиотек представляет собой специфическую область профессиональной деятельности, которая отличается как широким разнообразием форм взаимодействия с окружающей действительностью, так и особой сложностью взаимоотношений компонентов своей внутренней структуры библиотечной деятельности. Особенности деятельности специалистов, организующих и совершающих весь этот процесс в библиотеке, обусловлены большим духовно-интеллектуальным напряжением, высоким эмоциональным тонусом работы, и, конечно, профессионализмом.

Заключение

Преобразования в области библиотечного дела, основанные на изменениях, произошедших в последние годы в сфере социально-культурной деятельности, требует разработки новых технологий организации работы библиотечного учреждения. Поиск новых форм и расширение спектра существующих позволит наиболее полно удовлетворять духовные и культурные потребности населения мегаполиса.

От способности продемонстрировать состоятельность и востребованность культурно-просветительской работы, умения сохранить преемственность традиций, одной из которых является традиция формирования и воспитания духовно-нравственной личности на основе лучших образцов отечественной и зарубежной литературы, зависит разнообразие форм мероприятий, реализуемых в библиотеке.

Сегодня работники библиотек выполняют сразу несколько задач: приобщают городское население к чтению и книге, родной культуре, организуют развивающие формы досуговых мероприятий, формируют информационную культуру читателей и многое другое.

Библиотечный специалист, как непосредственный организатор процесса культурно-просветительской деятельности, является центральным звеном, решающим не только организационные, но и творческие задачи, в реализации которых библиотекарь испытывает определенные трудности, обусловленные объективными (финансирование, несовершенство материально-технического оборудования, нормативного ресурса и др.) и субъективными причинами.

Профессиональная готовность библиотечного специалиста к организации культурно-просветительских мероприятий в библиотеке в совокупности с возрастанием социальной роли культурного досуга и индивидуального подхода к личности, усилением собственно досуговой составляющей, обновлением традиций, расширением сферы влияния через приобщение к чтению и

формирование культурных ценностей становится одной из приоритетных библиотечных функций, направленных на совершенствование и самореализацию библиотеки как гуманитарного института.

Многообразие культурно-просветительских мероприятий дает возможность целенаправленно и систематически приобщать читателей к книге и чтению, а книга способствует активизации познавательной деятельности, содействует нравственному, эстетическому и творческому развитию личности.

Роль публичной библиотеки в гуманизации и гармонизации социально-общественных отношений, сохранении и ретрансляции духовной культуры в современном мире очень велика, и по мере перехода от индустриального общества к информационному будет возрастать. В связи с этим культурно-просветительская деятельность в настоящее время является одним из наиболее значимых направлений работы библиотек мегаполиса, и новые технологии основных аспектов культурно-просветительской деятельности должны быть эффективно включены в практическую работу современных библиотек.

Рекомендательный список источников

Нормативно—правовые акты

1. О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы [Электронный ресурс] : закон города Москвы от 23.09.2009 г. № 36 : (ред. от 20.06.2012). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».
2. О библиотечном деле [Электронный ресурс] : федеральный закон РФ от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ : (ред. от 02.07.2013). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».
3. О Концепции развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года [Электронный ресурс] : постановление Правительства Москвы от 22.04.2008 № 318-ПП. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».
4. Об утверждении Государственной программы города Москвы «Культура Москвы 2012-2016 гг.» [Электронный ресурс] : постановление Правительства Москвы от 20.09.2011 № 431-ПП (ред. от 26.03.2012). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».
5. Основы законодательства Российской Федерации о культуре [Электронный ресурс] : (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 30.09.2013). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

Монографии, сборники, учебные пособия

6. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студентов высш. проф. учеб. заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Академия, 2012. — 192 с. : ил.
7. Библиотечный социальный институт: новые акценты и аспекты : проблемно-ориентированный научный сборник / Российская гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиотековедения ; [сост. М. И. Акилина]. - Москва : Пашков дом, 2013. — 165, [1] с.
8. Бородина С. Д. Коммуникационная культура библиотек : научно-практическое пособие / С. Д. Бородина, Г. М. Кормишина. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2008. - 127 с. : ил.
9. Воспитательный досуг в детских библиотеках : [сборник] / отв. ред. и сост. Г. И. Гутина. — Тула : Гриф и К, 2008. — 279 с. : ил.
12. Гойхман О. Я. Организация и проведение мероприятий : учебное пособие / О. Я. Гойхман. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 135, [1] с.
10. Головина Г. В. Библиографическое обеспечение досуговой деятельности : научно-практическое пособие / Г. В. Головина. — Москва : Либерей-Бибинформ, 2008. — 128 с. : ил.
11. Головки С. И. Библиотечная деятельность: принципы обновления : научно-методическое пособие / С. И. Головки. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2008 - 127 с. : табл.

12. Домаренко Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : научно-практическое пособие / Е. В. Домаренко. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2006. - 80 с.
13. Жарков А. Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности : монография / А. Д. Жарков ; Московский гос. ун-т культуры и искусств. - Москва : МГУКИ, 2013. - 455 с.
14. Жарков А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. высш. учеб. заведений по спец. «Социально-культурная деятельность» / А. Д. Жарков ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. — Москва : МГУКИ, 2007. — 479 с. : табл.
15. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. — Москва : Либерей-Бибинформ, 2008. — 239, [1] с.
16. Жаркова Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : науч.-практ. пособие / Л. С. Жаркова. - Москва : Литера, 2009. - 110 с.
17. Инновации в библиотеках : сборник статей / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиотековедения ; [сост. : М. Я. Дворкина, Е. Н. Гусева]. - Москва : Пашков дом, 2010. - 130, [2] с. : ил., табл.
18. Ловкова Т. Б. Библиотека как центр досуга : учебно-методическое пособие / Т. Б. Ловкова. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. — 104 с.
19. Ловкова Т. Б. Живое слово в публичной библиотеке : монография / Т. Б. Ловкова. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2013. - 136 с. : ил., табл.
20. Матлина С. Г. Публичная библиотека: пути инновационного развития : избранное / С. Г. Матлина. - Санкт-Петербург : Профессия, 2009. - 390, [1] с.
21. Мелентьева Ю. П. Сельская библиотека и ее читатель в современном социокультурном пространстве села / Ю. П. Мелентьева. - Москва : Литера, 2009. - 142 с. : ил.
22. Мурашко О. Ю. Социальное партнерство как фактор успешной деятельности библиотек : [научно-практическое пособие] / О. Ю. Мурашко. - Москва : Литера, 2008. - 139, [1] с. : ил.
23. Опарина Н. П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек : [учебно-методическое пособие] / Н. П. Опарина. - Москва : Литера, 2010. — 134 с. : ил.
24. Паршин, Юрий Михайлович. Сценарные основы праздничного досуга в современной библиотеке : учебно-методическое пособие / Ю. М. Паршин. — Москва : Литера, 2011. — 208 с.
25. Плугина Н. А. Культурно-досуговое пространство библиотеки как средство формирования ценностно-смысловых ориентаций подростков с девиантным поведением : учебно-методическое пособие / Н. А. Плугина, Г. В. Головина. - Москва : Литера, 2011. - 126 с.
26. Пол Р. Измерение качества деятельности библиотек / Розвита Пол, Питер те Бокхорст ; пер. с англ. [и науч. ред. Г. А. Кисловской] ; Рос. гос. б-ка. - Москва : Пашков дом, 2010. - 314, [1] с. : табл.

