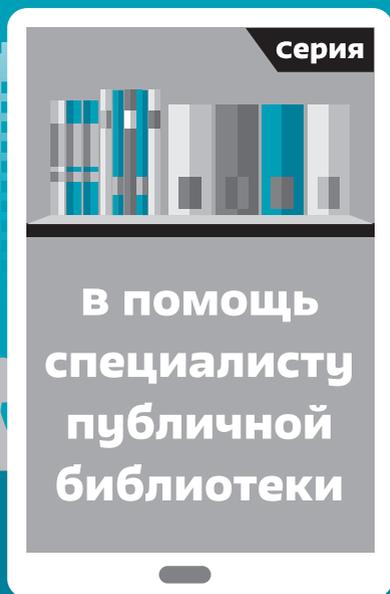


Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н. А. Некрасова»

Б

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
СБОРНИК
**профессиональные
штудии**
ВЫПУСК 11



**БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ
ИНФОРМАЦИОННОМ
И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н.А. Некрасова»

Серия
«В помощь специалисту публичной библиотеки»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ШТУДИИ

Выпуск 11

БИБЛИОТЕКА В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Москва
2016

УДК 021:004
ББК 78.002
В60

- Б59** Профессиональные студии. Вып. 11. Библиотека в современном информационном и социокультурном пространстве. — Москва : ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», 2016. — 80 с. — (В помощь специалисту публичной библиотеки).

Составитель

М.П. Шмидт, ведущий методист отдела научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова».

Библиографический список:

О.Н. Фирсова, заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», О.Н. Савостьянова, главный библиограф информационно-библиографического отдела ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова».

Научный редактор

В.М. Суворова, главный библиотекарь отдела научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», канд. пед. наук.

УДК 021:004
ББК 78.002

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Информационная среда библиотек	6
Социокультурная деятельность библиотек	22
Зарубежный опыт библиотек	48
Рекомендательный список библиографических источников	62

Предисловие

Центральная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова представляет одиннадцатый выпуск информационно-аналитического сборника, посвященный вопросам информационной и социокультурной деятельности библиотек. Данное издание адресовано работникам публичных библиотек города Москвы. Составители надеются, что материалы сборника помогут использовать достижения библиотечной теории и практики в развитии приоритетных направлений публичных библиотек.

Современная деятельность общедоступных библиотек строится на их миссии библиотеки быть частью единого информационного пространства. В информационном обществе важной особенностью публичных библиотек становятся их усилия, побуждающие пользователей к активизации интеллектуальной мыслительной деятельности. Под влиянием изменений глобального информационного поля библиотеки вынуждены менять как технологию своей работы, так и уже сложившиеся методы работы, по-новому моделировать и организовывать информационную среду. Стремительно развивающиеся интернет-технологии открывают новый вектор деятельности для библиотек, у которых одна из главных задач заключается в предоставлении открытого и равного доступа к информации пользователям всех категорий, в том числе удаленным и с ограниченными физическими возможностями.

В настоящее время библиотеки — это участники процесса, содействующего саморазвитию личности, так как обеспечивают, посредством собственной среды, единого информационно-коммуникационного пространства обмен информационно-библиотечными ресурсами.

Содержание одиннадцатого выпуска информационного сборника состоит из следующих разделов:

1. Информационная среда библиотек
2. Социокультурная деятельность библиотек
3. Зарубежный опыт библиотек
4. Рекомендательный список библиографических источников.

Информационный сборник «Библиотека в современном информационном и социокультурном пространстве» составлен на основе просмотра, отбора и анализа периодических

и продолжающихся изданий, монографий, сборников, материалов научных конференций, методических материалов, опубликованных с 2010 по 2016 г.

В основу отбора положены значимость, актуальность и полнота отражения исследуемой темы, новизна идей и предложений по решению проблемы, компетентность автора публикации. Порядок расположения материала в разделах строится по принципу от общих вопросов к частным.

Электронная версия информационного сборника размещена на сайте ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова» (www.nekrasovka.ru).

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕК

Библиотечное сообщество в последние годы стало свидетелем того, как изменились и дополнились представления о задачах библиотек, об их месте в культурной, научной, образовательной и информационной инфраструктуре, их роли в политической жизни, в развитии демократии и местного самоуправления. Взаимосвязь библиотек с информационной средой многогранна и имеет много перспективных направлений.

Современные библиотеки выступают как организаторы информационного пространства и предоставляют доступ пользователям к документам на традиционных носителях и к информации в электронном виде. Использование информационных технологий в библиотечной практике по-новому помогает решать основные задачи библиотек: обеспечение свободного и неограниченного доступа к информации и ее сохранение. Библиотечно-информационное обслуживание дополнилось онлайн обслуживанием удаленных пользователей, предоставлением информации из различных источников. Библиотечные работники стали не только навигаторами в океане информации, но и научились создавать свой собственный электронный информационный контент и продвигать его в сетевом пространстве. По сути, библиотеки являются и субъектом и одновременно элементом информационного пространства, их можно рассматривать как одну из действенных организационных форм коммуникативной деятельности людей.

Зиновьева Н.Б. Библиотека в системе современных научных коммуникаций : науч.-практ. пособие / Н.Б. Зиновьева. — Москва : Литера, 2015. — 136 с.

Интенсивное развитие электронных технологий и сетевых коммуникаций бросило серьезный вызов библиотечному миру. До эпохи интернета деятельность библиотек была обусловлена доминированием в социуме продукции издательских технологий, языковым многообразием и т. д. Собирая библиотечные фонды, раскрывая их содержание, оценивая и продвигая отдельные работы, библиотеки тем самым выполняли задачи посредника между массивом опубликованных материалов и читателем.

Кардинальные изменения произошли во всей информационной среде: новые носители информации, каналы продвижения изменили и библиотеки, и пользователей.

Использование современных информационных технологий позволяет создавать информационную продукцию нового качественного уровня. Большое внимание уделяется созданию и использованию полнотекстовых, гипертекстовых и фактографических баз данных по различным социально-экономическим, правовым, историко-культурным вопросам, краеведению.

В многочисленных направлениях библиотечно-информационного обслуживания автор выделяет сферу научных коммуникаций, которая является приоритетной и ориентирована на научную работу.

Современный уровень научных исследований требует адекватного ответа со стороны системы научных коммуникаций, которые, в свою очередь, определяют задачу трансформации современной системы библиографической репрезентации публикаций. Информационные технологии создали новую реальность: электронную систему научных коммуникаций. Одним из позитивных моментов стало появление сетевых публикаций, предоставляющих качественно новые возможности их производства, информационной поддержки, распространения и поиска.

В условиях широкого внедрения в практику библиотечно-библиографической деятельности появился новый сетевой вариант — «веблиография», которая представляет собой сферу деятельности по подготовке систематизированных, аннотированных перечней адресов интернет-сайтов, ото-

бранных по конкретной тематике — качественный отбор ссылок-интернет-адресов по тематике, году публикации, содержательной коррекции, учебной задаче и т. д. Развитие данного направления в библиотеках в целом — это социальный проект, который не предполагает прямой коммерческой выгоды. Его эффективность будет оценена через некоторое время.

Веблиографирование в настоящее время активно развивается. В нем могут принимать участие широкие слои пользователей, но профессиональный уровень предполагает строгость отбора, классификацию, аннотирование, реферирование, постоянный мониторинг ресурсов, а также возможность многофакторного поиска. Всем этим занимаются библиотечные специалисты. На информационном рынке сейчас нет других объектов, обладающих высокой профессиональной квалификацией и стремлением улучшить мир, чем библиотеки, которые берут на себя функции упорядочения создаваемого информационного пространства, распространяя и популяризируя научные знания, повышая рост уровня образования населения и, тем самым, способствуя развитию науки и научно-технического прогресса.

Носырева М.В. Профессионально-ориентированные сетевые информационные ресурсы в образовательной среде библиотек региона: учеб.-метод. пособие / М.В. Носырева. — Москва : Литера, 2011. — 192 с. : ил., табл.

Становление новой системы образования, ориентированное на вхождение в мировое образовательное пространство, происходит на основе информатизации многих областей человеческой деятельности, в том числе библиотечно-информационной сферы. На пути к информационному обществу формируется новый статус библиотеки как современного института, объединяющего публичные, консультационные и образовательные центры.

Автор пособия комплексно рассмотрела типы и виды структуры электронных информационных ресурсов для сферы образования. На основе мониторингового анализа была определена необходимость их единой классификации:

- по природе основной информации;
- по виду функционирования;
- по принадлежности;
- по профилям обучения;
- по национально-территориальному признаку;
- по условиям доступа;
- по целевому назначению;
- по характеру взаимодействия пользователя электронных информационных ресурсов;
- по уровням образования;
- по содержанию;
- по пользовательскому назначению.

Сетевые информационные ресурсы включают в себя три взаимосвязанных блока образовательных функций:

- общепедагогический;
- профессионально-деятельностный;
- дополнительный.

В современном обществе библиотеки представляют собой полифункциональные учреждения и предлагают все имеющиеся ресурсы и возможности для оперативного и качественного удовлетворения пользователей в необходимой информации. М.В. Носырева, опираясь на изучение теоретического материала и опыта создания региональных сетевых образовательных ресурсов, провела качественный и количественный анализ эффективности их функциониро-

вания и использования пользователями и сотрудниками библиотек г. Тюмени.

Для получения социологических данных был проведен опрос. В анкетировании приняли участие 400 человек из семи библиотек вузов г. Тюмени. Изучение потребностей пользователей показало, что они нуждаются в федеральных и региональных сетевых ресурсах и используют различные виды сетевых продуктов с целью быстрого и простого поиска информации для подготовки к занятиям и в помощь учебной деятельности.

В регионе имеются уникальные сетевые информационные ресурсы, способные удовлетворить образовательные потребности населения. Они представляют определенную ценность и ряд положительных возможностей для региона: информирование, отслеживание образовательной информации, повышение эффективности и качества образовательного процесса в его различных аспектах, создание системы дистанционной поддержки образовательного процесса. Наряду с другими показателями анкетирования прослеживается зависимость изменений ответов от категории пользователей и их профессиональных предпочтений. Анализ анкетирования показал, что пользователям по-прежнему важны оперативность, актуальность и качество предоставляемой информации.

Постоянное изучение читательских предпочтений и реальное состояние регионального сегмента сети Интернет дает возможность построить оптимальную модель образовательного портала региона, ориентированного на образовательные запросы пользователей.

Такая модель регионального портала предназначена для использования образовательным сообществом региона структурированной информации, наиболее полно отвечающей потребностям региона. Портал обеспечивает целостный характер функционирования и развития информационного пространства. Это поможет установить необходимые взаимосвязи учебных заведений и удовлетворить потребность населения в образовательных услугах. Решение проблемы качества образования и управления позволит воспитать в условиях современной системы образования творческую личность.

Библиотека им. В.В. Маяковского и Microsoft создадут единое информационное пространство библиотек Северо-Запада [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.unkniga.ru/news/4197-biblioteka-mayakovskogo-i-microsoft-sozdadut-edinoe-prostranstvo.html>, свободный. — Дата обращения 21.10.2016.

Сеть корпоративных общедоступных библиотек Санкт-Петербурга объединяет фонды 197 библиотек. В скором времени читателям будет представлен централизованный удаленный доступ с различных устройств к их изданиям и каталогам в цифровом виде.

При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга состоялось открытие Информационно-досугового центра «М-86» Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского, который предложил горожанам прогрессивную модель современной библиотеки. На церемонии открытия в присутствии губернатора Санкт-Петербурга Георгия Сергеевича Полтавченко было объявлено об инициативе создания единого информационного пространства общедоступных библиотек Санкт-Петербурга.

«Открытие такого центра нового формата — значимое событие для города в год литературы, — отметил Георгий Сергеевич Полтавченко. — Мы будем всячески поддерживать его развитие и способствовать созданию аналогичных центров в Санкт-Петербурге и федеральном округе в целом».

Этот уникальный проект, впервые реализуемый в России и практически не имеющий аналогов в мире, позволит изменить облик библиотек, превратить их в современные центры сохранения культурного наследия нации, обмена информацией, новаторства и экспериментов.

Единая система облегчит доступ читателей к информации, что позволит расширить возможности пользователей по удаленному заказу изданий в централизованном каталоге и чтению их в электронном виде. В дальнейшем планируется оснастить библиотеки устройствами, на которых можно будет читать книги в случае их отсутствия на полке.

«Экспертиза Microsoft, объединившая опыт создания единых информационных систем в разных странах мира, поможет нам реализовать эту поистине уникальную иници-

циативу — создать систему библиотек нового типа. Они превратятся в инновационные центры, привлекательные для молодых энергичных людей, идущих в ногу со временем. И здесь нам никак нельзя без современных технологий. Например, уже сейчас мы проводим творческие вечера и встречи с интересными людьми и даем возможность читателям не только присутствовать лично, но подключиться к ним по конференц-связи, — подчеркнула директор Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского Зоя Васильевна Чалова. — Более того, мы смогли серьезно сократить бюджет: использование облака Microsoft дало возможность снизить расходы более чем в 100 раз».

Реализация проекта при непосредственном участии экспертов Microsoft из разных стран мира уже начата в Библиотеке им. В.В. Маяковского. На сегодняшний момент сотрудники активно используют Microsoft Office 365 для коммуникации, включая аудио- и видео-конференции, а также работы с электронными копиями книг. Оцифрованные каталоги перемещены на облачную платформу Microsoft Azure и доступны читателям. В Microsoft Azure осуществляется резервное копирование данных, которое позволило сократить издержки на создание ИТ-инфраструктуры с запланированных на закупку оборудования и ПО с 21 млн до 200 тыс. руб. в год.

В дальнейшем планируется присоединение к системе всех общедоступных, а позднее и университетских библиотек. Предполагается, что ИТ-отдел Библиотеки им. В.В. Маяковского возьмет на себя управление системой и ИТ-поддержку централизованных библиотечных систем. Использование Microsoft Azure, Intune и Active Directory облегчат решение этой задачи.

Пурник А. У меня зазвонил телефон. «Mobilis in Mobile» // Библиотечное дело. — 2016. — № 13. — С. 12–15.

Большинство современных молодых людей работают с электронной информацией с помощью мобильного телефона.

Российская государственная молодежная библиотека (РГБМ) одна из первых в стране в 2007 г. предложила своим читателям возможность беспарольного открытого доступа к сети.

Десятилетний опыт работы помог сформировать общую политику оказания мобильных информационных услуг и предложить их определенный перечень.

Рассылки по электронной почте стали начальным этапом удаленного взаимодействия с читателями. На сайте библиотеки зарегистрированы около 10 тыс. читателей с доступом к «Личному кабинету» и подтвержденными адресами электронной почты, по которым автоматически рассылается информация о задолженности или приближении срока возврата взятых на дом изданиях. Другим вариантом работы в формате электронного письма стала ежемесячная рассылка информации о предстоящих мероприятиях.

СМС информирование (Short message service — служба коротких сообщений) используется для рассылок персонализированных служебных данных для привязки читательского билета к «Личному кабинету» на сайте.

Использование сетей беспроводного доступа — это не только способ предоставить бесплатный доступ к сети, но и хорошая возможность дать доступ к подписным ресурсам библиотеки на мобильном устройстве читателей.

Мобильная или полноценная версия сайта является также хорошим вариантом перенаправления со страницы авторизации.

Наиболее эффективным подходом, по мнению автора, является продвижение в читательские массы от поставщиков электронных ресурсов, на которые подписана библиотека. Таковым является приложение для iOS «Читай» от компании «ЛитРес». Оно содержит в одном приложении большую подборку книг, хороший поисковый аппарат, интерфейс и читалку.

