

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н. А. Некрасова»

Информационный
сборник

**Профессиональные
штудии**
Выпуск 12

Б



**ОБМЕН ОПЫТОМ
ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В БИБЛИОТЕКАХ**

**Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н.А. Некрасова»**

*Серия
«В помощь специалисту публичной библиотеки»*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ШТУДИИ

Выпуск 12

ОБМЕН ОПЫТОМ ПРАКТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В БИБЛИОТЕКАХ

Москва
2016

УДК 021:004(07)
ББК 78.370.1
О-19

О-19 Профессиональные студии. Вып. 12. Обмен опытом практического использования мультимедийных технологий в библиотеках. — Москва : ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», 2016. — 96 с. — (В помощь специалисту публичной библиотеки).

Составитель

М.П. Шмидт, ведущий методист отдела научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова».

Библиографический список:

О.Н. Фирсова, заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова»,
С.В. Молчанова, ведущий библиограф информационно-библиографического отдела ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова».

Научный редактор

В.М. Суворова, главный библиотекарь отдела научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», канд. пед. наук.

УДК 021:004(07)
ББК 78.370.1

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Библиотека как культурно-просветительский центр	6
Библиотека как информационный агент	30
Библиотека как хранитель культурного наследия	69
Рекомендательный список библиографических источников	81

Предисловие

Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова представляет двенадцатый выпуск информационно-аналитического сборника, посвященный вопросам использования мультимедийных технологий в деятельности библиотек. Данное издание адресовано работникам публичных библиотек города Москвы. Составители надеются, что материалы сборника помогут использовать достижения библиотечной теории и практики в развитии приоритетных направлений публичных библиотек.

«Идеология современных преобразований направлена на построение информационного, интеллектуально развитого общества. Важнейшей задачей государственной культурной политики является расширение доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и зарубежной литературы, в том числе литературы для детей и произведений, созданных на языках народов России.

На протяжении веков библиотеки были собирателями интеллектуальной памяти наций и государств. В настоящее время библиотеки — это крупнейшие депозитарии, способные предоставлять в общественное пользование результаты развития цивилизации — сокровища истории, культуры, науки и технологического развития.

Нарастающая динамика технологических, экономических, социальных и культурных изменений ставит перед библиотеками новые задачи.

Общедоступные библиотеки должны стать центрами культурного просвещения и воспитания, в том числе организовывать культурно-просветительские акции с участием ученых, политиков, педагогов, писателей, библиофилов, в совершенстве использовать современные информационно-коммуникационные технологии, предоставлять информационные услуги в различных сферах общественной жизни, создавать собственный краеведческий контент, отражающий местную историю» (Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки, 2014 г.).

Содержание двенадцатого выпуска информационно-аналитического сборника состоит из следующих разделов:

- Библиотека как культурно-просветительский центр;
- Библиотека как информационный агент;

- *Библиотека как хранитель культурного наследия.*

Выпуск «Обмен опытом практического использования мультимедийных технологий в библиотеках» составлен на основе просмотра, отбора и анализа периодических и продолжающихся изданий, монографий, сборников, материалов научных конференций, изданных с 2009 по 2015 год.

В основу отбора положены значимость, актуальность и полнота отражения исследуемой темы, новизна идей и предложений по решению проблемы, компетентность автора публикации. Порядок расположения материала в разделах строится по принципу от общих вопросов к частным.

Электронная версия информационно-аналитического сборника размещена на сайте ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова» (www.nekrasovka.ru).

БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Изменение потребностей времени и общества заставляет публичные библиотеки задуматься над перспективами развития и совершенствования предоставляемых информационных услуг. Выход библиотеки в интернет стал первым шагом к новому формату ее функционирования, превратив ее в площадку, которая объединяет людей со схожими интересами для общения и совместного творчества. Пользователи библиотек получают знания, обмениваются информацией, посещают лекции, проявляют социальную активность, участвуют в мероприятиях. Цифровое пространство, насыщенное интеллектуальными ресурсами, воспринимается как новая коммуникативная галактика и культурное пространство. Мультимедийный библиотечный мир позволяет значительно глубже реализовать творческие, образовательные, научные и исследовательские задачи.

Тимофеева Ю.В. Гуманистическая миссия библиотек: вчера, сегодня, завтра // Новые направления деятельности традиционных библиотек в электронной среде : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (22-26 сент. 2014 г., г. Красноярск) / отв. ред. Е.Б. Артемьева, О.Л. Лаврик. — Новосибирск, 2015. — С. 389-394. — (Труды ГПНТБ СО РАН / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; Вып. 8).

Гуманистическая функция библиотек — одна из основополагающих с момента их появления и до наших дней. Другие ее составляющие призваны способствовать наиболее полному выполнению первой. Формирование книжных фондов, хранение и предоставление ее в общественное пользование должно быть направлено на гармоничное развитие личности и общества.

Развитие информационного общества, с одной стороны упрощает общение людей, с другой — создает проблематику духовного развития личности, которая невозможна без высокохудожественной, научной и этической литературы. Библиотеки оказывают бесценную помощь в учебе, интеллектуальном и духовно-нравственном развитии личности и подъеме позитивного настроения, без чего невозможно преодоление им жизненных трудностей.

Одним из важнейших направлений гуманизации деятельности библиотек может стать работа с особой категорией пользователей — людьми с ограничениями жизнедеятельности. Помочь таким людям социализироваться, сделать их жизнь ярче и полноценнее — одна из основных задач библиотеки. Новые компьютерные технологии, создание электронных баз данных и возможность удаленного доступа для работы с ними создают более комфортные условия для людей с ограниченными возможностями. Благодаря этим новейшим технологиям реализуется один из ключевых компонентов гуманизации — создание по возможности равных условий по доступу к информатизации для всех людей, независимо от места их проживания и физического состояния.

Примером понимания важности и особенностей работы с особыми категориями населения стало устройство специальных библиотек для незрячих и слабовидящих в крупных городах страны: Москве, Новосибирске, Томске, Иркутске и др.

Особый акцент автор статьи делает на библиотечно-информационном обслуживании такой категории пользователей, как трудные подростки. Как правило, одним из условий развития

этого направления является правовое просвещение подростков. Путем формирования фондов юридической литературы на бумажных и электронных носителях и открытия центров правовой помощи и бесплатных юридических консультаций, библиотеки вносят весомый вклад в повышение правовой культуры пользователей, тем самым предупреждают возможные нарушения и пропагандируют нормы здорового образа жизни. Яркое, проникновенное, аргументированное выражение этих идей в текстах и предоставление их в открытый доступ читателям — важный аспект библиотечной деятельности.

Являясь уникальными учреждениями культуры, библиотеки обеспечивают связь времен и народов, культур, цивилизаций и эпох. Их многофункциональность и огромный опыт, накопленный в большом диапазоне времени, сегодня предоставлен мировому сообществу и направлен на службу человека.

Дальнейшая компьютеризация и «электронизация» деятельности библиотек являются необходимыми условиями для реализации гуманистической задачи. Это дает возможность библиотекам решить свою главную задачу — осуществить гуманистическую миссию, без которой невозможно дальнейшее существование мирной жизни на Земле.

Редькина Н.С. Технологические изменения в обществе как фактор развития библиотеки // Новые направления деятельности традиционных библиотек в электронной среде : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (22–26 сент. 2014 г., г. Красноярск) / отв. ред. Е.Б. Артемьева, О.Л. Лаврик. — Новосибирск, 2015. — С. 15–23. — (Труды ГПНТБ СО РАН / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; Вып. 8).

Воздействие научно-технического прогресса предопределило новые правила, условия и перспективы развития всех сфер человеческой деятельности. Не остались в стороне от этих перемен и библиотеки. Поэтому от библиотечного сообщества в современной ситуации требуется учитывать интенсивность технологического развития и целенаправленного воздействия на компоненты библиотечной технологии с учетом развития информационных технологий. Стратегические цели библиотеки во многом определяют долгосрочную модель ее развития, для которой возрастает необходимость стратегического анализа применения перспективных информационных технологий в библиотеках.

Стремительное развитие системного и прикладного программного обеспечения расширяет перечень устройств и предлагает стандартизацию как отдельных компонентов программных средств, так и интерфейсов между ними, которое позволяет использование того или иного приложения на разных аппаратных платформах и в среде разных операционных систем.

По прогнозам в International Data Corporation (IDC) облачными в ближайшем будущем исчислениями будут затронуты 40 % данных. Сейчас рост объема информации происходит за счет внедрения новых мобильных технологий, которыми в 2016 г. будут востребованы 8,5 млрд абонентов. Новыми магистральными направлениями в развитии информационных технологий по версии IDC будут развитие аналитики для социальных сетей, видео, программного обеспечения, учитывающего контекст, коммутируемые инфраструктуры и др.

В среднесрочной перспективе для библиотек автор выделяет следующие приоритеты:

- централизация IT-ресурсов и сервисов по территориальному или ведомственному признаку для обеспечения качественного библиотечно-информационного обслуживания;

- виртуализация для минимизации расходов на серверные мощности и возможности оперативно модифицировать оборудование;
- внедрение технологических решений для объединения разнородных систем, используемых библиотеками;
- развитие дистанционных сервисов обслуживания пользователей с учетом модернизации веб-сайтов;
- создание и развитие персонализированных систем обслуживания.

Н.С. Редькина подчеркивает важность использования персонализированной технологии в системах автоматизации библиотек при обслуживании пользователей, так как это существенно расширит поисковые возможности информационных продуктов и повысит качество предоставляемых услуг.

Достичь таких результатов библиотекам поможет высококачественное серверное обслуживание и выделенные системы хранения данных и системы защиты информации, надежно обеспечивающие защиту данных, передаваемых по каналам связи.

В долгосрочной перспективе будущее библиотек можно связать с развитием интеллектуальных и геоинформационных технологий. Интеллектуальные информационные технологии (ИИТ) — одна из быстроразвивающихся научных и прикладных областей информатики. Для библиотек интерес представляют такие системы, как интеллектуальные информационно-поисковые системы и экспертные системы, обладающие возможностью логического вывода к моделям аргументации и рассуждения; поиска релевантных знаний и объяснений; понимание и синтеза текстов и др. Примером «интеллектуального поиска» может служить система Google Now, которая «умеет понимать пользователя». Развитие этого направления в библиотеке будет представлено в виде дополнительных результатов по запросу пользователя, автоматической связи документов с другими ресурсами. Примером геоинформационных технологий может служить проект «Мировая цифровая библиотека», в котором можно по географическому месту на карте ознакомиться с документами.

Мировая библиотечная практика показывает взаимосвязь технологического уровня библиотек со стратегической моделью развития библиотеки в долгосрочной перспективе и принятия важных управленческих решений, что в конечном результате способно оказывать на эффективность работы библиотеки.

Белолипецкая Н. Сайт как представительство библиотеки в Интернете: контент и навигация // Библиотечное дело. — 2015. — № 21. — С. 14-16.

Современная библиотека предоставляет посетителям информационные и досуговые услуги, качественное выполнение которых невозможно без выхода в виртуальное пространство.

Автор статьи рассматривает официальный сайт библиотеки с точки зрения читателя и библиотекаря.

Миссия библиотеки — это привлечение внимания к книгам, пропаганде грамоты и чтения. Поэтому это является первоочередной задачей, а потом уже идут такие задачи как хранение литературы, организация культурных мероприятий и др.

Появление собственной виртуальной площадки и предоставление доступа к информационным ресурсам — одно из эффективных средств для привлечения пользователей. Однако стремление выложить как можно больше информации приводит к тому, что посетитель затрудняется найти то, что ему нужно, и в результате быстро покидает сайт. Обилие неструктурируемой информации и фотографий создает общее впечатление хаоса. Выход из этой ситуации, который предлагает автор, один: необходимо анализировать каждую страницу библиотечного сайта с точки зрения полезной информативности для пользователя.

Н. Белолипецкая обращает внимание на ссылки «полнотекстовые базы данных», где читатель обнаруживает только перечень существующих ресурсов или доступ к электронному каталогу. На фоне полнотекстовых интернет-библиотек подобные ссылки деморализуют читателя.

Публикации новостей о мероприятиях, по мнению автора, должны иметь и содержательную сторону: читателю будет интересна дополнительная информация о нем. Тексты объявлений о мероприятиях должны быть грамотны и написаны в хорошем литературном стиле. Если организовать правильную структуризацию этого направления, то с течением времени поисковики будут показывать сайт библиотеки при литературоведческих поисковых запросах.

Многие библиотечные сайты стремятся перегрузить свои разделы ненужной информацией и полезными ссылками на сторонние культурные ресурсы, навигация усложняется, в результате чего теряется основная задача библиотеки — облегчить читателям доступ к книгам.

Сайт библиотек не должен стремиться заменить собой Google или Yandex в культурной сфере. Надо понимать, что сайт библиотеки не может привлечь абсолютно всех за счет раздувания содержимого сайта, поэтому надо отдать предпочтение профессиональному развитию своей узкой специализации.

Исходя из интересов читателей, ориентирование при создании сайта на административную структуру библиотеки, автор также считает не совсем верным.

Можно сделать вывод, что основная проблема большинства сайтов библиотек — это отсутствие критического подхода к массиву информации и избыточность информационных материалов, затрудняющих навигацию по сайту.

Королева И. Игры в вовлечение. Как библиотечные мероприятия отвечают настроению читателей // Библиотечное дело. — 2015. — № 21. — С. 26-29.

Применение цифрового и событийного маркетинга для продвижения чтения и библиотечных ресурсов объединено идеей вовлечения аудитории молодого поколения. Для библиотек г. Пскова не существует проблем совмещения разнообразных технологий и инноваций.

Библиотека 3.0 родилась благодаря проекту «Библионочь». За основу была взята формула создания эффективных коммуникаций В. Шваба: привлечь внимание + показать преимущество + доказать это + убедить понять преимущество + просить о содействии.

Вовлекающая цепочка выглядела следующим образом: история «Библионочи», взаимодействие с неформальным лидером, скрытое продвижение в социальных сетях, команда, предоставление инициативы. Центральная городская библиотека присоединилась к фестивалю с темой «Русский ренессанс, Серебряный век в дневниках». Началась «Библионочь» с презентации фильма «Любовь и смерть», который стал прологом Серебряному веку поэзии.

Критериями успешного участия в сетевой акции стало улучшение имиджа библиотеки, более 11 тыс. посещений, создание сайта «Библионочь», новые пользователи и, как следствие, увеличение книговыдачи.

В 2015 г. был апробирован авторский проект «Свои для своих», который стал единственным в России и Европе прецедентом участия библиотекарей в мероприятиях Новой Ганзы, который проходит в тридцать пятый раз в Эстонии. Для этого был организован информационно-содержательный контент, выдержанный в единой концепции «книга-читатель-писатель», представляющий литературную инсталляцию под открытым небом.

Интерактивное погружение в книгу состояло из трех частей: «Один город — одна история — одна книга», «Читательские умонастроения псковичей», «Пушкин в комиксах».

Интересен и оригинален коммуникативный вариант, предложенный библиотечными специалистами Пскова. Для диалогов с читателями сотрудники псковской библиотеки разработали и внедрили «Облачную книгу жалоб, идей, вопросов и ответов». «Облачная книга» — разработанный на платформе wix.com сайт с простой структурой: «направить жалобу», «предложить идею»,

«задать вопрос», «написать отзыв». Идеи жителей Пскова, предложенные таким образом, находят практическое применение в проектах продвижения книги с применением цифровых коммуникаций: «Псков. Настроение читать», «Мир без вымысла», лаунж-зона «Воскресный полдень» и др.

В перспективных планах библиотеки Пскова — новый авторский проект «Читающее деловое сообщество “Мастер чтения”», который будет проходить в двух вариантах: онлайн и оффлайн. Целями проекта станут создание привлекательного имиджа для владельцев малого и среднего бизнеса, открытие новых библиотечных пунктов выдачи на территории компаний, продвижение сервисной услуги медиа-клиппинг.

Одним из актуальных и социально значимых направлений библиотечного сайта Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина является обеспечение кросс-культурных коммуникаций в условиях трансграничного пространства. Краевая библиотека как общественный институт ставит задачу социальной, культурной, морально-нравственной адаптации различных национальных диаспор и общин на территории Забайкальского края. Соблюдение этических принципов является почвой для создания прочных отношений в целях сохранения мира, справедливости и равенства между людьми.

Кросс-культурная коммуникация означает «пересекающаяся культурная коммуникация». Взаимообогащение граничащих друг с другом культур является залогом мирного развития Забайкальского трансграничного региона, главная цель которого является соблюдение принципа гуманизма. Одним из важных аспектов этической основы кросс-культурной коммуникации является механизм формирования духовных ценностей, основанный на системе нравственного воспитания. Как трансляторы этой информации, сейчас выступают библиотечные сайты.

Особое место в организации региональной кросс-культурной коммуникации в библиотеках Забайкальского края уделяется краеведческому сектору фондов. Краеведческая информация — об исторических традициях и культуре народов, фольклоре этнических сообществ помогает в социальной адаптации мигрантам и гостям Забайкальского края. Поэтому на сайте Забайкальской УНБ им. А.С. Пушкина представлен большой массив произведений краевых писателей и краеведов.

На сайте можно ознакомиться с реестром обязательного краеведческого экземпляра и с биографиями писателей. В формате семинара начинающих авторов «Подбирая слово к слову» на сайте библиотеки публикуются литературные тексты и оценочные комментарии к ним. Итоги творчества писателей и поэтов края подводятся на известном литературном празднике «Забайкальская осень».

Ориентируясь на многонациональность Забайкальского региона (120 национальностей), сотрудники библиотеки реализуют проект «Соцветие культур Забайкалья». В рамках этого проекта проходят виртуальные медиа-семинары «Рош Ашане» и «Живой идиш». Широко рекламируемые краеведческие мероприятия и информационные ресурсы привлекают молодых пользователей и знакомят их с бурятской и русской культурой, самобытной культурой семейских староверов, что помогает избежать культурного непонимания. Библиотечные мероприятия, на которых встречаются представители многих культур, стирают границы и способствуют общению и взаимопониманию.