27. Публичная библиотека как институт социальной интеграции населения региона : коллективная монография / [Абдулхакова А. Р. и др.] ; М-во культуры Рос. Федерации, Казанский гос. ун-т культуры и искусств. - Казань : Культура, 2011. - 198 с. : ил., табл.
28. Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства : сборник научных трудов / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд. РАН ; [редкол.: Е. Б. Артемьева (отв. ред.)]. - Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2009. - 311 с. : ил., табл.
29. Рябков В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений : (вторая половина XX - начало XXI вв.) : учебное пособие / В. М. Рябков ; М-во культуры Рос. Федерации, Московский гос. ун-т культуры и искусств, Челябинская гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : Полиграф-Мастер, 2010. - 213 с. : табл.
30. Хальцбаур У. Event-менеджмент. Профессиональная организация успешных мероприятий / У. Хальцбаур [и др.] ; пер. с нем. Т. Фоминой. – Москва : Эксмо, 2010. - 381 с. : ил., табл.
31. Швачко Е. В. Культурно-досуговая деятельность как средство преодоления социальной апатии студенческой молодежи : монография / Е. В. Швачко ; Челябинская гос. акад. культуры и искусств. - Челябинск : ЧГАКИ, 2012. - 190 с. : ил., табл.
32. Шумович А. В. Великолепные мероприятия: технологии и практика event management / Александр Шумович. - 3-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2008. - 327 с. : ил., табл.

Авторефераты, диссертации

33. Базарова И. А. Информационно-методическое обеспечение как средство совершенствования профессиональной деятельности специалистов культурно-досуговой сферы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Базарова Ирина Александровна ; [Место защиты: Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств]. - Санкт-Петербург, 2008. - 23 с.
34. Викулова В. П. Мемориальная деятельность публичной библиотеки: организационно-управленческая концепция : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Викулова Вера Павловна ; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. - Москва, 2008. - 23 с.
35. Коваленко О. О. Социально-культурное пространство библиотеки в интеллектуально-эстетическом воспитании детей 5-8 лет : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Коваленко Ольга Олеговна ; [Место защиты: Моск. гос. гуманитар. ун-т им. М. А. Шолохова]. - Москва, 2011. - 23 с.
36. Кустова М. В. Досуговое чтение библиотекаря: специфика, содержание и перспективы использования в профессиональной деятельности : на материале муниципальных публичных библиотек Челябинской области : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Мария Викторовна Кустова ; [Место защиты: Казан. гос. ун-т культуры и искусств]. - Казань, 2008. - 25 с.
37. Лисицына И. А. Проектная деятельность публичных библиотек как инструмент культурной политики в мегаполисе : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Лисицына Ирина Анатольевна ; [Место защиты: Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ]. - Москва, 2012. - 25 с.

38. Макеева О. В. Механизмы адаптации публичных библиотек в условиях меняющихся социокультурных практик населения : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Макеева Оксана Владимировна ; [Место защиты: Гос. публич. науч.-техн. б-ка СО РАН]. - Новосибирск, 2012. - 25 с.

39. Мирошниченко Е. В. Мероприятие в досуговой деятельности библиотеки: теория, практика, кадровое обеспечение : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Мирошниченко Елена Васильевна ; [Место защиты: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств]. - Краснодар, 2011. - 23 с.

40. Перепелица В. В. Компетентность библиотекаря в культурно-досуговой деятельности библиотеки: теоретические, методические и образовательные аспекты : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Перепелица Вита Владимировна ; [Место защиты: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств]. - Краснодар, 2012. - 22 с.

41. Харьковская Е. В. Социально-культурная деятельность библиотек по формированию толерантности старшеклассников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Харьковская Елена Викторовна ; [Место защиты: Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина]. - Тамбов, 2011. - 27 с.

Статьи из сборников

42. Алексеева О. Н. Культурно-досуговая деятельность муниципальных библиотек Кемеровской области в 2009 году // Библиотечная жизнь Кузбасса : периодический сборник / Департамент культуры и нац. политики Кемеровской обл., Кемеровская обл. науч. б-ка им. В. Д. Федорова ; отв. ред. Н. Л. Майнгардт. - Кемерово, 2010. – Вып. 2. - С. 74-88.

43. Андреева Ю. Ф. Критерии оценки качества культурно-досуговой деятельности библиотеки (на примере вечера поэзии в общедоступной библиотеке) // Менеджмент качества и деятельность библиотек : мат. Междунар. II науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 28-29 окт. 2009 г.) / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центральная гор. публичная б-ка им. В. В. Маяковского, Немецкий культурный центр им. Гёте в Санкт-Петербурге, Генеральное консульство США в Санкт-Петербурге ; [сост. Устинова О. Ю., Кузнецова Т. В., Король Т. В.]. - Санкт-Петербург, 2009. - С. 125-128.

44. Дворкина М. Я. Развитие публичности библиотек // Румянцевские чтения – 2013 : мат. междунар. науч. конф. (16-17 апр. 2013) : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка ; [редкол.: Л. Н. Тихонова, Е. А. Иванова, И. И. Шестопалов]. - Москва, 2013. - Ч. 1. - С. 177-180.

45. Езова С. А. О коммуникативной парадигме публичной библиотеки // Скворцовские чтения. Библиотечное дело-2011: библиотечно-информационная деятельность в условиях модернизации общества : мат. шестнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 27-28 апр. 2011 г.) / Московский гос. ун-т культуры и искусств, Библ.-информ. ин-т [и др.]. - Москва, 2011. - С. 125-127.

46. Зырянова И. К. Роль муниципальных публичных библиотек в социокультурной жизни г. Новосибирска // Роль библиотеки в формировании регионального социально-культурного пространства : сборник науч. трудов / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сибирского отд-ния РАН ; [редкол. Е. Б. Артемьева (отв. ред.)]. – Новосибирск, 2009. - С. 23-29.

47. Каратыгина Т. Ф. Роль и место публичной библиотеки в информационно-просветительском пространстве малого города в контексте исторических реалий конца XX -

начала XXI века // Библиотека в контексте истории : мат. 9-й междунар. науч. конф. (Москва, 3-4 окт. 2011 г.) / [сост. М. Я. Дворкина]. – Москва, 2011. - С. 66-71.

48. Ловкова Т. Б. Лекторий в публичной библиотеке: история и современность // Скворцовские чтения. Библиотечное дело - 2012: библиотечно-информационная деятельность в пространстве науки, культуры и образования : мат. Семнадцатой науч. конф. (25-26 апр. 2012 г.) : [в 2 ч.] / Московский гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2012. – Ч. 2. - С. 242-244.

49. Ловкова Т. Б. Модели управления досуговой деятельностью современной публичной библиотеки // Скворцовские чтения. Библиотечное дело - 2013: библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : мат. 18-й междунар. науч. конф. (24-25 апр. 2013 г.) / Московский гос. ун-т культуры и искусств, Ин-т информ. коммуникаций и библиотек [и др. ; науч. ред. и сост. Л. И. Сальникова]. – Москва, 2013. - Ч. 2. - С. 75-77.

50. Ловкова Т. Б. Программно-проектная деятельность библиотек семейного чтения по организации досуга современной семьи // Чтение детей и взрослых в изменившемся мире. Семейное чтение : сборник статей и учеб.-метод. материалов / Санкт-Петербургская акад. постдипломного пед. образования, Информ.-библ. центр [и др.] ; [ред.-сост.: Т. Г. Браже Т. И. Полякова]. - Санкт-Петербург, 2008. - С. 71-72.

51. Ловкова Т. Б. Читатели и пользователи досуга как участники библиотечных мероприятий // Современное библиотечно-информационное образование : учебные тетради. Вып. 10 / Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств, Библ.-информ. фак. ; [сост. В. С. Крейденко, науч. ред. А. Н. Ванеев]. - Санкт-Петербург, 2010. - С. 32-39.

52. Мирошниченко Е. В. Некоторые аспекты досуговой деятельности публичной библиотеки // Современное социокультурное пространство регионов России: актуальные проблемы и перспективы развития : мат. межвуз. науч.-практ. конф. (март 2008 г). - Белгород, 2008. - С. 201-205.

53. Мирошниченко Е. В. Периодизация досуговой деятельности библиотек России // Скворцовские чтения. Библиотечное дело - 2012: библиотечно-информационная деятельность в пространстве науки, культуры и образования : материалы Семнадцатой науч. конф. (25-26 апр. 2012 г.) : [в 2 ч.] / Московский гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2012. – Ч. 2.- С. 201-203.