Электронный читательский билет в формате Passbook РГБМ разработала в своем варианте и дала возможность скачивать его пользователям из личного кабинета. Владе-

лец карты может видеть информацию о взятых книгах и сроке их возврата, мероприятиях и других объявлениях. Электронная карта является дополнением к обычному пластиковому билету.

Прийти в библиотеку с друзьями или воспользоваться мобильными технологиями — выбор за читателями. РГБМ всегда остается красивым, удобным и гостеприимным пространством для своих посетителей.

Иванова О.Ю. Социокультурная среда библиотек — Библиотека24.com [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/disk/028.pdf>, свободный. — Дата обращения 06.10.2016.

В настоящее время основной идеей и концепцией информационного портала «Библиотека24.ru», не имеющего на данный момент аналогов в России, является создание и поддержание единой библиотечно-информационной сети библиотек различных регионов. Этот уникальный проект открывает доступ к взаимодействию представителей библиотек как внутри самой библиотечной системы, так и с пользователями через создание особой библиотечной социальной сети.

Автор статьи представляет идею развития интеграционной информационно-библиотечной сети, объединяющей читателей и пользователей непосредственно с библиотеками, путем предоставления средств совместной работы для самих библиотек и предоставления читателям единой точки доступа к библиотечным ресурсам.

Внедрение пилотного проекта было осуществлено на практике в библиотечной системе брянских библиотек при поддержке компании «Ростелеком». В основную идею портала входит популяризация чтения и библиотек, предоставления альтернативы пиратству и незаконному доступу к интеллектуальной собственности, а также развитие и поддержание единой социальной библиотечной сети.

Прямым назначением портала является предоставление возможности формировать сводный электронный каталог литературы библиотеками-участницами и предоставлять накопленные данные в удобном читателю виде, оформлять читательский билет, проводить заказы книг и контролировать движение литературы между библиотекой и читателем, а также предоставление пользователю возможности читать книги, доступные в электронном варианте. Целевой аудиторией портала являются представители библиотек, читатели, а также представители администрации, издательств, издательских центров и издательских домов.

Инновационность проекта заключается в том, что портал «Библиотека24.ru» объединяет в себе все необходимые функции, представляемые отдельно другими организациями, такими как «Либнет» и некоторыми ЭБС. При этом портал вы-

ступает как сводный каталог с доступом, в том числе к дополнительным информационным ресурсам библиотеки. Здесь же отображаются данные об изменении в режимах работы библиотек, текущих мероприятиях и т. д. На данный момент аналогов подобной организации портала в библиотечной сфере нет.

В настоящее время доступ к электронным ресурсам для читателей становится достаточно острым вопросом: *«Если кто-то и имеет собственную библиотеку информационных ресурсов, то набор данных ресурсов чаще всего очень ограничен. При поиске ресурсов в интернете можно нарушить авторское право, что преследуется по закону. Разумеется, интернет-магазины предоставляют набор информационных ресурсов, но это достаточно дорого. Доступ к электронным библиотечным системам тоже удобен, но также требует материальных вложений. Портал “Библиотека24.ru” совмещает в себе функции традиционной библиотеки и ЭБС, более того, портал также становится единой библиотечной социальной сетью, где общение между пользователями портала осуществляется напрямую, и не только читателей с другими читателями, но и с сотрудниками библиотек и представителями администрации»,* — поясняет О.Ю. Иванова.

Для читателей портал становится востребованным с учетом возможности осуществления разного вида авторизации или аутентификации, как с помощью ЕСИА инфраструктуры электронного правительства, учетных записей в социальных сетях, которая уже имеется у пользователя, а также с помощью системы авторизации CSM Битрикс. После авторизации пользователь имеет широкий доступ к следующим аспектам работы портала.

- *Возможность поиска библиографической информации об изданиях, хранящихся в библиотеках с помощью использования «Личного кабинета» портала.*

- *Предоставление авторизованным пользователям доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах с помощью использования «Личного кабинета» портала.*

- Предоставление пользователям портала государственных услуг (ПГУ) доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек.

- Предоставление пользователям портала государственных услуг доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах.

- Интеграция с ЕПГУ (СМЭВ) — система позволяет обеспечить реализацию на едином и региональных порталах государственных услуг полного спектра государственных и муниципальных услуг в сфере культуры по перечню, утвержденному распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 декабря 2009 г. № 1993-р.

- Интеграция с ЕСИА — пользователь сможет авторизоваться в системе «Портал» с помощью ЕСИА-инфраструктуры электронного правительства.

- Отправка заявок на регистрацию в библиотеку и оформление заказа литературы и отслеживание статуса заказа.

- Отслеживание наличия изданий в библиотеках, электронная очередь для заказа изданий.

- Отслеживание книг на руках и срок возврата.

- Публикация рецензий на книги и участие в обсуждениях на форумах.

- Обратная связь с представителями библиотек.

- Рассылка списка новинок книг, поиск единомышленников и выбор мероприятий по интересам.

Функционал портала для представителей библиотек позволяет предоставить прямое размещение информации о библиотеке, быстрый доступ к поиску изданий для пользователей. На портале имеется возможность удаленного взаимодействия с пользователями путем рассылки необходимой информации читателям; участия в обсуждениях на форумах, как в общем форуме, так и отдельно для библиотекарей. Сотрудники библиотек также имеют возможность получения информации о заявках читателей на издание или регистрацию.

Первый пробный опыт внедрения подобного взаимодействия библиотек в единой системе объединений показал качественное и количественное расширение информационного пространства в рамках библиотечной системы брянских библиотек.

Лицензионные электронные ресурсы являются неотъемлемой и востребованной частью фонда современных российских библиотек. В настоящее время полнотекстовые базы данных доступны всем пользователям публичных библиотек.

Говоря о технологии формирования фонда лицензионных электронных ресурсов, автор статьи выделяет стандартный комплекс взаимосвязанных задач, таких как:

- изучение потребностей пользователей;
- мониторинг и отбор ресурсов;
- тестирование, включающее освоение ресурсов специалистами библиотеки, информирование пользователей, анализ статистики использования ресурсов;
- экспертная оценка;
- приобретение ресурса;
- обучение библиотечных специалистов работе с ресурсами;
- разработка инструкций;
- организация доступа, включая решение технико-технологических задач;
- рекламирование ресурса;
- обучение пользователей.

Одной из существенных потребностей в практике работы публичной библиотеки является необходимость адаптации электронных ресурсов под потребности пользователей публичных библиотек, поскольку предлагаемые ресурсы (особенно ЭБС) нередко ориентированы на читателей вузовских библиотек. Решение этих проблем автор предлагает двумя способами:

- первый заключается в изучении функциональных возможностей ресурса и выявлении профильной читательской группы;
- второй путь адаптации электронных ресурсов к потребностям читателей публичных библиотек заключается в предоставлении комфортных условий работы, в том числе в форме удаленного доступа.

ЦГПБ им. В.В. Маяковского решает организацию доступа такими способами: организация доступа внутри библиотек; организация доступа в библиотеках Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ СПб), головным центром которой является ЦГПБ им. В.В. Маяковского.

го; предоставление доступа для читателей нашей библиотеки в режиме виртуального читального зала.

В ЦГПБ все ресурсы универсального характера доступны читателям во всех отделах обслуживания; в специальных подразделениях (отдел петербурговедения, Центр деловой и социально-правовой информации) предоставляется доступ к ресурсам соответствующего профиля.

Задачи, как головного центра КСОБ СПб, связаны с расширением информационно-ресурсной базы обслуживания в общедоступных библиотеках города. Это обеспечивает читателям сопоставимые условия доступа к лицензионным электронным ресурсам, независимо от того, в какую библиотеку читатель обратился. С 2010 г. в ЦГПБ им. В.В. Маяковского обеспечивается доступ к «Интернет-библиотеке СМИ Public.Ru» (www.public.ru) для всех библиотек КСОБ СПб.

Проект «Внешние базы данных» стал продолжением организации работы по предоставлению доступа к лицензионным электронным ресурсам для библиотек КСОБ СПб.

Удаленное обслуживание заключается в обеспечении доступа к лицензионным электронным ресурсам наибольшему числу читателей, вне стен библиотеки в круглосуточном режиме. Такую возможность ЦГПБ им. В.В. Маяковского предлагает в рамках проекта «Виртуальный читальный зал» (www.pl.spb.ru/resources/db) с ноября 2012 г.

В виртуальных читальных залах читатели могут воспользоваться следующими информационными ресурсами: база данных диссертаций компании ProQuest Information and Learning (поставщик — ЗАО «Конэк»); базы данных научной периодики компании EBSCO и Music Online компании Alexander Street Press (поставщик — НЭИКОН); ЭБС «Книга-Фонд»; ЭБС IPRbooks; ЭБС «БиблиоРоссика»; ЭБС «Издательство «Лань»; «ЛитРес» и др.

«Сочетание различных форм доступа позволяет расширить возможности читателя, сделать его работу более комфортной, а использование ресурса — более эффективным. Библиотека получает новых читателей, улучшает такие показатели работы, как посещаемость и книговыдача, кроме того, положительно решает и имиджевые задачи, что немаловажно в современных условиях», — резюмирует Е.В. Аврамова.

Таланова Е.Д. Лучшее детям. Безопасный электронный контент в детской библиотеке // Библиотечное дело. — 2016. — № 15. — С. 23-25.

Электронные ресурсы в библиотеке — это накопленные за много лет электронные книги, виртуальные выставки, электронные базы данных. Они дают пользователям новые возможности в профессиональной, образовательной и досуговой деятельности.

Огромные возможности современных технологий влекут за собой и большую ответственность. Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге предоставляет актуальный и безопасный контент, рекомендованный к использованию детьми согласно требованиям безопасности работы в сети Интернет.

Большую роль в продвижении безопасного контента играет сайт библиотеки. Детям школьного возраста сайт предлагает виртуальные выставки, электронные рекомендательные списки и списки новых поступлений.

Особое внимание библиотека уделяет пропаганде правовой грамотности, предоставляет детям и их родителям возможность получить на форуме библиотеки бесплатную юридическую консультацию. Сайт широко представляет информационные ресурсы по правам детей, сирот, молодежи, ссылки на сайты официальных и общественных организаций. Пользователи информационно-правового центра могут воспользоваться правовыми базами данных «Консультант+», «Кодекс», «Гарант» и др.

Для детей, занимающихся изучением иностранных языков, библиотека предлагает использовать англоязычные электронные ресурсы.

Большое число читателей библиотеки пользуются сервисом «ЛитРес-Библиотека». Подключение к нему позволяет обеспечивать читателей электронным контентом любого жанра. Сенсорные технологии принесли в библиотечный мир возможность использования интерактивного электронного каталога, электронной цифровой библиотеки и игровых терминалов.

Значение электронных ресурсов в современном обществе трудно переоценить: это быстрый и мобильный поиск книг и доступ к полнотекстовым базам. Интерфейс электронной библиотеки логичен и понятен детям, он предусматрива-

ет возможность масштабирования и постраничного чтения книги.

Автор статьи отмечает, что чтение электронного текста — увлекательное занятие для современных детей. Благодаря современным технологиям литература XIX века становится ближе молодежи. Сочетание редких книг с ИТ-технологиями формирует у детей привычку к чтению и навыки получения информации.

Библиотека им. А.С. Пушкина предлагает информационно-образовательные программы «Основы информационной культуры» (1-11 класс), «Компьютер, поиск, информация: три ступени медиаобразования», «Основы компьютерной грамотности» (1-4 класс), «Web-дизайн» (5-7 класс).

Юные читатели изучают историю компьютерной техники, осваивают 3D-моделирование, знакомятся с новыми технологиями и принципами их работы, таких как электронного глобуса, графического планшета, буксканера, робота телеприсутствия и т. д. По окончании цикла обучения проводится день открытых дверей «Праздник компьютерных технологий».

Ежегодная выставка «Новые технологии в библиотеке», организованная СПб ГБУК «Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина» при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга, знакомит посетителей с основными направлениями развития цифровых технологий, инновационными библиотечными программами, интернет-технологиями. После выставки возрастает посещаемость библиотеки, увеличивается приток читателей всех возрастов.

Таким образом, через информационно-образовательные программы библиотека целенаправленно ведет своих читателей по пути основ информационной культуры к вершинам медиаобразования.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

Процессы глобализации и локализации, происходящие в современном социуме, рост культурного разнообразия и стремление народов сохранить свою культурную самобытность обуславливают интерес к изучению сущности, строения, специфики социокультурного пространства, динамики его развития, рассмотрению роли и значения институтов, функционирующих в нем. Библиотека отражает жизнь общества, его потребности в той или иной социальной коммуникации, поскольку существует с ним в одном культурном пространстве. Обеспечивая трансляцию социальной информации во времени и пространстве, генерацию нового знания, коммуникацию различных элементов социума как сложной, саморазвивающейся системы, книга и библиотека выступают инструментом формирования культурной идентичности личности — неотъемлемого элемента системы социальной жизнедеятельности.

Фабрика идей для талантливых людей : Библиотека как фигура общественного доверия : интервью с И.Б. Михновой // Библиотечное дело. — 2016. — № 13. — С. 2–6.

В 2016 г. исполняется 50 лет Российской государственной библиотеке для молодежи (РГБМ), которая отличается от федеральных библиотек своей открытостью и доступностью. В настоящее время выступает в качестве общественного пространства, где каждый пользователь может реализовать свои культурные и творческие возможности и ожидания.

В сегодняшних непростых экономических условиях РГБМ имеет свою концепцию развития и пути совершенствования работы с различными категориями молодежи. Как отмечает С.Г. Матлина: «РГБМ первая вводит новые технологии, облегчающие самостоятельное использование своих ресурсов, в том числе дистанционные их формы... Главная заслуга РГБМ в том, что она каждодневно создает адекватную времени модель публичной библиотеки и утверждает новые профессиональные ценности и стандарты...».

Наиболее привлекательным моментом в привлечении молодежи в библиотеку, по мнению И.Б. Михновой, директора РГБМ, является дружелюбие. Современные молодые люди в комментариях своих селфи в библиотеке (их более 1.5 тыс. в «Инстаграмме») приводят следующее: «Отличное место»!

Половина посетителей библиотеки пользуется традиционными книгами. Их читают для души по многу часов как в библиотеке, так и за ее пределами. В клубы по интересам приходят в среднем по 20–30 человек. Большинство клубов созданы и работают за счет энтузиазма молодежи, которые предлагают себя в качестве лекторов, преподавателей, создают программы занятий и собирают аудиторию.

Конкурсы молодежных проектов «Фабрика идей», проходящие в РГБМ, собрали 70 предложений, из которых 10 были утверждены на реализацию, как годовые циклы или клубы.

Ориентация на самые разнообразные ожидания публики, учет возможных мотиваций различных категорий и групп позволяет рассматривать ее как объект общественного доверия, которое становится важной экономической составляющей, от нее зависит будущее различных социальных институтов.

Удовлетворение интересов людей с ограниченными возможностями — одна из особенностей организации простран-

ства, которое предоставляют особой категории пользователей. Молодежь с разного рода ограничениями здоровья получает возможность равноправного библиотечно-информационного обслуживания. Для этого в библиотеке исключили основные виды барьеров: физические, информационные, этические и коммуникационные.

Другим важным аспектом библиотеки является социально-значимый характер ее деятельности. Молодежная библиотека первая в стране заговорила о способности публичных библиотек помогать осваивать социальные лифты. Для молодых людей возможность перемещения из одного социального слоя в другой — вертикальная мобильность по жизненному пространству — становится определяющей. Профессиональный рост и успешная карьера являются приоритетными целями у активной части молодежи. Это важно для общедоступных библиотек, работающих с молодежным сегментом, для определения дальнейшего вектора развития.

Библиотека — одно из немногих мест, универсальное и систематизированное учреждение, куда молодежь приходит с разными целями, предлагает не только знания, необходимые для социального и профессионального роста, но и выступает площадкой для интеллектуального общения. Это помогает формированию человеческого капитала молодых читателей и способствует их самореализации в жизни.