Большую роль в пересекающей культурной коммуникации играет Забайкальский региональный центр Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, на базе которой проходят виртуальные презентации книг. *«Национальный цифровой ресурс “Рукопт” принимал активное участие в создании электронного варианта фондов Забайкальской краевой УНБ им. А.С. Пушкина в рамках государственного контракта Министерства культуры РФ, и получил оцифрованный контент редких книг с последующей их загрузкой на сайт НЦР “Рукопт”. Объем загруженного контента — 339 электронных полнотекстовых документов, в перечень которых вошли подписные издания “Нерчинская звезда”, “Сельская новь”, “Слово Забайкалья”, “Шилкинская правда”, а также 179 книг 1900–1940 гг. из Центра памятников книжной культуры краевой библиотеки. В дальнейшем этот проект трансформировался в экспериментальную площадку для создания аналогичных цифровых ресурсов в других регионах РФ с целью их интеграции во все-российскую электронную библиотеку», — рассказывает автор статьи.*

Веб-марафон, организованный к 360-летию появления первых русских поселений на территории региона, способствовал активизации работы библиотеки по краеведению и эффективности просветительской деятельности.

Новым форматом представления фольклорной книги посредством мультимедийных технологий стали буктрейлеры краеведческой книги. Лучшие творческие работы этого направления выложены на сайте библиотеки.

Одним из важных аспектов межкультурного взаимодействия стал обмен профессиональным библиотечным опытом:

сотрудничество с коллегами из автономного района Внутренняя Монголия (КНР). В рамках сотрудничества были проведены презентация и обмен редкими книгами. Информационное сотрудничество проекта осуществляется через сайт Забайкальской краевой УНБ им. А.С. Пушкина, с которого можно виртуально посетить библиотеку г. Хулунбуир. В перспективных планах библиотеки предполагается расширенный региональный обмен БД по краеведению с Алтайской и Иркутской УНБ, который значительно увеличит аудиторию библиотек и доступность к научной литературе.

Автор статьи отмечает, что *«этический подход к рассмотрению кросс-культурной коммуникации является одним из определяющих подходов, поскольку ориентирован на выявление и изучение глубинных морально-нравственных оснований общения»*. Очень важно, чтобы сайты библиотек оставались территорией полезной проверенной информации, которой можно доверять и обмениваться с друзьями.

Шевченко Л.Б. Шесть трендов цифрового маркетинга для библиотек // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 11. — С. 12-17.

Развитие информационных технологий привело к тому, что сайт библиотеки стал выполнять функцию маркетинговой площадки для привлечения пользователей, его посещаемость — один из ключевых факторов успешности сайта и библиотеки. Для продвижения и поисковой оптимизации (SEO-оптимизации) применяются различные инструменты интернет-маркетинга.

Автор рассматривает и предлагает актуальные тренды, которые можно использовать в практике библиотек для эффективности работы сайта. К ним относятся:

Тренд 1. Адаптивный дизайн

Сайт библиотеки должен быть спроектирован для функционирования, как на стандартных компьютерах, так и на мобильных устройствах, так как мобильный трафик продолжает расти во всех странах мира, и по прогнозу к 2017 г. объем мобильного трафика увеличится в 13 раз, портативные устройства будут генерировать 93 % трафика. В настоящее время тестирование сайта ГПНТБ СО РАН показало, что 20 % посетителей сайта — это пользователи мобильных устройств.

Проверка библиотечного сайта инструментами Google может выявить существенные проблемы: слишком мелкий шрифт, близко расположенные ссылки, контент шире экрана и др. Для создания адаптивного дизайна сайта библиотеки необходимо учитывать следующее: номер телефона обязательно должен быть отображен с кодом города, так как пользователь, зайдя на сайт через мобильное устройство, вряд ли будет набирать номер вручную.

Тренд 2. Адаптивный контент

Адаптивный контент — это понятие близкое к персонализации. В перспективе это может быть универсальный контент, меняющийся в зависимости от информационных потребностей пользователя. Фактически — это настройка заголовков, подзаголовков, части текста и изображений под запрос потенциального клиента (использование синонимов, приемов, известным индексатором как восходящее и нисходящее индексирование). Этот процесс может осуществляться с помощью сервисов типа Yagla. В библиотеках в будущем его применение вполне вероятно.

Тренд 3. Маркетинг в режиме реального времени

Пользователи рассчитывают на постоянное присутствие специалиста в режиме онлайн и быстрые ответы. Многие библиотеки пользуются этим инструментом в режиме онлайн-консультирования, ICQ- и SKYPE-консультирования.

Тренд 4. Мобильный поиск

Исследования Google и Nielsen определяют, что 77 % поисковых запросов поступает с мобильных устройств. Поэтому библиотекам необходимо использовать все возможные инструменты мобильного поиска: сервис гидролокации, использование библиографических баз данных в системах компании «2ГИС».

Использование системы внутреннего поиска в соцсетях — хэштегирование (система внутреннего поиска в соцсетях) — позволяет выделить главную мысль сообщения, используя ключевые слова, группировать информацию по темам и обеспечивать быстрый поиск.

Тренд 5. Сторителлинг

Создание и хорошее представление интересной истории можно показать традиционным и визуальным методами. Эффективность изображений визуального метода возрастет при использовании иллюстраций, фотографий, фоновых изображений, инфографики, видео. В рамках этого направления может быть использован вирусный маркетинг — комплекс мер в рекламной стратегии, когда пользователь становится его передатчиком.

В настоящее время в библиотеках вирусный маркетинг используется в формате социального распространения: пользователь с помощью встроенных механизмов распространяет понравившийся контент для своей аудитории.

Тренд 6. Online Value Proposition (OVP)

Предложение ценности продукта с точки зрения каждого пользователя в режиме онлайн — так можно назвать этот тренд. Для него важно четко сформулировать информацию, которую содержит сайт. OVP — это качество интернет-продукта: функциональность, удобство, качество, дизайн. Этот инструмент используется для удаленной записи пользователей в качестве целевой страницы.

Целевая страница (landing page) — один из сильных инструментов интернет-маркетинга, цель которой превратить посетителя сайта в потенциального пользователя с помощью звонков, подписок, скачивания. На ней можно разместить интересную информацию и добавить форму регистрации.

Для привлечения пользователей и популяризации сайта библиотеки необходимо умело сочетать все методы интернет-маркетинга и своевременно отслеживать все его изменения.

Григорьев Д.А. Дополненная реальность в современной библиотеке = Augmented reality in modern libraries [Электронный ресурс] / Григорьев Д.А., Николаенко О.А. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/Inter-Events/crimea2015/disk/082.pdf>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 16.02.2016.

Развитие мобильных технологий дало современному человеку большие возможности в свободном получении новой информации, в выборе необходимых ему сервисов и подняло на новую высоту планку не только качества и количества информации, но и по времени получения. Одним из способов получения информации об окружающем мире здесь и сейчас стала дополненная реальность. Данную технологию можно использовать в разных целях.

По мере развития мобильных устройств у каждого пользователя смартфона, планшета или ноутбука появилась возможность прикоснуться к дополненной реальности. И речь идет не просто о видеороликах на YouTube, где демонстрируются подобные возможности, а о доступных приложениях, зачастую бесплатных, которые позволяют создавать или просматривать связанную с различными объектами информацию.

Создание мемориальной экспозиции в Библиотеке имени Ю.А. Гагарина Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Централизованная библиотечная система Западного административного округа» явилось итогом целенаправленной творческой поисково-исследовательской работы ее сотрудников. Начиная с 1984 г., года присвоения библиотеке имени Ю.А. Гагарина, библиотекари занимаются сбором, изучением и систематизацией материалов, связанных с именем первого космонавта планеты и историей покорения космоса.

В 2004 г. активное использование информационных технологий в библиотечной практике позволило создать сайт «Виртуальный музей Гагарина» и по-новому представить мемориальную деятельность, что дает возможность познакомиться с оцифрованными экспонатами и документами, коллекцией полезных ссылок, информационно-библиографическими подборками по истории космонавтики и творческими работами читателей.

В качестве инструмента для реализации проекта была выбрана условно-бесплатная для конечного пользователя платформа Aurasma, разработанная в 2011 г. в Кембридже компанией

Autonomy. Практически сразу были предложены версии приложений для ОС Android и iOS. В бесплатной версии у пользователя нет никаких ограничений по работе. Но в платной версии доступна статистика просмотров проектов пользователя и некоторые другие возможности. Выбор в пользу данного ПО также был обусловлен его популярностью: более полумиллиона установок из Google Play, 20 тыс. партнеров из ста стран мира, среди которых: Universal Pictures, Marvel Entertainment, Maybelline, Kentucky Fried Chicken и др.

Необходимыми условиями для создания и просмотра дополненной реальности Aurasma являются регистрация в системе и подписка на Канал Мемориального музея Гагарина — gagarinlib. Для того чтобы создать новый объект дополненной реальности (в платформе Aurasma каждый такой объект называется Aura (Аура), надо сфотографировать его и добавить заранее подготовленную дополнительную информацию: видео, фото, текст или ссылку в интернете. Для просмотра на мобильном устройстве готового объекта Aura достаточно запустить приложение Aurasma и навести видеоискатель на нужный объект.

Таким образом была достигнута основная цель проекта — предоставление дополнительной, интересной и полезной информации, которая расширила экспозицию библиотеки, дополнила ее фонды, способствовала пробуждению интереса к истории развития космонавтики и научно-техническим знаниям; активному внедрению в библиотечную практику современных доступных мобильных технологий и приобщению к ним пользователей библиотеки.

Плохотник Т. Сетевые проекты. Записки координатора [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://klassika-v-neformate.blogspot.ru/2015/01/blog-post.html>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 18.02.2016.

В настоящее время в связи с активным освоением библиотекарями интернет-пространства становятся популярны сетевые проекты. Это инновационная библиотечная форма работы имеет свои отличительные черты:

- они объединяют библиотеки разных типов и уровней (федеральные, региональные, муниципальные, межпоселенческие);
- сетевые интернет-проекты часто расширяют замкнутый круг профессионального общения и реализуются в социальном партнерстве с представителями других профессий (педагогами, издателями, СМИ).

В Детской библиотеке имени А.С. Пушкина в г. Сарове три года действует библиовидеостудия — своеобразный клуб, где читатели совместно с библиотекарями снимают видеоролики. В библиотеке этот проект появился к Году культуры с целью создания серии роликов по теме «Классика в неформате» и их размещения на YouTube. Результатом сетевого проекта стало собрание 250 роликов, сделанных детьми и взрослыми, педагогами и библиотекарями из самых разных уголков страны из 35 регионов, 70 населенных пунктов, а также многократное увеличение числа людей, заинтересованных в распространении собственной видеопродукции. А вместе с тем стала распространяться идея продвижения классической литературы посредством визуальной культуры.

Автор считает, что разработка сетевого проекта — это не что иное, как мозговой штурм, в результате которого библиотекари получают множество вариантов идей по одной теме, которые объединяются, комбинируются и преобразуются в новую идею. Помимо координирования проекта на межрегиональном уровне, саровские библиотекари организовали обучающие вебинары для библиотек города.

Для большего охвата аудитории в программу летних чтений школьников был включен городской конкурс «Неформатно — о классике». Это способствовало созданию оригинальных видеороликов и стало реальной работой библиотеки в рамках виртуального проекта. Видеопродукция на городской конкурс была

представлена достаточно широко и в библиотеке сформировалась уникальная коллекция видеороликов, которая в дальнейшем будет активно применяться в библиотечной работе.

Саровские библиотекари сумели вовлечь и дать творческий импульс различным группам читателей, которые продолжают развивать свои навыки, учиться дальше уже самостоятельно и создавать собственный мультимедийный контент.

Гриценко С.В. Вуз-флаэртиана: документальное кино как гуманитарно-просветительская технология в образовательном процессе / Гриценко С.В., Жаворонкова Г.И. // Современная библиотека: от разработки проектов к их внедрению : материалы Науч.-практ. конф., Воронеж, 2-3 окт. 2013 г. / Воронеж. гос. аграр. ун-т, Науч. б-ка ; [отв. за вып. О.Ф. Зайцева]. — Воронеж, 2014. — С. 41-46.

Пермская сельскохозяйственная академия в 2013 г. отметила 90-летний юбилей. Библиотека в структуре вуза занимает особое место — это информационный и культурный центр с высококвалифицированными специалистами, с богатейшим собранием научной и художественной литературы и является одной из крупнейших вузовских библиотек г. Перми.

Сотрудники библиотеки повышают качество библиотечно-информационного обслуживания за счет совершенствования традиционных форм работы путем внедрения и развития новых технологий и привлечения студентов академии в культурные проекты города. Так, уникальным и самобытным событием стал фестиваль документального кино «Флаэртиана», который проходит только в г. Перми.

«Флаэртиана» — фестиваль документального кино, в котором герой естественно проживает на экране часть своей жизни. Такой режиссерский прием впервые использовал американец Роберт Флаэрти в фильме «Нанук с севера» в 1922 г. Имя этого режиссера и дало название фестивалю. В 2006 г. он получил статус международного. В 2009 г. в программе Международного фестиваля «Флаэртиана» сформирована отдельная программа «Вуз-Флаэртиана», ориентированная на зрительский интерес студентов.

Особая ценность программы «Вуз-Флаэртиана» в том, что на ее примере молодые люди учатся анализировать действительность с помощью аудиовизуальных образов и обозначают ту проблему, которую воспринимают как важнейшую для нашего времени. Идеи студентов, художественная глубина фильмов — все это объединяется в одном дискуссионном поле. После конкурса все фильмы остаются в медиатеке библиотеки и предоставляются для просмотра пользователям.

В рамках реализации проекта в 2012 г. на площадках вуза состоялось 14 кинопоказов, которые посетили 730 зрителей.

Важным направлением проекта стала популяризация краеведения, что в свою очередь обогащает молодежь знаниями о малой родине и вузе.

Использование медиа-компонентов в образовании и профессиональном становлении сыграло существенную роль как для обучаемых, так и для всех остальных участников процесса — профессорского преподавательского состава и административно-управленческого персонала.

Президент фестиваля Павел Печенкин отметил, что документальному кино давно пора стать ресурсом образовательной системы. Ведь это кино для людей, которые принимают решения или хотя бы задумываются об окружающих нас проблемах. Документальное кино — один из китов гражданского общества. Нужно не просто фиксировать проблему — нужно подсказывать пути ее решения. Умелое использование мультимедийных технологий создает качественно новый уровень библиотечного обслуживания. И научные библиотеки, используя инновационные практики, оказывают значительную помощь в образовательном процессе, разностороннем развитии личности, обретении духовно-нравственного и социального опыта.

Свергунова Н.М. Буктрейлер как средство привлечения молодежи к чтению // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Орел, 5 дек. 2014 г.) / Орловский гос. институт искусств и культуры. — Орел, 2015. — С. 74-79.

Новое тысячелетие, ознаменованное глобальными изменениями во всех сферах человеческой жизни, характеризуется общим снижением интереса населения России к произведениям художественной литературы. Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации, различными социальными институтами, в первую очередь библиотеками, предпринимаются попытки вернуть нашей стране статус самой читающей страны в мире. Библиотеки проводят литературные праздники, встречи, вечера, гостиные, организуют флэшмобы, направленные на привлечение читателей в библиотеку.

Сравнительно новым способом рекламы художественных произведений стали буктрейлеры, представляющие собой небольшие рекламные видеоролики, цель которых заинтересовать читателя. Сюжет ролика должен быть кратким и информативным. Для его создания используют различные техники: слайд-шоу, рисованная анимация, пластилиновая мультипликация, игровое кино и др.

Буктрейлер может создаваться различными способами: в одном случае может пересказываться сюжет книги, в другом — не раскрывать полного содержания книги, в третьем — включать авторские высказывания и т.д.

До недавнего времени выпуск буктрейлеров осуществлялся издательствами в коммерческих целях, в настоящее время этот вид рекламы стали использовать библиотеки. Положительной особенностью буктрейлера является возможность его многоразового использования, ролик можно транслировать при проведении мероприятий, выставлять на сайтах и блогах библиотеки, демонстрировать в зонах отдыха, фойе и коридорах.

Видеохостинг YouTube выдает по слову «буктрейлер» 27,5 тыс. результатов. Такое многообразие роликов предполагает проводить тщательный отбор по тематике и читательскому назначению. Молодое поколение должно читать литературу достойную прочтения, поэтому необходимо делать акцент на произведениях, передающих общечеловеческие ценности.

При правильном выбранном подходе при создании ролика можно достичь положительных результатов, воздействуя на

эмоции читателей. Однако, как считает автор, надо опасаться навязывания читателю своего видения книги, шаблонных постановок, неправильно расставленных акцентов и повторяемости образов.

Работа по созданию и использованию буктрейлеров в библиотеках должна иметь свои цели и быть систематичной. С одной стороны — это визуализация произведения, с другой — инструмент для продвижения и рекламы.

Критериями эффективности использования буктрейлерами могут служить показатели книговыдачи рекламируемых изданий и читательских запросов. Заинтересованность читателей в чтении целесообразно отслеживать при помощи конкурсов буктрейлеров, откликов на ролики в блогах и социальных сетях. Отзывы, оставленные в интернете, передают впечатления, полученные от просмотра, и могут быть диаметрально противоположными. Библиотечные работники на основе этой информации могут определить направления и систематичность своей работы по созданию буктрейлеров.

В настоящее время получили широкое распространение конкурсы буктрейлеров, в которых принимают активное участие читатели. Проведение конкурсов мотивирует пользователей читать разные произведения, повышает их интеллектуальный уровень и дает возможность проявить свою творческую активность.

Формат современной культуры и широкие возможности информационных технологий помогают развить новые направления деятельности библиотек по продвижению чтения, используя фонды библиотек, творческие коллективы, талантливых читателей, интернет и коммуникативные практики.

Современные технологии — это замечательный инструмент, который способен не только обеспечить свободный доступ к литературному произведению, но и развить интерес к чтению. Автор рекомендует коллегам учесть эту ситуацию и продуктивно внедрять мультимедийные технологии для привлечения пользователей.

Одной из традиционных форм, переживающих модернизацию, стали книжные выставки. Виртуальная книжная выставка — демонстрация в сети Интернет с помощью веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, при которой удаленный пользователь получает возможность доступа к информационным ресурсам библиотеки.

Библиотечные работники детских библиотек Новокузнецка приняли участие в межрегиональном проекте «Книжный шкаф поколения Next». Применяя знания о современных интернет-сервисах, библиотекарями созданы несколько виртуальных выставок, некоторые разделы которых были дополнены буктрейлерами и интерактивными викторинами.