54. Мирошниченко Е. В. Состояние досуговой деятельности в муниципальных библиотеках г. Белгорода // Актуальные исследования в БГИКИ : сб. докл. I внутривуз. науч.-метод. конф. (16 дек. 2009 г.) / отв. ред. И. А. Гричаникова. - Белгород, 2010. - Вып. 1. - С. 246-252.

55. Русакова М. Г. Массовые мероприятия библиотеки: социокультурный аспект // Развитие гуманистической миссии детской библиотеки в условиях информационного общества : мат. Межрегион. науч.-практ. конф. (Тамбов, 26-29 апр. 2011 г.) / [сост.: В. А. Головкова]. - Тамбов, 2011. - С. 73-82.

56. Трофимчук А. Г. Библиотека как досуговый центр совершенствования духовного мира человека // Библиотека и чтение в структуре современного образования: мат. межрегион. науч. конф. (Москва, 29 окт. 2009 г.) / Российская акад. образования, Науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского, Науч. центр исслед. истории кн. культуры РАН ; [Мелентьева Ю. П. (отв. ред.) и др.]. - Москва, 2009. - С. 185-188.

57. Чаднова И. В. «Библиотека для всех»: многообразие в обществе и роль публичной библиотеки в его развитии // Румянцевские чтения – 2013 : мат. междунар. науч. конф. (16-17 апр. 2013) : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка ; [редкол.: Л. Н. Тихонова, Е. А. Иванова, И. И. Шестопапов]. - Москва, 2013. - Ч. 2. - С. 292-297.

58. Шахова А. А. Массовые мероприятия как средство привлечения юношества к чтению // Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития юного поколения : мат. Межвуз. науч.-практ. конф. [23 марта 2011 г.] / Московский гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. – Москва, 2011. - С. 76-85.

Статьи из периодических изданий

59. Акмаева И. А. Библиотека по соседству: друг, помощник, наставник // Библиотечное дело. - 2012. - № 11. - С. 38-39 : ил. - *О мероприятиях, проводимых ЦБС г. Шебекино.*

60. Алимова Л. В. Федеральная библиотека для молодежи: новые аспекты в ее работе // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. - 2010. - № 3. - С. 66-69 : ил. – *О работе Российской государственной библиотеки для молодежи по разработке новой модели информационно-библиотечного обслуживания пользователей, изменению структуры библиотечного обслуживания.*

61. Анализ деятельности учреждений культурно-досугового типа : методическая разработка // Дом культуры. - 2012. - № 3. - С. 56-65 : табл. - *В разработке предусматривается объединение качественных и количественных характеристик выполненной работы, их соответствие запланированным показателям через создание системы анализа деятельности учреждения культурно-досугового типа.*

62. Архипова И. Большое литературное путешествие // Библиополе. — 2013. — № 5. — С. 50-52 : ил. — *О подготовке и проведении квеста «Пираты книжного моря» в Челябинской областной юношеской библиотеке в рамках всероссийской акции «Библионочь-2013».*

63. Архипова И. Знай наших! : конкурсы как инструмент продвижения книги // Библиополе. - 2008. - № 1. - С. 7-10. - *О конкурсах для молодых читателей, проведенных Челябинской ОЮБ с целью привлечения внимания юных к книге.*

64. Балашова Н. М. Найти свое место в культурных событиях столицы // Библиотечное дело. - 2011. - № 15. - С. 10-13. - *Российская государственная библиотека для молодежи как центр культуры, досуга и свободного общения молодых людей.*

65. Балышева М. С. Центральная городская библиотека - информационно-культурный центр Северска // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2012. - № 2. - С. 71-75. – *В докладе анализируется деятельность Центральной библиотеки города Северска Томской области по нескольким направлениям, в т.ч. досуговому.*

66. Батыгян Т. К. Библиотечно-информационный центр – для молодых // Библиотечное дело. – 2009. - № 1. – С. 35-38 : ил. – *О новых эффективных формах и методах работы с молодежной аудиторией в БиЦ им. А. И. Герцена в Ростове-на-Дону.*

67. Блюдова Л. К. Библиобус привозит праздник: опыт работы библиотечно-информационного центра // Библиотечное дело.- 2008. - № 10. – С. 17-19. - *О работе в*

Ленинградской области передвижной библиотеки, участвующей в мероприятиях муниципальных сельских библиотек области.

68. Боева Л. Приглашаем читать, фантазировать, играть // Библиополе. - 2008. - № 1. - С. 21-23. – *Освещается опыт Липецкой областной детской библиотеки по организации обслуживания читателей: деятельность познавательно-развивающих клубов для читателей различных возрастных групп, реализация тематических программ, разработка краеведческих методических пособий, выпуск тематических компакт-дисков, деятельность службы «Доверие» и другие мероприятия.*

69. Боева Л. Слушать и слышать, понимать друг друга: культура мира в стратегии обслуживания детей // Библиополе. — 2013. — № 8. — С. 26-30 : ил. - *Обзор деятельности Липецкой ОДБ по формированию толерантности у детей, по правовому просвещению и историко-патриотическому воспитанию молодежи, по социокультурной реабилитации подростков, отбывающих наказание, по оказанию психологической поддержки родителям.*

70. Бондаренко Е. Вместе весело шагать // Библиотека. - 2012. - № 11. - С. 31-35 : ил. - *О работе Мглинской детской библиотеки (Брянская область) по продвижению чтения среди детей. В статье также рассказывается о массовых мероприятиях, проводимых библиотекой.*

71. Борисова Е. И. Организация работы библиотеки в условиях Закона № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» : о внедрении норм закона в практику работы библиотеки // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2013. — № 4. — С. 23-30. — *Разъясняется, как ввести нормы принятого закона в практику работы библиотеки, провести возрастную классификацию фонда. Уделяется внимание проведению массовых (зрелищных) мероприятий, обслуживанию пользователей.*

72. Буднова Л. А. «Библиотека Open air» // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 86-89. – *О летней межрайонной акции «Библиотека Open air», проведенной Централизованной библиотечной системой «Солнцево» г. Москвы.*

73. Булюкина Н. Имидж - дело рук наших: место встречи молодежи... можно изменить // Библиотека. — 2013. — № 6. — С. 34-35. – *Об опыте работы Тольяттинской «Библиотеки Автограда» (Самарская область) по привлечению юношества в библиотеку.*

74. Бухаркина Е. Отдых должен быть познавательным // Библиотека. - 2009. - № 12. - С. 58-62. – *Раскрывается опыт работы Новоколоминской сельской библиотеки-филиала Томской области по организации досуга.*

75. Бушковская Н. Чрезвычайной важности // Современная библиотека. — 2013. — № 3. — С. 56-59 : ил. — *Проведение акции «Библионочь» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького.*

76. Вахрушева А. Л. Тургеневка: эффективный библиотечный маркетинг // Университетская книга. - 2012. - № 5. - С. 34-37 : ил. - *В Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева разработана программа проведения досуговых мероприятий. Для привлечения посетителей активно используются социальные сети.*

77. Викулова В. Музейный компонент работы современной библиотеки // Музей. – 2013. - № 3. – С. 20-24. - *Лучше всего иллюстрируют тему применения музейных приемов в работе других учреждений так называемые мемориальные библиотеки. Они выполняют самые*

широкие функции: научно-исследовательскую, музейную, библиотечно-информационную, досуговую, учебно-просветительскую. Один из самых ярких примеров – московский «Дом Н. В. Гоголя», о котором идет речь в статье.