Чупахина О. «Орловский список» — это космос, который можно прочитать: Библиотечные проекты сохранения культурного наследия // Библиотечное дело. — 2016. — № 11. — С. 14-17.

Общедоступные библиотеки были и остаются значимой частью социальной структуры города, его общественной и культурной жизни. Центральная библиотечная система города Орла имеет свою формулу успеха и остается востребованной местным сообществом.

В настоящее время благодаря реализации городских и ведомственных целевых программ по развитию библиотечного дела ЦБС города Орла превращаются в современные информационные центры. Происходит расширение их традиционных функций, создание электронных ресурсов, специализированных служб. В практическую деятельность библиотек внедряются новые форматы обслуживания пользователей: мультимедийные просмотры и презентации, виртуальные выставки, видеоконференции; удаленные пользователи работают с электронным каталогом, взаимодействуют с виртуальными справочными службами. Дополнить недостаток традиционных документов позволяет бесплатный доступ к электронным библиотекам «ЛитРес», «Университетская книга-онлайн», «Электронная библиотека диссертаций» РГБ. Специалисты библиотек создают собственные электронные краеведческие ресурсы: «Пушкин и Орловский край», «Говорят солдаты Победы», «Орел — город воинской славы», «Библиотека писателей Орла».

Орловская ЦБС выступает инициатором городских акций, фестивалей, праздников, литературных конкурсов. При поддержке и участии Орловской областной организации Союза писателей России были проведены такие мероприятия, как «Праздник у памятника А.С. Пушкину «Читая Пушкина сегодня», фестиваль краеведческой книги «Литературная осень», «Читаем Тургенева вместе».

В Год литературы был реализован совместный проект творческого объединения молодых поэтов «КЛОК» и ЦГП им. А.С. Пушкина — литературный конкурс «Лавровый венец», целью которого стало выявление одаренных юных поэтов и писателей и поддержка их творчества.

В год 450-летия города Орла ЦБС выступила организатором городского литературного конкурса «Знаменит Орел

своими именами», направленного на популяризацию истории родного края.

Всегда ярко проходит в библиотеках ЦБС города Орла Всероссийская акция «Библионочь». В этом году библиотеки пригласили горожан на масштабное действо Орловский хронотоп «Мелькают кадры как страницы», где были представлены орловские бренды: орловский хлеб, орловский спис (уникальная техника вышивки), костюмы Орловской губернии XVI века.

ЦБС Орла успешно реализуют коммуникации с орловцами на внешних городских площадках — улицах и скверах. Положительный результат этого взаимодействия показал флешмоб «Когда музы говорят», проведенный сотрудниками ЦБС на аллее Любви накануне Дня Победы. В течение часа звучали стихи и песни военных лет в исполнении воспитанников детской хоровой школы и театральной студии. По окончании мероприятия было запущено 70 воздушных шаров.

Юношеская библиотека-филиал № 8 и Библиотечно-информационный центр им. В.Г. Еремина организовали совместные литературные акции перед КДЦ «Металлург».

В рамках праздника «Планета детства» на одной из аллей города ЦДБ им. И.А. Крылова оформила книжную выставку «Мисс книга» и провела акцию «Голосуй за любимую книгу». Специалисты ЦГБ им. А.С. Пушкина стали участниками большого проекта — издания книги «Дети войны. Страницы военного детства». Материалы о жителях города собирали библиографы ЦГД им. А.С. Пушкина и журналисты.

Сегодня библиотеки расширяют свою деятельность, становятся незаменимыми участниками городских мероприятий: пишут сценарии этих мероприятий, проводят их и доказывают раз за разом, что библиотеки и библиотекари могут все.

Амельченко С.А. Библиотечный музей боевой и трудовой славы: реальный и виртуальный [Электронный ресурс] / С.А. Амельченко, С.А. Рутковская, О.Л. Жижимов. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/disk/o68.pdf>, свободный. — Дата обращения: 12.10.2016.

Появление музея в библиотеке микрорайона Затон города Новосибирска и создание его виртуальной версии в электронном архиве «Память Сибири» стало важным событием в патриотическом воспитании молодежи, сохранении подлинной истории времен Великой Отечественной войны, неразрывной связи сибиряков с судьбой страны.

Именно сейчас, когда многие пытаются переписать историю и принизить заслуги нашего народа в Великой Отечественной войне, сохранение документальных источников и предметов — подлинных свидетелей священной истории нашей Родины приобретает особое значение.

Музей боевой и трудовой славы Затона был открыт в Библиотеке им. А.А. Фадеева в 2005 г. (к 60-летию Победы) по инициативе самих владельцев военных раритетов. Виртуальный музей сформирован путем оцифровки экспонатов и материалов действующего музея на основе разработанной концепции отбора информационных документов (подлинных музейных артефактов и материалов, экспонатов вспомогательного музейного фонда) и принципов формирования виртуального музейного фонда.

За 10 лет была проведена большая поисковая работа:

- *восстановлены списки участников войны и труженников тыла микрорайона Затон (142 человека);*
- *написаны истории: Судоремонтно-судостроительного завода в годы Великой Отечественной войны; поселка Затон к 100-летию юбилею; школы № 69 в годы Великой Отечественной войны; Немецкого поселка (документы отражают жизнь и судьбу немцев Поволжья, репрессированных и переселенных в Затон);*
- *написаны биографии (оформлены папки с документами) участников Великой Отечественной войны и труженников тыла и детей войны.*

Музей располагает уникальными документами и экспонатами — 53 экспоната музея были представлены на выставке в музее города Новосибирска.

Библиотека участвовала в выставочных проектах музея города: «Вклад Новосибирска в Великую Победу» (май-июнь 2010 г.), «Женщины-легенды Новосибирска» (февраль 2011 г.), «Жду ответа. История Новосибирска в письмах» (сентябрь 2012 г.).

Знание своей истории закладывает в человеке базовые нравственные ориентиры, уважение к малой Родине, ее традициям.

Музей Затона стал основой патриотического воспитания молодежи района. Здесь постоянно проводятся экскурсии, слайд-программы, кинолектории, встречи с блокадниками и ветеранами, Дни защитника Отечества, семейные праздники, на которых экспонаты музея нередко становятся действующими лицами. В год 70-летия Победы объекты из музея Затона были представлены на Поклонной горе.

Более десяти лет сотрудники маленькой публичной библиотеки Новосибирска собирали артефакты, записывали рассказы еще живых участников Великой Отечественной войны. Все это легло в основу создания традиционного музея боевой и трудовой славы микрорайона Затон.

Согласно концепции виртуального музея был создан информационный продукт в новом формате. Цифровой репозиторий основан на свободно распространяемом программном обеспечении DSpace [2] с дополнительными расширениями [1,3]. Доступ к нему осуществляется через портал «Память Сибири» (<http://pamyat-sib.ru/>).

Авторы так определяют итоги проекта: *«Для нас значимым результатом в процессе создания виртуального музея стала реализация трех ключевых составляющих проекта: "Время. Место. Память".*

Время.

Во времена уходящих свидетелей XX в., его живой истории, исчезновения опредмеченной памяти Победы, библиотека создала "течение встречное" — против утрат и забвения.

Место. Затон — один из немногих сохранившихся уголков старого города, тесно связанный с его памятью, хотя его трехсотлетней истории в историографии города почти не отведено места.

Мы сделали попытку заполнить этот пробел.

Память. Сделать доступными для потомков все сведения, какие еще остались, о Затоне и о тех замечательных людях, которые здесь жили, любили, верили, надеялись, творили историю этих мест и историю России, кому мы все обязаны Великой Победой».

Гудкова И.Н. Мультикультурная деятельность библиотек // Вестник Забайкальского государственного университета. — 2013. — Вып. 10. — С. 13–18.

В современное время большое внимание уделяется актуальным вопросам двух взаимосвязанных процессов: усилению глобализации современного общества и тенденции формирования культурного разнообразия. Процесс информатизации необходим для совершенствования и обновления мультикультурной деятельности общедоступных библиотек в культурном пространстве России.

Библиотека, как один из важнейших институтов общества, способствует формированию основ толерантного мышления, плюралистического видения, воспитания межнационального общения, организации обслуживания полиэтнического населения. Культурная деятельность библиотек направлена на решение вопросов взаимопонимания представителей этнических сообществ.

Начало XXI века определило очевидность того, что человечество развивается по пути расширения взаимодействия культур и народов и актуализирует вопрос о культурной самобытности и разнообразии в социуме.

И.Н. Гудкова отмечает, что современное общество должно основываться на уважении к представителям других этнических сообществ и создавать условия для их диалога. Глобализация, усиливающаяся миграция, информатизация, упрощение перемещений и другие характерные черты XXI века увеличивают степень культурного разнообразия многих народов.

Эти процессы создают в современном обществе напряженность, которую призваны и могут снизить библиотеки. Одной из основ совершенствования их деятельности становится мультикультурная деятельность — формирование толерантного мировоззрения в обществе, необходимого для ориентации в современном мире.

Для решения этих задач необходимо преобразовать библиотеку в мультикультурный центр, вектором развития которого станет социализация пользователей в процессе изучения культурного наследия, представленного в разнообразии фондов. При этом процессы изменения будут осуществляться не только традиционными способами — формированием книжных коллекций, информационных ресурсов, расширени-

ем к ним доступа средствами новых информационных технологий, но и новыми формами вовлечения читателей в активное осмысление окружающей действительности, формирование у них толерантного мышления.

В 1985 г. в рамках ИФЛА создана секция по библиотечному обслуживанию групп населения, представляющих различные культуры. Главной целью работы секции является следование принципу равного доступа ко всему спектру информационного и библиотечного обслуживания.

В апреле 2008 г. секция по библиотечному обслуживанию поликультурного населения ИФЛА подготовила Манифест о поликультурной библиотеке. В нем утверждается, что *«...культурное и лингвистическое разнообразие являются общим наследием человечества, которое следует беречь и сохранять во всеобщих интересах. Оно является источником обмена, инноваций, творчества и мирного сосуществования. Уважение разнообразия культур, терпимость, диалог и сотрудничество в обстановке доверия и взаимного понимания являются лучшим залогом мира и международной безопасности».*

Манифест ИФЛА обращает внимание на две основные тенденции:

- *мультикультурная деятельность библиотек, полиэтничное обслуживание в будущем будет увеличиваться как результат мирового и демографического развития;*
- *мультикультурная деятельность является неотъемлемой частью основного библиотечного дела, а не специальной деятельностью, созданной для меньшинств.*

Секция ИФЛА, являясь центром международного обмена опытом, призывает, чтобы библиотеки стали местом подлинного диалога культур, мирного межнационального общения, центром равного доступа к полному спектру информационного и библиотечного обслуживания.

Библиотеки, формируя фонды литературы на языках народов России и зарубежных стран, становятся центром приобщения к национальным культурам, их истории, языкам, литературе, искусству. Культурное пространство современных библиотек позволяет создать открытую атмосферу для поддержки межкультурного диалога и активной гражданской позиции.

Важной задачей библиотек является оказание помощи этническим сообществам, стремящимся сохранить родной

язык и культуру своего этноса, традиции, обычаи, терпимость к людям другой национальности. Усилия библиотек должны быть направлены на возрождение и сохранение национальных, этнических, культурно-исторических традиций, на воспитание уважения к обычаям, языку народов, проживающих вместе.

На современном этапе библиотека представляет собой центры культурного разнообразия и толерантности, деятельность которых сопряжена с различными видами межкультурного диалога. В процессе развития мультикультурной деятельности библиотека формирует особый психологический климат, атмосферу гостеприимства, заинтересованности в каждом пользователе, что помогает преодолеть барьер отчуждения между представителями разных этнических сообществ, способствует воспитанию толерантности.

Гильмиянова Р.А. Публичные библиотеки и формирование региональной идентичности: (На примере Республики Башкортостан) // Библиосфера. — 2013. — № 2. — С. 34–38.

Статья автора посвящена роли публичных библиотек в формировании региональной идентичности.

Актуальность поиска идентичности вызвана рядом факторов: во-первых, усилением интеграционных процессов, во-вторых, все активным использованием информационно-коммуникационных технологий и ресурсов;

в-третьих, распространением массовой культуры и глобализацией, как основной тенденцией общественного развития.

Понятие «идентичности» включает такое взаимодействие индивида и социокультурной общности, в котором органично сочетается осознание индивидом своей самоидентифицированности, т. е. тождественности с самим собой в собственной целостности (индивидуальная идентичность), и одновременной принадлежности к этой общности, т. е. тождественности с определенным сообществом (групповая, или коллективная идентичность).

Налаживание этнокультурного диалога как внутри региона, так и между несколькими регионами — ключевое направление региональной культурной политики. Для такого полиэтнического региона, как Башкортостан, безусловно, важным является, с одной стороны, сохранение этнокультурных особенностей каждого народа, с другой — формирование чувства территориально-исторического единства народов, проживающих на территории республики, развитие взаимодействия различных культур, направленное на поддержание в регионе сложившейся толерантной среды.

Один из эффективных механизмов обеспечения поликультурного диалога в регионе — публичные (общедоступные) библиотеки как составляющая регионального социокультурного пространства. Одним из эффективных инструментов сохранения самобытной культуры каждого народа России, формирования региональной идентичности личности является развитие краеведения, под которым понимают изучение отдельных местностей страны с точки зрения их географических, культурных, исторических, экономических, этнографических особенностей.

Интерес к региональному историко-культурному опыту, востребованность локального знания распространяют влияние краеведения на все стороны жизни территорий, что обеспечивает включенность краеведения в региональное социокультурное пространство.

Объектом библиотечного краеведения выступает местная культура; предметом — изучение ее генезиса, эволюции и современного состояния.

В библиотеках организуются выставки работ местных художников, проводятся встречи с местными композиторами и исполнителями.

Создание в общедоступных библиотеках историко-этнографических музейных экспозиций отвечает задаче формирования исторического сознания. Собирая предметы быта, народные костюмы, орудия труда, документы прошлых лет, возрождая национальные обряды, ремесла, библиотеки стремятся отразить неповторимость своего населенного пункта, своего народа, его вклад в общую культуру страны, сохранить воспоминания, традиции, язык как составляющие социального опыта и социальной памяти.

Библиотеками разрабатываются тематические и персональные книжные выставки, проходят литературные вечера, посвященные творчеству местных писателей, драматургов и поэтов, литературные гостиные, премьеры книг, вечера воспоминаний, встречи, литературные беседы, заседания местных литературных объединений, создаются мемориальные экспозиции, посвященные писателям.

Таким образом, деятельность публичных библиотек не только способствует аутентичному восстановлению культурной среды в регионе. Помимо этого, библиотеки выполняют культуротворческую функцию, проявляющуюся как в создании новых культурных ценностей, смыслов, так и в актуализации массива культурного наследия через их переосмысление человеком. Это позволяет индивидууму почувствовать свою сопричастность прошлому, включенность в настоящее, отождествлять, объединять себя с определенной этнической общностью, местным сообществом в целом и географическим местом, своей малой родиной.

Соответственно, публичная библиотека выступает одним из факторов формирования региональной идентичности, которую можно считать важнейшей особенностью, своеобразием социокультурного пространства региона.

Суворова В.М. О роли специальной библиотеки в социализации пользователей // Румянцевские чтения — 2014: материалы Междунар. науч. конф. (15–16 апр. 2014 г.): [в 2 ч.]. / Рос. гос. б-ка ; [редкол.: Л.Н. Тихонова, Е.А. Иванова, И.И. Шестоपालов]. — Москва, 2014. — Ч. 2. — С. 227–232.

Социализация — это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Человек не только воспринимает социальный опыт и овладевает им, но и активно преобразует его.