Выставки-открытки были созданы сотрудниками библиотеки с помощью сайта «Плэйкаст». Этот сервис позволяет соединить изображение, текст, звук, что позволяет создавать виртуальные книжные выставки и готовить буктрейлеры.

Zoo Burst — сервис, который предназначен для создания собственных 3D книг. При помощи его любую страницу книги можно озвучить и рассмотреть под любым углом в 3D-пространстве.

Видеоролик по книге Братьев Шарк «Кошки для Бастет» был подготовлен в программе PowToon. Базовая версия программы является бесплатной и предусматривает несколько вариантов анимации текста на слайдах, большую библиотеку изображений и мелодий.

Для создания виртуального «Путешествия из литературы в географию» была использована программа Emfze. С ее использованием у читателей появилась возможность при помощи ссылок почитать книгу в интернете, узнать об авторе и посмотреть художественные фильмы.

Викторины и кроссворды в режиме онлайн востребованы и любимы детской аудиторией. На сайте библиотеки представлены десятки шаблонов для создания текстовых заданий любой структуры с компоновкой текста, картинок и видеоматериалов.

Применение информационных и мультимедийных технологий в выставочной работе библиотек позволяет более эффективно решать содержательные задачи, по-новому представить книжный мир и создать интерактивный диалог, при котором читатель имеет возможность получить расширенный спектр информации.

БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ АГЕНТ

Использование компьютеров, цифровых систем, интернета в значительной степени повлияло на библиотечно-информационное обслуживание населения. Новые технологии упростили процессы передачи запроса, поиска и доставки информации, сделав тем самым ресурсы библиотек более доступными. Современное поколение активно использует эти возможности и легко ориентируется в виртуальной реальности, которое для него является источником информации, местом общения, сотрудничества и творческого воплощения. Это заставляет библиотеки искать инновационные подходы к обслуживанию и побуждает предоставлять услуги, удобные для читателя.

Булычева О.С. Национальная информационная инфраструктура: точки роста [Электронный ресурс] / О.С. Булычева, О.В. Сюнтюренко. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2015/disk/009.pdf>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 16.02.2016.

Постинерционное развитие инновационной экономики охарактеризовалось возникновением новой экономической категории — созданием национальных информационных ресурсов. *«Развитие глобальной сети Интернет влечет смену форм и методов организации информационного обеспечения и самой структуры национальной информационной системы — от иерархической к сетевой. Создание распределенных сетевых информационных ресурсов (ИР) является наиболее бурно развивающимся направлением информатизации научно-технической сферы. Сетевые ИР становятся одним из основных источников информации»*, — так представили авторы многоаспектные процессы развития глобальной информационной среды. Эти процессы оказывают существенное влияние и определяют изменения информационной среды сферы производства, науки, образования. Как следствие этого основными трендами в сфере научно-технической информации стали:

- активная конвергенция информационных, традиционных библиотечных, компьютерных и телекоммуникационных технологий;
- самоорганизация (в смысле адаптивности структуры и функциональных ролей участников) глобальной сетевой институциональной среды;
- интеграция разнородных информационных ресурсов в гетерогенной цифровой среде;
- применение единых стандартов метаданных и интероперабельных программных средств;
- преимущественное использование программного обеспечения с открытым исходным кодом, унифицированных и отчуждаемых программных и технологических решений, современных сервисно-ориентированных архитектур, специализированных систем навигации к проблемно-ориентированным информационным ресурсам;
- информационная поддержка взаимодействия ключевых аудиторий (прежде всего в научных социальных сетях). Развитие информационных (инновационно- и инвестиционно-ориентированных) порталов;

- управление знаниями и поддержка принятия решений.

Авторами статьи было отмечено, что рост интернет-ресурсов в последние десять лет приобрел лавинообразный характер. По оценкам International Data Corporation (IDC), мировой объем информации удваивается каждые два года. Предположительно, к 2016 г. ежегодный объем глобального IP-трафика составит 1,3 зетабайта (один зета-байт = миллиарду гигабайт). Эти факторы стимулируют применение новых подходов к решению проблем и внедрение новых элементов российской информационной инфраструктуры, такими как:

- полнотекстовые базы данных и электронные библиотеки и коллекции (Национальная электронная библиотека, презентация которой была в РГБ в январе 2015 г.; Научная электронная библиотека /eLibrary.ru/, созданная при поддержке РФФИ, функционирует с 2000 г.). Национальная информационно-аналитическая система — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), создана в 2005 г.;

- научные социальные сети (наприме, «Ученые России» (Russian-scientists.ru, SciPeople (<http://scipeople.ru>);

- базы данных результатов выполненных исследований и разработок научных фондов (РФФИ, РГНФ, РНФ и др.);

- электронные депозитарии промежуточных и заключительных отчетов по выполненным проектам федеральных научно-технических программ.

Информационная поддержка методов инновационной экономики требует улучшения качества информационно-коммуникационных технологий и взаимодействия специалистов в области исследований, разработок и трансфера технологий.

Социальные медиа в сети Интернет сегодня можно рассматривать как один из базовых каналов коммуникаций, значительным преимуществом которого являются, массовость, мобильность и оперативность использования.

Отличаются задачи и формат использования научных социальных сетей для информационного взаимодействия в сегменте исследований и разработок, а именно:

- социальные сети, посвященные отдельным научным направлениям и тематикам;

- научные и научно-образовательные сети широкого профиля;

- социальные медиа-сервисы и социальные сети для ученых;

- социальные сети, включающие в себя крупные архивы научно-исследовательских статей и литературы;

- социальные сети, рассчитанные на потенциальную целевую аудиторию, состоящую преимущественно из учащихся, студентов, аспирантов.

Со временем образовались новые элементы отечественной информационной инфраструктуры:

- полнотекстовые базы данных и электронные библиотеки и коллекции (Национальная электронная библиотека, презентация которой была в РГБ в январе 2015 г.; Научная электронная библиотека /eLibrary.ru/, созданная при поддержке РФФИ);

- национальная информационно-аналитическая система — Российский индекс научного цитирования (РИНЦ);

- научные социальные сети (например, «Ученые России» (Russian-scientists.ru, SciPeople (<http://scipeople.ru>);

- базы данных результатов выполненных исследований и разработок научных фондов (РФФИ, РГНФ, РНФ и др.);

- электронные депозитарии промежуточных и заключительных отчетов по выполненным проектам федеральных научно-технических программ.

Повышение эффективности информационной поддержки инновационной экономики требует более активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в процессы информационного обмена и взаимодействия специалистов.

В целом, развитие современной сферы исследований и разработок во многом определяется возможностью общения и взаимодействия представителей этой сферы между собой, в первую очередь, для поиска коллег, соавторов, возможных рецензентов, а также получения квалифицированных ответов на научные вопросы. Сеть Интернет дает уникальные возможности для быстрого и качественного информационного обмена в рамках вопросов, возникающих при проведении исследований и разработок.

В странах мира основной движущей силой для развития взаимодействия организаций и отдельных представителей сегмента исследований и разработок стали государственные электронные библиотеки, а также ряд крупных издательских домов, которые выкупили права на издание научных журналов и использование их архивов. Была проделана большая и длительная по времени работа по оцифровке научно-технической литературы. Помимо массовых социальных сетей, интерес могут представлять специализированные научные социальные сети, доступные для научных сотрудников, аспирантов, студентов, конкретных

научных и исследовательских организаций. На данных площадках подписчики могут находить новые контакты, размещать собственные публикации, отслеживать степень разработанности конкретных научных проблем, обсуждать научные работы и эксперименты, получать информацию о новых конференциях.

В рамках реализации вышеперечисленных задач, защита информационного пространства России становится одним из приоритетных направлений обеспечения национальной безопасности. Для создания национального сегмента сети интернет будет разработана собственная ключевая инфраструктура интернета, включая национальные корневые сервера, национальную систему маршрутно-адресной информации; собственные электронные компоненты, оборудование, системное программное обеспечение.

С конца XX в. ученые заговорили о формировании информационного общества, о его рисках и проблеме перегруженности человека информацией. Одними из первых с признаками информационной перегрузки столкнулись современные библиотеки, поскольку они хранят огромный массив информации и для него важны разработки и апробации новых методов и технологий поиска, отбора и представления информации. При этом надо учитывать, что библиотечная информация представлена в строгом соответствии стандартам. В настоящее время ведется активное обсуждение возможности использования облачных технологий, при которых библиотеки могут решить свои технические, научные и экономические задачи.

Американские коллеги считают, что библиотечные специалисты должны иметь навыки одновременного библиографического поиска и работы с интерфейсом, а также с системой контекстного поиска научной информации, например, Summon ExLibris'Voyager и др. Совместные разработки и применение концепции «совместной публикации» дают возможность предоставлять контент соответствующего качества из фондов музея, кафедр и других подразделений университета.

В австралийском национальном университете используется бизнес-модель «ANU press», которая основана на принципах строгого рецензирования, тесного взаимодействия с научным обществом через редколлегии. Российская библиотечная сфера тоже имеет интересные разработки и проекты. Таковыми являются исследования Института систем информатики СО РАН. Специалисты института разработали новые технологические подходы к формированию электронных систем хранения и администрирования цифрового контента. В связи с этим возникает необходимость пересмотра информационного функционала современной библиотеки.

Используя интернет для привлечения пользователей в библиотеки, значительное количество библиотек предоставляют качественно новый сервис пользователям.

В российской и зарубежной библиотечной практике появляется множество функций для получения читателем документов в полнотекстовом электронном формате с соблюдением

норм авторского права. Это относится к формату идентификации электронных документов DOI, который разрабатывался издательствами для идентификации цифрового контента.

Концепция цифрового контента является перспективным собирательным образом функций библиотеки. Развитие библиотеки в качестве контент-провайдера — это существование собственного электронного каталога с учетом реализации всех возможностей ЭБ.

Другим аспектом концепции является ведение издательской деятельности посредством электронной библиотеки: желающие могут опубликовать свои работы, если они прошли строгое научное рецензирование и у издания имеются лицензия, ISSN, DOI.

Немаловажным является собственный механизм контентного поиска информации, посредством которого читателю предоставляется возможность создавать и развивать собственную базу знаний.

Все это дает библиотеке привлечение молодой аудитории, у нее появляется возможность управления информационными процессами.

Таким образом, использование новых технологий для библиотечного функционала, в конечном счете, дает возможность информационного развития пользователям и может способствовать решению проблемы информационной перегрузки.

Дмитриев В. «ЛитРес: Библиотека»: новые возможности и очевидные преимущества [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.unkniga.ru/innovation/technology/5243-litres-biblioteka-novye-vozmozhnosti.html>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 16.03.2016.

Получение информации «здесь и сейчас» — одно из требований настоящего времени. Чтобы соответствовать образу жизни современного читателя, библиотека должна располагать актуальной литературой и возможностью предлагать ее в различных форматах.

По ряду причин новые книжные поступления попадают в библиотеки гораздо позже, чем в магазины. Поэтому появление электронных библиотек играет положительную роль для мобильного предоставления различного контента пользователям.

В 2013 г. инициатором проекта Компании «ЛитРес: Библиотека» стала Российская государственная библиотека для молодежи. В середине этого же года был разработан и реализован функционал для работы с библиотеками и выдачи электронных книг. В числе первых к нему подключились Российская государственная библиотека для молодежи, Центральная городская публичная библиотека имени В.В. Маяковского (Санкт-Петербург), Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара (Москва).

Появившиеся приложения для iOS и Android, а также для Windows Phone, сделали пользование сервисом «ЛитРес: Библиотека» еще более удобным для читателей, которые теперь могли брать книги и читать в любом месте даже в режиме офлайн.

В. Дмитриев представил такую статистику: *«За два года к проекту подключились более 1,8 тыс. библиотек по всей стране. 70 % из них уже работают в полной мере, закупая электронный фонд, остальные пока тестируют функционал и возможности удаленной выдачи книг. Через сервис “ЛитРес: Библиотека” за это время выдано более 200 тыс. электронных и аудиокниг. Ежедневно на руках более 7,5 тыс. книг. Впечатляет географический охват проекта: от Калининграда до Сахалина, от Мурманска до Севастополя».*

Анализ выданных изданий говорит о том, что самой востребованной частью каталога является художественная литература, отечественная и зарубежная современная проза, любовные романы. Второе место занимают учебники и справочная

литература. Издания по науке и образованию составляют 15 % каталога. Бизнес-литература представлена лучшими электронными книгами по маркетингу и развитию бизнеса, бухгалтерии и праву, саморазвитию и мотивации. Коллекция насчитывает более 6,5 тыс. книг.

Все больше библиотек присоединяются к проекту «ЛитРес: Библиотека». Алгоритм после подключения к проекту такой: после заключения договора с «ЛитРес» на предоставление доступа своим читателям к электронным книгам библиотека может опробовать систему в тестовом доступе. Читатель, войдя в электронную библиотеку, может заказать интересующие его издания. После мониторинга запросов читателей библиотека приобретает в электронную библиотеку книгу и выдает ее читателю. Через 14 дней и более книга, выданная читателю, автоматически удаляется из приложения на его устройствах. Важным аспектом этого проекта является доступное чтение на iPhone или iPad, на Android планшете и смартфоне, на Windows Phone в приложении «ЛитРес: Библиотека», а также на мобильном телефоне в pda-версии и на компьютере. Приложение также бесплатно для скачивания.

Интерфейс сайта тщательно проработан компанией «ЛитРес» и имеет два варианта: «Библиотекарь» и «Читатель». Для библиотечных сотрудников был разработан более широкий функционал, который предоставляет возможность работать онлайн в электронном библиотечном фонде, заказывать книги или выдавать читателям. Личный кабинет также удобен для пользователей и имеет расширенные функции.

Возможности и преимущества нового формата предоставления библиотечных услуг очевидны и востребованы пользователями, и дальнейшее сотрудничество раскроет новые грани взаимодействия.

Более 10 лет назад стартовал проект Национальной электронной библиотеки, в котором в первоначальном варианте участвовали РГБ, РНБ, и ГПНТБ России. Через четыре года к нему подключились несколько десятков новых участников. Разработчиком проекта стала фирма «ЭЛАР». Осенью 2014 г. оператором НЭБ стала Российская государственная библиотека. Возникла проблема концепции отбора современных произведений. Согласно техническому заданию, в государственном контракте включены два списка: один из них подготовило экспертное сообщество библиотекарей рабочей группой по отбору в НЭБ учебной и научной литературы, второй — сформировал Российский книжный союз.

На круглом столе, организованном АНО «Национальный библиотечный ресурс» и группой компаний Inoventica, обсуждались актуальные вопросы критериев отбора книг в НЭБ.

По данным, представленным А. Вислым, число пользователей НЭБ на первую половину 2015 г. составило около 3 тыс. чел., такое небольшое число связано с непростой процедурой регистрации. В настоящее время НЭБ насчитывает 1,5 млн полных текстов, из них 900 тыс. наименований — диссертации. В рамках указа Президента РФ, ежегодно НЭБ пополняется за счет 10 % объема ежегодно издаваемых книг.

В РГБ сканируется около 1 тыс. книг в месяц. Однако ни диссертации, ни книги, формирующие НЭБ в рамках указа Президента РФ и ГК РФ, из-под действия авторского права не вышли. Здесь и кроется основное противоречие.

Минкультуры РФ считает, что, зарегистрировавшись в НЭБ, читатель получает доступ ко всему контенту, вне зависимости от того, где он находится. Позиция основной группы юристов — жесткая трактовка IV части ГК РФ, в которой сказано, что электронные ресурсы должны предоставляться во временное пользование в помещении библиотеки и без возможности создания цифровой копии.

Другой проблемой стал отбор литературы. В 2012–2014 гг. диапазон ограничивался научной и образовательной тематикой. Теперь в массив добавилось некоторое количество современной коммерческой литературы.

По статистике 2014 г. 70 % запросов было на авторефераты и диссертации, 25 % — художественной литературы.

О. Бадейкина считает, что критерием отбора документов в НЭБ должен стать формальный признак: пять и более запросов. Так, из 50 тыс. отобранных для оцифровки книг, наиболее популярную заказывали 196 раз, наименее популярную 20 раз.

По мнению К. Чеченева, региональные издания нужно оценивать не по количеству обращений к ним в центральных библиотеках, а по темам, авторитетности авторов, глубине исследования. С. Симаков считает, что регионам тоже надо выделить квоту необходимых наименований, чтобы они были максимально представлены в НЭБ.

По данным, которые представил С. Анурьев, ресурсная база «ЛитРес» насчитывает свыше 120 тыс. книг, в библиотечном процессе участвуют около 1100 подключенных и 500 находящихся в тестовом режиме публичных библиотек. Технологические решения, позволяющие поменять подход к формированию библиотечных фондов, представлены двумя моделями: неограниченный по количеству использований доступ в режиме онлайн к любому произведению в течение лимитированного времени и условно ограниченный по количеству использований доступ в течение неопределенного количества времени до истечения срока лицензии или уплаченной суммы.

Эти варианты и другие актуальные вопросы входят в компетенции рабочей группы по выработке концепции отбора и организации доступа к НЭБ. От издателей в группу вошли О. Новиков, А. Иванов, К. Чеченев, от библиотечного сообщества — А. Вислый, В. Дуда, Я. Шрайберг, от Минкультуры РФ — Г. Ивлиев, А. Аракелова, Е. Гусева.

Боровинский А.И. ELiS — реализация новой концепции электронных библиотек [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2015/disk/013.pdf>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 16.02.2016.

Развитие информационных технологий привело к качественному скачку в области электронного чтения и подготовило почву для новых концепций.

Выбор электронной библиотеки (ЭБ) для организации всегда был непростым решением. Разные компании предлагают вместе со своими системами и концепцию электронной библиотеки.

Одной из новых библиотек, реализующих в себе альтернативную библиотечную концепцию, стала библиотека ELiS.

В отличие от существующих ЭБ «АРБУЗ», «БиблиоТех» и «Biblio STOR-M» ELiS:

1) является мультимедийной библиотекой, дополняющей книги видеозаписями, презентациями и прямыми трансляциями;

2) работает не только в виде сайта, но и мобильного приложения;

3) позволяет строить на своей основе сложные сайты, расширять свое поведение независимыми модулями и имеет модули встраивания контента в существующие сайты Joomla! и WordPress.