78. Винярчук Л. Ф. Интеллектуально-досуговый библиотечный центр г. Новый Уренгой как центр информации, общения и творчества // Школьная библиотека. - 2011. - № 6/7. - С. 126-127. – *О деятельности досугово-интеллектуального центра в ЦБС г. Новый Уренгой.*

79. Власова К. В. «Старость меня дома не застанет!» : организация досуга пожилых людей в библиотеках Краснодарского края // Новая библиотека. - 2008. - №1. - С. 18-23. – *Об организации досуга пожилых людей в библиотеках Краснодарского края. Сегодня библиотеки служат для пожилых людей очагом стабильности, центром правовой и психологической поддержки, «аптекой для души».*

80. Вовченко О. Вы еще не были в интеллект-центре? // Библиотека. - 2013. - № 2. - С. 2-3. – *Освещается опыт работы интеллект-центров муниципальных библиотек Мурманска, рассказывается о проводимых ими мероприятиях.*

81. Володина А. С. Весенний праздник в «КнигоЧаем» // Современная библиотека. — 2013. — № 3. — С. 68-71 : ил. — *Опыт проведения библиотечного мероприятия для детей, посвященного весне.*

82. Воложина Е. А. Хроники одного проекта / Е. А. Воложина, О. Н. Грыгораш // Современная библиотека. - 2010. - № 6. - С. 64-70. - *Результаты акции, суть которой предложить читателям фонд под открытым небом и заменить свой привычный досуг на отдых с книгой.*

83. Вopilова Т. Б. Кофе, видео и randevу: формы работы с читательской аудиторией // Библиотечное дело. – 2009. - № 18. – С. 19-20. – *Опыт работы Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки по поиску нестандартных ходов и решений при проведении библиотечных мероприятий.*

84. Воронина Е. В. «Пока все в библиотеке!» // Ваша библиотека. - 2012. - № 38. - С.4-5 : ил. – *О празднике «Пока все в библиотеке!» в форме семейной телепередачи «Пока все дома» в ЦДБ г. Полярные Зори Мурманской области.*

85. Выборова Е. «Сто вопросов к взрослому»: создать позитивный настрой помогает... игра // Библиотека. - 2012. - № 10. - С. 24-27 : ил. – *В статье освещаются динамичные формы работы с подростками (интерактивно-познавательные игры, ток-шоу и другие массовые мероприятия), применяемые в Эжвинской ЦБС для привлечения новых читателей в библиотеку и популяризации книги как объекта молодежного досуга.*

86. Галактионова А. Ф. Всей семьей идем в библиотеку // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 11. - С. 14-20 : ил. - *Сценарий игрового мероприятия по сказкам и детским книгам.*

87. Галищева Т. «Праздник длиною в год» // Библиотека. — 2013. — № 1. — С. 52-53. — *Освещается опыт работы детской библиотеки города Строитель Белгородской области по продвижению чтения среди детей и подростков.*

88. Головина Г. В. Функции досуговой деятельности как наиболее значимые ее характеристики в аспекте соответствия потребностям членов общества // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Регионоведение: философия, история,

социология, юриспруденция, политология, культурология. - 2011. - Вып. 4. - С. 173-179. - *Рассматриваются функции досуговой деятельности в наиболее значимых ее характеристиках, в аспекте соответствия различным потребностям членов общества, для чего изложен генезис термина «досуговая деятельность», охарактеризованы его основные научные трактовки и признаки.*

89. Головина Г. В. Культура досуга и культурное формирование личности // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2011. - № 1. - С. 103-108. - *Статья посвящена рассмотрению культуры досуга и культурного формирования личности, возникающих на фоне динамических преобразований в жизни современного общества, где культура выступает как динамическая сила, отражающая сущность и существование личности. Особое внимание уделяется вопросам развития культуры досуга, так как в пространстве досуговой деятельности просматриваются изменения всей системы ценностных ориентаций личности, а также осуществляется экспликация понятий «досуг», «свободное время», «культура», «культура личности», «культура досуга».*

90. Головкина Я. А. Читальный зал на свежем воздухе // Современная библиотека. - 2011. - № 6. - С. 29-31. - *О новой форме работы ЦБ им. А. Н. Толстого ЦБС «Киевская» г. Москвы – летней интеллектуальной площадке «Библиотека без границ» во дворе дома № 24 по Кутузовскому проспекту.*

91. Горбова О. Ю. Оценка результативности культурно-досуговых мероприятий // Региональная экономика: теория и практика. - 2012. - № 15. - С. 14-19 : табл. - *Анализируются различные аспекты формирования показателей эффективности оказания услуг по организации досуга. Показан процесс разработки индикаторов результативности культурно-досуговых мероприятий.*

92. Горн Л. Библиотека - открытый стол идей // Новая библиотека. - 2011. - № 17. - С. 41-48. - *Раскрываются формы массовой работы библиотек Томска.*

93. Грищенко Г. От игры к знаниям : проведение мероприятий с помощью интерактивных форм // Библиополе. - 2008. - № 3. - С. 28-29. - *О семинаре для библиотекарей Кривошеинской ЦБС по методике подготовки и проведения деловых игр для молодежи. О практике проведения библиотеками района интерактивных форм мероприятий.*

94. Гусева Е. Н. Что ждет библиотеки... : отголоски дуэли // Университетская книга. - 2012. - № 1/2. - С. 58-61 : ил. - *Библиотеки утратили монополию на информационное обслуживание. Теперь они могут взять на себя дополнительные функции: проводить досуговые мероприятия, предоставлять доступ к электронным ресурсам.*

95. Дворкина М. Я. Библиотека: сфера образования, науки, культуры, интеллектуального и культурно-досугового обслуживания // Библиосфера. - 2013. - № 1. - С. 81-82. - *Рассматриваются причины низкого престижа библиотек и возможности его повышения.*

96. Денисова В. Н. Что делать? Играть, конечно : как организовать игру-проект по книге / В. Н. Денисова, З. Н. Касаткина // Библиотека в школе. - 2013. - № 2. - С. 39-43 : ил. - *Авторы статьи придумали способ работы с литературным произведением - его «проживание». На основе книги, которую читают, строится игра-проект, в которой участвует весь класс.*

97. Дидковская О. Вступающим во взрослую жизнь - наше особое внимание : индивидуальные консультации для семей из группы риска // Библиотека. - 2013. - № 1. -

С. 16-17 : ил. — *Мценская межпоселенческая районная библиотека им. И. С. Тургенева (Орловская область) разработала и реализовала проект «Индивидуальная профилактическая работа с семьями и детьми группы риска», направленный на организацию досуга, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и из неблагополучных семей.*

98. Диканенко Л. Н. Ярославцы выбрали 100 лучших книг // Современная библиотека. — 2013. — № 3. — С. 86-89 : ил. — *Опыт проведения Централизованной системой детских библиотек г. Ярославля акции «Литературный бульвар» на улицах города.*

99. Домаренко Е. Организация досуга пользователей // Библиотека. — 2006. — № 4. — С. 23-25. — *Об организации досуга пользователей в библиотеках России.*

100. Дунаева Л. Родники духовности: традиции и современность // Библиотека. - 2009. - № 2. - С. 20-23 : ил. — *Освещается опыт деятельности отдела литературы по искусству Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского, работающего по культурно-досуговому направлению.*

101. Дягилева Л. Нужны им «Крылья» для полета // Новая библиотека. - 2012. - № 2. - С. 5-7. - *Современные библиотекари стараются привлечь молодежь к чтению, создавая среду для общения молодежи. В ноябре 2011 года библиотекари библиотечной системы Ульяновска собрались на круглый стол «Современная библиотека и молодежь». Библиотекари рассказывали о своей клубной работе, массовых мероприятиях для молодежи. Два года назад в городской библиотеке № 22 открылась Арт-площадка, названная «Крылья». Инициатива ее открытия исходила от молодежи, которой хотелось и показать и обсудить то, что они делают. В рамках Арт-площадки в библиотеке проходят встречи с талантливыми представителями молодежи: музыкантами, переводчиками и другими интересными людьми.*