Если в первичной социализации инвалида основную роль играет семья, то во вторичной социализации, происходящей вне дома, важное место занимает специальная библиотека. В настоящее время специальная библиотека для слепых — это уникальное книгохранилище документов рельефно-точечного шрифта, книг в записи на магнитной ленте, изданий, напечатанных укрупненным шрифтом, информации на электронных носителях.

Тверская областная специальная библиотека для слепых имени Михаила Ивановича Суворова, созданная тверским поэтом, заслуженным учителем России, сорок лет возглавлявшим школу для слепых и слабовидящих в г. Калинин (ныне — г. Тверь), на протяжении многих лет ведет культурно-просветительскую деятельность, с одной стороны, считая ее традиционной функцией библиотеки, а с другой, — позволяющую постоянно реализовывать инновационные формы и методы работы с особыми группами пользователей. Причем к этим группам Библиотека причисляет не только маломобильных граждан, незрячих инвалидов войн, но и членов их семей, а также учащихся коррекционной школы для слабовидящих детей.

Для успешной интеграции пользователей Библиотек в общество необходимо обеспечить эффективную реализацию различных составляющих социальной реабилитации. К ним относятся социореабилитация, социокультурная реабилитация, социально-профессиональная и самореабилитация. Разновозрастный и неравномерный по развитию состав читателей Библиотеки диктует особые правила и тактику поведения при методической разработке культурно-массовых (неделя «Белой Трости», вечера к праздничным датам), информационно-просветительских (лекции, семинары,

мастер-классы) мероприятий, развивающих и досуговых форм работы (кружки, студии, литературно-музыкальные гостиные, конкурсы и т. п.).

Одна из задач Библиотеки в социокультурной реабилитации пользователей для увеличения их творческого потенциала заключается в том, чтобы выявить, какие виды деятельности интересуют инвалидов. Все мероприятия Библиотеки направлены на развитие коммуникативных навыков, приобретение новых умений и опыта социального взаимодействия, расширение круга общения.

С 2012 г. в Тверской областной специальной библиотеке для слепых им. М.И. Суворова действует программа «Доступная среда», в рамках которой регулярно осуществляется доставка людей с ограниченными возможностями в библиотеку для участия в библиотечных культурно-досуговых мероприятиях. Кроме того, Библиотека уделяет внимание и детям родителей-инвалидов, которые тоже нуждаются в социокультурной помощи в той же степени, как и пользователи, имеющие ограничения жизнедеятельности. Так, в центре «Солнышко» при Библиотеке проходят занятия кружка декоративно-прикладного творчества «Мастерилка» (квилинг, пластилиновая живопись по трафаретам, вышивка лентами, пальчиковое рисование, работа с природным материалом); клуба «Развиваюсь, играя!» (развивающие занятия с командными и ролевыми играми для дошкольников с использованием методов арттерапии); театральной студии «Улыбка». Центр «Солнышко» тесно сотрудничает с коррекционным детским садом и коррекционной школой.

В рыночных условиях современного общества организация культуры зачастую вынуждена заниматься и социально-профессиональной реабилитацией инвалидов, предполагающей переобучение или профессионально-производственную адаптацию, так как образование инвалидов осуществляется преимущественно в сегрегированной форме (коррекционных школах, специализированных учреждениях, на дому). Поэтому Библиотека уделяет особое внимание обучению пользователей работе на персональном компьютере с точечной клавиатурой, переплетно-реставрационным работам, декламации для аудиокниг.

Творческая библиотечная студия женщин-инвалидов «Вдохновение» осуществляет реабилитацию инвалидов через творчество методом арттерапии (декоративно-прикладное

творчество, бисероплетение, пластилиновая живопись, живопись по трафаретам). Результатом этого творческого подхода стали выставки творческих работ «Радуга для всех», «Ума, сердце и рук творенье», мастер-класс пластилиновой живописи и бисероплетения «Вижу сердцем».

Кроме того, при Библиотеке работает Клуб любителей английского языка для незрячих «Happy English», где используются специальные обучающие пособия (аудиокниги и книги рельефно-точечного шрифта Брайля).

Инвалиды, особенно дети-инвалиды, сталкиваются с многочисленными трудностями, в большинстве случаев основная нагрузка по их преодолению переносится на ближайших родственников. Поэтому Библиотека уделяет внимание и семейно-бытовой реабилитации. Это возможный способ справиться со стрессовой ситуацией, когда помощь выражается не только в материальной поддержке со стороны государства, но и в участии библиотечного работника, психолога, творческого коллектива единомышленников.

В библиотечном клубе «Мама и малыш» проводятся индивидуальные и групповые коррекционные занятия с детьми, имеющими ограничения жизнедеятельности, и с их родителями. Цель работы клуба — содействие социально-средовой, бытовой и психологической реабилитации ребенка-инвалида и консультационная помощь его родителям. Именно такая постоянная кропотливая реабилитационная работа позволяет выстраивать отношения с миром.

Еще один пример. В 1986 г. в Торжокском филиале Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М.И. Суворова был создан театральный коллектив «Светлячок», который посещают как дети с ограничениями жизнедеятельности, так и здоровые ребята. Задача театрального коллектива — не только познакомить детей с хорошей литературой, научить держаться на сцене, сценической речи, мастерству актера, искусству грима, но и воспитать в детях доброту, взаимопомощь, трудолюбие и развить целостную творческую личность. В 2001 г. коллективу присвоено звание «Образцовый народный театральный коллектив».

Процесс самореабилитации инвалида протекает совместно с процессом самоактуализации личности. Человек начинает осознавать себя хозяином своей судьбы, не испытывает комплексов и включается в социальную жизнь. Если социокультурная реабилитация инвалидов представляет со-

бой систему мер духовного и культурного воздействия, то самореабилитация — это, прежде всего, изменение индивида под воздействием внешних и внутренних побудительных сил: желание профессиональной и творческой самореализации (получение высшего образования, участие в литературных и творческих конкурсах, в самодеятельной театральной студии, хоре и т. п.).

В Тверской областной специальной библиотеке для слепых им. М.И. Суворова более 15 лет работает интеллектуальный клуб незрячих «Собеседник». На занятиях клуба проходят информационные обзоры, викторины, интеллектуальные игры (в том числе и с командами КИСИ — клубов интеллектуального современного искусства) из других регионов России по Skype, отгадываются кроссворды и головоломки. «Собеседник» ежегодно принимает участие в выездных соревнованиях, а также и в сетевой виртуальной интеллектуальной игре. Таким образом, особенно ярко социализация проявляется в системе конкурсов, интеллектуальных и спортивных соревнованиях инвалидов, которые можно рассматривать как форму их социальной активности, в процессе которой создаются такие ценности, как победа, престиж, зрелище, соперничество.

В Библиотеке работает клуб здоровья и общения «Фитнес для глаз» под руководством практикующего психолога, а также клуб общения для пожилых «Преодолеем вместе». В программе работы клубов — коррекционные занятия, арт-терапия, библио-терапия, танцетерапия, дыхательная гимнастика, занятия по саморегуляции и аутотренингу.

Взаимоотношения инвалидов и здоровых людей — это мощный фактор социальной интеграции. Библиотека может и должна воспитывать чувство социальной солидарности, не только адаптируя инвалидов, но и гармонизируя общественные отношения. Сложная структура социальной реальности современного общества содержит значительное количество объективных и субъективных факторов, по-разному влияющих на эффективность интеграции инвалидов. Действие данных факторов не является неизменным, оно зависит от уровня социально-экономического развития общества, способности и желания библиотеки как социокультурного института выполнять свою миссию, которая реализуется в конкретных функциях и обязанностях перед обществом.

Работа добровольцев в публичных библиотеках города Москвы : метод. рекомендации / Центр. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова ; сост. Т.М. Грекова, О.Ф. Бойкова. — Москва : ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, 2014. — 60 с.

В публичных библиотеках города Москвы в последние годы проводится большое количество массовых мероприятий, организация которых требует привлечения значительных материальных, человеческих и трудовых ресурсов, включая участие добровольцев (волонтеров) в этой работе. Добровольцы, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах публичных библиотек, помогают проводить мероприятия, привлекать и обслуживать отдельные группы читателей.

С одной стороны, происходит вовлечение молодежи в социальную работу публичных библиотек и ее информирование о потенциальных возможностях их деятельности, развитие созидательной активности молодежи, стремящейся реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание.

С другой стороны, молодые люди становятся активными пользователями и читателями библиотек. Добровольческая программа публичной библиотеки — гуманитарная программа, ориентированная на социальные потребности граждан и гражданского общества, в которой основным способом ее реализации является добровольная работа молодежи, а главной задачей — эффективная организация добровольной работы.

Целями добровольческой деятельности молодежи в публичной библиотеке являются:

- распространение идей и принципов социального служения среди населения;
- получение необходимого опыта и навыков для реализации собственных идей и проектов, в том числе в библиотечной сфере;
- вовлечение в социальную практику, включая работу в публичных библиотеках города Москвы, и ее информирование о потенциальном развитии;
- предоставление возможности проявить себя, реализовать свой потенциал и получить заслуженное признание;
- развитие созидательной активности;

- интеграция к работе в публичных библиотеках города Москвы и в жизнь мегаполиса в целом.

- Задачами добровольческой деятельности молодежи в публичной библиотеке могут стать:

- обучение определенным трудовым навыкам и стимулирование их профессиональной ориентации;

- предоставление возможности самореализации и самоорганизации при решении социальных задач путем библиотечно-информационного обслуживания населения;

- сохранение профессиональных навыков, знаний и компетенций после получения профессионального образования в период временного отсутствия работы, занятости;

- обеспечение определенного временного формата занятости;

- замещение асоциального поведения социальным;

- патриотическое воспитание подрастающих поколений;

- формирование кадрового резерва для работы в публичных библиотеках Москвы.

Гуманистическая мотивация добровольчества, направленная на библиотечно-информационное обслуживание москвичей — не самая распространенная в молодежной среде, хотя в последнее время такая деятельность становится популярной. Работая над развитием добровольчества в публичных библиотеках, необходимо стремиться к разнообразию приемов, форм и методов стимулирования молодых граждан.

При вовлечении молодежи в добровольческую деятельность необходимо помнить об ответственности публичной библиотеки, которая привлекает к своей работе добровольцев. Руководством библиотеки должны быть предприняты организационно-правовые меры, обеспечивающие законное осуществление добровольческой деятельности. Добровольцем может быть любой гражданин, достигший 14 лет. Основанием для приобретения статуса добровольца является принятие целей, методов и принципов деятельности публичной библиотеки города Москвы, намерение активно участвовать в ее работе.

Мотивацией к участию молодежи в добровольческой деятельности в публичной библиотеке являются:

- общественные мотивы — высокая требовательность

- к себе, коллегам, результатам своего труда, чувство ответственности, долга, патриотизма, сострадания и др.;

- познавательные, просветительские, информационно-культурные мотивы;
- реализация личностного потенциала — проявление своих способностей и возможностей, личностный рост;
- общественное признание, чувство социальной значимости;
- самовыражение и самоопределение — возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти свое место в системе общественных отношений;
- социальное освоение окружающей среды, использование возможностей, предоставляемых обществом в целом и публичной библиотекой, в частности, — одна из насущных потребностей современного человека.

Возможность общения и взаимодействия позволяет приобрести единомышленников, найти значимый для себя круг общения. Добровольческая деятельность предоставляет возможность совместного взаимодействия, приобретения опыта ответственного лидерства и социального сотрудничества, навыков, необходимых в жизни.

Организация библиотечно-информационного обслуживания населения публичными библиотеками г. Москвы на дому: (из опыта ЦУНБ им. Н.А. Некрасова) : методические рекомендации / ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова» ; [сост.: Т.М. Грекова, Е.Н. Тимошкина ; науч. ред. В.М. Суворова]. — Москва : [ЦУНБ им. Н.А. Некрасова], 2014. — 28 с.

Публичная библиотека как социальный институт обязана предоставить свободный и равный доступ к информации всем слоям российского общества, в число которых входят инвалиды, многодетные семьи, маломобильное население.

Нормативно правовыми основами библиотечно-информационного обслуживания пользователей с ограниченными возможностями жизнедеятельности являются:

- *Всеобщая декларация прав человека (принята резолюцией 217А (III) Генеральной Ассамблеей от 10 декабря 1948 г.);*

- *Декларация о правах инвалидов (принята резолюцией 3447(XXX) Генеральной Ассамблеей от 9 декабря 1975 г.);*

- *Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов (ООН) (приняты Генеральной Ассамблеей от 20 декабря 1993 г.);*

- *Руководство ИФЛА /ЮНЕСКО/ по развитию службы публичных библиотек (принято 1 марта 2001 г.);*

- *Конституция Российской Федерации;*

- *федеральные законы: «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ, ст. 17 (ред. от 28 июня 2014 г.); «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ (с изменениями на 2 июля 2013 г.); «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» от 2 августа 1995 г. № 122-ФЗ (с изменениями на 25 ноября 2013 г.);*

- *указы Президента РФ: «О мерах по обеспечению государственной поддержки инвалидов» от 1 июля 1996 г. № 1011 (с изменениями на 27 апреля 2000 г.); «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности» от 2 октября 1992 г. № 1156 (ред. от 3 ноября 1999 г.);*

- *Манифест РБА о публичной библиотеке (принят на Пленарном заседании VIII Ежегодной сессии 16 мая 2003 г.);*

- *Закон города Москвы «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» от 23 сен-*

тября 2009 г. № 36 (в ред. законов от 21 декабря 2011 г. № 67, от 20 июня 2012 г. № 25);

● «Концепция развития библиотечного обслуживания населения города Москвы на период до 2015 года» от 22 апреля 2008 г. № 318-ПП;

- Устав библиотеки;
- Правила пользования библиотекой;
- Положение о внестационарном/надомном библиотечно-информационном обслуживании и др.

Для работников публичных библиотек существует два возможных варианта действий при решении данного вопроса: обеспечение инвалидам и маломобильному населению физического доступа в библиотеку (пандус, лифт и т. п.) и доставка этим группам населения изданий на дом. Для обслуживания особых пользователей обычно выделяют отдельных работников, организуют специальную кафедру или службу.

Библиотекарь, работающий с особыми группами населения, должен обладать определенным профессиональным мастерством, быть осведомленным о возрастных и индивидуально-психологических особенностях в отношении к чтению особых групп пользователей, а также уметь использовать традиционные и новые методы, средства, формы обучения, воспитания, образования и самообразования.

Для наиболее полного удовлетворения читательских запросов может использоваться межбиблиотечный абонемент как внутри одной ЦБС, так и на городском уровне.

Сотрудничество со специальной библиотекой позволит не только наладить систему повышения квалификации, процесс обмена опытом, но и организовать непосредственную работу по привлечению, изучению, обеспечению информационных запросов пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Оно может предусматривать взаимное использование ресурсов: обмен специальными изданиями, прокат тифлотехнических средств, открытие совместных пунктов выдачи литературы, организацию мероприятий и др.

Использование и применение опыта деятельности библиотечно-информационных учреждений в данной области позволяет повысить уровень по организации дальнейшей работы в этом направлении.

Валиуллина З.Р. Роль библиотеки в формировании экологической культуры // Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект : материалы Всерос. науч. конф. (с междунар. участием) (Уфа, 24–25 марта 2016 г.) / сост. А.Р. Бикбулатова, отв. ред. А.М. Фатхутдинова. — Уфа : ЦКиР НБ РБ, 2016. — С. 126–128.

Современная библиотека, являясь центром культуры, несомненно, становится необходимым информационным звеном в воспитании экологической культуры, которая выражается в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой и включает в себя ответственное отношение к окружающему миру.