Перечисленные возможности тесно связаны между собой и с мобильным приложением; этим они отличаются от отдельных реализаций видеосервиса, электронной библиотеки и сайта для материалов конференций.

Основная задача ЭБ ELiS состоит в обеспечении технических возможностей публикации мультимедийного контента в интернете и в реализации понятного и удобного интерфейса, что является традиционным для ЭБ.

В этом есть свои технические преимущества. Современные учебники ЭБ ELiS распространяются в PDF. Учебник может быть преподавателя вуза, а может быть закуплен у правообладателя. Права на распространения часто могут иметь сложные сценарии, когда учебник должен быть доступен для чтения в локальной сети вуза всем, а из интернета только сотрудникам и студентам. Кроме того, должно выполняться требование читателей — возможность скачать защищенный учебник для чтения в офлайне дома или в транспорте.

Современный плеер ЭБ отлично работает в десктопных и мобильных браузерах. Плеер со статьями можно легко встраивать в сайты факультетов, храня издания в библиотеке, но отображая их на любом другом сайте. При необходимости, стандартный каталог можно дополнять любым HTML-кодом, добавив всю необходимую информацию по изданию прямо на сайт библиотеки и полностью отказавшись от поддержки отдельного сайта для сборника.

Существуют преимущества и для газет, и для журналов ЭБ ELiS, которые можно отдельно отметить:

- *возможность назначения ответственных для самостоятельной загрузки журналов и их размещения в разрешенной ветке каталога;*

- *статистический отчет по чтению журналов с шагом в одни сутки может быть использован для измерения востребованности журнала в течение первых дней с момента публикации;*

- *газеты уже могут начать осваивать формат EPUB для повышения комфорта чтения на малых экранах мобильных устройств, а ЭБ ELiS поможет совместно распространять оба формата по одной ссылке.*

Прямые трансляции лекций и культурных мероприятий могут использоваться для вывода в интернет лекционных аудиторий на постоянной основе. Видеозаписи лекций загружаются на ферму серверов, где транскодируются в пригодные для веба форматы, после чего передаются на ферму постоянного хранения и публикуются на сайте и в приложении. Преимуществом такого подхода являются: возможность одновременной обработки большого количества видеофайлов без замедления сайта, возможность хранения большого объема видео на обычных серверах и расширения емкости без покупки дорогостоящей системы хранения.

ЭБ ELiS имеет специализированный модуль видеотрансляций на информационных панелях, интегрирующийся или работающий отдельно от упомянутого ранее видеосервиса, который позволяет показывать на информационных панелях видеоролики.

Для ЭБ ELiS существует бесплатный внешний (не связанный с разработчиком) модуль, позволяющий создать на базе библиотеки коллективный блог-хостинг. Преимуществом такого хостинга, с точки зрения автора, будет академическая аудитория и возможность привлечь к себе внимание пользователей.

Для статистической отчетности подсчитывается пользовательский трафик с внешних поисковых систем.

Автор видит роль современной библиотеки в обществе в развитии таких направлений деятельности, как внешние онлайн-сервисы или сайты организаций, не ставящие перед собой задачу длительного хранения информации. Этот вектор будет новым возрождением миссии библиотек как хранителей и распространителей науки, культуры и образования, но уже в цифровой форме.

Для реализации этих планов требуются различные варианты платформ ЭБ, которые на самом высоком уровне могут реализовать требуемый функционал и допускающие при этом самостоятельное расширение для новых задач.

Ковязина Е.В. Практические аспекты работы библиотек в «облаках» // Новые направления деятельности традиционных библиотек в электронной среде : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (22-26 сент. 2014 г., г. Красноярск) / отв. ред. Е.Б. Артемьева, О.Л. Лаврик. — Новосибирск, 2015. — С. 52-59. — (Труды ГПНТБ СО РАН / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; Вып. 8).

В трудах отечественных и зарубежных специалистов под облачными технологиями понимается широкий спектр информационных технологий: от традиционных http, ftp до grid, виртуализации и распределенных систем. Е.В. Ковязина в своей работе представила базовые определения облачных вычислений, их сравнительные характеристики и приемы работ в соответствии с моделями услуг облачных вычислений.

PaaS (платформа как услуга)

Библиотека арендует у провайдера вычислительную технику и хранилище данных. Программное обеспечение используется собственное и потребитель при этом не управляет сетями, серверами, операционными системами и системами хранения данных, но контролирует развернутые приложения.

Преимущества облачных технологий следующие:

1. доступность;
2. гибкость;
3. надежность.

Недостатки модели:

1. необходимость резервной копии на случай аварии;
2. пользователь имеет ограничения в программном обеспечении и не всегда имеет возможности настроить его для своих целей;
3. высокая стоимость.

SaaS (программное обеспечение как услуга)

Библиотека не покупает специализированное программное обеспечение, используя при этом аутсорсинговый метод работы. Эта модель используется при построении сводных каталогов и региональных корпоративных библиотечных систем. При этом стоимость аренды программного обеспечения в этой модели выше, чем его покупка, а расширенный перечень услуг для нужд библиотеки оплачивается дополнительно. Качество сопровождения этой модели выше за счет высококвалифицированного персонала, но и она имеет свои недостатки:

1. в случае прекращения оплаты аутсорсинга, данные остаются у провайдера;

2. высокое качество сопровождения достигается за счет дополнительных услуг;
3. экономия средств при аутсорсинге только в первый год составляет 70 %, в дальнейшем она падает до 47 %.

IaaS (инфраструктура как сервис)

Эту инфраструктуру библиотеки используют часто и являются своеобразными экспертами в данной области. Социальные сети, онлайн-информационные ресурсы, индексы научного цитирования, агрегация информационных ресурсов — это облачные технологии, которые привлекают библиотеки как дополнительные коммуникационные площадки и широко используются для продвижения библиотечно-информационных продуктов.

В практике библиотек Красноярска широко известны бренды интернета нашли также применение на всех уровнях организационной структуры. Так, в 70 % библиотек-пользователей САБ ИРБИС Красноярского края обмен информацией осуществляют посредством электронной почты mail.ru.

Среди недостатков инфраструктуры облачных систем интернета автором отмечено:

- *отсутствие интероперабельности;*
- *необходимость постоянного соединения с интернетом;*
- *ограничения по программному обеспечению, которое можно разворачивать в облаках и предоставлять пользователю;*
- *конфиденциальность данных, хранимых в публичных облаках, вызывает много споров;*
- *обеспечение надежности и безопасности.*

В целом, при правильном использовании облачных технологий, преобладают позитивные аспекты, которые дают библиотекам большую возможность предоставления библиотечного и информационного обслуживания.

Слизень В.А. Inoventica представляет умные решения для библиотек / Виталий Слизень // Университетская книга. — 2015. — Май. — С. 70-73.

В настоящее время мы становимся свидетелями вовлечения в процесс тотальной технологической модернизации библиотек разного уровня. Библиотеки реализуют новые стандарты своей деятельности, создают электронные каталоги и цифровые версии печатных изданий, расширяют фонды за счет мультимедиа-продуктов, выходя в интернет и предлагая свои сервисы онлайн.

Несмотря на серьезные шаги по организации доступа пользователей к накопленным информационным ресурсам, библиотеки весьма далеки от идеала по качеству сервисов и по технологиям виртуального доступа. По утверждению современных IT-интеграторов, необходимо решение в применении в библиотечной деятельности облачных технологий.

Компания Inoventica совместно с некоммерческим фондом «Электронный век» культуры» предполагает инвестировать средства в создание инновационной облачной инфраструктуры для библиотечного сообщества.

Виталий Слизень, член Совета директоров компании Inoventica, предлагает не только перенести отдельные фрагменты библиотечной системы, но и создать в облаке для любой библиотеки специализированную технологическую платформу, которая позволит предоставить полный цикл библиотечных услуг. Это будет альтернативная профессиональная среда, в которой библиотеки могут перейти в новое качество и стать держателями и поставщиками актуального контента для разных категорий онлайн-пользователей.

Компания Inoventica предлагает библиотекам пройти экспериментальное тестирование. Для этого компания создаст бесплатно в своем облаке «виртуальную машину», которая фактически будет являться удаленным «Кабинетом» или «Рабочей площадкой» библиотеки. Доступ в свой удаленный кабинет будет осуществляться при помощи технологии «тонкого клиента». Компания берет на себя техническую поддержку и сопровождение проекта. Первая тестовая площадка была развернута в Российской государственной библиотеке.

Виталий Слизень дает такое пояснение к определению «тонкий клиент»: *«Это мини-компьютер, подключаемый непосред-*

ственно в библиотеке, причем не к системному блоку, а к простейшему монитору. Благодаря доступу, который открывается с его помощью, все бизнес-процессы переносятся в облачный удаленный кабинет». Монитор и подключаемый к нему «тонкий клиент» — это рабочее место нового типа. Использование этой технологии гарантирует, что библиотечный контент, к которому обращается пользователь, находится в безопасности. При сбое на сервере осуществляется автоматическое подключение для подстраховки с другой площадки.

В настоящее время происходит реализация аналогичных проектов с университетскими кластерами. Студенты получают возможность поработать на эксклюзивном программном оборудовании и выдвинуть свои предложения по усовершенствованию программного обеспечения.

Возможности, предоставленные библиотекам с переходом на новую технологическую платформу, очевидны. Сейчас ситуация показывает, что при огромном массиве информации в интернете ее коэффициент полезности крайне низок: большое количество библиотечного информационного контента в виртуальной среде представлено слабо. Помочь этому должны современные комплексные решения перспективного технологического развития библиотек, в которых заложен принципиально новый подход к поддержке библиотечной отрасли. Если 10 % библиотек получают свои виртуальные машины в облаках, они смогут образовать уникальную информационно-контентную сеть с огромной унифицированной ресурсной базой и единым пулом пользователей. Это безопасно, удобно и выгодно всем.

Министерство культуры РФ предпринимает шаги по созданию библиотек нового типа. Такие современные библиотеки будут уверенно чувствовать себя в информационно-мультимедийной среде, чутко реагировать на ее потребности и предлагать свои услуги на самом высоком технологичном уровне, что, в свою очередь, поддержит ее общественный статус хранителя и поставщика контента. Помогут модернизировать библиотечную отрасль комплексные технологические решения, в которых будут заложены принципиально иные подходы к поддержке библиотек с расчетом на десятилетия вперед.

Редькина Н.С. Информационные технологии в вопросах и ответах : учеб. пособие / Н.С. Редькина ; Рос. акад. наук, Сиб. отделение, Гос. публ. науч.-техн. б-ка. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2010. — 224 с.

Один из разделов издания Н.С. Редькиной посвящен IT-технологиям, которые используются в практике библиотек. Развитие науки и техники во все времена приводило к созданию новых видов представления информации. Современные информационные технологии дают возможность оперативно и оптимальным образом осуществлять библиотечное и информационное обслуживание. Появление и развитие компьютеров привело к созданию нового способа представления и хранения различных материалов-мультимедиа.

Общеизвестно, что существует множество определений этого термина. Одно из них: *«Мультимедиа — это сумма технологий, позволяющих вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь».*

Основные мультимедийные возможности: свободная навигация по информации; технологии гипертекста и гипермедиа; работа с различными приложениями; хранение большого объема разнородной информации на одном носителе и др. дают возможность создания мультимедиа-продуктов. Со временем определились такие виды мультимедиа-продуктов:

- Мультимедиа-презентация;
- Медиа-каталог;
- Слайд-шоу;
- Мультимедиа-киоск;
- Электронный отчет;
- Мультимедиа-доклад;
- Электронный журнал;
- Рекламный промо-ролик;
- Виртуальный тур;
- Мультимедиа-энциклопедия;
- Мультимедиа-книга и др.

Современные библиотеки активно используют мультимедийные и телекоммуникационные технологии в библиотечной практике. Веб-сайты библиотек превратились в динамические веб-приложения, являющиеся связующим звеном между пользователем и корпоративной информационной системой.

Средства и способы оптимизации сайтов библиотек — это комплекс мер для поднятия позиций сайта в результатах выдачи поисковых систем по определенным запросам пользователей. Считается, чем выше позиция сайта в результатах поиска, тем больше заинтересованных посетителей переходит на него с поисковых систем. Раскрутку сайта можно осуществить с помощью следующих программ.

Паук (Spider) — бразеуроподобная программа, скачивающая веб-страницы и работающая напрямую с html-текстом страницы.

Краулер, «путешествующий» паук (Crawler) — программа, которая автоматически проходит по всем ссылкам, найденным на странице.

Индексатор (Indexer) — программа, которая анализирует веб-страницы, скаченные пауками и анализирует их.

База данных (Database) — хранилище скаченных и обработанных страниц.

Система выдачи результатов извлекает результаты поиска из базы данных и решает, какие страницы удовлетворяют запрос пользователя и в каком порядке они должны быть отсортированы.

Размышляя о будущем развитии библиотечной сферы, ученые приходят к выводу, что они будут способны работать с разными типами информационных объектов. Разнообразие этих типов намного превзойдет то, что сегодня существует в библиотеках. Эти информационные объекты будут составлены из разнотипных и мультимедийных компонентов, собранных в неограниченных количествах форматов, и предоставлены пользователям в удобном для них виде.

Баженова И. Библиография — это вечное творчество: векторы развития библиографической службы // Библиотечное дело. — 2015. — № 17. — С. 29-31.

Древняя эмблема библиографии — золотой ключ — символ знаний. В старину она ставилась на библиографических изданиях. В XXI в. именно библиографические службы библиотек сохраняют роль ключа и остаются главными информационными навигаторами. Это требует не только высокой квалификации сотрудников, но и соответствующей организации информационных ресурсов.

История и деятельность библиографической службы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки началась 60 лет назад. В 2004 г. с вводом программного обеспечения OPAC-Global в библиотеке началась реализация корпоративного проекта по созданию электронной базы статей, в формировании которой приняли участие 11 библиотек. В 2014 г. в ней было зафиксировано 57 353 пользовательских обращения к Сводной базе статей.

Проект «БиблиоИнтернет — среда обитания молодежи», организованный сотрудниками информационно-библиографического отдела, раскрыл по-новому возможности библиографии. Молодые люди получили навыки освоения интернет-серфинга для использования в учебе и самообразовании, смогли познакомиться с электронными библиотеками и различными системами онлайн обучения, что способствовало успешной социальной адаптации молодежи.

Еще один проект отдела — «Повышение уровня информационной социализации учащихся старших классов школ г. Белгорода». Его цель — подготовить подростков к жизни в современных информационных форматах.

«Сегодня библиографы осуществляют не просто справочно-библиографическое, но и комплексное информационно-аналитическое обслуживание. Оно включает поиск документов, анализ, формирование информационных подборок, папок-досье и передачу по электронным каналам связи, осуществляется как в традиционном, так и автоматизированном режимах. Количество справок, выполненных с использованием электронных ресурсов, составляет около 65 % от их общего числа», — отмечает автор. Использование интернета поменяло не только инструментарий библиографа, но и его методы работы.

В перспективе в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке планируется создание Корпоративной виртуальной справочной службы библиотек Белгородской области, которая будет представлять собой распределенную онлайн-справочную службу, что в дальнейшем позволит осуществлять через сайт библиотеки интерактивные библиографические консультации в режиме чат-сессии по всему спектру вопросов.

Шабанова М.А. Электронные информационные ресурсы областных детских библиотек: что предлагают библиотеки «цифровому поколению» // Библиотековедение. — 2014. — № 6. — С. 39–43.

На основе контент-анализа библиотечных сайтов М.А. Шабановой представлен обзор электронных информационных ресурсов, создаваемых областными детскими и детско-юношескими библиотеками, и выделены наиболее распространенные виды электронных информационных ресурсов, раскрываются их особенности.

Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 гг., принятая в мае 2014 г., определяет обслуживание детей как *«содействие успешной социализации подрастающего поколения путем предоставления широкого спектра качественных информационно-библиотечных ресурсов и услуг»*. 90,3 % детей 10–11 лет пользуются интернетом, 68 % респондентов считают интернет наиболее важным и интересным источником информации.

Представители цифрового поколения отличаются от детей, выросших 10–20 лет назад, другим формированием памяти, мышления, восприятием речи, внимания. Поэтому библиотеки должны создавать принципиально новые виды информационных ресурсов на основе современных информационных технологий.

Электронные информационные ресурсы (ЭИР) детских библиотек можно разделить на внешние ресурсы и ресурсы собственной генерации. Исторически первым видом ЭИР стали электронные каталоги. С начала 2000-х гг. детские библиотеки стали представлять себя в интернете посредством собственных сайтов. В 2006 г. посещение сайтов центральных детских библиотек составляло 688 тыс., в 2012 г. — 5876,7 тыс., а объем собственных электронных библиографических баз данных (БД) за эти годы вырос в два раза и стал 9798 тыс. записей.

Сделав анализ 46 сайтов орловских детских библиотек, были сформулированы следующие выводы:

- *доступ к электронному каталогу предоставляют 86,9 % библиотек;*
- *тематические БД размещают 63 % библиотек;*
- *рекомендательные материалы присутствуют в 93,4 % библиотек;*
- *электронные коллекции полнотекстовых материалов есть у 41,3 % библиотек.*

Наиболее распространенным видом ЭИР являются рекомендательные материалы, представленные в форме информации о новых поступлениях (47,8 %); в виде рекомендаций читателей, библиотекарей (43,4 %); виртуальных тематических выставок (21,7 %).

Среди электронных ресурсов особое место занимает уникальная электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели — детям», в которой представлена история орловской книги для детей с XVIII в.

Пользуется популярностью пользователей справочно-информационный интернет-ресурс «Имена иркутян на карте звездного неба» иркутской ОДБ имени Марка Сергеева. В нем представлены сведения об астероидах, которым присвоены имена людей, чьи биографии связаны с Иркутском.

Проект «Огненная дуга» представляет информацию о битве на Курской дуге, справочный материал «Курская дуга в искусстве», словарь терминов, библиографию о героях и участниках битвы, видеоматериалы и фотографии.

Краеведческая направленность представлена на сайтах 14 детских библиотек; о редких изданиях и коллекциях книг с автографами сформированы БД на пяти сайтах детских библиотек.

Коллекции ссылок на интернет-ресурсы сопровождаются аннотациями на большинстве сайтов библиотек (54 %), однако число ссылок невелико.