102. Езикеева Г. Посиделки у семейного очага: перспективные формы массовой работы / Г. Езикеева, Е. Тесля // Библиотека. - 2012. - № 9. - С. 50-51 : ил. - *В статье рассказывается о том, что изменение социальных условий в российском обществе приводит к дальнейшему активному развитию культурно-досуговой функции муниципальных библиотек, повышает их значимость для читателей, для которых силами библиотекарей проводятся праздники, тематические вечера, мероприятия семейного отдыха. Перспективными формами массовой работы также являются многочисленные клубные объединения.*

103. Елисеева И. Как соткать полотно зрелища // Библиотека. - 2009. - № 11. - С. 75. - *Как спланировать и организовать мероприятие, чтобы оно было успешным, советы методиста.*

104. Емельянова Е. Наставление разума и лечение душ: формирование информационно-культурного пространства для социально-незащищенных слоев населения // Ваша библиотека. - 2013. - № 5. - С. 46-51 : ил. - *Опыт работы Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система города Орла» с социально-незащищенными слоями населения.*

105. Жарков А. Д. Социально-культурная деятельность в воспитании современной молодежи // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2013. - № 2. - С. 108-112. — *Рассматриваются проблемы исследования социально-культурной деятельности.*

106. Жарков А. Д. Социально-культурная деятельность как способ сохранения и развития общечеловеческих ценностей // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2013. — № 3. — С. 98-104. — *Рассматривается социально-культурная деятельность как способ сохранения и развития общечеловеческих ценностей. Автор показывает, что в социально-культурной деятельности система ценностей основывается на том, что каждой личности присуща индивидуальная специфическая иерархия ценностей, которая служит связующим звеном между духовной культурой общества и его личной.*
107. Журина Т. Ю. О совместной работе школьных и районных детских библиотек // Воспитание школьников. - 2012. - № 6. - С. 55-60. — *О предпосылках, направлениях и формах совместной работы школьных и детских библиотек в организации досуга школьников.*
108. Ивашкин С. Н. Взаимодействие публичных и школьных библиотек. Московский и региональный аспекты / С. Н. Ивашкин, Е. В. Молчанова // Ваша библиотека. - 2012. - № 42. - С. 12-21 : ил. — *О работе московских библиотек по изучению и популяризации культуры народов России и их традиций в современном обществе.*
109. Иванова В. Г. Продуктивная деятельность специалистов культурно-досуговой деятельности как результат развития творческих способностей // Образование и общество. - 2010. - № 5. - С. 112-116. - *Рассмотрены актуальные вопросы социально-культурной сферы. Дано понятие продуктивно-творческого процесса специалистов культурно-досуговой деятельности.*
110. Иванова С. Нам - 35! // Новая библиотека. - 2013. - № 5. - С. 45-48. — *О деятельности Ярославской областной юношеской библиотеки им. А. А. Суркова. Здесь проводятся индивидуальные консультации, групповые занятия, тренинги, дискуссии, социально-психологические исследования. Областная библиотека была создана как центр информации, общения и досуга молодежи, методический центр по организации работы с юношеством для библиотек всех ведомств. Мероприятия библиотеки все чаще выходят за рамки привычной библиотечной работы. Организуются встречи с интересными людьми, обсуждения фильмов и книг, мастер-классы, акции, направленные на поддержание чтения и привлечение внимания к библиотеке как к культурному центру.*
111. Казаченкова Л. А. Журналистский рейд в московскую «Библионочь» // Современная библиотека. — 2013. — № 3. — С. 45-52 : ил. — *Об участии российских библиотек в международной сетевой акции «Библионочь».*
112. Кербикова Т. Эта огромная знаний обитель... // Библиополе. - 2012. - № 9. - С. 53-54 : ил. - *О мероприятиях программы «Литературная кофейня», которые прошли в рамках всероссийской акции «Библионочь» в Угличской центральной библиотеке им. И. З. Сурикова.*
113. Клавен Л. А. Хроника одного превращения: как организовать единое культурно-досуговое пространство // Библиотечное дело. - 2009. - № 3. - С. 8-10. — *В статье речь идет о конкретных задачах, которые требуется решить для превращения сельских библиотек в культурно-информационные центры.*
114. Ключкова М. Как организовать и провести мероприятие // Библиополе. - 2012. - № 5. - С. 36-40. - *Представлена технология подготовки и проведения массового мероприятия, состоящая из четырех этапов: планирование, подготовка (разработка структуры мероприятия, написание сценария), проведение и анализ результатов.*

115. Козлова Т. В. Формы массовых мероприятий: традиции и креатив (от «А» до «Я») // Дом культуры. — 2012. - № 5. - С. 64-69. - В статье рассматривается типология массовых мероприятий.
116. Козлова Т. В. Формы массовых мероприятий: традиции и креатив (от «А» до «Я») // Дом культуры. - 2012. - № 6. - С. 60-69 : ил. - *Алфавит для работника культуры: что такое социальные, общественные и политические акции?*
117. Козлова Т. В. Формы массовых мероприятий: традиции и креатив (от «А» до «Я») // Дом культуры. - 2012. - № 12. - С. 38-39. - В статье описывается методика проведения беседы.
118. Козлова Т. В. Формы массовых мероприятий: традиции и креатив (от «А» до «Я») // Дом культуры. - 2013. - № 1. - С. 65-68 : ил. - *Статья посвящена такой форме массовых мероприятий как брейн-ринг и его разновидностям.*
119. Коновалова Г. Л. Игровые формы публичной деятельности как метод продвижения чтения среди юношества / Г. Л. Коновалова, Е. Н. Коренькова // Новая библиотека. - 2010. - № 3. - С. 15-17. – *Об опыте работы ЦГБ им. Н. Островского г. Белгорода по применению игровых форм работы. Игра вошла в библиоечную деятельность как один из способов привлечения к чтению юношества. Внедрение игровых форм деятельности привело к тому, что желающих принять участие в мероприятиях библиотеки с каждым годом становится все больше.*
120. Коньшева О. Читатель и библиотека - встречное движение // Новая библиотека. - 2012. - № 13. - С. 39-45. - *Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина г. Орла разработала программу продвижения чтения «Дорога к книге». Особенности клипового мышления современной молодежи приходится учитывать библиотекарям. При проведении массовых мероприятий требуется яркость, лаконичность, динамичность, зрелищность. В работе с молодежью используются разные технологии - от рекомендации книги до мультимедийных ресурсов. Библиотека проводит литературные часы, нестандартные библиотечные выставки: выставки-досье, выставки-дайджесты. Программа продвижения чтения библиотеки включает также цикл мероприятий по культуре речи: беседы, конкурсы ораторского искусства, ролевые игры.*
121. Копытина О. И. Вместе мы сможем больше! // Ваша библиотека. - 2012. - № 28. - С. 46-49 : ил. – *Об опыте организации досуга пожилых людей с элементами социальной работы в МБУК «Центральная городская библиотека им. Л. С. Мерзликина» г. Новоалтайска.*
122. Корнацкая Н. Со сказкой не расставайтесь // Библиотека. — 2013. — № 1. — С. 35-39 : ил. — *Иркутская централизованная библиотечная система провела конкурс «Читающая семья», целью которого стала популяризация чтения среди семей.*
123. Коровина И. «Надо спортом заниматься» // Новая библиотека. - 2013. - № 8. - С. 41-48. - *Приводится сценарий литературно-игрового занятия для будущих спортсменов-чемпионов «Надо спортом заниматься», разработанный в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке.*
124. Королева Н. А. Шляпная ночь «В уездном городе N...» // Современная библиотека. — 2013. — № 4. — С. 94-95 : ил. — *Краткая информация о мероприятиях, проведенных ЦБС Воротынского района, в рамках акции «Библиночь - 2013».*