Автор статьи так определяет задачи по формированию экологической культуры, которые сегодня стоят перед библиотеками:

- *подготовка духовно развитых, экологически грамотных кадров;*
- *обеспечение преемственности и творческого развития существующих в обществе;*
- *сохранение эколого-культурных ценностей и образцов (науки, нравственности, права, хозяйства и т. д.); приобщение современной молодежи к традиционному экологическому опыту народа.*

Библиотеками накоплен экологический опыт прошлого, наглядные уроки нравственного и гуманного отношения к природе и ко всему живому, которые на протяжении веков вырабатывались в общественном сознании и транслировались от поколения к поколению.

Данная направленность деятельности библиотек включает в себя проведение мероприятий по экологическому просвещению. Организация и участие библиотек в таких простых экологических акциях, как расчистка водных источников, подкормка птиц и диких животных, сбор лекарственных растений, посадка деревьев и другие, являются одними из традиционных механизмов в «правильном общении» с природой. Пропагандируя современные формы экологической деятельности, как инвентаризация объектов природы и территорий, нуждающихся в особой защите, установление искусственных гнездовий для птиц, посев трав-нектароносов, посадка лесополос, организованный и систематический уход за ними — это и есть воспитание отношения человека

к окружающей среде, формирование мышления, которое ориентировано на гармонизацию взаимодействия природной и культурной среды.

Базисом этой деятельности *«любой библиотеки составляет усвоение знаний об экологических взаимодействиях глобального, регионального и локального уровней, понимание сущности экологических проблем современности и необходимости устойчивого развития современной цивилизации, становления экологической культуры как культуры разумного потребления, здорового образа жизни и реальной экологической деятельности на основе понимания опасности потери природной средой жизнепригодных качеств»*. Хорошую помощь могут оказать варианты обрядов и народных экологических праздников — ярких, театрализованных, насыщенных эстетикой и пронизанных этическими и воспитательными моментами.

В экологическом образовании и в конкретных природоохранных вопросах в Республике Башкортостан принимают участие общественные организации, производственные, научно-исследовательские и вузовские коллективы, библиотеки, школы.

Библиотеки проводят большую работу по экологическому просвещению. Информационные и образовательные материалы по проблемам экологии, природопользования, охраны окружающей среды и устойчивого развития концентрируются в библиотеках и используются в просветительской деятельности.

Главной задачей библиотеки по-прежнему остается обеспечение широкого открытого доступа к фондам для пользователей разного уровня и возраста в традиционном печатном и электронном форматах.

Библиотеки комплектуют и постоянно пополняют фонды экологической литературой: учебниками и учебными пособиями, научно-популярной литературой, также издают печатную продукцию (информационные буклеты, брошюры, сборники рассказов и стихов, экологических сказок писателей) и регулярно оформляют выставки литературой по экологической тематике.

В библиотечной практике успешно используются и новые формы работы с использованием информационных технологий: электронные базы данных, экологические страницы и сайты библиотек, адресные книги, полнотекстовые матери-

алы изданий, являющиеся бестселлерами в мире экологической литературы, игры, конкурсы, фестивали, праздники.

Особое внимание З.Р. Валиуллина обращает на деятельность Всероссийского библиотечного научно-методического центра экологической культуры (ВЦЭК) на базе Российской государственной библиотеки для молодежи. Главной целью Центра является содействие формированию федеральной библиотечной эколого-просветительской системы.

Библиотеки занимают активную позицию в экологическом просвещении населения, проводят многочисленные научно-практические конференции, семинары, посвященные экологическим вопросам, на которые приглашаются компетентные специалисты.

Матлина С.Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты) // Научные и технические библиотеки. — 2016. — № 7. — С. 63-77.

С.Г. Матлиной приведен анализ основных принципов и характеристик библиотечного пространства, что позволяет раскрыть содержание деятельности современной публичной библиотеки. Автор подробно раскрывает такие характеристики, как протяженность, неординарность, изменчивость, комфортность.

Автор поясняет, что имеются в виду протяженность, структурность, неоднородность, открытость и замкнутость, взаимодействие и согласованность отдельных элементов пространства — физических и виртуальных, их смысловая наполненность применительно к конкретному человеку и социуму. Характеристики библиотечного пространства тесно связаны социально-культурными изменениями.

Говоря о протяженности библиотечного пространства, сегодня можно с уверенностью сказать, что оно утрачивает свою определенность, жесткую привязку к физической величине существования публичной библиотеки, так как происходит размывание, стирание границ пространства. Для этого достаточно подключить библиотеку к электронным базам данных, создать сайт библиотеки, блоги, аккаунты в социальных сетях или вынести массовые мероприятия за стены библиотеки: в парки, торговые центры и др.

Неоднородность как характеристика пространства может проявлять себя, например, через разновидности моделей публичных библиотек, обслуживающих разные категории пользователей в разных типах поселений.

Изменчивость — мобильность — динамизм. Эти понятия, характеризующие современные библиотечные пространства, связаны с виртуальными и физическими перемещениями. Любой пользователь библиотеки имеет возможность получить электронную услугу; записаться на прием к врачу в районную поликлинику или обратиться за консультацией к юристу. Псковские библиотекари реализовали проект областной библиотеки и привлекли к нему читателей. Он называется «Библиотечное кольцо литературной Псковщины» — «Литературное кольцо европейского пограничья». Для этого библиотекари изучили ресурсы районов и разработали экс-

курсионные программы (туристические маршруты) для небольших групп (от 3 до 12 человек) продолжительностью 2–7 дней для делегаций литературных клубов, функционирующих в городских и районных/окружных библиотеках не только Псковской области, но и Белоруссии, Латвии, Калининградской, Архангельской, Брянской, Тверской областей, Республики Карелия.

В культурно-антропологическом смысле библиотекарь и читатели выступают в роли исследователей, следопытов, осуществляющих своеобразный импорт/экспорт культурных границ.

Библиотека-читальня им. И.С.Тургенева осуществила оригинальный проект — виртуальное литературное путешествие, соединенное с поездкой в метрополитене. В вагонах поезда была размещена литературная схема линий метро, которая знакомит пассажиров с историей литературной Москвы, напоминает о произведениях, действие которых здесь происходило, и помогает составить маршрут к литературным достопримечательностям столицы.

«Дом А.Ф. Лосева» (Библиотека истории русской философии и культуры), в содружестве с izi. TRAVEL, предложила москвичам и гостям столицы новую услугу — мобильный аудиогид. С помощью мобильного устройства на платформе Android или iPhone любой человек в режиме беспроводного интернета может самостоятельно не только узнать о книжных и музейных сокровищах «Дома А.Ф. Лосева», но и пройти по разработанному сотрудниками библиотеки экскурсионному маршруту «Прогулка по Арбату», ознакомиться с авторской экскурсионной программой «Философский Арбат».

Особые эффекты перемещения в пространстве имеют виртуальные путешествия по музеям и паркам, городам и весям, планетам и мирам, которые создают библиотеки.

Маркетинговые исследования, проведенные в разных регионах, показывают, что библиотека сегодня интересна людям своей социально ориентированной деятельностью.

«Являясь одним из полифункциональных институтов, библиотека должна создавать пользователям психологически комфортное пространство. Оно должно вызывать приятные эмоции, находясь наедине с книгой или вместе с друзьями», — цитирует С.Г. Матлина Ж. Гаскюэля.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ БИБЛИОТЕК

Мировой опыт свидетельствует об усилении роли библиотек в развитии демократии и местного самоуправления, рыночной экономики, социальной сферы, формировании глобального информационного пространства. Информационные ресурсы библиотек становятся стратегическими и определяют уровень социально-экономического развития страны.

Суворова В.М. Государственная научная библиотека в Банска-Быстрице — многофункциональный и межкультурный библиотечно-информационный центр Словакии / Валерия Суворова, Татьяна Грекова // Вестник библиотек Москвы. — 2013. — № 2. — С. 22-30.

Библиотечная система Словацкой Республики это часть информационной системы, в которую входят: национальная библиотека, научные библиотеки, библиотеки высших учебных заведений, публичные библиотеки, школьные библиотеки, специальные библиотеки.

Государственная научная библиотека в г. Банска-Бистрица — это общедоступная универсальная библиотека, которая подчиняется Министерству культуры Словакии. Расположена библиотека в исторической части города недалеко от высших учебных заведений и органов власти города. В библиотеке есть зал — общественная приемная Президента Словакии, который иногда приезжает в г. Банска-Бистрица.

Научная библиотека комплектует печатные и электронные документы (в том числе по одному обязательному экземпляру периодических изданий со всей Словакии и одному обязательному экземпляру книг, издаваемых тиражом свыше 500 экз.); осуществляет аналитико-синтетическую обработку со штрих-кодированием документов, используя собственную систему классификации документов, а также УДК; предоставляет подшивки журналов и книги на стеллажах открытого доступа во всех читальных залах, кроме кабинета редкой книги; ведет электронный каталог (ЭК) в онлайн-режиме (карточный каталог законсервирован с 2000 г.), а также имеет доступ к распределенному ЭК других библиотек и сводному ЭК периодических изданий, который ведет национальная

библиотека в Братиславе; обслуживает читателей с 15-летнего возраста, основной контингент пользователей — студенты и преподаватели вузов и академии; предоставляет открытый доступ к аудиовизуальным документам, создает базу данных оцифрованных аудиодокументов, но использовать их разрешает в соответствии с законодательством только в читальном зале; выдает на дом любые документы (кроме изданий из редкого фонда) по системе RFID; осуществляет MBA и ММБА; консультирует пользователей по электронной почте и в онлайн-режиме «Спроси библиотеку»; предоставляет бесплатный безлимитный доступ в интернет, зоне Wi-Fi и к базам данных всем пришедшим в библиотеку. Вот информация о доступных для пользователей базах данных, выставленная на сайте библиотеки:

- Российская национальная библиография — библиографические базы данных, архив на CD-ROM, текущая версия в интернете;

- Чешская национальная библиография — библиографические базы данных, архив на CD-ROM, текущая версия в интернете;

- Корпоративный Monitor — полнотекстовая база данных, трафаретная печать, регистрация;

- BiblioMedica — библиографическая база данных монографий и статей по медицине, здоровью и уходу за больными;

- Память Банска-Быстрица — региональная библиографическая база данных;

- EBSCO — база данных в интернете с полными текстами статей на английском языке с возможностью автоматизированного перевода на другие языки. Она содержит следующие базы данных:

- Academic Search полнотекстовая;

- Business Source Premier;

- Премьер Masterfile;

- GreenFILE;

- Агрикола;

- ERIC;

- Health Source — Consumer Edition;

- Health Source — Сестринское дело / Academic Edition;

- Международный гуманитарный полнотекстовая;

- Библиотечное дело, информатика и технологии Тезисы;

- Newspaper Source;

- Regional Business News;
- Medline полнотекстовая;
- ProQuest — набор онлайн-баз данных с полными текстами статей;
- ABI / ИНФОРМ торговля и промышленность;
- Уход в смежных с медициной Source;
- Журналы ProQuest образование;
- Журналы ProQuest наука;
- ProQuest общественные науки;
- EZB — полнотекстовые электронные базы данных о профессиональных журналах;
- Гейл — базы данных полных текстов статей в области военной науки.

Из доклада пани директора Ольги Лауковой на Международной конференции в Судаче в 2010 г:

«В современном информационном мире существуют библиотеки как мультифункциональные и межкультурные центры. Одновременно они являются информационным пространством для общественности, образуют в городе или регионе общедоступные информационные зоны и представляют собой центры профессионального и информационного образования. Основная задача — направить все человеческие и материальные ресурсы, высококачественные и современные технологии в первую очередь на предоставление библиотечно-информационных услуг пользователям. На первый план выходит достижение стратегических целей библиотечной системы: удовлетворение культурных, информационных, образовательных и научно-исследовательских потребностей пользователей и развитие библиотечно-информационных услуг; сохранение и спасение культурного и научного наследия и памятников национальной письменности.

При выполнении этой задачи играют важную роль языковые центры, которые являются и центрами презентации разных культур. Посредством их библиотека стала современным многофункциональным и межкультурным библиотечно-информационным центром, который связан с сетью европейских библиотек. Комплекс языковых читальных залов представляют Немецкий читальный зал, который был открыт в 1995 году, Центр российских исследований (возник в 2005 году), Центр Инфо США (был открыт в 2005 году) и Британский центр (открыт

в 2006 году). В мае 2010 года открылся благодаря сотрудничеству с Шанхайской библиотекой центр "Окно в Шанхай". Немецкий читальный зал возник в сотрудничестве с Гете Институтом, в этом году празднует 15-летнюю годовщину. Британский центр работает в сотрудничестве с Британским Советом, готовит дискуссионные клубы по разным темам, семинары для преподавателей. Ресурсы читального зала используются для совершенствования владения английским языком и расширения знаний о стране (Кембриджские экзамены, творческие занятия для студентов гимназии и др.). Предоставляются и консультативные услуги для проведения экскурсий, организуются выставки английской литературы, выставки фотографий. В Центре российских исследований осуществляются занятия с иностранными лекторами, выставки и просмотр фильмов. Развивается сотрудничество с Центральной универсальной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова в Москве, с Посольством Российской Федерации в Словакии и с Российским центром науки и культуры в Братиславе. Инфо США возникло в сотрудничестве с Посольством США в Словакии и предоставляет информацию о США, о возможностях учебы и работы в этой стране. В рамках занятий и дискуссионных клубов посетители могут встречаться и беседовать на разные темы; организуются выставки (совместно с Посольством США)».

Культурно-просветительская деятельность является одной из приоритетных, реализуемых библиотекой. Так, Галерея под чердаком и Театр Д 44, пропагандируют творчество иностранных художников. С 2010 г. успешно осуществляется работа по презентации выдающихся личностей региона. Его цель — напоминать об известных личностях и знакомить с менее известными деятелями науки, искусства, образования, культуры и общественной жизни.

Составной частью библиотеки является Литературный и музыкальный музей, который обеспечивает формирование архивного фонда документов и презентацию знаменитых деятелей литературы и музыкальной культуры Словакии.

Научная библиотека ведет культурно-образовательную и досуговую деятельность, учитывая социокультурный аспект горожан и жителей региона, в котором библиотека находится: предоставляет специально оборудованный цве-

товой и звуковой строкой монитор и клавиатуру со шрифтом Брайля для незрячих и слабослышащих пользователей; в библиотеке организован детский кукольный театр; литературно-музыкальный музей собирает и хранит коллекцию народных инструментов и проводит экскурсии, на его базе проходят заседания литературной студии, членами которой являются также и члены Союза писателей Словакии, издается альманах; библиотека устраивает вернисажи и презентации художественных выставок. На одной из выставок, посвященной Кириллу и Мефодию, были представлены скульптуры, панно, картины художников и скульпторов, которые преподают в Академии искусств г. Банска-Бистрица.

С уверенностью можно констатировать, что стратегия словацкого библиотечного дела: удовлетворение культурных, информационных, образовательных и научно-исследовательских потребностей пользователей и дальнейшее развитие библиотечно-информационных услуг; сохранение и спасение культурного и научного наследия и памятников национальной письменности — одна из составляющей мирового культурного процесса.

Прокулевич Л. Маяк для города. Библиотека Университета в Абердине // Библиотечное дело. — 2016. — № 14. — С. 2–5.

Началом истории Университета Абердина (Шотландия) стало объединение двух старинных учебных заведений в 1860 г.: Королевского колледжа в Старом Абердине и Колледжа Маришала в Новом Абердине.

Новая библиотека Университета была официально открыта Королевой Елизаветой II в 2012 г. и называется «Библиотекой сэра Дункана Райса» — в честь заслуг бывшего ректора Университета.

Библиотека расположена на территории одного из кампусов и представляет собой ультрасовременную учебную среду, в которой новейшие технологии дополняют коллекцию книг (более миллиона), архивов и манускриптов. Благодаря электронным средствам студентам обеспечивается доступ ко всем имеющимся в мире коллекциям. Являясь по статусу университетской, библиотека выполняет функции и публичной библиотеки.