Мониторинговое исследование сайтов детских библиотек отмечает, что библиотеки могут создавать и создают уникальные ЭИР, рассчитанные на разные возрастные категории; в создании ЭИР применяются мультимедийные и гипертекстовые технологии. Библиотеками формируются комбинированные информационно-библиотечные ресурсы: гипертекстовые каталоги, тематические базы данных, объединяющие текстовые, аудио-, видеоматериалы. Все это способствует привлечению детей к чтению, книгам и правильным навыкам работы с информацией.

Современный этап развития библиотек характеризуется изменением основных приоритетов их деятельности. К традиционным задачам сохранности и пополнения книжного фонда добавляются функции информационных центров, которые содержат электронные базы данных, использующих мировое информационное пространство.

В настоящее время перед комплектователями стоит задача разработки системы формирования фонда, сочетающей комплектование различными видами документов.

Создание современных концепций комплектования — одно из основных стратегических направлений совершенствования формирования библиотечных фондов.

В Свердловской ОУНБ имени В.Г. Белинского основные принципы комплектования являются общими как для традиционных, так и для электронных документов, но при этом существуют особенности комплектования для электронных видов документов.

В качестве основных критериев отбора при комплектовании традиционно сохраняются содержание документа, его научная, культурно-историческая значимость, целевое и читательское назначение, информационная емкость. В основе критериев формирования фондов электронных изданий заложены те же признаки, что и при организации печатных фондов библиотеки. Основная часть поступлений распределяется в специализированный фонд отдела электронных ресурсов, оставшаяся часть — в фонды других отделов.

Источниками комплектования фонда сетевых локальных документов становятся оцифрованные печатные издания из фонда библиотеки и документы, полученные от правообладателей. Работа по оцифровке была начата в библиотеке в 2009 г. с перевода в электронный вид периодических изданий редкого и краеведческого фондов.

В 2012 г. в рамках проекта ФЦП «Культура России» для национальной электронной библиотеки была начата оцифровка «Собрания узаконений и распоряжений Правительства РФ». В 2014 г. проводилась оцифровка «Горного журнала» с 1885

по 1917 гг. В этом же году начала создаваться «Электронная библиотека “Белинки”». Документы ЭБ имеют две копии: пользовательскую и архивную.

Документы архивного фонда вносятся в Реестр цифровых копий. Количество сетевых локальных документов составляет более 10 тыс. экземпляров.

Формирование фонда сетевых удаленных документов осуществляется сотрудниками отдела электронных ресурсов и отдела литературы на языках по тем же критериям, что и при организации системы фондов библиотеки. Основной пакет подписки включает 25 баз данных на русском языке и 5 баз на иностранных языках и вместе составляет 11 млн названий документов. При этом выделяются важные аспекты при комплектовании фонда сетевыми удаленными ресурсами:

- *уникальность документов, т.е. отсутствие аналогов в фонде библиотеки;*
- *замена на электронные ресурсы должна быть выгодна библиотеке;*
- *соблюдение баланса между электронными ресурсами и традиционными.*

Сотрудничество с ЭБС определяется универсальностью ее фонда, возможностью получения копий и стоимостью подписки. Библиотека подписана на доступ к ЭБС «КнигаФонд», «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com.

«Сегодня у владельцев ЭБС есть понимание ситуации, сложившейся в областных библиотеках: разрабатываются специальные модели подписки, среди которых: комплектование по запросу, возможность пакетного приобретения доступов для филиалов библиотечной сети и формы удаленного подключения читателей из дома... В связи с расширением рынка электронных ресурсов очень сложно ориентироваться в потоке предложений от издателей и агрегаторов. У комплектаторов есть большая потребность услышать профессиональную оценку того или иного ресурса... С появлением в библиотеке электронных ресурсов печатные издания не стали менее востребованными, поэтому основная задача в вопросах комплектования фонда — найти правильный баланс между различными видами носителей информации и предоставить пользователю максимально полный объем качественной информации», — так определяет ситуацию формирования фонда автор статьи.

Карауш А.С. Перспективы развития информационных технологий в публичных библиотеках [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2015/007.pdf>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 26.02.2016.

Современным библиотекам важно поддерживать оптимальный баланс участия библиотеки в освоении новых технологий для повышения качества обслуживания пользователей.

Сделав прогнозы относительно перспектив развития информационных технологий в публичных библиотеках, А.С. Карауш выделяет основные пункты направлений.

1. Беспроводные и мобильные технологии работы, в том числе глобального позиционирования.
2. Интернет-сервисы и интернет-службы.
3. Робототехнические достижения.
4. Понимание расшифровки геномов и биотехнологий.
5. Нанотехнологии в работе библиотек.
6. Интернет-2 (всепроникающие и вездесущие компьютерные технологии).
7. Глобализация ресурсов, усиление конкуренции между крупными игроками информационного рынка.
8. Системы реального времени и встроенные системы.
9. Безопасность, глобальная прозрачность и закрытость.
10. Системы распределенных вычислений, глобальная операционная система, рекомбинантное ПО.

В настоящее время между конкретным читателем и получаемой им информацией, помимо библиотеки, стоят все информационные ресурсы, реализованные в виде информационных служб и сервисов. Читатель может самостоятельно найти и использовать нужную информацию в интернете.

У библиотек остается их мемориальная функция, независимо от источника данных и формата хранения, но число читателей со временем может уменьшиться. Библиотечный формат, к сожалению, не всегда понятен и принимаем современной молодежью. Поэтому в ближайшее время библиотекам необходимо выбрать приоритетные направления внедрения информационных технологий.

Автор предлагает рассмотреть перечень информационных технологий, которые в дальнейшем могут быть менее эффективны для библиотек.

1. Социальные сети. Попытки заполучить пользователей любой ценой не позволяют определить эффективность времени, проведенного в сети Интернет.
2. Желание библиотеки появиться на возможно большем количестве интерфейсов пользователей. Попытки же библиотеки завести множество аккаунтов в разных социальных сетях и транслировать одни и те же данные, кроме как спамом, назвать нельзя.
3. Желание участвовать в максимальном количестве мероприятий с аудиторией, далекой от целевой аудитории библиотек, в надежде, что кто-то из участников станет в дальнейшем читателем.
4. Вложение средств в дорогие технологии. Узкоспециальное техническое оборудование, например, высококачественная печать или 3D-печать.

5. Неэффективное вложение средств в разовые эффекты.

Учитывая возможные перспективы, библиотекам следует обратить внимание на следующие направления работы с использованием информационных технологий.

1. Ограничение возможностей получения знаний на основе имеющихся технологий сети Интернет.
2. В дальнейшем, когда электронные данные будут во внешних источниках — на сайтах, онлайн-справочниках, облаках, базах данных, электронных системах и пр., задача будет состоять в популяризации данных на основе авторитета библиотеки в среде пользователей.
3. Приобретение и освоение библиотеками информационных технологий онлайн верификации и экспертной оценки контента сетей. Получение новых свойств данных с использованием только электронной формы и «свободного» распространения и включение библиотек в бизнес-процессы по монетизации имеющегося в сети Интернет контента.
4. Не хранить все данные, а выделять «информационный геном» потока данных и сохранять только этот геном, а не весь поток.
5. Преобразование внутренних технологических цепочек обработки данных от линейного и двумерного (плоского) построения к трехмерным технологическим цепочкам.
6. Создание информационных моделей синтеза и документирования знаний, работы в области получения исчезающих компетенций и навыков.

7. Изучение возможности использования квантовых технологий обработки и передачи данных, в том числе квантовых процессоров, аналоговых вычислений. Перспективные технологии применения систем обработки и передачи данных будут строиться именно на этих технологиях.

А.С. Карауш предлагает библиотечному сообществу вооружиться новыми достижениями информационных технологий — это позволит изменить существующее, не всегда положительное мнение о применяемых в библиотеках технологиях.

Горбунова А. Информационные сервисы и ресурсы, или Как повысить качество аналитики для принятия решений // Библиотечное дело. — 2015. — № 21. — С. 2-4.

16-18 сентября 2015 г. в Санкт-Петербургском государственном институте культуры состоялись IX Всероссийское совещание руководителей служб информации по культуре и искусству «Информационно-аналитическое обеспечение сферы культуры: состояние и перспективы» и научно-практическая конференция «Информационно-аналитические проекты библиотек: вызовы XXI века». Организаторами мероприятия стали Российская государственная библиотека (РГБ) и Санкт-Петербургский государственный институт культуры при активном участии Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского. 96 научных сотрудников и специалистов сферы культуры оценили состояние информационно-аналитической деятельности в библиотеках.

Выступление И.П. Тикуновой было посвящено современному состоянию и перспективам развития информационных сервисов и ресурсов РГБ по культуре. Ею было отмечено, что РГБ играет значительную роль в системе информационного обеспечения сферы культуры; способствует формированию информационной среды для развития науки и культуры; культивирует информационные условия, позволяющие вести целенаправленный поиск и получение информации; способствует созданию единого информационного пространства для координации и кооперации деятельности по созданию и распространению информационных продуктов, разработанных библиотеками; выявляет, обобщает и распространяет опыт информационной работы среди библиотек страны.

С обзором опыта последних лет в области информационно-аналитической деятельности служб информации по культуре и искусству центральных библиотек субъектов РФ выступила А.В. Горбунова. Удовлетворяя универсальные информационные потребности общества, центральные региональные библиотеки занимают нишу в сфере сохранения и продвижения региональной культуры и информации о ней. В связи с этим значительно выросло количество информационных ресурсов библиотек, внедряются инновационные формы информационного обслуживания.

Мощным информационным ресурсом для мониторинга развития библиотечной сферы регионов стал проект Корпоративной полнотекстовой базы данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации», а также конкурс библиотечной аналитики, материалы которого публикуются на страницах этого ресурса. Это способствует активизации изучения деятельности муниципальных библиотек, оформлению ее результатов и представлению широкому кругу специалистов.

В 2015 г. проводился смотр-конкурс по номинации «Интернет-издания». Пять библиотек были награждены за следующие материалы: «Великая Отечественная война в памяти вологжан» (Вологодская ОУНБ), «Календарь памятных дат» (ГПНТБ СО РАН), «“Я любил свой мучительный труд...” Андрей Тарковский. Судьба и творчество» (ЦУНБ Ивановской области), «Великая Победа газетной строкой. 1941-1945 гг.» (Пензенская ОУНБ), «Модест Петрович Мусоргский» (Псковская ОУНБ). Библиотеки на современном этапе своего развития рассматривают интернет-пространство не только как предмет деятельности, но и как средство выстраивания маркетинговых коммуникаций. Абсолютным победителем стала Тамбовская ОУНБ, которая представила электронный ресурс «Банк инноваций»: системно представленная информация, сформированная на основе инновационного опыта работы библиотек России и мира.

Сухорукова Р.Н. Простые размышления о новых технологиях и библиотеках [Электронный ресурс] / Р.Н. Сухорукова, А.Т. Солодков. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/libcom15/tezis/002.pdf>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 26.02.2016.

● *В результате внедрения и использования новых технологических процессов, которые появились в традиционных библиотеках более двадцати лет назад, произошли следующие нововведения:*

- *компьютеры на рабочих местах и компьютерные сети;*
- *системы автоматизации библиотек;*
- *единые форматы описания;*
- *авторитетные файлы;*
- *электронный каталог;*
- *базы данных;*
- *подключение к интернету;*
- *электронный обмен информацией и удаленное обслуживание, видеоконференции;*
- *электронные библиотеки;*
- *использование облачных технологий.*

«Библиотеки внедряли новые информационные технологии, стремились сделать как можно больше для удобства пользователей и, в результате, “река пользователей обмелела”. Многие ушли в виртуальное пространство», — констатируют авторы статьи.

Надо помнить, что главная задача существования библиотеки — накапливать, сохранять и предоставлять информацию. Поэтому при всех трансформациях эта задача должна оставаться главной. Используя информационные технологии для изменения методов работы библиотеки, эти изменения также должны подчиняться главной задаче. С развитием и внедрением информационных технологий возникла очень серьезная проблема — информационный шум. Поэтому библиотека должна представить себя как источник сертифицированной и систематизированной информации. В информационном многообразии библиотека должна быть территорией достоверной информации.

Использование социальных сетей — одна из положительных тенденций представления библиотеки. Но пока нет достоверной информации: как они влияют на интенсивность использования библиотеки.

Использование поисковых систем для выхода на библиотечные ресурсы — еще одно, важнейшее направление. Но сейчас нет прямого доступа к библиотечному электронному каталогу через поисковые системы. Доступ есть только через библиотечный сайт. Также при поиске информации не попадешь к информации о книгах библиотеки напрямую. А это значимое препятствие для возможных потребителей библиотечных ресурсов. В настоящее время только ГПНТБ России освоили эту технологию.

Говоря об облачных технологиях можно сказать, что сейчас их можно активно использовать и для библиотечных внутренних потребностей, и для открытого доступа к библиотечным материалам: статистике, методическим документам, инструкциям, а также к материалам семинаров и конференций и т.п. Такое использование облачных технологий особенно актуально для библиотечных сетей.

Есть еще несколько серьезных неиспользованных или мало использованных возможностей библиотеки как для привлечения посетителей, так и для решения социальных задач.

Не всеми еще широко используется такая технологическая возможность, как Wi-Fi. Это дает возможность посетителям работать в библиотеке с использованием собственных гаджетов. Также это хороший способ сократить расходы на прокладку локальных сетей.

Еще одна из возможностей библиотеки — создание обучающих центров. Во многих учреждениях они есть, а где нет, надо стремиться создавать такие центры, так как даже работа с электронным каталогом и БД часто вызывает трудности у наших пользователей. Есть большой сегмент населения, которым такие центры необходимы — это пенсионеры, инвалиды, работники социальной и культурной сферы, медицины и образования.

Видеоконференции — еще одна возможность работы библиотеки для библиотечного сообщества и для привлечения пользователей. Видеомосты дополняют эту форму деятельности библиотеки, соединяя сразу несколько городов. Белорусские библиотеки активно используют простой и бесплатный ресурс — Skype. Сейчас он допускает одновременное соединение до десяти точек. Можно назвать несколько примеров видеоконференций: «Приграничное сотрудничество библиотек» (Минск-Гомель-Брянск-Могилев), «Предпринимательство для молодежи» — (Минск-Сморгонь-Вильнюс-Таллинн), «Устойчивая

энергетика для всех. Энергоэффективность» (совместно с Программой развития ООН в Беларуси), в которой участвовали пять областных городов Республики. Такое направление удобно и для оперативной работы со своей библиотечной сетью. Используя новые технологии в библиотеках в проведении профессиональных мероприятий, консультаций и семинаров, появляется возможность не только расширить круг докладчиков, но и уменьшить командировочные расходы и на телефонные переговоры. Эти технологии помогают библиотекам реализовывать на практике возможность вовлечения других территориально удаленных организаций в совместную работу, что позитивно сказывается на обмене опытом и использовании инновационных технологий.

Гриханов Ю.А. Библиотеки в цифровых коммуникациях: новые возможности диалога с пользователем // Областные библиотеки России на современном этапе : науч.-практ. сб. / Рос. гос. б-ка ; Науч.-исслед. отд. библиотековедения ; [сост. М.И. Акилина]. — Москва, 2015. — С. 131-155.

Проходящее с последней четверти XX в. активное развитие и внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в мировые и отечественные информационные и культурные процессы, с одной стороны, усложнило их, но с другой — в огромной степени расширило возможности интенсификации и вариативности услуг.

Радикальное изменение библиотечной деятельности с появлением в ней информационно-коммуникационных технологий поставило множество вопросов перед библиотекарями-практиками. В трактовках дальнейшего развития закономерно возникли две противоположные крайности, которые целесообразно учитывать, анализируя практический опыт работы в цифровой среде.

Согласно одному из мнений существуют вполне логичные опасения «технократических перекосов» при вторжении цифровых инструментов в исконно гуманитарную информационно-культурную структуру. Это мнение можно опровергнуть, достаточно упомянув безграничные возможности (по крайней мере, в перспективе) удаленного доступа к информационным ресурсам в национальном и мировом масштабе, реально работающий Сводный каталог библиотек России, те коммуникации, которые помогают сделать более яркими публичные мероприятия даже в небольших учреждениях. Другое мнение представляют специалисты, охваченные восторгом от небывалых возможностей ИКТ, которые провозглашают расширение социальных функций библиотек, хотя на деле описывают всего лишь новые формы и технологии осуществления библиотечных функций, неизменных от времен зарождения этого информационного института человеческой цивилизации.

В настоящее время значительно увеличились объемы и разнообразие библиотечных фондов за счет поступления электронных ресурсов, что не просто изменило состав информационных потоков, но и сами способы отслеживания новой информации, ее отбора, хранения, классификации, индексации и предоставления доступа к ней. В частности, возникли и полу-

чили широкое распространение новые, во многом отличающиеся от прежних формы библиотечного хранения, размещения, опубликования, воспроизведения авторских произведений и доступа к ним. Эта специфика обусловила и новый термин — «электронные библиотеки». Во-вторых, цифровые телекоммуникации создали базу для технологии, обеспечивающей прямой диалог в онлайн-режиме, т. е. возможность участия пользователей интернета в создании или уточнении, редактировании каких-либо текстов.

Библиотекари для выполнения своих традиционных функций часто используют свой аккаунт в двух социальных сетях: Facebook и «ВКонтакте». Для подписчиков аккаунта предоставляются:

- *библиографическое информирование (списки новых изданий самой библиотеки, новинок по ее профилю, заметки об отдельных книгах, мини-выставки в форме альбома фотографий с комментариями);*

- *тексты документов небольшого объема;*

- *фактографические справки;*

- *ориентирующая информация: перечень услуг, анонсы мероприятий.*

Привлекают людей и приглашения на мероприятия — от простейших викторин до конкурсов. Несколько примеров интернет-акций 2014 г. в планах региональных учреждений.

Вологодская областная юношеская библиотека имени В.Ф. Тендрякова пригласила на своем сайте всех желающих принять участие в Областной интернет-викторине «Олимпиада 2014: обратный отсчет», ответить на 25 вопросов по теме олимпийских игр.

В Пензе при поддержке Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» состоялся видеоконкурс на лучшее чтение произведений М.Ю. Лермонтова, посвященный 200-летию со дня рождения поэта.