125. Король Г. К старшему поколению - с любовью: культурно-досуговые потребности пожилых людей // Библиополе. - 2010. - № 9. - С. 10-13. - *О содержании и результатах социологического исследования, проведенного Крамской районной библиотекой с целью выявления культурно-досуговых потребностей пожилых людей.*
126. Корочкина Н. Каждый вечер в восемь: проект для юношества / Н. Корочкина, К. Словеснова // Библиотека. - 2013. - № 4. - С. 41-43 : ил. - *В Заречной центральной городской библиотеке действует молодежный проект «БиблиоNIGHT» (Пензенская область). Цель его - организация интеллектуального досуга молодежи в вечернее и ночное время.*
127. Кравченко М. В. Краеведческий туризм как библиотечный бренд // Современная библиотека. - 2013. - № 4. - С. 20-27 : ил. - *О работе форума «Краеведческий туристический ресурс как важный элемент деятельности публичных библиотек», который прошел на базе Ростовской ЦБС. Участники форума делились своим опытом создания туристических ресурсов.*
128. Круглик Т. Ожидания пользователя - наши идеи: организация летнего отдыха // Библиополе. - 2010. - № 4. - С. 51-53. - *Обзор опыта работы библиотек Липецкой области по организации летнего чтения и досуга детей и подростков.*
129. Кувшинова М. В доме без книг, как без окон, темно : областная творческая лаборатория / М. Кувшинова, М. Болотова // Библиополе. - 2009. - № 2. - С. 10-14. - *Обзор опыта библиотек Нижегородской области по работе с семьями (по материалам Областной творческой лаборатории).*
130. Кудерова О. Урок провел веселый Роджер // Библиополе. - 2013. - № 5. - С. 48-49. - *О мероприятии «Свистать всех в библиотеку!», проведенном в Шапкинской детской библиотеке в рамках всероссийской акции «Библионочь-2013».*
131. Кузоро К. А. Клубная деятельность современных сельских библиотек (из опыта работы библиотек Каргасокского, Кривошеинского и Молчановского районов Томской области) / К. А. Кузоро, Д. Н. Болотских // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2013. — № 2. — С. 87-92. - *Статья посвящена исследованию организации клубной работы в муниципальных библиотеках Каргасокского, Кривошеинского и Молчановского районов Томской области. Охарактеризованы основные формы работы клубов, их виды, цели и функции, проводимые мероприятия, направления взаимодействия библиотечных клубов с учреждениями культуры, образования, социальной сферы. Сделаны выводы о значении читательских клубов в жизни современных сельских библиотек.*
132. Кузоро К. А. Сельские библиотеки Томской области как культурно-просветительские учреждения : (на примере библиотек Кривошеинского и Молчановского районов) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2011. - № 4. - С. 73-79. - *Статья посвящена изучению роли сельских библиотек в формировании информационной, правовой, экологической культуры читателей; их вклада в эстетическое, нравственное, патриотическое воспитание. Рассматриваются такие формы работы библиотек, как библиотечные уроки, информационные часы, выставки, творческие вечера, клубы и кружки, литературные конкурсы и др. В качестве примера рассмотрены библиотеки Кривошеинского и Молчановского районов Томской области.*
133. Кюнбергер Д. Л. Что за магия... библиотечная? // Современная библиотека. — 2013. — № 1. — С. 60-65 : ил. — *Освещается опыт проведения Липецкой областной научной библиотекой мероприятия «Ночь в библиотеке».*

134. Лапко Е. Соответствовать времени трудно, но другого не дано // Библиополе. - 2011. - № 6. - С. 47-51 : ил. - *Обзор деятельности Межпоселенческой ЦБ Парабельского района Томской области: использование новых технологий; организация досуга детей, в т. ч. реабилитационного досуга подростков; развивающее и компьютерное обучение детей и др.*
135. Лебедева Г. Такое удается не каждый день // Библиополе. — 2013. — № 5. — С. 53-55 : ил. — *О ночном путешествии по Мышкинской ЦРБ, проведенном в рамках всероссийской акции «Библионочь-2013».*
136. Ловкова Т. Досуговая деятельность или массовая работа? : продолжение дискуссии // Библиотечное дело. — 2007. — №7. — С. 36-37. - *О развитии и современной трактовке термина «Массовая работа».*
137. Ловкова Т. Б. Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек: терминологический аспект // Библиотековедение. — 2004. — № 4. — С. 32-35. — *В историческом контексте прослеживается эволюция явления, которое в настоящее время в библиотечной теории и практике называется культурно-досуговой деятельностью публичной библиотеки.*
138. Лукичева А. В. Для друзей нет выходных! // Современная библиотека. — 2013. — № 1. — С. 16-19 : ил. — *Участие Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова во Всемирной акции «Международный день игр».*
139. Маликова Н. В сумерки - в библиотеку // Новая библиотека. - 2013. - № 11/12. - С. 53-56. - *Сотрудники Центральной городской библиотеки им. Л. С. Мерзликина попытались нарисовать культурный портрет тинейджера Новоалтайска, организовав анкетирование и социологический опрос. В исследовании участвовало 75 человек 7-9 классов школ. Подводя итоги исследования, сотрудники библиотеки предположили, что молодежь посмотрит на библиотеку как на место, где раскрываются их творческие способности, и тогда всем вместе удастся организовать выставки и другие мероприятия на новом уровне. Как и ожидалось, подростки активно откликнулись на первую Всероссийскую акцию «Библионочь». На мероприятии побывало около 500 новоалтайцев.*
140. Маликова Н. Семь чудес Чудограда // Ваша библиотека. - 2013. - № 2. - С. 8-17 : ил. - *О проведении мероприятий в рамках пилотного проекта «Чудоград» в Алтайском крае.*
141. Мальцева Е. Во всеоружии эмоций, или Самореализация через творчество // Библиотека. - 2013. - № 2. - С. 32-37. — *Опыт работы Кунгурской центральной детской библиотеки им. Б. С. Рябинина с детьми по продвижению чтения и популяризации библиотеки.*
142. Маркусь О. Дискуссия как способ самообразования. Территория свободного общения / О. Маркусь, Е. Золотарева // Библиотека. - 2012. - № 8. - С. 61-64 : ил. - *Освещается работа Дискуссионного клуба «Территория свободного общения» села Павловская слобода Московской области.*
143. Матлина С. Г. И снова о так называемой массовой работе. Продолжаем дискуссию // Библиотечное дело. — 2006. - № 11. — С. 23-25. - *Осмысление массовой работы и ее форм в контексте культурологических исследований. Обосновываются особенности библиотечных программ, влияющих на методiku массовидных форм библиотечной работы.*

144. Матлина С. Г. Поговорим о странностях любви... к мероприятиям и массовой работе // Библиотечное дело. – 2008. - № 10. – С. 2-5. - *Размышления известного библиотековеда о сущности и содержании «массовой работы» в современных библиотеках. Анализируются причины склонности библиотечных работников к проведению творческих массовых мероприятий.*
145. Матлина С. Г. Публичная библиотека в эпоху префигуративной культуры. Пространство для выбора и творчества // Библиотечное дело. — 2010. — № 19. — С. 6-9. - *Статья о влиянии публичных библиотек на процесс интеллектуализации общества, об использовании идентичных системе образования принципов.*
146. Мелик-Пашаева Н. А. Прекрасны эти звуки! // Игровая библиотека. - 2012. - № 4. - С. 74-83. - *Сценарий библиотечного музыкального вечера, посвященный опереттам.*
147. Мельник Н. В. Опыт работы по организации досуговой деятельности клуба «Золотой возраст» // Ваша библиотека. — 2013. — № 4. — С. 8-13. - *О работе клуба «Золотой возраст» для пожилых людей в Центральной библиотеке города Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа.*
148. Мирошниченко Е. В. Деятельность библиотеки по организации досуга населения: терминологический аспект / Е. В. Мирошниченко, Е. А. Белецкая // Библиосфера. - 2012. - № 2. - С. 62-67. - *Представлен терминологический анализ понятий, используемых в библиотечной теории и практике: «социально-культурная», «культурно-досуговая», «досуговая» деятельность; обоснована целесообразность использования термина «досуговая деятельность» как синтезирующего понятия.*
149. Мирошниченко Е. В. Досуговая деятельность в библиотеке: проблемы теории и практики // Библиотекосведение. - 2011. - № 4. - С. 117-121 : ил. - *Исследуется спектр библиотечных понятий: «социально-культурная деятельность», «культурно-досуговая деятельность», «досуговая деятельность». Раскрывается содержание термина «библиотечное мероприятие», акцентируется внимание на проблемах его осуществления, приводятся фрагменты локального исследования.*
150. Мисина Н. Массовое мероприятие: пошаговые технологии // Новая библиотека. - 2012. - № 12. - С. 35-43. - *Одними из приоритетных видов деятельности библиотек на сегодняшний момент являются культурная, досуговая и образовательная деятельность. Предлагаемый в статье методический материал призван помочь практическим работникам получить общее представление о подготовке и проведении массовых мероприятий в библиотеке и вне ее стен. В статье освещены виды массовых мероприятий.*
151. Михнова И. Б. Современная библиотека: стратегии развития // Университетская книга. - 2012. - № 5. - С. 14-19 : ил. - *Российская государственная библиотека для молодежи предлагает новые методы обслуживания читателей и организации досуговых мероприятий.*
152. Мозелова Я. И. Среда корпоративного взаимодействия: библиотека как равноправный партнер в культурно-досуговом центре // Библиотечное дело. - 2009. - № 3. - С. 20-22. — *Подчеркивается что библиотека должна позиционировать себя как полноправного профессионального партнёра, демонстрировать эффективную деятельность по реализации прав на чтение, получение информации, творческую досуговую деятельность.*
153. Муза Б. Ярмарка идей / Б. Муза, Х. Шмундт ; пер. В. Широкова // Профиль. - 2011. - № 38. - С. 92-93. - *Библиотеки нового тысячелетия - это мультимедийные досуговые центры.*