Фонды библиотеки содержат книги по искусству, гуманитарным, естественным и социальным наукам. Центр специальных коллекций на регулярной основе сотрудничает с местными школами и другими общественными институтами Абердина. В библиотеке выделена зона, где проходят лекции, семинары, встречи и различного рода университетские образовательные мероприятия. Одна из комнат для семинаров может по мере необходимости превращаться в театральный зал. Информацию о текущих мероприятиях сотрудники библиотеки выставляют на библиотечном сайте.

Светлое и просторное кафе «The Hardback», расположенное на первом этаже, дает возможность перекусить и выпить чай или кофе.

На каждом этаже библиотеки Университета организованы справочно-информационные зоны, где пользователя могут получить квалифицированную помощь сотрудников. Они могут решить проблемы с идентификационной карточкой, уплатой штрафа, подобрать книги, оформить межбиблиотечные требования.

Одной из задач библиотеки было создание пространства нового типа, предназначенного для командной работы, оно получило название «Co-Labs» и оснащено многофункционально-

нальными устройствами, среди которых компьютеры, плазменный экран для просмотра, несколько портов для подключения наушников.

Для студентов и сотрудников с ограниченными физическими возможностями и явными трудностями в обучении, имеются четыре специальных технологических кабинки, которые оснащены особой мебелью и оборудованием.

Сегодня Университет вместе с жителями города по праву гордится своей библиотекой, и жители с удовольствием пользуются всеми возможностями, которые предоставляет Библиотека сэра Дункана для образования и культурного досуга.

Необычные и уникальные. Новое место библиотеки в городской среде // Библиотечное дело. — 2016. — № 15. — С. 44.

В настоящее время библиотеки во всем мире оказались в трудном положении, им приходится постоянно доказывать свою востребованность и применять удивительные методы перевоплощения.

По всему миру созданы самые разнообразные библиотечные сооружения: будка с книжками, библиокафе, библиобусы, необычные свободные полки общемирового движения «Буккроссинг», библиотечные здания оригинальной архитектуры и др.

На Кубе есть библиотека издательства «Вихия», где все книги ручной работы и каждая книга уникальна. В Мехико необычно расположена библиотека, буквально впритык со зданием железнодорожной станции Буэнависта, со стеклянной крышей и оборудована современной техникой. Пассажиры пригородных поездов могут прослушать курсы иностранных языков, посмотреть художественные и документальные фильмы. Здесь проводятся концерты, театральные представления, выставки, уроки танцев.

В аэропорту итальянского города Бари открыта библиотека, выдающая книги в полет всем желающим. Вернуть их можно при возвращении в аэропорт или по почте.

В Берлине используются старые телефонные будки в качестве маленьких городских библиотек. За порядком следят жители близлежащих домов. За 40 месяцев существования будки в ней не было ничего испорчено и сломано.

Библиотека «Станция культура» в польском городе Румя признана самой красивой по версии Library Interior Design Awards. Проект «Станция культура» был реализован в 2014 г. в рамках правительственной программы «Библиотека + инфраструктура библиотек 2011–2015» и представляет собой оригинальную модель по дизайну, креативности и функциональности помещений.

Прокулевич Л.П. Флагманский проект реконструкции города. Новая публичная библиотека в Бирмингеме // Библиотечное дело. — 2015. — № 14. — С. 2-7.

В Бирменгеме, втором по величине городе Англии, в сентябре 2013 г. состоялось официальное открытие новой публичной библиотеки. Библиотека насчитывает 10 этажей, имеет площадь 35 тыс. кв. м и притягивает внимание своей нестандартной архитектурой. За короткий срок она стала одним из самых посещаемых мест города.

В библиотеке совмещаются не только библиотеки для детей и взрослых. В ней размещены учебный центр, музыкальная библиотека, информационный центр по вопросам здравоохранения, мультимедийный центр, архивы, Мемориальная комната Шекспира, офисы, новый зал на 300 мест, выставочные галереи, кафе, зоны отдыха и сады. Библиотека может вмещать до 3 тыс. человек.

Мемориальная комната Шекспира содержит 43 тыс. книг и является подлинным читальным залом Викторианской центральной библиотеки Бирмингема, созданного в 1882 г. Мемориальная комната Шекспира используется для встреч и приемов, здесь же размещены различные выставки. Имеется здесь и кафе, в котором всегда достаточно оживленно.

Горожанами стали доступны ресурсы Центра деловой и интеллектуальной собственности, одного из шести зарегистрированных в Великобритании, и открытых в партнерстве с Британской библиотекой. Бесплатной услугой по составлению резюме и поиску работы в 2013-2014 годах воспользовались более 1500 человек. В соответствии с программой развития в библиотеке прошло свыше 400 мероприятий и 32 выставки.

Социальный статус библиотеки чрезвычайно велик в общественной жизни города, так как она выполняет свое предназначение по изменению города и улучшению качества жизни людей.

Захаренко М. Все для тех, кто приходит в библиотеку! : Впечатления и размышления об организации обслуживания в публичных библиотеках Франции // Библиотечное дело. — 2014. — № 16. — С. 9-12.

«Организация библиотечного обслуживания в каждой стране, несмотря на внешнюю схожесть, всегда уникальна и неповторима. Постановка библиотечной деятельности и методика библиотечной работы везде разные, цели и задачи адаптированы к местным реалиям, поэтому утверждать, какая из библиотечных систем и профессиональных практик лучше или хуже, неправомерно и контрпродуктивно. Уровень и базисные характеристики библиотечного обслуживания обусловлены социально-политическими и ресурсно-экономическими условиями, особенностями культуры и традициями конкретной страны», — считает автор статьи М.П. Захаренко.

Серьезные преобразования в области библиотечного дела, связанные с модернизацией публичных библиотек, концепция которых во многом основывалась на широком внедрении электронных технологий, оказали влияние на современную организацию обслуживания пользователей. В первую очередь — это глобальные изменения, связанные с утратой книгами их материальной формы и переходом в электронную среду. Во Франции впервые стал активно использоваться термин «медиатека» по отношению к деятельности публичных библиотек, а должность получила название «медиатекар».

Автор замечает, что комфортные для пребывания интегрированные культурные информационные пространства с современной материально-технической базой и обширными библиотечно-информационными ресурсами, а также эффективными электронными средствами коммуникации, — это общемировой тренд современной публичной библиотеки.

Здание Медиатеки квартала Башю привлекает современной архитектурой и удобно для большого числа пользователей. В фонде сочетаются документы на различных носителях; объем на электронных носителях велик и занимает обширные пространства на специальных стеллажах открытого доступа. Большинство сотрудников сосредоточено в холле первого этажа, где есть несколько информационных стоек, а также расположены станции самообслуживания, периодические

издания и фонд комиксов. В библиотеке есть лофт для посетителей младшего возраста, где они вместе с родителями могут находиться в адаптированных условиях и получают возможность играть, брать книги, смотреть видео.

Главная в сети муниципальных библиотек — Библиотека муниципального района Пар-Дьё — поражает нестандартным по архитектуре большим зданием с огромными стилизованными часами над порталом, просторными светлыми залами и минимальным числом сотрудников, выступающих преимущественно в роли консультантов.

Библиотека актуальной литературы — именно так можно назвать Публичную информационную библиотеку Национального центра искусства и культуры им. Жоржа Помпиду в Париже с высоким уровнем технической оснащенности, созданную на принципах общедоступности и бесплатности. Библиотека была открыта в 1977 г.

Публичная информационная библиотека занимает три этажа (15 тыс. кв. м) и организована по принципу «гибкой планировки»: пространство почти полностью свободно от стен, перегородок и конструкций. В нем легко сориентироваться и самостоятельно выбрать свой алгоритм действий на библиотечной территории.

Особое внимание к обслуживанию пользователей с нарушениями зрения (слепых и слабовидящих): на первом этаже библиотеки расположено пять специальных кабин, оснащенных компьютерами со шрифтом Брайля, выполнением голосовых команд и выходом в интернет.

Публичная информационная библиотека в Париже — это не только пространство для чтения и работы с собственными материалами, но и площадка для культурных мероприятий (лекций, дискуссий, выставок, показов документального кино), центр внедрения профессиональных инноваций для специалистов других публичных библиотек, включая зарубежные.

В настоящее время приоритетными задачами Публичной информационной библиотеки им. Ж. Помпиду в Париже являются поиски новых путей наилучшего удовлетворения растущих и постоянно меняющихся потребностей пользователей (в том числе в электронной среде) при сохранении принципов общедоступного и бесплатного библиотечного обслуживания.

Работа зарубежных библиотек с мультикультурным населением : справоч. пособие / Рос. гос. б-ка, НИО библиотековедения ; [сост., пер. с англ. И. В. Чаднова]. — Москва : Пашков дом, 2014. — 122 с.

Библиотеки, будучи социальными институтами, имеющими огромные информационные возможности, выполняют задачи сохранения человеческой памяти и просветительской деятельности. Сегодня почти во всех странах мира библиотеки включены в адаптационные процессы, связанные с миграцией населения.

Взаимодействие с новым многоэтническим и многоязычным населением требует от библиотек более разнообразной, культурной, просветительской, информационной, образовательной и воспитательной деятельности. Важнейшим элементов мультикультурализма является законодательно закрепленный принцип социального равенства различных категорий населения. Мировое библиотечное сообщество выработало собственную точку зрения, которая заключается в предоставлении услуг, направленных на развитие межкультурного диалога и согласия, что является стабилизирующим фактором.

Мультикультурная библиотечная деятельность направлена на сохранение культурной идентичности реальных и потенциальных пользователей библиотеки, на формирование уважения к прошлому и настоящему в культурах, на предоставление всем без исключения равных возможностей доступа к документам на традиционных и электронных носителях.

Эта деятельность охватывает все сферы библиотеки: комплектование, организацию и раскрытию фондов, обслуживание пользователей. Контакты с организациями культуры и социальное партнерство.

В сборнике раскрываются достижения обслуживания мультикультурных сообществ библиотеками разных стран: Австралии, Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Канады, Норвегии, США, Чешской Республики.

Наиболее важными и общими для библиотек этих стран представляются формы их содействия изучению официального языка новой страны проживания и привитию любви к чтению как условий нахождения иммигрантами хорошей работы и социальной интеграции в целом.

Европейскими библиотеками были выработаны стратегии их образовательной функции, которые содержат несколько ступеней реализации.

Мероприятия, которые проводят библиотеки, имеют как традиционные для библиотек формы популяризации знаний об истории и культуре разных этносов, проживающих в данной стране, так и инновационные, например, развивающие игры, направленные на приобретение иммигрантами знаний устной и письменной речи государственного языка новой страны.

Сборник предлагает глубоко осмыслить материалы и использовать с учетом условий нашей страны. Тем более что опыт работы библиотек по просвещению многонационального населения ведется в нашей стране с дореволюционных времен.

В современное время мультикультурный аспект в дифференцированном обслуживании пользователей используется в практике публичных библиотек России. Интересны разработки Центральной универсальной научной библиотеки им. Н.А. Некрасова (Москва), Свердловской областной межнациональной библиотеки, Оренбургской областной детской библиотеки, Хасавюртовской ЦБС (Дагестан) и др.

Внимательно изучив международный опыт, взяв на заметку позитивные позиции, каждая библиотека сможет улучшить соответствующую сферу деятельности своей библиотеки.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовые документы

1. О библиотечном деле [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 03.07.2016). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

2. О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы [Электронный ресурс]: Закон города Москвы от 23.09.2009 № 36 : (ред. от 20.06.2012). — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

3. Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс]: указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

4. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года [Электронный ресурс]: утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

Книги

5. Библиотека в научно-образовательном пространстве университета: информационные ресурсы, услуги, технологии : городской науч.-практ. семинар молодых специалистов (Новосибирск, 23 апр. 2015 г.): [сб. ст. / Новосиб. гос. техн. ун-т ; сост.: В.Н. Удотова и др.]. — Новосибирск : НГТУ, 2015. — 57, [1] с. : ил.

6. Библиотеки в информационном пространстве финно-угорского мира: социокультурные традиции и инновации : материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (26 апр. 2011 г.) / Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева ; [редкол.: Елисеева Ю.А. (сост.) и др.]. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2011. — 137, [1] с. : ил., табл.

7. Библиотеки региона в системе социокультурных и научных коммуникаций : сб. науч. тр. / Сиб. отд-ние РАН,

Гос. публич. науч.-техн. б-ка ; [отв. ред. и авт. предисл. Е.Б. Артемьева]. — Новосибирск : ГПНТБ, 2010. — 278 с. : ил.

8. Гиндина О.В. Миссия библиотеки в контексте современной российской культуры : автореф. дис. ... канд. культурологии : 24.00.01 / Гиндина Оксана Владимировна ; [Место защиты: Челяб. гос. акад. культуры и искусства]. — Челябинск, 2012. — 23 с.

9. Досуговая деятельность как фактор формирования социокультурного пространства малого города : [сб.] / Тарская центр. район. б-ка [и др.] ; сост.: Т.Г. Сверчкова [и др.]. — Омск : Амфора, 2013. — 155 с. : табл.

10. Интеграция как базовый фактор создания и развития социокультурного пространства города : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (26–27 нояб. 2015 г.) / Упр. культуры администрации г. Белгорода, Общерос. обществ. орг. «Ассоц. искусствоведов» ; [сост.: Н.М. Гончаренко]. — Белгород : Эпицентр, 2016. — 227 с. : табл.

11. Коммуникативные стратегии в условиях культурного многообразия России : монограф. сб. / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред.: И.В. Малыгина]. — Москва : МГУКИ, 2014. — 103 с.

12. Копцева Н.П. Социокультурное пространство современного российского города (на материале анализа города Красноярска) : моногр. / Н.П. Копцева, Е.А. Сертакова ; Сиб. федер. ун-т. — Красноярск : СФУ, 2015. — 126 с. : ил.

13. Макеева О.В. Адаптация публичных библиотек в условиях меняющихся социокультурных практик населения : науч.-практ. пособие / О.В. Макеева. — Москва : Литера, 2013. — 239 с. : ил.

14. Материалы Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» (Минск, 23–24 окт. 2013 г.) / Нац. б-ка Беларуси. — Минск : НББ, 2013. — 323 с. : ил.

15. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллектив. моногр. / [под ред. О.Ф. Морозовой] ; Сиб. федер. ун-т, [Гуманитарный ин-т]. — Красноярск : СФУ, 2014. — 129 с. : табл.

16. Мурзина И.Я. Региональное культурно-образовательное пространство: структура, функции, социокультурный потенциал : моногр. / И.Я. Мурзина. — Москва : Перо, 2014. — 196 с. : табл.

17. Олефир С.В. Библиотека для детей и подростков в информационно-образовательном пространстве : моногр. / С.В. Олефир ; Челябин. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. — Челябинск : ЧИППКРО, 2012. — 310 с. : ил., табл.

18. Олефир С.В. Библиотеки для детей и подростков в информационно-образовательном пространстве региона : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 05.25.03 / Олефир Светлана Валентиновна ; [Место защиты: Челяб. гос. акад. культуры и искусств]. — Челябинск, 2014. — 46 с.

19. Опарина О.Д. Социокультурная динамика университетской библиотеки : моногр. / О.Д. Опарина ; Урал. гос. ун-т им. А.М. Горького. — Екатеринбург : УрГУ, 2010. — 176, [2] с. : ил., табл.

20. Основы социокультурного проектирования : учеб.-метод. пособие : [для препод. и студ. вузов направлений подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» и «Социально-культурная деятельность»] / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния РАН, Новосибирский гос. пед. ун-т. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. — 110 с.