Говоря о работе в блоге, самым сложным, по мнению автора, является определение тем, которые у многих вызовут широкий отклик и желание высказаться, поделиться своей информацией, рассказать нечто интересное, оригинальное.

В нашей стране чаще всего такими темами служат происходившие в городе, регионе памятные события, привлекают также рассказы о замечательных людях края, о местных достопримечательностях. В чистом виде данное направление реализуется редко, когда осуществляются специальные проекты по сбору

воспоминаний, например, о ветеранах войны и труда, знаменитых согражданах, о местных памятниках градостроительства, топонимики и т.д.

Популярны проекты типа «Библиотека без барьеров», в которых призывают всех желающих написать о знаменитых земляках.

Удачной находкой можно признать блог одной из детских библиотек «Архивчик. Дружья о нас», где читатели делятся личными открытиями. Так, например, школьница рассказала, как она получила из фонда абонементу книгу, из которой сначала сама, а потом по ее рекомендации весь класс узнали истинную историю трагической гибели Павлика Морозова.

Пример эффективного библиотечно-информационного ресурса на основе краеведения — «Роза ветров. Север» Мурманской областной библиотеки, где работает историко-просветительский виртуальный музей «Заполярная война», посвященный малоизвестным фактам периода Великой Отечественной войны. Принимаются воспоминания и сочинения читателей, фотодокументы.

Там же представлено и направление «Новшества. Обмен опытом» — популярный у профессионалов блог сотрудницы под ником «Полярная сова». В нем даются и методические советы — «Мастерилки от Полярной совы», пошаговая инструкция по созданию блога, и рекомендации по другим вопросам.

Организуя деятельность государственных и муниципальных учреждений культуры в виртуальном пространстве, важно помнить о соблюдении этики общения, поскольку существуют государственные (муниципальные) задания и правовые нормы библиотечного законодательства, обязывающие библиотеки *«отражать сложившееся в обществе идеологическое и политическое многообразие», а также обеспечивать «свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры».*

Черничкина Ю.Е. Электронный абонемент как «виртуальный филиал» библиотеки: опыт публичных библиотек Германии // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом 2015 : сборник / Всерос. гос. б-ка иностр. лит-ры им. М.И. Рудомино, Группа междунар. библиотековедения. — Москва, 2015. — С. 143-173.

В настоящее время значительные изменения информационного поведения пользователей связаны с использованием интернета. Первой публичной библиотекой в мире, предложившей в 2005 г. электронные книги, стала Нью-Йоркская публичная библиотека. Через год после внедрения новых технологий в библиотеке электронная книговыдача стала значительно больше, чем традиционная.

В Германии также была создана своя модель услуги по выдаче электронных документов в режиме онлайн-электронный абонемент, которую разработала частная фирма DiViBib GmbH. Целью этой фирмы стало «вернуть в библиотеки поколение Google» и создать альтернативу интернет-магазину «Амазон».

Библиотеки Германии приобретают электронные издания посредством заключения лицензионного договора с издательствами или фирмами-поставщиками, в котором прописаны права и обязанности сторон. Услуга электронного абонемента для пользователей бесплатна, а финансирование ее включено в ежегодный бюджет комплектования.

Для пользования электронным абонементом опубликован подробный список технических требований к устройствам. Процедура выдачи документа по электронному абонементу проста и представлена на сайте библиотек вместе с навигацией и поиском изданий. Находясь в постоянной конкурентной борьбе за пользователя, библиотеки используют в своей практике различные способы рекламы новой услуги.

Фирма DiViBib GmbH предлагает на своем портале методические рекомендации по привлечению клиентов в залах свободного доступа к фонду, в читальной зоне, в режиме онлайн, пользующиеся большим спросом и имеющие рекламный эффект.

Ю.Е. Черничкина приводит примеры использования электронного абонемента из практики библиотек Германии. В 2015 г. в Баварии электронный абонемент функционировал в 299 публичных библиотеках (в 6 отдельных и 16 консорциумах). В земле Северный Рейн-Вестфалия в настоящее время работают 17 библиотечных консорциумов и 15 библиотек в крупных городах.

В Саксонии, небольшой по территории, к новой услуге присоединились 2 консорциума.

Мониторинг использования электронного абонемента выявил, что эта услуга улучшает имидж библиотеки как современного культурного и образовательного учреждения, в том числе в области обучения информационной и медиаграмотности.

Согласно данным опросов пользователей, электронный абонемент привлекает их как бесплатное и инновационное дополнение к стандартному набору библиотечных услуг. Издательства Германии также удовлетворены востребованностью своих электронных книг через библиотечные площадки и охотно предоставляют и расширяют свой ассортимент для осуществления электронного абонемента.

БИБЛИОТЕКА КАК ХРАНИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Роль библиотек в сохранении и актуализации культурного наследия в современном мире чрезвычайно велика. В Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки, утвержденном в 2014 г., так обозначен один из векторов библиотечного развития: *«Библиотека как хранитель культурного наследия, в том числе регионального значения, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах. При этом библиотека должна не только хранить, но и создавать, приумножать культурное наследие, предоставлять в общественное пользование материалы по культурному наследию, в том числе региональной, краеведческой и локально-исторической тематики».*

С внедрением современных информационных технологий в практике работы библиотек появились новые пути сохранения и предоставления пользователям культурного наследия нашей страны.

Балацкая Н.М. О разработке стандарта краеведческой деятельности библиотек // Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация [и др.]. — Челябинск, 2015. — С. 6-11.

Библиотечное краеведение — одна из немногих отраслей библиотечного дела, обеспеченная сразу двумя национальными стандартами. Руководства по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)» и центральных библиотек субъекта РФ (области, края), принятые Конференцией РБА в 2003 и 2005 гг., по мнению автора, требуют пересмотра этих документов.

Оптимизация содержания «руководств» должна осуществляться в следующих направлениях: необходимо учесть все замечания по конкретным пунктам путем мониторингового опроса специалистов библиотек; сделать документы именно стандартами; дополнить стратегией деятельности в цифровых условиях; аналитикой деятельности, подробной характеристикой всех категорий потребителей краеведческой продукции и услуг.

Н.М. Балацкая обращает внимание библиотечных специалистов на увеличение доли визуальных, звуковых, электронных краеведческих источников и, как следствие этого, — сохранение библиотеками роли навигатора и эксперта в краеведческой информации. Создание региональных краеведческих порталов должно рассматриваться в стандартах как обязательный элемент системы продвижения краеведческого контента. Классическая для библиотек функция сохранения краеведческих документов в условиях цифровой среды расширяется одновременно в двух направлениях: выявлении и сохранении в твердых копиях ценных и информативных сетевых электронных документов, развитии краеведческих интернет-проектов музейно-архивной направленности.

В условиях цифровой среды контроль за полнотой информационного охвата можно решить созданием универсальных, открытых для пополнения и доступных для пользователей фактографических ресурсов в форме электронных энциклопедий, авторитетных файлов или интерактивных календарей знаменательных дат.

Разработка стандартов, отражающих развитие библиотечного краеведения в цифровой среде, потребует перестройки системы краеведческих библиографических продуктов, так как появилось третье измерение: физическая форма продуктов, в которой по новой логике некоторые продукты будут существовать только в бумажном виде, другие — только в электронном или в двух видах.

Активное взаимодействие библиотечно-краеведческого сообщества и обмен опытом будут способствовать созданию полезного регламентирующего документа краеведческой направленности, расширению профессиональных связей и созданию библиографических продуктов, содержащих уникальную фактографическую информацию.

Мартиросова М.Б. Библиотеки и Википедия // Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация [и др.]. — Челябинск, 2015. — С. 60–68.

Википедия — свободная общедоступная мультязычная универсальная интернет-энциклопедия, реализованная на принципах вики. Это единственный небиблиотечный ресурс, где является обязательным указание источника. Над Википедией работают миллионы людей. В настоящее время это самая большая корпоративная база данных в мире. Приходится признать тот факт, что Википедия заняла в информационном мире то место, которое не сумели и не смогли занять современные библиотеки.

Зарубежные библиотекари не игнорируют существование Википедии и разъясняют пользователям методику ее эффективного использования. В рекомендациях коллеги предлагают с помощью Википедии работать с ссылками на прямой источник, так как он является достоверным. За рубежом пользователи и их запросы в Википедию стали предметом библиотечной науки. Зарубежными коллегами был проведен мониторинг социологических исследований использования Википедии в образовательном процессе, который показал, что научные исследования могут начинаться с Википедии, но редко им заканчиваются. В дальнейшем студенты используют дополнительную комплексную информационную стратегию из научных источников и интернет-сайтов. Причиной неиспользования библиотечных ресурсов чаще всего становится сложная навигация в информационных библиотечных ресурсах.

Другая составляющая деятельности коллег за рубежом, находится в сотрудничестве с Википедией. С 2011 г. проект фонда Викимедиа «Википедии любят библиотеки» предлагает библиотечному сообществу стать представителями и редакторами Википедии в своей библиотеке. Как члены вики-сообщества библиотекари помещают ссылки на свои краеведческие материалы и цифровые коллекции, становятся редакторами Википедии, принимают участие в проектах «Википедии любят библиотеки» и «Вики-резидент».

Результатом работы по добавлению ссылок на цифровые коллекции Библиотеки Томаса Уотсона Нью-Йоркского музея Метрополитен стали цифры по увеличению трафика электрон-

ных коллекций: 60 % просмотра трафика проходит через Википедию, а просмотры страниц увеличились с 10 до 100 тыс. в месяц с момента начала сотрудничества с Википедией.

Джон Марк Окерблум, исследователь в области библиотечного дела, создатель электронных библиотек из библиотеки Университета Пенсильвании, презентовал на Викиконференции в 2014 г. проект «Вперед в библиотеки», для которого он разработал ссылочный сервис (приложение), который предлагает пользователям прийти в библиотеку для того, чтобы найти большее количество информации, чем изложено в статье Википедии.

Создание такого сервиса стало возможным благодаря авторитетным файлам: VIAF от OCLC; авторитетным файлам имен и предметов Библиотеки Конгресса; полного содержимого дампа Википедии.

Таким образом, в будущем, когда массив информационных потоков идентифицируется с помощью Викиданных, есть место и для грамотной интеграции библиотечных ресурсов, способных стать доступными и полезными для пользователей.

Игнатьева Е.В. «Прочти Москву: большое городское путешествие». Сетевая просветительская краеведческая программа библиотек Москвы // Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация [и др.]. — Челябинск, 2015. — С. 74-80.

Среди учреждений и организаций, занимающихся краеведческой деятельностью, изучением и сохранением истории, особое место принадлежит библиотекам и музеям. В настоящее время особенностями краеведческой деятельности в библиотеках являются:

- *бурное развитие интернет-ресурсов, появление быстро меняющихся технологий;*
- *работа в корпорации, создание корпоративных продуктов, ресурсов;*
- *вовлечение пользователей в процесс создания библиотечных электронных продуктов (интерактивные игры, проекты, квесты и т. п.);*
- *использование социальных сетей для продвижения краеведческих ресурсов;*
- *развитие в библиотеках ранее не свойственной им функции — туристического направления в библиотечном краеведении;*
- *потребность в библиотеке как месте неформального общения.*

Город Москва — город с богатейшими традициями и историей. Ему есть чем гордиться: архитектурой, достопримечательностями, замечательными людьми. Потому и появление огромного количества проектов не случайно. Новое время — новые требования. И библиотеки в этом вопросе оказались достаточно рациональными. Они почувствовали происходящие изменения внешней среды и активно включились в этот процесс, стали предлагать своим пользователям новые продукты, услуги и проекты.

Один из них — сетевой краеведческий проект «Прочти Москву», главным идеологом которого выступила Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова.

Авторы проекта «Прочти Москву» предложили отнестись к Москве, как целостному, многоуровневому и снабженному ссылками и переходами гипертексту, соединяющему в единую

сущность прошлое и будущее, визуальные картинки и литературу, организации и отдельных активистов, различные разрозненные городские проекты и практики. В таком тексте семейные истории, московские улочки, памятники, городские парки мемориальные доски, музеи, театры, библиотеки сложатся в единый и непрерывный «рассказ» о городе. Нужно лишь научиться и научить его «читать».

Для реализации такого подхода Москве потребуются современные «системные интеграторы» и «рассказчики», способные собрать отдельные разрозненные фрагменты, интересные и современные городские практики популяризации городского наследия среди москвичей и гостей столицы. Такими интеграторами призваны стать городские библиотеки.

Целью проекта стало оказание позитивного влияния на городскую культурную среду через разработку и внедрение новой технологии присвоения культурно-символических ресурсов населением города и новой культурной навигации в его пространстве, создав его целостный «гипертекст».

Исходя из поставленной цели, сотрудниками Некрасовки были сформулированы задачи по реализации проекта:

- *организовать, разработать и популяризировать новый формат предоставления знаний о Москве, сделав его доступным и удобным в использовании для современного горожанина;*
- *популяризировать культурное наследие города в современных и нестандартных формах;*
- *соединить новые информационные технологии и культурное наследие;*
- *способствовать развитию спонтанного городского туризма;*
- *научить горожан «читать» рожденные городом локальные мифы;*
- *создать коллективную гуманитарную географию городского пространства.*

Специалистами библиотеки были записаны городские истории, проложены новые маршруты и составлены новые туры, которые разместили на бесплатной платформе izi.travel.

В рамках этой акции все участники попытались сделать город пространством коллективной игры, в которую вовлекаются все новые и новые участники для того, чтобы создавать коллективный «гипертекст».

Поскольку этот проект продолжающийся, то вслед за Днем Города последовали Творческие лаборатории, где в кругу коллег и независимых экспертов из библиотечного сообщества обсуждались проблемы и пути их решения.

У организаторов проекта возникла идея выйти с проектом к молодежи, вовлечь их в участие и продвижение проекта. В этом активное участие приняли студенты третьего курса Высшей Школы экономики факультета PR и реклама, которые разработали механизмы и технологии продвижения проекта «Прочти Москву» для всех библиотек столицы и новые формы «переупаковки» имеющихся у библиотек столицы краеведческих материалов.

Именно библиотеки как информационные центры и центры производства знаний в новых формах способны выделить тематические линии, в которые укладываются городская история, городские мифы и образы, и способны помочь москвичам понять свой город и самих себя. Творческое взаимодействие библиотек в краеведческом направлении поможет «переупаковать» накопленные за годы работы интереснейшие и разнообразнейшие исторические ресурсы в принципиально новые образовательные и просветительские программы, информационные и медиа-продукты.

Орлова Н.М. Визуальная библиотека как тренд развития Центра магнитогорской книги // Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация [и др.]. — Челябинск, 2015. — С. 118-121.

«Магнитогорск литературный» — так называется программа Библиотеки литературного краеведения № 6 имени М.М. Любимова в г. Магнитогорске. Программная деятельность библиотеки построена на принципах корпоративности библиотек, писательских союзов и депутатского корпуса, который осуществляет финансовую поддержку программы.

Инновационная линия библиотеки состоит в создании благоприятной информационно-психологической среды для более полного восприятия пользователями литературных произведений через восприятие с живописью, музыкой, кино/фото/видео и другими форматами.

В современном мире очевидный визуальный поворот пришел на смену лингвистическому, поэтому форматом краеведческого направления библиотеки стало создание нового культурно-просветительского пространства с применением мультимедийных технологий.

Видеоархив библиотеки с записями стихов магнитогорских поэтов, электронная картинная галерея «Пинакотека» стали импульсом проектов «Видеостихия» и «БиблиовИдение», которые охватили все социальные и возрастные группы пользователей. По замыслу магнитогорских библиотекарей эти проекты могут вылиться в фестиваль уральской видеопоззии.

Основным принципом проектов стало сотрудничество с библиотекой новых партнеров и частных лиц. Партнерами и друзьями библиотеки стали более двадцати культурных учреждений и творческих сообществ Магнитогорска.

Результатами творческого содружества стали:

- документальный фильм и трейлер *«Варианты на тему пустоты, или Дело № 4917»*, посвященный судьбе поэта Бориса Ручьева;

- художественный фильм и трейлер *«Гидра»*;

- серия видеоклипов, в которых звучат стихи магнитогорских поэтов.

Активное позиционирование своей деятельности в социальных сетях в литературных группах в представлении видеоматериалов ежемесячно фиксирует свыше 7 тыс. просмотров.

Материалы, представленные библиотекой, стали доступны не только россиянам, но и пользователям Израиля, Китая, Финляндии, Ирландии, США. Так, благодаря работе проекта, творчество магнитогорских литераторов становится достоянием мирового сообщества.

Вербицкая Т.В. «Литературная карта региона» средствами САБ ИРБИС: миссия выполнима [Электронный ресурс] / Т.В. Вербицкая, Г.А. Арноси. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/libcom15/tezis/014.pdf>, свободный. — Загл. с экрана. — Дата обращения: 26.02.2016.

Одним из приоритетных направлений работы библиотек является литературное краеведение. Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края собирает и хранит биографические материалы, описания населенных пунктов, связанных с жизнью и творчеством местных поэтов и писателей, информацию о музеях и памятных местах, посвященных известным авторам своего края, фотографии и иллюстрации, информацию о литературных объединениях и издательствах края. Библиотека проводит тематические вечера, встречи с писателями, презентации книг авторов, книжные ярмарки, освещает литературную жизнь своего региона.

В 2014 г. в библиотеке было принято решение создать интерактивную литературную карту Красноярского края на основе САБ ИРБИС, объединив уже введенные данные в единое целое.

Началом создания литературной карты стало объединение БД «ЭК», БД «Календарь знаменательных дат» и БД «Мероприятия и выставки» с авторитетными БД «Индивидуальные авторы», «Коллективные авторы», БД «Географические термины» и БД «Литературные премии».

Сама карта была отсканирована с актуальной карты Красноярского края, на которой каждый район, городской округ и населенный пункт были выделены как отдельные объекты на своем уровне, название которых соответствует идентификаторам в БД «Географические термины». Для создания карты была использована программа adobe Illustrator. Карта была сохранена в формате SVG.

Совместно со специалистом-дизайнером был разработан интерфейс карты, используемый на модуле WEB-Ирбис.

В результате Государственная универсальная научная библиотека получила возможность ведения литературной карты в рамках одной библиотечной системы, связанной с электронным каталогом библиотеки. Читатели получили возможность ознакомиться с литературной жизнью края, используя электронный ресурс как единую точку доступа, а также возможность вос-

пользоваться онлайн услугами библиотеки, такими как предварительный заказ и просмотр полных текстов, на издания, связанные с любым коллективным или индивидуальным автором, издательством или памятным местом.