154. Назарой Н. Добро исцеляет // Библиотека. — 2013. — № 2. — С. 47-51 : ил. — *Опыт работы Воркутинской центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина с пожилыми людьми и инвалидами.*

155. Новикова Т. И. 3D в библиотеке: документ, досуг, диалог // Библиотечное дело. - 2012. - № 9. - С. 13-15. — *Размышления автора о том, какой должна быть библиотека для обретения ею достойного места в современном мире.*

156. Павленко В. К книге и чтению - через досуг и общение // Библиотека. - 2010. - № 4. - С. 61-63 : ил. — *О новых методах работы с читателями муниципальных библиотек. О библиотеках Томской муниципальной информационной библиотечной системы как информационных и досуговых центрах, где посетители могут интересно и с пользой провести время.*

157. Перепелица В. В. «Эмоции искусства суть умные эмоции» // Современная библиотека. - 2012. - № 7. - С. 84-85. - *Опыт организации арт-салона в Центральной городской библиотеке г. Губкина Белгородской области.*

158. Пономарева Т. О. Веселые игры в юношеской библиотеке // Новая библиотека. - 2013. - № 8. - С. 33-39. - *Молодежная библиотека - открытое пространство для общения, творчества, отдыха, - такова была идея проекта юношеской библиотеки Республики Коми «Библиотека для молодежи в новом формате». Создание игротеки стало составляющей проекта. Для игротеки были выделены два зала - активного досуга и зал общения и творчества, закуплены настольные и электронные игры. В созданной библиотечной игротеке проводятся турниры, коллективные игры, презентации новых игр, определены часы бесплатной игры для молодых инвалидов.*

159. Пономарева Т. О. «Поиграй со мной!» / Т. О. Пономарева, Е. Г. Ракина // Современная библиотека. — 2013. — № 4. — С. 64-67 : ил. — *О новых формах работы Юношеской библиотеки Республики Коми с молодежью.*

160. Рахимчанова Я. С. Молодые молодым: взгляд читателя на современную библиотеку // Молодые в библиотечном деле. - 2012. - № 3. - С. 42-48. - *Автор рассказывает о видах творческого чтения и результатах социологического исследования чтения молодежи, проведенного отделом художественной литературы Новосибирской областной юношеской библиотеки.*

161. Резвая Л. «Чтоб всех подобрать, потерпевших крушение...» // Клуб. - 2011. - № 6. - С. 25 : ил. - *Большое количество клубов по интересам предлагает своим посетителям Челябинская центральная библиотека им. А. С. Пушкина.*

162. Родионова С. Разрушение стереотипов // Новая библиотека. - 2013. - № 2. - С. 6-7. - *Освещается работа Центральной городской библиотеки г. Петропавловска-Камчатского, которая ошеломляет разнообразием форм и жанров. Это и тематические выставки с мультимедийным сопровождением, театрализованные представления, клубы по интересам, литературные вечера, брейн-ринги. Наиболее активно проводятся мероприятия в летнее время, на городских площадках. Это библиоконкурсы, литературные викторины, подвижные игры, фольклорные танцы, концерты. Проводятся тематические краеведческие экскурсии по городу, флэш-мопы, молодежные рок-фестивали.*

163. Россинская С. В. Чтобы праздник удался // Новая библиотека. - 2009. - № 8. - С. 28-33. - *Опыт организации праздников для читателей в библиотеке № 18 Тольяттинской библиотечной корпорации г. Тольятти. Даются советы организаторам и ведущим библиотечных мероприятий.*
164. Рукша Г. Л. Интеграция субъектов культурно-досуговой деятельности как важнейшее условие развития сферы культуры городов-мегаполисов // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2010. - № 3. - С. 96-100. - *Рассматривается проблема взаимодействия институциональных и самоорганизованных структур в сфере интеллектуального досуга. Показывается их роль в развитии сферы интеллектуального досуга в мегаполисах.*
165. Рыжов В. П. И стало музыкою слово: из опыта работы библиотек Таганрога // Библиотечное дело. — 2013. — № 2. — С. 2-4 : ил. — *Автор рассматривает синтез печатного слова и музыки как наиболее доступную форму передачи культурных традиций на примере работы Центральной городской публичной библиотеки им. А. П. Чехова г. Таганрога.*
166. Савинская Н. В. Космические сумерки в детской библиотеке // Библиотечное дело. — 2013. — № 8. — С. 2-3 : ил. — *Об участии Иркутской областной детской библиотеки им. М. Сергеева во Всероссийской акции «Библионочь-2013».*
167. Савченко О. Х. Будь на волне - читай // Новая библиотека. - 2012. - № 16. - С. 6-7. - *Для того, чтобы занять школьников на каникулах в Детской библиотеке г. Заозерска Мурманской области в 2012 г. были подготовлены летние чтения под названием «Будь на волне – читай». Открытие летних чтений прошло в форме литературного праздника. Театрализованным представлением открылась основная часть праздника, которая состояла из пяти интерактивных площадок-теремов.*
168. Сажнева Л. «В час ночных дорог я не одинок...» // Библиотека. - 2009. - № 6. - С. 80-81. - *О клубе «Общение» для пенсионеров, который работает в Центральной районной библиотеке поселка Озинки Саратовской области.*
169. Свиридова Н. Н. Профессиональное соло библиотекаря: новое - хорошо забытое старое // Библиотечное дело. - 2008. - № 5. - С. 19-22. - *Раскрывается опыт массовой работы (обзоры литературы, подготовка выставок и др.) Центральной городской библиотеки г. Липецка.*
170. Седова Е. «Жажда интеллектуальная, досуг творческий занимают людей по-прежнему...» // Библиополе. - 2012. - № 5. - С. 26-29. - *Обзор мероприятий, проведенных в московской Библиотеке-читальне имени И. С. Тургенева в рамках всероссийской акции «Библионочь».*
171. Селезнева И. Г. Погода в доме и все, что кроме... : направление «Здоровая семья - здоровая Россия» // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2012. - № 12. - С. 54-59. - *Пример создания благоприятных условий для организации семейного досуга на базе библиотеки-филиала № 5 «Централизованная библиотечная система г. Белогорск».*
172. Синева Е. Библиотека как центр досуга // Новая библиотека. — 2011. — № 6. — С. 17—21. — *Рассматривается опыт социокультурной и просветительской деятельности Муниципального учреждения культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек».*