21. Проблемы и перспективы развития социокультурного, библиотечно-информационного образования в XXI веке: профессиональное становление личности (культурологические и психолого-педагогические аспекты) : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (11–12 мая 2011 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Уфимский фил. ; [редкол.: Е. Ю. Бикметов и др.]. — Уфа : Тип. ПЛ № 1, 2012. — 184, [1] с.

22. Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (22–23 апр. 2016 г.) / Брян. гос. инженерно-технол. ун-т ; [редкол.: Т.И. Рябова, О.В. Вороничева, В.В. Кулачков]. — Брянск : БГИТУ, 2016. — 292 с.

23. Развивающаяся библиотека в информационном обществе : материалы шестой регион. конф. «Красноярье — 2013». Тема года: «Место и роль библиотек в формировании единого информационного пространства региона» (с. Парная, Шарыповский район Красноярский край, 24–28 июня 2013 г.) / Краснояр. библ. ассоц., Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; [сост.: Л.А. Кириллова]. — Красноярск : ГУНБ Красноярского края, 2014. — 136 с. : ил.

24. Российские регионы как центры культурного развития в современном социокультурном пространстве : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (16 окт. 2015 г.) / Юго-Западный гос. ун-т (ЮЗГУ) ; редкол.: И.П. Емельянов, О.Н. Диева, Т.М. Ноздрачева. — Курск : ЮЗГУ, 2016. — 186 с. : ил., табл.

25. Российские регионы как центры культурного развития в современном социокультурном пространстве : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (19 окт. 2014 г.) / Юго-Западный гос. ун-т» (ЮЗГУ) ; редкол.: И.П. Емельянов, О.Н. Диева, Т.М. Ноздрачева. — Курск : ЮЗГУ, 2015. — 151 с. : ил., табл.

26. Сворцовские чтения. Библиотечное дело — 2016: библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве : материалы Двадцать первой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры, Соц.-гуманитар. фак. [и др.]. — Москва : МГИК, 2016. — 247 с.

27. Социально-культурное пространство: ресурсы, менеджмент, коммуникации : ежегодник. Вып. 15 / Алтайский гос. ин-т культуры ; [редкол.: Р.А. Трофимова и др.]. — Барнаул : АГИК, 2015. — 107 с.

28. Социокультурное пространство России: проблемы и перспективы развития : сб. докл. III Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. (Белгород, 27–28 янв. 2011 г.) : [в 2 т.] / Белгород, гос. ин-т культуры и искусств ; [отв. ред. И.А. Гричаникова, И.Г. Паршина]. — Белгород : БГИКИ, 2011. — 2 т.

29. Социокультурные аспекты организации пространства библиотек: вопросы теории и практики : [сб.] / Департамент культуры Ханты-Манс. авт. окр. — Югры ; сост. С.Ю. Волженкина. — Ханты-Мансийск : [б. и.], 2011. — 76 с.

30. Социокультурный потенциал библиотек в современном мире: от монолога к полилогу : материалы V Республиканской науч.-практ. конф. (Саранск, 20–21 апр. 2010 г.) / Мордов. гос. ун-т им. Н.П. Огарева ; [редкол.: Агеева Г.М. (сост.) и др.]. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2010. — 126, [1] с.

31. Фомина А.А. Муниципальные библиотеки в условиях формирования национального информационного пространства : [моногр.] / А.А. Фомина ; Алт. гос. ин-т культуры. — Барнаул : АГИК, 2015. — 155 с. : табл.

32. Халитова А.Х. Молодежь в социокультурном пространстве современного общества: учеб. пособие / А.Х. Халитова, Л.М. Яо ; Акад. труда и социальных отношений, Казанский фил. — Москва : АТиСО, 2016. — 106 с. : табл.

33. Шакирова Е.Ю. Социокультурное пространство современности: социально-философский анализ: моногр. / Е.Ю. Шакирова. — Саратов : КУБиК, 2014. — 216 [1] с.

34. Шрайберг Я.Л. Библиотеки и интернет: единство и борьба противоположностей и загадочные перспективы в изменяющейся социокультурной и информационной среде: ежегодный доклад Конференции «Крым», год 2014 / Я.Л. Шрайберг. — Москва : ГПНТБ России, 2014. — 62, [1] с. : ил.

35. Язык и культура в современном социокультурном пространстве: сб. материалов и науч. ст. I Междунар. науч.-практ. конф. (13-14 мая 2015 г.) / Южно-Уральский гос. ин-т искусств им. П.И. Чайковского ; [сост. Я.Т. Жакупова]. — Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2015. — 162 с. : ил., табл.

Статьи из сборников

36. Антоненко С.А. Сельская библиотека в социокультурном пространстве современного российского села // Библиотечное дело — XXI век: науч.-практ. сб. — Москва, 2013. — № 1. — С. 108-126.

37. Арентова Т.Н. Проектная деятельность СахОУНБ в формировании социокультурного пространства региона // Библиотеки-центры местного сообщества: материалы Областной науч.-практ. конф. (17-18 мая 2011 г.) / Сахалин. обл. универ. науч. б-ка ; [ред.-сост.: В.В. Мельникова]. — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 33-40.

38. Балашова Е.В. Современное информационное пространство библиотек: аспекты виртуализации // Десятые Макушинские чтения: материалы науч. конф. (Томск, 12-14 мая 2015 г.) / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния РАН, Том. универ. науч. б-ка им. А.С. Пушкина. — Новосибирск, 2015. — С. 495-500.

39. Белоус И.П. Библиотеки вузов Восточной Сибири в современном информационном пространстве: новые формы корпоративного взаимодействия // Электронные ресурсы и современные технологии вузовских библиотек: решения,

инновации, возможности: материалы науч.-практ. конф. (Улан-Удэ, 8–10 сент. 2014 г.) / Бурят. ун-т. — Улан-Удэ, 2015. — С. 9–13.

40. Бикбулатова А.Р. Социокультурные условия деятельности библиотеки в современном информационном пространстве // Роль учреждений культуры и образования в создании безопасной информационной среды для молодежи (по Программе ЮНЕСКО «Информация для всех»): сб. ст. по материалам Республиканского науч.-практ. семинара, посвящ. 70-летию ООН и ЮНЕСКО, Году литературы в Рос. Федерации и Респ. Башкортостан (Уфа, 26 марта 2015 г.) / Нац. б-ка им. Ахмет-Заки Валиди. — Уфа, 2015. — С. 46–51.

41. Бородина С.Д. Библиотеки в социокультурном пространстве Москвы: стратегия депроблематизации // Библиотека в эпоху перемен: информ. сб. (дайджест) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура; ред.: М. Акилина [и др.]. — Москва, 2011. — № 1. — С. 98–104.

42. Браницкий В.В. Вузовские библиотеки в системе современных социокультурных практик // Музеи, библиотеки и архивы как институты исторической памяти: VI Междунар. музейные чтения «Современные проблемы музееведения»: сб. науч. ст., докл. и тезисов / Орл. гос. ин-т искусств и культуры [и др.]. — Орел, 2014. — С. 196–198.

43. Вербицкая Т.В. Библиотеки — важное звено регионального информационного пространства // Развивающаяся библиотека в информационном обществе: материалы шестой региональной конференции «Красноярье — 2013». Тема года: «Место и роль библиотек в формировании единого информационного пространства региона» (с. Парная Шарыповский район Красноярский край, 24–28 июня 2013 г.) / Краснояр. библ. ассоц., Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края; [сост. Л.А. Кириллова]. — Красноярск, 2014. — С. 6–15.

44. Волженина С.Ю. Социокультурные аспекты организации пространства библиотеки // Библиотеки региона в системе социокультурных и научных коммуникаций: сб. науч. тр. / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния РАН. — Новосибирск, 2010. — С. 4–8.

45. Волкова Т.Н. Сельская библиотека — центр информации и чтения в социокультурной среде сельского поселения / Т.Н. Волкова, Т.В. Малышева, Л.В. Сабурова // Из опыта рабо-

ты библиотек-лауреатов премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела за 2012 год / Нижегород. гос. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина [и др.]. — Нижний Новгород, 2012. — С. 35-38.

46. Грибков Д.Н. Формирование электронного информационного пространства региона: из опыта общедоступных библиотек Орловской области / Д.Н. Грибков, Е.В. Тимошук // Седьмые Денисьевские чтения : материалы межрегион. науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотековедения, библиографоведения и книговедения (г. Орел, 28-29 окт. 2010 г.) / Орл. обл. публич. б-ка им. И.А. Бунина, Орл. гос. ин-т искусств и культуры — Орел, 2011. — С. 96-102.

47. Гришина Н.Н. Рязанская областная библиотека в социокультурном пространстве региона // Областные библиотеки России на современном этапе : науч.-практ. сб. / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. Библиотековедения; [сост. М.И. Акилина]. — Москва, 2015. — С. 217-223.

48. Давыдова С.Б. Диверсификация деятельности библиотеки в культурном пространстве // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2016: библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: материалы Двадцать первой междунар. науч. конф. (Москва, 27-28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — Москва, 2016. — за 76-80.

49. Дондупова Э.С. Информационные коммуникации библиотек : социокультурный анализ // Байкальские встречи-VIII: историко-культурное наследие региона как фактор социально-экономического развития : материалы Междунар. науч.-практ. конф.(г. Улан-Удэ — оз. Байкал, 11-13 сент. 2014 г.) / Восточно-Сибирская гос. акад. культуры и искусств. — Улан-Удэ, 2014. — С. 801-805.

50. Жаринова И.В. Место социальных сетей и Интернет-представительства в информационном пространстве: использование социальных медиа библиотеками Республики Башкортостан // Роль учреждений культуры и образования в создании безопасной информационной среды для молодежи (по Программе ЮНЕСКО «Информация для всех»): сб. ст. по материалам Республ. науч.-практ. семинара, посвящ. 70-летию ООН и ЮНЕСКО, Году литературы в Рос. Федерации

и Респ. Башкортостан (Уфа, 26 марта 2015 г.) / Нац. б-ка им. Ахмет-Заки Валиди. — Уфа, 2015. — С. 98–106.

51. Жуковская Л.Н. Поликультурное образование в информационном пространстве современной библиотеки // Румянцевские чтения — 2015 : материалы Междунар. науч. конф. (14–15 апр. 2015 г.) : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка, Библ. ассамблея Евразии. — Москва, 2015. — Ч. 1. — С. 105–111.

52. Капустина Н.И. Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения / Н.И. Капустина, Ю.В. Ходарева // Современный читатель и библиотека: выбор коммуникативных практик : сб. ст. / Рос. нац. б-ка ; [сост.: В.В. Ялышева, А.С. Степанова]. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 187–192.

53. Каратыгина Т.Ф. Роль и место публичной библиотеки в информационно-просветительском пространстве малого города в контексте исторических реалий конца XX — начала XXI века // Библиотека в контексте истории : материалы 9-й междунар. науч. конф. (Москва, 3–4 окт. 2011 г.) / [сост. М.Я. Дворкина]. — Москва, 2011. — С. 66–71.

54. Кашаев В.Е. Центральная библиотека Ивановской области в социокультурном пространстве региона // «Наука» : итоги года / Иван. обл. науч. б-ка — Иваново, 2012. — Вып. 2. — С. 5–10.

55. Кибанова М.П. Муниципальные библиотеки в социокультурном пространстве // Библиотеки Республики Бурятия в 2013 году и перспективы развития на 2014 год / Нац. б-ка Респ. Бурятия. — Барнаул, 2014. — С. 33–38.

56. Коротаева М.В. Трансформация места и значения универсальных научных библиотек в социокультурном пространстве // Динамика культуры в обществе социальных инноваций : материалы Всерос. науч. конф. (23–24 мая 2011 г.) : к 40-летию Самар. гос. акад. культуры и искусства / ред. С.В. Соловьева. — Самара, 2011. — С. 261–263.

57. Косинцева Ю.Ф. Библиотека и читатель: особенности формирования информационного пространства (по материалам социологических исследований) // Инновационная компетентность как результат профессионального развития : материалы Северо-Кавказского библиотечного форума (Ставрополь — Кисловодск, 26–27 сент. 2013 г.) / Ставроп. краевая

универс. науч. б-ка им. М.Ю. Лермонтова. — Ставрополь, 2013. — С. 88-103.

58. Макеева О.В. Использование новых информационных технологий как средство адаптации библиотек в современной социокультурной среде // Научные библиотеки: вчера, сегодня, завтра : тр. Гос. публич. науч.-техн. б-ки Сиб. отд-ния РАН / ГПНТБ СО РАН. — Новосибирск, 2013. — Вып. 4. — С. 39-47.

59. Максименкова Г.В. Библиотечная инноватика как ресурс социокультурного развития региона // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы междунар. науч.-практ. конф. (10 февр. 2015 г.) / Смолен. гос. ин-т искусств. — Смоленск, 2015. — С. 117-120.

60. Малкова Н.М. Консолидация деятельности библиотек и образовательных учреждений на пути к формированию единого информационно-образовательного пространства / Н.М. Малкова, Г.И. Поташникова // Библиотеки и образовательные учреждения: партнерство и развитие: материалы IX Форума публичных библиотек России / Киров. гос. универс. обл. науч. б-ка им. А.И. Герцена. — Киров, 2010. — С. 20-24.

61. Маркарова Т.С. Информационное обеспечение современного образования в социокультурном аспекте: (на примере педагогической библиотеки) // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры: материалы III Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (Орел, 5-6 дек. 2014 г.) / Орловский гос. ин-т искусств и культуры [и др.]. — Орел, 2015. — С. 38-54.

62. Матвеева Т.И. Библиотеки в социокультурном пространстве Красноярского края // Развивающаяся библиотека в информационном обществе: материалы Седьмой регион. конф. «Красноярье — 2014». Тема года: «Роль библиотек в формировании культурного потенциала края» (23-27 июня, 2014 г.) / Гос. универс. науч. б-ка Красноярского края. — Красноярск, 2014. — С. 7-12.

63. Мертенс Е.С. Модель развития публичной библиотеки как социокультурного центра / Е.С. Мертенс, Г.В. Максименкова, Т.М. Гапеева // Скворцовские чтения. Библиотечное дело — 2016: библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: материалы Двадцать пер-

вой междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры. — Москва, 2016. — С. 111–115.

64. Михнова И.Б. Библиотека как образ жизни: новые стандарты библиотечного поведения молодежи // Интернет и социокультурные трансформации в информационном обществе: сб. материалов междунар. конф. (Южно-Сахалинск, 8–12 сент. 2013 г.) / [сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова]. — Москва, 2014. — С. 305–309.

65. Мурашко О.Ю. Библиотека в пространстве социокультурного проектирования: значение, задачи, тенденции // Сворцовские чтения. Библиотечное дело — 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: материалы Двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.): [в 3 ч.] / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — Москва, 2015. — Ч. 2. — С. 122–126.

66. Подкорытова Н.И. Комплектование библиотечных фондов в современном социокультурном пространстве / Н.И. Подкорытова, Л.В. Босина // Библиотечная жизнь Кузбасса: период. сб. / Кемер. обл. науч. б-ка им. В.Д. Федорова. — Кемерово, 2015. — Вып. 2. — С. 65–69.

67. Ратникова Е.И. Понятие «библиотечное пространство»: сущность и особенности бытования // Библиотечное дело — XXI век: науч.-практ. сб. — Москва, 2010. — Вып. 2. — С. 8–16.

68. Романюк М.А. Готовность библиотекаря к работе в глобальном информационном пространстве: опыт компетентностной декомпозиции // Сворцовские чтения. Библиотечное дело — 2015: документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: материалы двадцатой междунар. науч. конф. (22–23 апр. 2015 г.): [в 3 ч.] / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]. — Москва, 2015. — Ч. 3. — С. 99–101.