Литературная карта Красноярского края — это постоянно пополняемый путеводитель, который содержит биографические и библиографические сведения о литераторах Красноярья, об историческом прошлом и современной литературной жизни края. В карту отобрано около 1500 имен прозаиков, поэтов, редакторов, литературоведов, так или иначе связанных с Красноярским краем. Все они представляют многообразную палитру литературной жизни Красноярского края.

Электронный ресурс призван способствовать повышению интереса как к чтению в целом, так и конкретно к литературному наследию Красноярского края. Региональная энциклопедия литературной жизни края станет неотъемлемой частью Литературной карты России, к которой будут подключены районные и городские библиотеки со своими литературными краеведческими ресурсами.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовые акты

1. О библиотечном деле [Электронный ресурс] : Федеральный закон РФ от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ : (ред. от 27.12.2009). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

2. Об информации, информационных технологиях и о защите информации [Электронный ресурс] : Федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ : (ред. от 28.07.2012). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

3. О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы [Электронный ресурс] : Закон города Москвы от 23.09.2009 г. № 36 (ред. от 20.06.2012). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

4. О Концепции развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года [Электронный ресурс] : постановление Правительства Москвы от 22.04.2008 № 318-ПП. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

Книги

5. Библиотечные фонды в границах века : [сб. ст.] / ред.-сост. Ю. Столяров. — Москва : Библиотека, 2013. — 478 с. : ил.

6. Голубенко Н.Б. Информационные технологии в библиотечном деле : учебно-практическое пособие / Н.Б. Голубенко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. — 282 с. : ил.

7. Елфимова Г.С. Цифровые технологии в книгоиздании и библиотечном облуживании незрячих / Г.С. Елфимова ; Российская государственная библиотека для слепых. — Москва : [РГБС], 2015. — 56, [2] с. — Библиография : с. 55-57.

8. Леонов В. Google Docs Windows Live и другие облачные технологии: за облачными технологиями будущее! : [как бесплатно работать со своими программами и файлами из любого места и с любого устройства] / В. Леонов. — Москва : Эксмо, 2012. — 303 с. : ил., табл. — (Компьютер на 100 %. Умные книги для умных людей!).

9. Лукашин А.А. Система защиты информационного взаимодействия в среде облачных вычислений : автореф. дис. ... канд.

техн. наук : 05.13.19 / А.А. Лукашин; [Место защиты: Санкт-Петербург. гос. политехн. ун-т]. — Санкт-Петербург, 2012. — 17 с.

10. Получение, хранение и использование информации в электронной среде: публично-правовое и частично-правовое регулирование = Receiving, storage and use of information in the electronic environment: public and private legal regulation : сборник материалов Международной научно-практической конференции / [науч. ред.: Н. А. Шевелёва]. — Санкт-Петербург : Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, 2013. — 220, [1] с. : ил., табл.; 24 см. — (Сборники Президентской библиотеки. Серия «Электронное законодательство» = Presidential library collections. «Electronic legislation» Series; Вып. 3).

11. Редькина Н.С. ИТ-стратегия библиотеки : научное пособие / Н.С. Редькина. — М. : Литера, 2012. — 238 с. : ил. — (Современная библиотека).

12. Редькина Н.С. Стратегическое развитие информационных технологий в библиотеке / Н.С. Редькина ; Федеральное гос. бюджетное учреждение науки Гос. публ. науч.-техническая б-ка Сибирского отд-ния Российской акад. наук. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2012. — 222 с. : ил., табл.

13. Сафонов В.О. Платформа облачных вычислений Microsoft Windows Azure : учебное пособие / В.О. Сафонов. — Москва : Национальный открытый ун-т «ИНТУИТ», 2013. — 234 с. : ил. — (Основы информационных технологий).

14. Современная библиотека : от разработки проектов к их внедрению : материалы Научно-практической конференции, Воронеж, 2-3 октября 2013 г. / Воронеж. гос. аграр. ун-т, Науч. б-ка ; [отв. за вып. О.Ф. Зайцева]. — Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2014. — 94 с. : табл. — На тит. л. и обл.: К 100-летию Научной библиотеки. — Библиогр. в конце ст.

15. Создание официальных сайтов учреждений культуры и образования : теория и практика : сборник научных трудов / Под общ. ред. Н.И. Гендиной, Н.И. Колковой. — Санкт-Петербург : Профессия, 2015. — 384 с. : табл.

16. Туманов Ю.М. Защита сред облачных вычислений путем верификации программного обеспечения на наличие деструктивных свойств : дис. ... канд. техн. наук : 05.13.19 / Ю.М. Туманов ; [Место защиты: Нац. исслед. ядерный ун-т]. — Москва, 2012. — 135 с. : ил.

17. Фонды библиотек в цифровую эпоху : традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование : Всерос. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 19-23 марта 2012 г.) / [Рос. библ. ассоц., Секция по формированию библ. фондов, Рос.

нац. б-ка [и др.] ; сост.: Т.В. Петрусенко, И.В. Эйдемиллер ; отв. ред.: Я.А. Михневич]. — Санкт-Петербург : РНБ, 2013. — 126 с.

18. Электронные ресурсы Научной библиотеки : методика работы / Воронежский государственный аграрный университет, Научная библиотека ; [сост. Т.П. Семенова ; ред. О.Ф. Зайцева]. — Воронеж : Воронежский государственный аграрный университет, 2015. — 44 с. : цв. ил. — Библиогр.: с. 43.

Статьи из сборников

19. «Электронная Сибирь»: проект интеграции региональных цифровых ресурсов / С.А. Амельченко, О.Л. Жижимов // Современные технологии интеграции информационных ресурсов. — Санкт-Петербург: ФГБУ «Президентская б-ка им. Б.Н. Ельцина», 2011. — С. 200–216.

20. Алексеева Т.В. Использование облачных технологий для организации обучающего информационного пространства / Т.В. Алексеева // Информационно-коммуникационное пространство и человек : материалы II Международной научно-практической конференции (Пенза, 15–16 апр. 2012 г.) / [редкол.: С.Ю. Девярых и др.]. — Пенза [и др.], 2012. — С. 77–80.

21. Алёхина Е.И. Электронные библиотеки: современное состояние и перспективы / Е.И. Алехина // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям : сборник докладов II Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной Году культуры в России. (Белгород, 17–18 апреля 2014 г.). — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2014. — С. 131.

22. Амельченко С.А. Принципы формирования библиотечных фондов научных библиотек в современных условиях / С.А. Амельченко, Е.Н. Бочарова // Румянцевские чтения — 2014 : материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 15–16 апр. 2014 г.) : [в 2 ч.] / Рос. гос. б-ка ; [редкол.: Л.Н. Тихонова, Е.А. Иванова, И.И. Шестопалов]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 100–106.

23. Гриханов Ю.А. Библиотечные фонды России в цифровую эпоху / Ю.А. Гриханов // Румянцевские чтения — 2012 : материалы Всерос. науч. конф. (Москва, 17–18 апр. 2012 г.) : [в 2 ч.] / Рос. гос. б-ка ; [сост. Е.А. Иванова]. — Москва, 2012. — Ч. 1. — С. 132–136.

24. Ермаков В.А. Облачные технологии — реальность нашей жизни / В.А. Ермаков, Д.Н. Павлюк, Л.И. Тимошенко // Инфокоммуникационные технологии в науке, производстве и образовании (Инфоком-5) : Пятая международная научно-техническая конференция (Кисловодск, Ставрополь, 2–6 мая 2012 г.) : сбор-

ник научных трудов [в 3 ч.] / М-во образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский гос. технический ун-т (Россия), Словацкий технический ун-т (Словакия) [и др.]. — Ставрополь, 2012. — Ч. 2. — С. 30-32.

25. Ковязина Е.В. Практические аспекты работы библиотек в «облаках» / Е.В. Ковязина // Труды ГПНТБ СО РАН. — Вып. 8. Новые направления деятельности традиционных библиотек в электронной среде : материалы Межрегиональной научно-практической конференции (22-26 сентября 2014 г., г. Красноярск). — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. — С. 52-59.

26. Коулборн Дж. Образовательные и обучающие инициативы Библиотеки Конгресса США по управлению цифровым контентом / Дж. Коулборн, К. Нельсон // Координация и стандартизация в области создания и использования национальных информационных ресурсов. — Санкт-Петербург : Президентская библиотека, 2012. — С. 281-293.

27. Маслова М.Л. Внедрение мультимедийных средств в практику библиотек / М.Л. Маслова // Использование мультимедийных технологий в библиотеке : информационно-методический дайджест / Новосибирская гос. обл. науч. б-ка ; [сост. И.М. Хвостенко]. — Новосибирск : Изд-во НГОНБ, 2012. — С. 11-17.

28. Навродская Е.А. Облачные технологии на службе библиотек: попытка анализа / Е.А. Навродская // Информационные ресурсы — футурологический аспект: планы, прогнозы, перспективы : материалы X Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», 30-31 октября 2014 г., Санкт-Петербург. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2014. — С. 204-207.

29. Ноутон Д. Библиотеки в сетевом обществе / Д. Ноутон // Мобильные библиотеки. Мобильные библиотечные онлайн-услуги : сборник публикаций. — Москва : Профессия, 2012. — С. 60-73.

30. Плешкевич Е.А. Библиотека в электронно-цифровом пространстве : to be or not to be / Е.А. Плешкевич // Румянцевские чтения-2013 : материалы Международной научной конференции (Москва, 16-17 апр. 2013 г.) : [в 2 ч.]. — Ч. 2. — Москва, ФГБУ «Российская государственная библиотека», издательство «Пашков дом», 2013. — С. 57-63.

31. Соколова Н.В. Электронные ресурсы в библиотеках: векторы развития / Н.В. Соколова // Качество электронных ресурсов и сервисов библиотек, музеев, архивов как фактор эффективного взаимодействия с пользователями : материалы IX Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов», 31 октября —

1 ноября 2013 г., Санкт-Петербург / Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского; [оргкомитет: Т.В. Кузнецова, И.Е. Прозоров (ред.-сост.) [и др.]]. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 17-26. — (Общие вопросы). — Библиогр.: с. 26 (7 назв.).

32. Степанов В.К. Роль библиотек в цифровой системе коммуникаций / В.К. Степанов // Книга в информационном обществе : материалы Тринадцатой междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апр. 2014 г.) : в 4 ч. / Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 217-222.

33. Степанов В.К. Функции библиотеки в цифровой среде. В.К. Степанов // Румянцевские чтения-2012 : материалы Всерос. науч. конф. (Москва, 17-18 апр. 2012 г.) : [в 2 ч.] / Рос. гос. б-ка ; [сост. Е.А. Иванова]. — Москва, 2012. — Ч. 2. — С. 249-252.

34. Фомина А.А. Виртуальное пространство библиотек / А.А. Фомина // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации : Международная научно-практическая конференция (Барнаул, 08-09 апреля 2015 г.). — Барнаул : Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2015. — С. 98-101.

35. Шатдинов Р.Р. Защита информации в облачных технологиях / Р.Р. Шатдинов // Актуальные проблемы науки и техники : Седьмая всероссийская зимняя школа-семинар аспирантов и молодых ученых (Уфа, 14-16 февр. 2012 г.) : сборник научных трудов : [в 3 т.] / М-во образования и науки Российской Федерации, Уфимский гос. авиационный технический ун-т. — Уфа, 2012. — Т. 1. — С. 389-391.

36. Эпштейн Д.М. Библиотечный блог как инструмент раскрытия фондов: «читательская гостиная» на сайте РГБ / Д.М. Эпштейн // Румянцевские чтения-2013 : материалы Международной научной конференции (Москва, 16-17 апр. 2013 г.) : [в 2 ч.]. — Ч. 2. — Москва, ФГБУ «Российская государственная библиотека», издательство «Пашков дом», 2013. — С. 372-374.

Статьи из периодических изданий

2015

37. Лобузин И.В. Технология обеспечения жизненного цикла цифровых ресурсов научной библиотеки / И.В. Лобузин // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 9. — С. 3-10. — (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). — Библиогр.: с. 10 (8 назв.). — *Рассмотрены технологические звенья жизненного цикла библиотечных цифровых ресурсов. Обоснованы состав и последовательность технологических процессов оцифровки библиотечных документов на основе*

опыта Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского; представлен ее модульный цифровой комплекс, опробованный в течение четырех лет.

38. Манифест ИФЛА о цифровых библиотеках // Библиография. — 2015. — № 3. — С. 153–156. — (Хроника). — Публикация «Манифеста ИФЛА о цифровых библиотеках», который проясняет ситуацию с трактовкой на международном уровне роли и места цифровых библиотек в повседневной жизни простых граждан разных стран, а также в системах массовых коммуникаций.

39. Морозова Н.В. Интеграция информационных ресурсов основных институтов памяти культурно-образовательной среды / Н.В. Морозова // Образование и общество. — 2015. — № 4 (93). — С. 86–91 : табл. — (Педагогические науки). — Библиогр. в конце ст. (8 назв.). — Рассмотрена проблема интеграции информационных ресурсов библиотек, архивов, музеев. Проведен анализ основных проектов интеграции институтов памяти культурно-образовательной сферы, таких как Европеана, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, электронная библиотека «Научное наследие России» и др.

40. Читальный зал чрезвычайного ведомства // Гражданская защита. — 2015. — № 10. — С. 60 : фото. — (Поисковик). — Ведомственная электронная библиотека МЧС России стала доступна в виртуальном пространстве, пока в сети Интернет. Ресурс *elibr.mchs.ru* объединил все электронные учебные, научные и практические материалы вузов и научных организаций МЧС России.

2014

41. Барышева О.В. Вопросы стандартизации : электронный документ в библиотеке: настоящее и будущее / О.В. Барышева, О.Н. Шорин // Библиотечное дело. — 2014. — № 5. — С. 11–16 : фот. — (Электронные ресурсы). — О необходимости стандартизации электронных документов. Конкретные предложения авторов по стандартизации.

42. Гиляревский Р.С. Библиотека «в облаках» / Р.С. Гиляревский // Научные и технические библиотеки. — 2014. — № 1. — С. 52–58. — (Наша профессия). — На Крымской конференции ее ключевые спикеры попытались раскрыть философские аспекты электронной библиотеки будущего и донести до сведения участников некоторые организационно-правовые решения, которые зреют в недрах государственной власти.

43. Жабко Е.Д. Создание национального электронного ресурса: трудно первые пять лет / Е.Д. Жабко ; беседу вела Н. Корконосенко // Библиотечное дело. — 2014. — № 5. — С. 6–

10 : фот. — (Электронные ресурсы). — *О первых пяти годах деятельности Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (Санкт-Петербург).*

44. ИФЛА о легитимности проекта оцифровки Google Books. Предостережение для библиотек в других регионах об увеличении цифрового информационного барьера / пер. Н.И. Потепко // Библиотекосведение. — 2014. — № 1. — С. 93-94. — (Новости ИФЛА). — *О решении Федерального суда первой инстанции США в отношении проекта оцифровки книг Google Books. Было решено, что оцифровка Google коллекций университетских библиотек являлась правомерным использованием закона об авторских правах США.*

45. Каллиников П.Е. Электронные библиотечные системы и революция медиа / П.Е. Каллиников // Высшее образование в России. — 2014. — № 6. — С. 107-110. — (На перекрестке мнений). — Библиогр.: с. 110 (3 назв.). — *Рассматриваются вопросы организации электронных библиотечных систем в условиях коренного изменения процессов контентооборота и управлением контентом, вызванных революцией медиа.*

46. Каплин Р. ЭБС в библиотеках: ни шагу вперед без контента / Р. Каплин // Университетская книга. — 2014. — № 11. — С. 48-54 : ил. — (Вузовские библиотеки). — *Состояние контента ЭБС в библиотеках.*

47. Осипова В.А. Фантазии о книге. Что кроется за линией горизонта / В.А. Осипова // Университетская книга. — 2014. — № 3 (март). — С. 70-73. — (Электронные библиотеки). — *Книга будущего: о чем будут писать и читать наши правнуки? Автор, издательство и библиотека: каковы фантазии и реальные перспективы? В поисках ответов на эти вопросы писатели, издатели и библиотекари встретились на круглом столе «Будущее книги и книги будущего: технологии фантазии», проведенном Российской библиотечной ассоциацией, Российской государственной библиотекой и Неправительственным инновационным центром в рамках XXVI Московской международной книжной выставки-ярмарки.*

48. Соколов А.В. Цифровые библиотеки в российской культуре XXI века / А.В. Соколов // Университетская книга. — 2014. — № 11. — С. 60-64 : ил. — (Библиотечное дело). — *О проблемах создания цифровых библиотек.*

49. Шабанова М.А. Электронные информационные ресурсы областных детских библиотек: что предлагают библиотеки «цифровому поколению» / М.А. Шабанова // Библиотекосведение. — 2014. — № 6. — С. 39-44 : фот. — (Ресурсы и технологии для детей). — Библиогр.: с. 43-44 (20 назв.). — *На основе кон-*

тент-анализа сайтов представлен обзор электронных информационных ресурсов, создаваемых областными детскими и детско-юношескими библиотеками. Выделяются наиболее распространенные виды электронных информационных ресурсов, раскрываются их особенности.

50. Шрайберг Я.Л. ИС ЭКБСОН: проект сдан и готов к эксплуатации / Я.Л. Шрайберг // Университетская книга. — 2014. — № 1-2 (январь-февраль). — С. 52-55. — (Библиотечное дело). — В конце 2013 г. завершился проект создания Информационной системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки в рамках единого интернет-ресурса (ИС ЭКБСОН), инициированный в сентябре 2011 г. Минобрнауки России, исполнителем которого по госконтракту была ГПНТБ России. Об итогах работы рассказывает Генеральный директор ГПНТБ России Я.Л. ШРАЙБЕРГ.

2013

51. Боброва Е.И. Анализ работы с электронной библиотечной системой «КнигаФонд» в вузе культуры и искусств / Е.И. Боброва // Библиосфера. — 2013. — апрель-июнь. — С. 97-100 : табл. — (Обмен опытом). — Библиогр.: с. 100 (7 назв.). — Анализируется опыт подключения библиотеки вуза к электронной библиотечной системе (ЭБС) «КнигаФонд». Определены условия реализации проекта «Интеграция электронных полнотекстовых учебно-методических ресурсов в сфере культуры и искусства в единое информационно-образовательное пространство».