173. Синкевич Т. Библиотечные акции - детям мегаполиса : принципы организации // Библиотечное дело. — 2013. — № 8. — С. 8-11 : ил. — *На примере Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина Санкт-Петербурга рассказывается о планировании и организации библиотечных мероприятий для детей.*
174. Сорокина Н. В. Помогать становиться лучше // Современная библиотека. — 2013. — № 2. — С. 70-73 : ил. — *Обзор мероприятий, проведенных Централизованной библиотечной системой г. Тамбова по патриотическому воспитанию.*
175. Сорокина Н. В. PR, маркетинг и другое // Современная библиотека. - 2012. - № 6. - С. 76-81. — *Раскрывается опыт эффективного использования рекламы Централизованной библиотечной системой г. Тамбова для продвижения своей деятельности, в т. ч. при проведении массовых культурно-досуговых мероприятий.*
176. Талызина А. Шаг навстречу // Ваша библиотека. - 2012. - № 35. - С. 48-53 : ил. — *Автор делится опытом работы с молодежным клубом инвалидов в библиотеке-филиале № 3 г. Новоалтайска.*
177. Тамахина И. В центре внимания - люди «золотого возраста» // Библиополе. — 2013. — № 3. — С. 32-34. — *Обозначена актуальность деятельности библиотек по организации досуга и отдыха пожилых людей. Перечислены рекомендуемые направления культурно-массовых мероприятий, их виды и формы, а также требования, которые необходимо соблюдать в работе с пожилыми людьми. Представлен сценарий вечера отдыха для пожилых людей «Романса свежее дыханье».*
178. Толочко Т. Досуг должен быть интеллектуальным! // Библиотека. - 2009. - № 6. - С. 33-34 : ил. — *О деятельности библиотек Краснодарского края по привлечению к чтению населения. Предпринимается попытка дать ответ на вопрос о том, каким параметрам должна соответствовать муниципальная библиотека, чтобы быть привлекательной для населения и отвечать запросам современного посетителя?*
179. Трайзе Н. В. Новая жизнь конфетных фантиков // Современная библиотека. — 2013. — № 2. — С. 42-44 : ил. — *Рассказывается об опыте работы Центральной детской библиотеки г. Ишимска по продвижению сказок среди детей.*
180. Ухтинская М. В. Культура досуга как основа разностороннего развития личности в подростковый период // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2012. - № 3. - С.77-80. — *Автор статьи заостряет внимание на важности культуры досуга для развивающейся личности. Культура досуга становится краеугольным камнем для подростка, поскольку личность в этот период характеризуется психофизиологическими особенностями возраста.*
181. Флешмоб в супермаркете // Современная библиотека. — 2013. — № 2. — С. 45 : ил. — *Об опыте проведения в супермаркете г. Калининграда флешмоба «Читаем классику вместе!».*
182. Фохт-Бабушкин Ю. И. Москвичи в зеркале своего досуга / Ю. И. Фохт-Бабушкин, Е. Э. Гавриляченко, Г. Г. Гедовиус // Библиотека в эпоху перемен. - 2011. - № 1. - С. 117-126. — *Представлен социологический анализ досуговых предпочтений москвичей.*

183. Хапилова О. А. «С книжкой на скамейке» // Новая библиотека. - 2010. - № 2. - С. 38-39. - Летом 2009 г. в библиотеках Централизованной библиотечной системы Нижнего Новгорода библиотекари провели акцию «С книжкой на скамейке». Цель акции - продвижение книги и чтения среди детей в неформальной обстановке. В течение лета в сквере около библиотеки вырос своеобразный уголок чтения. Детям зачитывались отрывки из самых лучших книг, задавались загадки, проводились подвижные игры, успехом пользовались мини-выставки книг. На скамейках появились постоянные слушатели.

184. Хмелевцева С. «Что? Где? Когда?» : конкурс знатоков родного края // Библиотека. - 2012. - № 5. - С. 23-27. - Автор делится удачными наработками Прокопьевской ЦБС (Кемеровская область) в сфере приобщения подрастающего поколения к чтению. В частности, он рассказывает о Ежегодном конкурсе знатоков родного края, который служит гордостью ЦБС.

185. Худякова С. Н. Учить творчеству жизни: новые подходы к детскому чтению // Библиотечное дело. - 2008. - № 10. - С. 26-28. - Раскрывается опыт проведения творческих лабораторий по библиотечному обслуживанию детей в библиотеках Челябинской области.

186. Царегородцева Н. Флешмоб спешит на помощь // Библиотека. - 2012. - № 8. - С.1-2, 2-я обл. : ил. - Освещается опыт работы библиотек Республики Марий Эл по проведению флешмобов.

187. Читатели о библиотеке: «Спасибо, что вы есть» // Новая библиотека. - 2013. - № 5. - С. 5-6. - Статья посвящена работе ЦБС г. Орла. В библиотеках города действуют клубы и литературные объединения, регулярно проводятся выставки картин, фотовыставки работ орловских художников и фотохудожников, что высоко оценивается читателями. Приводятся отзывы читателей о работе библиотеки.

188. Ширко К. Н. Параметры работы современной публичной библиотеки: основные проблемы и возможные пути их преодоления // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2009. — № 5. — С. 66-72. — О ключевых аспектах деятельности современной публичной библиотеки, перспективах развития этого социокультурного института и его основных проблемах.

189. Шумина И. «Не надейтесь избавиться от книг» // Библиотека. — 2013. — № 3. — С. 51-52. — Опыт работы библиотек Красноярского района Астраханской области по продвижению чтения (проведение мероприятий, книжных выставок и др.).

190. Ягупова Д. Конкурс талантливых семей «Семья и книга. Объединенные чтением» // Новая библиотека. - 2012. - № 24. - С. 5-6. - В октябре 2012 г. в библиотеках г. Орла и области состоялся конкурс «Семья и книга. Объединенные чтением». Цели и задачи конкурса: повышение авторитета семьи в обществе, поддержание и развитие традиций семейного досуга и семейного чтения, популяризация книги как объекта семейного досуга, повышение статуса библиотек как учреждений, содействующих укреплению института семьи в обществе, интеллектуальному развитию всех членов семьи.

Электронные ресурсы

191. Винярчук Л. Ф. Интеллектуально-досуговый библиотечный центр г. Новый Уренгой как центр информации, общения и творчества [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/044.pdf>, свободный. - 25.10.2013.

192. Гаврилина Л. С. Нас всех объединяет книга. О новых формах сотрудничества общедоступных библиотек с социальными учреждениями г. Москвы на примере Центральной детской библиотеки №46 им. А. С. Грибоедова Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Централизованная библиотечная система № 2 Центрального административного округа» [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/084.pdf>, свободный. – 25.10.2013.
193. Гарункште В. Публичная библиотека – открытое пространство всем и каждому [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/disk/7.pdf>, свободный. – 24.10.2013.
194. Еременко Т. В. Деятельность публичных библиотек как фактор формирования культурной идентичности современной российской провинции / Т. В. Еременко, С. А. Антоненко [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/110.pdf>, свободный. – 25.10.2013.
195. Земсков А. И. Между народом и знанием: библиотека – инструмент передачи знания («Куб знаний») [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010/disk/63.pdf>, свободный. – 25.10.2013.
196. Ильина В. В. Библиотека, открытая людям (проведение интернет-трансляций в Библиотеке «Дом А. Ф. Лосева») [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2013/disk/103.pdf>, свободный. – 25.10.2013.
197. Соколова Н. А. Библиотека – территория творчества [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/034.pdf>, свободный. – 25.10.2013.
198. Телелейко Т. М. «Путешествие в мир сказок» Г. Х. Андерсена». Слет книголюбов как форма работы по привлечению читателей в детскую библиотеку [Электронный ресурс]. - Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010/disk/69.pdf>, свободный. – 25.10.2013.