69. Ромм А.В. Информационно-библиотечное пространство нового поколения: эволюция формы?: (выводы по результатам небольшого анкетирования) // Библиотека в научно-образовательном пространстве университета: информационные ресурсы, услуги, технологии: городской науч.-практ. семинар специалистов (Новосибирск, 23 апр. 2015 г.) / Новосиб. гос. техн. ун-т. — Новосибирск, 2015. — С. 10–17.

70. Рыбакова Н.Б. Новая библиотека: основные подходы к формированию единого социокультурного пространства в условиях малого северного города // Библиотека в контексте социально-экономического и культурного пространства территорий: материалы общерос. науч.-практ. конф. (Ханты-Мансийск, 22–23 сент. 2014 г.) / Гос. б-ка Югры. — Ханты-Мансийск, 2014. — С. 176–182.

71. Тройнина Т.В. Социокультурная и творческая деятельность Воронежской областной детской библиотеки в современном пространстве: продолжение традиций, развитие новых направлений // Развитие гуманистической миссии детской библиотеки в условиях информационного общества: материалы Межрегион. науч.-практ. конф. (Тамбов, 26–29 апр. 2011 г.) / Рос. гос. дет. б-ка, Тамбов. обл. дет. б-ка. — Тамбов, 2011. — С. 172–181.

72. Фомина А.А. Библиотечная сфера российского информационного пространства: участие регионов // Девятые Макушинские чтения: материалы науч. конф. (Барнаул, 15–16 мая 2012 г.) / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сибирского отделения Рос. акад. наук, Алтайская краевая универс. науч. б-ка им. В.Я. Шишкова. — Новосибирск, 2012. — С. 300–303.

Статьи из периодических изданий

73. Амлинский Л.З. Организация внутреннего пространства научных библиотек информационного общества // Научные и технические библиотеки. — 2011. — № 8. — С. 23–25. — Рассмотрена концепция проектирования научных библиотек информационного общества.

74. Амлинский Л.З. Пространственная организация библиотечных зданий в современной информационной среде // Научные и технические библиотеки. — 2016. — № 2. — С. 83–88. — Проанализированы связи между информационной инфраструктурой общества и пространственной организацией библиотечных зданий.

75. Амлинский Л.З. Читатель в научной библиотеке информационного общества // Научные и технические библиотеки. — 2011. — № 7. — С. 5–17. — Рассматриваются проблемы библиотечного обслуживания в условиях конкурентной ин-

формационной инфраструктуры, свойственной информационному обществу.

76. Антоненко С. Социокультурное пространство : традиции и инновации // Независимый библиотечный адвокат. — 2013. — № 3. — С. 90–95. — О правовых вопросах, обсуждавшихся на Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной социокультурной деятельности региональной библиотеки.

77. Астахова Л.В. Миссия библиотек в отечественной экономической системе // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2013. — № 3. — С. 20–24. — Поставлена проблема места библиотечной деятельности в системе видов экономической деятельности. В результате анализа международного и национального классификаторов видов экономической деятельности выявлено противоречие между информационно-экономической миссией библиотечной деятельности в современной России и ее институциональным статусом как субъекта культуры.

78. Бенин В.Л. Роль и место библиотеки в социокультурном пространстве / В.Л. Бенин, Р.А. Гильмиянова // Библиосфера. — 2011. — № 1. — С. 3–10. — Рассмотрены функции культуры и сущность социокультурного пространства, показаны роль и место библиотеки как социокультурного института в формировании национально-культурной идентичности личности.

79. Гушул Ю.В. Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство : (постановка проблемы) / Ю.В. Гушул, И.А. Коженкин, К.Б. Лаврова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2013. — № 1. — С. 80–86. — Внимание заостряется на новом направлении исследовательской деятельности: социокультурном проектировании пространства библиотеки, которая в информационном обществе уже вышла за свои физические границы.

80. Джерелиевская И.К. Библиотека как социокультурное пространство // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2016. — № 2. — С. 154–169. — Социокультурное проектирование библиотеки обусловлено процессом поиска социального смысла библиотечной деятельности в условиях гуманитарного кризиса. Отмечается,

что социокультурное пространство библиотеки — это многоуровневое пространство, интегрирующее интересы личности, культуры и общества.

81. Дубинина О.А. Библиотека в ценностно-смысловом пространстве города // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. — 2015. — № 75. — С. 50–52. — Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства и часть стратегии развития городов.

82. Дубинина О.А. Детство в библиотеке: архитектурное проектирование социокультурного пространства // Школьная библиотека: сегодня и завтра. — 2016. — № 3. — С. 15–18 : ил. — Рассмотрены наиболее распространенные категории оценки критериев соответствия детскому пространству.

83. Жуковская Л. Системный подход к проектному развитию информационно-образовательного пространства библиотеки // Новая библиотека. — 2013. — № 13/14. — С. 34–39. — В современной библиотечной практике одним из эффективных механизмов формирования информационно-образовательного пространства становится проектная деятельность, которая сегодня становится отличительной характеристикой современной библиотеки.

84. Истратов А.И. Библиотеки и формирование информационного пространства // Совет ректоров. — 2013. — № 5. — С. 48–55 : ил. — Рассматриваются основные направления развития библиотек в мире информационных технологий.

85. Коженкин И.А. Тенденции развития физического пространства библиотеки и библиотечного оборудования под влиянием внедрения информационных технологий // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2014. — № 1. — С. 161–167. — Рассмотрено влияние информационных технологий на физическое пространство библиотеки и библиотечное оборудование. Сформулированы основные тенденции трансформации библиотечного оборудования под воздействием новых информационных технологий.

86. Колесникова О.Н. Библиотека в информационном пространстве лица // Школьная библиотека. — 2012. — № 2/3. — С. 91–98 : ил. — Раскрывается роль библиотеки в информационном пространстве лица.

87. Кравченко М. Библиотека и волонтеры: на пути социокультурного созидания / Ваша библиотека. — 2014. — № 13. — С. 102-112 : ил. — О сотрудничестве Центральной городской библиотеки им. М. Горького с детскими и молодежными добровольческими организациями города Ростова-на-Дону.

88. Кузнецова Т.Я. Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурного моделирования // Научные и технические библиотеки. — 2011. — № 1. — С. 75-78. — Об изменениях сложившихся стереотипов отношений между библиотекой и обществом под воздействием происходящих в современном мире социокультурных и технологических преобразований.

89. Кузнецова Т.Я. Библиотека в информационном обществе: онтологические основания социокультурных трансформаций // Библиотековедение. — 2011. — № 1. — С. 28-33 : ил. — Освещаются особенности современного этапа цивилизационного развития, обусловленные глобальным процессом информатизации общества. Анализируются основные социокультурные трансформации, происходящие с библиотеками под воздействием этого процесса, и их функциональные особенности.

90. Лебедева С.О. Город как социокультурное пространство // Известия Волгоградского государственного технического университета. — 2010. — Т. 9, вып. 8. — С. 29-32. — Город рассматривается с позиций социокультурного подхода. Культура и социальность дают возможность понять связь устойчивого и изменчивого в городской среде. Дается понятие социокультурной модернизации и рассматриваются ее перспективы в условиях среднего российского города.

91. Макеева О.В. Механизм адаптации библиотек в условиях меняющихся социокультурных практик населения // Библиосфера. — 2011. — № 3. — за 37-45. — Изложены основные результаты исследования адаптационных процессов в библиотеках.

92. Макиенко М.А. Анализ социокультурного контекста развития библиотек в информационном обществе / М.А. Макиенко, В.Н. Фадеева, Е.Е. Букина // Вестник науки Сибири. — 2015. — № 1. — С. 79-92. — Цель данного исследования — выявить инновационные составляющие традиционных функций библиотеки, направление и технологии трансформации тра-

диционной библиотеки в библиотеку информационного общества. Перечислены основные социокультурные аспекты трансформации библиотек: открытость, информатизация, кооперация и т. д.

93. Мамонтова М.С. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна Республики Марий Эл в финно-угорском информационном пространстве / М.С. Мамонтова, О.А. Севрюгина // Финно-угорский мир. — 2015. — № 3. — С. 83-88. — Рассматривается деятельность Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл по сохранению и развитию традиционной марийской культуры в финно-угорском информационном пространстве, ее финно-угорские контакты как внутри России, так и за рубежом.

94. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: в поисках определения. (Социокультурные аспекты) // Научные и технические библиотеки. — 2013. — № 7. — С. 3-20. — Выявляются социально-культурные смыслы понятия «библиотечное пространство», его место в системе современных гуманитарных знаний, роль «пространственного мышления» в модернизации публичной библиотеки.

95. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты). Часть первая // Научные и технические библиотеки. — 2016. — № 6. — С. 83-97. — На основе анализа основных принципов и характеристик библиотечного пространства очерчено содержание деятельности современной публичной библиотеки. Особое внимание уделено свободному и дифференцированному использованию библиотечного пространства.

96. Матлина С.Г. Библиотечное пространство: основные принципы и характеристики. (Социокультурные аспекты). Часть вторая // Научные и технические библиотеки. — 2016. — № 7. — С. 62-77. — Приведен анализ основных принципов и характеристик библиотечного пространства, что позволяет охарактеризовать содержание деятельности современной публичной библиотеки. Отмечены такие характеристики, как протяженность, неординарность, изменчивость, комфортность. Результаты маркетинговых исследований показывают, что библиотека сегодня интересна людям своей социально-ориентированной деятельностью.

97. Михайлова А.В. Интегративная функция библиотеки в информационно-образовательном пространстве вуза // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2015. — № 3. — С. 21–27. — Раскрыта проблема формирования информационно-образовательного пространства вуза, показано, что его создание в значительной степени обеспечивается библиотекой, рассматриваемой как самообслуживающий элемент информационно-образовательного пространства.

98. Мурашко О.Ю. Социокультурное проектирование в библиотеке: теория и практика // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2014. — № 6. — С. 28–36 : ил. — Социокультурное проектирование в библиотеках. Решение задач с помощью проектирования. Алгоритм методологических процессов проектной деятельности.

99. Нехай В.Н. Социокультурные факторы глобализации современного общества в условиях унификации мирового пространства / В.Н. Нехай, А.А. Шаов // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2013. — Вып. 1. — С. 82–88. — Освещаются особенности социокультурной глобализации, которая в начале века становится ведущей мегатенденцией в духовной жизни человечества.

100. Олефир С.В. Организационно-методические основания совершенствования деятельности библиотек для детей и подростков в информационно-образовательном пространстве // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2013. — № 3. — С. 37–42. — Библиотеки, обслуживающие детей и подростков, представлены компонентами информационно-образовательного пространства. Даны организационные и методические основания совершенствования их деятельности.

101. Сахалинская декларация «Интернет и социокультурные трансформации»: итоговый документ Международной конференции «Интернет и социокультурные трансформации в информационном обществе» // Школьная библиотека. — 2015. — № 5/6. — С. 21–23. — Текст декларации Международной конференции «Интернет и социокультурные трансформации в информационном обществе», прошедшей с 8 по 12 сентября 2013 г. в Южно-Сахалинске.

102. Соколов А.В. Информатизация и гуманизация как ориентиры библиотечной политики // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. — 2013. — № 2. — С. 7-22. — Впервые ставится задача осмысления понятий «информация» и «гуманизм» с библиотечной точки зрения и предлагается выход через них на уровень «библиотечной информатизации» и «библиотечного гуманизма». Выделены три версии социальной миссии библиотек (просветительская, советская, информационная), сделан вывод, что гуманистическая миссия и библиотечный гуманизм неразрывно взаимосвязаны.

103. Сторублевцева Д.А. Субъект культурной политики в условиях глобализации современного социокультурного пространства // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2013. — № 3. — С. 39-44. — Рассматриваются специфика, основные направления, задачи, субъекты современной культурной политики.

104. Царегородцева Т.И. Роль библиотеки в социокультурном пространстве малого города // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. — 2015. — № 73. — С. 114-118. — О культурно-просветительских проектах и программах публичных библиотек г. Тара (Омская область) по культурному просвещению и организации досуга населения.

105. Шакирова Е.Ю. Общее представление о строении и динамике современного социокультурного пространства // Вестник Воронежского государственного университета. Сер.: Философия. — 2013. — № 2. — С. 108-123. — Анализируется современное социокультурное пространство с позиции его устройства.

106. Шипилова И.З. Библиотека семейного чтения как социокультурный институт // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2016. — № 1. — С. 216-220. — Рассмотрены возможности создания и развития библиотек семейного чтения как современных социокультурных институтов, задача которых обеспечить преемственности поколений, сохранение и приумножение семейных традиций.

107. Шипилова И.З. Библиотеки семейного чтения в социокультурном пространстве: перспективы развития или

медленное угасание // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2014. — № 5. — С. 228–232. — В современном социокультурном пространстве России на библиотеки семейного чтения возложена очень важная миссия: возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития внутрисемейных отношений.

108. Шпаковская Е.В. Новая парадигма образа библиотек: запрос города и горожанина // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. — 2015. — № 75. — С. 52–53. — Осмысление стратегического подхода к работе публичных библиотек как общедоступных городских пространств. Предлагаются к рассмотрению концепции-кейсы, которые реализуются в реконструкции библиотек сети Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

109. Якина Л.Н. Социокультурные проекты университетской библиотеки: новые стратегии // Библиотечное дело. — 2015. — № 3. — С. 37–39 : ил. — На примере Информационно-интеллектуального центра — Научной библиотеки Уральского государственного педагогического университета — об университетской библиотеке как многофункциональном центре.

110. Ялышева В.В. Нидерландские библиотеки в XXI веке: реальное и виртуальное пространство / В.В. Ялышева, Л.В. Глухова // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. — 2015. — № 73. — за 131–137. — О профессиональном туре в библиотеки Нидерландов: Королевскую библиотеку Нидерландов, библиотеку Университета Амстердама и Гааги.

Электронные ресурсы

111. Гильмиянова Р.А. Библиотечное пространство как инструмент социокультурного воспроизводства [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: http://elar.ufrp.ru/bitstream/10995/32248/1/klo_2015_11.pdf, свободный. — Дата обращения 04.10.2016.

112. Иванова О.Ю. Социокультурная среда библиотек — Библиотека24.com [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/>

crimea2016/disk/o28.pdf, свободный. — Дата обращения 06.10.2016.

113. Кокорина С.В. Современная библиотека и ее гуманистический потенциал: роль библиотек в формировании культуры межнационального взаимодействия [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: http://www.rba.ru/content/activities/section/17-a/publ/konf_2012/3.php?id_sec=41&papka=17-a, свободный. — Дата обращения 13.10.2016.

114. Левина Е.О. Культурно-досуговая деятельность общедоступных библиотек в едином социокультурном пространстве Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/Levina%20Е.О.%20Kulturno-docugovaay_2008.pdf, свободный. — Дата обращения 06.10.2016.

115. Муниципальная библиотека в социокультурном пространстве города [Электронный ресурс]: материалы городской конф. «Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города (Рязань, 8 дек. 2010 г.) / ЦБС г. Рязани ; сост. Л.Ю. Томарович, под ред. Р.М. Губаревой. — Рязань, 2011. — 98 с. — Режим доступа: http://www.cbs-rzn.ru/userfiles/file/lzdaniya/Municipalnoe_uchregdenie_kultryu.pdf, свободный. — Дата обращения 06.10.2016.

116. Орлова Э.А. Социокультурное пространство массовой культуры [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: http://www.ifarcom.ru/files/Monitoring/orlova_mass_kult.pdf, свободный. — Дата обращения 14.10.2016.

117. Социокультурные акции в библиотеке: творческий подход в продвижении книги и чтения [Электронный ресурс] / Самар. муницип. информац.-библиот. система. — Самара, 2015. — Режим доступа: http://www.rba.ru/cms_rba/news/upload-files/meeting/2015/30/20_05/21.pdf, свободный. — Дата обращения 12.10.2016.