52. Волкова М. Сохраним все, что любим : создание электронных ресурсов / М. Волкова // Библиополе. — 2013. — № 1. — С. 20-22 : фот. — (VII Всероссийский лагерь сельских библиотекарей). — Обзор деятельности Колпашевской ЦГБ по созданию информационных ресурсов и обеспечению доступа к ним: формирование библиографических и полнотекстовых баз данных; составление календаря юбилеев и памятных дат; реализация интернет-проектов краеведческой тематики; издание библиографических пособий и сборников материалов; предоставление доступа к информационным ресурсам через сайт библиотеки.

53. Григорьева Д. Популярность американских библиотек растёт / Д. Григорьева, Т. Молчанова, У. Волохова // Библиотечное дело. — 2013. — № 10. — С. 26-28 : фот. — (Библиотека и общество). — Об организации библиотечного дела и о современных библиотеках в США.

54. Жерновникова Н. «Навигатор» означает «лоцман» / Н. Жерновникова // Библиотека. — 2013. — № 2. — С. 9-11 :

4 фот. — (Информационные технологии) (Интернет). — *Опыт работы Научно-технической библиотеки Горно-Алтайского государственного университета по использованию интернет-ресурсов в обслуживании пользователей.*

55. Жукова В.П. Медиа-библиотека: терминологический анализ / В.П. Жукова // Научные и технические библиотеки. — 2013. — № 9. — С. 5-10. — (Библиотечно-информационная деятельность: теория и практика). — Библиогр.: с. 9-10 (14 назв.). — *Рассмотрены процессы медиатизации библиотеки на фоне происходящих в обществе изменений. Исследованы понятия: медиатека, гибридная библиотека, электронная библиотека, цифровая библиотека. На основе терминологического анализа определено понятие «медиа-библиотека».*

56. Иванова Е. Конференция ЛИБКОМ как площадка для общего взаимопонимания / Е.В. Иванова // Библиотека в школе. — Первое сентября. — 2013. — № 2 (305). — С. 8-10. — (Адресная книжка). — *Главными вопросами, которые обсуждались на Международной конференции «ЛИБКОМ-2012» были: состояние и перспективы развития информационных, компьютерных и интернет-технологий в библиотечной практике, правовые аспекты деятельности и производителей информации, электронные библиотеки и др. Презентация Я.Л. Шрайберга «Библиотеки и цифровая неизбежность: в ожидании всеобщего понимания» в электронном приложении к номеру.*

57. Каплин Р. ЭБС в библиотеках: расширение взаимодействия / Р. Каплин // Университетская книга = Universitas : информационно-аналитический журнал. — М., 2013. — № 11 (ноябрь). — С. 60-65. — (Вузовские библиотеки). — *В статье анализируется исследование «ЭБС в библиотеках: как это работает на практике?».*

58. Клиентоориентированный подход при предоставлении информационных ресурсов // Университетская книга. — 2013. — № 3. — С. 58-63 : ил. — (Формирование библиотечных фондов). — *Предоставление пользователям возможности работать с электронными ресурсами в библиотеках в условиях нового информационного пространства было обсуждено различными экспертами.*

59. Кузнецов А.Ю. Проекты НЭИКОН: итоги 2011-2013 гг. и перспективы / А.Ю. Кузнецов, И.К. Разумова // Университетская книга. — 2013. — № 5. — С. 57-61 : ил. — (Формирование библиотечных фондов). — Библиогр.: с. 61. — *Обеспечение информационной поддержки научных исследований в рамках проектов НЭИКОН.*

60. Левченко А. Возможности портала безграничны / А. Левченко // Библиополе. — 2013. — № 6. — С. 2-8 : фот. —

(На миру) (Слово — специалисту). — О портале «Библиотеки Псковской области»: цели и задачи создания; структура; содержание веб-страниц некоторых ЦРБ области; возможности справочно-информационного обслуживания удаленных пользователей; задачи муниципальных библиотек по формированию контента своих страниц на портале.

61. Макаров В.А. Электронные библиотеки Поднебесной как путь к информационному равенству / В.А. Макаров // Библиотечное дело. — 2013. — № 6. — С. 8-11 : фот. — (Е-комплектование). — Примеч.: с. 11. — О процессах формирования и развития системы электронных библиотек Китая, которым китайское правительство уделяет большое внимание.

62. Осипова В.А. НЭБ: история, устройство и новый этап развития / В.А. Осипова // Университетская книга = Universitas : информационно-аналитический журнал. — 2013. — № 12 (декабрь). — С. 64-71. — (Электронные библиотеки). — Чтобы преодолеть барьеры разрозненности и недоступности, несколько лет назад было инициировано создание ресурса, объединяющего качественные и распространяемые в соответствии с нормами охраны авторского права книжные материалы различных российских библиотек. Этот ресурс получил название «Национальная электронная библиотека» (НЭБ).

63. Прозоров И.Е. Электронные коллекции в публичном пространстве : новые возможности раскрытия фондов / И.Е. Прозоров // Библиотечное дело. — 2013. — № 6. — С. 2-4 : фот. — (Е-комплектование). — О Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга как средстве раскрытия распределенного фонда библиотечной сети.

64. Сокуренок Е. Шаг навстречу «облаку» : информационно-мультимедийные технологии в современной библиотеке: вектор развития / Е. Сокуренок // Библиополе. — 2013. — № 5. — С. 12-15. — (Конференции). — Обзор выступлений на конференции «Информационно-мультимедийные технологии в современной библиотеке: вектор развития. «Облачные» на службе библиотек: реальность и перспективы», проведенной Московской ЦУНБ (информация теоретического характера дополнена освещением опыта работы российских библиотек).

65. Электронный век культуры // Университетская книга. — 2013. — № 1/2. — С. 42-45. — (Выставки. Конференции. Ярмарки). — В Москве состоялась конференция «Электронный век культуры». На ней были обсуждены вопросы деятельности библиотек в современном мире.

66. Алешин Л.И. Облачные библиотеки / Л.И. Алешин // Научно-техническая информация. Сер. 1, Организация и методика информационной работы / Всероссийский институт научной и технической информации РАН. — 2012. — № 4. — С. 26–28. — *Рассматриваются информационные технологии и услуги, позволяющие различным организациям более эффективно, с меньшими затратами и потерями осуществлять свою деятельность, используя коммерческие центры обработки данных. Библиотечному сообществу целесообразно обратить на них пристальное внимание и рассмотреть возможности применения таких услуг, в результате которых может появиться новое направление — облачные библиотеки.*

67. Антопольский А.Б. Среда интеграции данных научных библиотек, архивов и музеев «LibMeta» / А.Б. Антопольский, О.М. Атаева, В.А. Серебряков // Информационные ресурсы России. — 2012. — № 5. — С. 8–12. — *Обосновывается целесообразность интеграции электронных ресурсов библиотек, архивов и музеев в распределенных информационных системах. Описывается портал «LibMeta» — стандартизированная и децентрализованная среда управления информацией, предназначенная для интеграции ресурсов институтов памяти (библиотек, архивов и музеев), содержащих объекты научного наследия и связанных с ними метаданных из различных источников.*

68. Борзенко А. Правила переноса. Про то, как шагать по облакам, ни разу не оступившись / А. Борзенко // Итоги. — 2012. — № 51. — С. 37. — *О веб-сервисе Vascir Vox, позволяющем автоматически перемещать данные между различными хранилищами.*

69. Брокериг М. Библиотека настолько хороша, насколько хорош ее контент / М. Брокериг, Э. Савикас ; [вела беседу] О. Ро // Книжная индустрия. — 2012. — № 4. — С. 71–72. — *Беседа с Марком Брокеригом, вице-президентом, и Эндрю Савикасом, генеральным директором онлайн-библиотеки «Safari Books Online», учрежденной американской компанией «O'Reilly Media».*

70. Ильин И.В. Использование облачных технологий при построении информационных систем кластера / И.В. Ильин, А.Б. Анисифоров // Экономика и управление. — 2012. — № 7. — С. 22–27. — *В статье авторами рассмотрены возможности использования облачных технологий как современного направления развития сервис-ориентированной архитектуры для создания информационной инфраструктуры инновационно-промышленного кластера.*

71. Лоу Д. Библиотеки в цифровую эпоху: воплощая будущее / Д. Лоу // Научные и технические библиотеки. — 2012. —

№ 5. — С. 68–80. — *Доклад на заседании Секции менеджмента и маркетинга совместно с Секцией вузовских и научных библиотек в ходе 77-й Генеральной конференции ИФЛА (13–18 августа 2011 г., Сан-Хуан, Пуэрто-Рико), посвященный библиотекам в цифровую эпоху. В цифровую эру библиотекам необходимо выработать новую философию своего существования, подчеркнуть свою уникальность в сфере обеспечения интересов пользователей, предоставить услуги и сформировать фонды, релевантные их новым потребностям.*

72. Мосендз Т.А. Вычислить облако: сущность и ключевые аспекты применения облачных технологий // Менеджмент сегодня. — 2012. — № 5. — С. 274–285. — *В статье рассмотрена сущность облачных вычислений, перечислены направления их использования в компаниях новой формации (автор приводит результаты различных исследований), обозначены ключевые проблемы и перспективы Российского рынка облачных услуг.*

73. Новиков А.М. Разработка технологии и облачной информационно-аналитической системы для хранения и обработки многомерных массивов научных данных / А.М. Новиков, А.А. Пойда, А.Н. Поляков, С.П. Королев, А.А. Сорокин // Информатика и системы управления. — 2012. — № 4. — С. 156–164. — *В работе рассмотрены вопросы проектирования и разработки информационной системы, которая позволяет разбивать сверхбольшие многомерные массивы научных данных на небольшие блоки, распределенные в виде файлов с несколькими зеркальными копиями по узлам облачного хранилища данных и проиндексированные в реляционной базе данных.*

74. Редькина Н.С. Внедрение инноваций в технологические процессы научной библиотеки в условиях развивающейся веб-среды / Н.С. Редькина, М.Е. Драцкая // Библиосфера. — 2012. — № 2. — С. 33–42. — *Рассматриваются вопросы совершенствования основных технологических процессов научной библиотеки с помощью современных средств и сервисов интернета.*

75. Редькина Н.С. Возможности использования вики-технологий в библиотеках / Н.С. Редькина // Научные и технические библиотеки. — 2012. — № 5. — С. 45–54. — *Рассмотрены история и технология Wiki (Вики), принципы работы с вики-сервисами и системами, возможности их использования в библиотечной практике. Представлены результаты анализа отражения библиотек в Википедии.*

76. Федорова Е.В. Использование облачных технологий Google Apps Education Edition для создания саморазвивающейся информационной платформы вуза / Е.В. Федорова, М.А. Гетьман, Е.В. Савельева // Информационные технологии. — 2012. — № 7. —

С. 57–60. — *Описан опыт создания и развития единой информационной платформы в ГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская химико-фармацевтическая академия» на основе использования общедоступных облачных информационных технологий Google Apps Education Edition. Представлены основные этапы разработки, внедрения, структура информационной платформы, преимущества использования Web-приложений на основе облачных вычислений для образовательного процесса.*

77. Черемисина Е.Н. Инновационная практика компьютерного образования в университете «Дубна» с применением виртуальной компьютерной лаборатории на основе технологии облачных вычислений / Е.Н. Черемисина, М.А. Белов, О.Е. Антипов, А.В. Сорокин // Программная инженерия. — 2012. — № 5. — С. 34–41. — *Рассказано о передовом опыте подготовки высококвалифицированных специалистов с применением виртуальной компьютерной лаборатории на основе сервис-ориентированной архитектуры и технологий облачных вычислений. В статье рассмотрены ключевые компоненты виртуальной компьютерной лаборатории и вопросы их интеграции.*

2011

78. Билан И. Облачные сервисы для библиотек и образования / И. Билан // Университетская книга. — 2011. — № 12. — С. 56–59. — *О проекте «Контекстум», который является примером реализации облачной инфраструктуры данных. Пользователям предоставляется удобный доступ по требованию к массиву электронных ресурсов с минимальными действиями со стороны их провайдера. Одной из важнейших сфер применения облачных сервисов должно стать образование.*

79. Бухановский А.В. Перспективная технология облачных вычислений второго поколения / А.В. Бухановский, В.Н. Васильев, В.Н. Виноградов, Д.Ю. Смирнов, С.А. Сухоруков, Т.Г. Яппаров // Известия высших учебных заведений. Приборостроение. — 2011. — Т. 54, № 10. — С. 7–13. — *Рассмотрены особенности технологий облачных вычислений второго поколения, реализующих модель SaaS/AaaS. Описана многофункциональная технологическая платформа CLAVIRE, предназначенная для создания и исполнения композитных приложений на основе распределенных облачных сервисов.*

80. Гончаров М.В. Жизнь на облаках, или Тренды развития / М.В. Гончаров // Современная библиотека. — 2011. — № 5. — С. 12–17. — *Беседа с директором Центра развития и поддержки интернет-технологий ГПНТБ России о внедрении информационно-коммуникационных ресурсов в библиотеки.*

81. Гуриев М.А. Облачная проблематика в информационных технологиях и системах / М.А. Гуриев, В.В. Коссаковский // Информационные ресурсы России. — 2011. — № 5. — С. 26–29. — *Стремительное развитие облачных технологий обусловлено растущей нагрузкой цивилизации на информационные технологии и призвано обеспечить использование индустриального подхода к информационно-техническому обслуживанию потребностей клиентов. Облачные технологии в ближайшие годы обеспечат ощутимый рост эффективности мировой отрасли информационной технологии, но при этом будут предъявлены дополнительные требования к надежности используемых «в облаках» компьютерной электроники и программного обеспечения.*

82. Любушко Е.Э. Модернизация библиотечного обслуживания на основе современных информационных технологий в юридическом вузе. Опыт работы библиотеки МГЮА им. О.Е. Кутафина / Е.Э. Любушко // Юридическое образование и наука. — 2011. — № 1. — С. 36–40. — *Раскрывается опыт библиотеки Московской государственной юридической академии имени О.Е. Кутафина по модернизации и инновационному развитию библиотечного обслуживания.*

83. Редькина Н.С. «Библиотеки в облаках», или Возможности использования перспективных информационных технологий / Н.С. Редькина // Научные и технические библиотеки. — 2011. — № 8. — С. 44–53. — *Рассмотрены вопросы использования перспективных технологий в стратегическом развитии библиотек: технические средства, социальные сети, мобильные сайты и облачные вычисления.*

84. Редькина Н.С. Внедрение информационных технологий в библиотеках с учетом оценки их эффективности / Н.С. Редькина // Библиосфера. — 2011. — № 1. — С. 45–52. — *Рассмотрены этапы внедрения информационных технологий (ИТ): разработка ИТ-стратегии библиотеки, детальное планирование ИТ по объектам, исследование объекта воздействия, выбор ИТ с учетом эффективности, обучение сотрудников, внедрение ИТ, анализ результатов внедрения. Предложена модель внедрения ИТ с учетом оценки их эффективности.*

85. Редькина Н.С. Эффективность информационных технологий в библиотеках / Н.С. Редькина // Библиосфера. — 2011. — № 2. — С. 24–31. — *Рассматриваются методики оценки эффективности информационных технологий в библиотеках, анализируются параметры, показатели и критерии, позволяющие проанализировать получаемые в результате применения ИТ-эффекты.*

86. Сысойкина М. Облачные сервисы в России: слово или дело? / М. Сысойкина // Мир ПК. — 2011. — № 1. — С. 71–73. — *За последние пару лет всевозможные облачные сервисы стали*

едва ли не самой обсуждаемой темой на рынке программного обеспечения. Но заходит ли дело дальше разговоров?

87. Черняк Л. Интеграция — основа облака / Л. Черняк // Открытые системы. — 2011. — № 7. — С. 12-15. — *Для того чтобы облака действительно превратились, как это предсказывают аналитики, еще в одну коммунальную услугу, необходимо, чтобы все их ресурсы были интегрированы.*

88. Шрайберг Я.Л. Первое десятилетие информационного века: влияние информационно-электронной среды на роль и позицию библиотек в развивающемся обществе : ежегодный доклад Конференции «Крым». Год 2010 // Научные и технические библиотеки. — 2011. — № 1. — С. 7-63. — *В докладе рассматриваются главные достижения информационных технологий, этапы развития интернета, появление сетевого навигатора Google, электронные библиотеки и электронные книги, открытый доступ и открытые архивы информации.*

Электронные ресурсы

89. Аветисов М.А. Библиотеки АПК в облачных технологиях / М.А. Аветисов, В.И. Стеллецкий [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/048.pdf>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

90. Аветисов М.А. Малая облачная библиотечно-информационная система / М.А. Аветисов, В.И. Стеллецкий [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/libcom12/doc/005.pdf>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

91. Гончаров М.В. Участие Государственной публичной научно-технической библиотеки России на проектах Министерства образования и науки в области интернет-технологий и доступа к электронному контенту [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/036.pdf>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

92. Дворянчиков В.Я. Библиотеки в облаках — ближайшая перспектива или далекое будущее [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://arbicon.ru/conference/media/uploads/arbicon2012/materials/Cloud.pdf>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

93. Измestьев И.В. Библиотека в «облаках»: цифровые онлайн-ресурсы детской библиотеки [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://postlibperm.blogspot.ru/2010/03/blog-post.html>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

94. Ильина В.В. Специализированная библиотека центра Москвы: модель трансформации библиотеки в цифровую эпоху [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/150.pdf>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

95. Облачные вычисления для библиотек : видеопрезентация / подготовил М.А. Аветистов [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.aselibrary.ru/blogs/archives/997/>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

96. Облачные сервисы для библиотек и образования [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/228-oblachnie-servicy-dla-bibliotek-i->, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

97. Облачные технологии в деятельности библиотеки [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.nios.ru/node/8621>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

98. Степанов В.К. Библиотека в системе цифровых коммуникаций: стратегия выживания [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/144.pdf> свободный. — Дата обращения 16.02.2016.

99. Степанов В.К. Будущее библиотек в системе цифровых коммуникаций: подход к проблеме [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2011/disk/140.pdf>, свободный. — Дата обращения 16.02.2016.