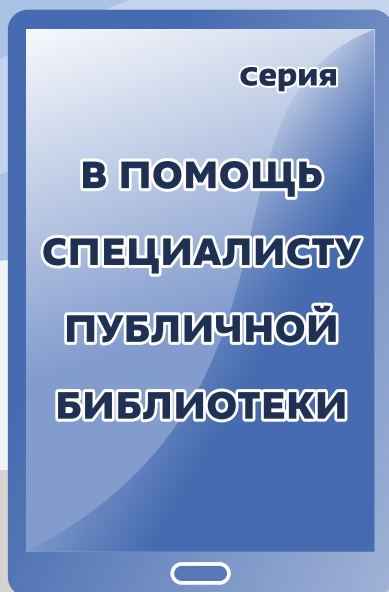




Б

Государственное бюджетное  
учреждение культуры города Москвы  
«Центральная универсальная научная  
библиотека имени Н. А. Некрасова»

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ  
СБОРНИК  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ШТУДИИ  
Выпуск 10**



**ГОД ЛИТЕРАТУРЫ:  
ЧТЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ**

**Государственное бюджетное учреждение культуры  
города Москвы  
«Центральная универсальная научная библиотека  
имени Н. А. Некрасова»**

Информационный сборник

## **Профессиональные студии**

(Серия «В помощь специалисту публичной библиотеки»)

**Выпуск 10**

# **ГОД ЛИТЕРАТУРЫ: ЧТЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Москва  
2015**

УДК 028  
ББК 78.303  
Г 59

**Г59** Профессиональные студии. Вып. 10. Год Литературы: чтение в современном обществе. — М.: ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова», 2015. — 104 с. — (В помощь специалисту публичной библиотеки).

**Составители:**

*М. П. Шмидт*, ведущий методист Центра научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»,  
*Н. В. Самохина*, главный библиотекарь Центра научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова».

**Библиографический список:**

*О. Н. Фирсова*, заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»,  
*О. Н. Савостьянова*, главный библиограф информационно-библиографического отдела ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова».

**Научный редактор**

*Т. М. Грекова*, заведующая Центром научно-методической и научно-исследовательской работы ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова».

© Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова», 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
Политика продвижения чтения .....	6
Исследования в области чтения .....	34
Решение проблемы чтения в библиотеках .....	49
Пословицы и поговорки о чтении и книгах.....	82
Рекомендательный список источников .....	84

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова представляет десятый информационно-аналитический сборник «Год Литературы: чтение в современном обществе», посвященный вопросам популяризации чтения. Данное издание адресовано работникам публичных библиотек города Москвы. Составители надеются, что материалы сборника помогут использовать достижения библиотечной теории и практики в развитии приоритетных направлений публичных библиотек.

2015 год официально объявлен Годом литературы. Указ о его проведении подписан Президентом РФ Владимиром Путиным 12 июня 2014 г.

Литература в обществе всегда занимала большое место. Она была и остается главной основой культурного общества, носителем новых идей и духовного насыщения, передает опыт, накопленный веками из поколения в поколение, и является отражением эпохи. Опыт литераторов бесценен: мы можем с помощью литературы почувствовать себя современником любой эпохи, объемно и объективно увидеть современный мир. В трудных жизненных ситуациях человек прибегает к книге и черпает из нее мудрость, силы и вдохновение. Литература является одним из двигателей культурологического процесса.

Нам часто приходится употреблять словосочетания «литература и искусство», «литература и культура», тем самым делая акцент на том, что литература является одним из искусств и частью культуры. Говоря о роли литературы в жизни современного общества, нельзя забывать о значении чтения, так как книга является способом накопления и передачи знаний.

Год Литературы в России стал богат огромным числом масштабных мероприятий, в том числе и международных, призванных подчеркнуть богатство и самобытность российской литературы. Это Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», проекты «Книги в больницы» и «Лето с книгой: дни чтения в летних лагерях», творческие встречи писателей с читателями в библиотеках и книжных магазинах, пилотный проект «Всемирный День Книги», конкурс

«Литературная столица России» и др. *«Все это позволит, как мы надеемся, существенно повысить интерес российских граждан к классической и современной литературе и чтению»*, — отметил Глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М. Сеславинский.

Содержание десятого выпуска информационно-аналитического сборника состоит из следующих основных разделов:

- Политика продвижения чтения;
- Исследования в области чтения;
- Решение проблемы чтения в библиотеках.

Информационный сборник «Год Литературы: чтение в современном обществе» составлен на основе просмотра, отбора и анализа периодических и продолжающихся изданий, монографий, сборников, материалов научных конференций, изданных за период с 2009 по 2015 г.

В основу отбора положены значимость, актуальность и полнота отражения исследуемой темы, новизна идей и предложений по решению проблемы, компетентность автора публикации. Порядок расположения материала в разделах строится по принципу от общих вопросов к частным.

Электронная версия информационного сборника размещена на сайте ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова».

## **ПОЛИТИКА ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ**

С развитием информационных технологий во всем мире наблюдается кризис чтения. Чтение — это важнейший способ освоения письменной информации, повышения культурной компетентности нации, профессионального и обыденного знания, культурных ценностей и норм, важнейший механизм сохранения и приумножения богатства родного языка.

Именно поэтому в России, в 2006 г. по инициативе и при участии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Российского книжного союза была принята Национальная программа поддержки и развития чтения, рассчитанная на период до 2020 г. За время реализации Программы в изменившейся действительности оказались все сферы информационно-библиотечного направления: авторы книг, библиотеки, книготорговый бизнес. Все они по-новому утверждаются в социальном пространстве и предлагают продвижение чтения в новых форматах.

Несмотря на то, что кризис чтения пока не преодолен, можно утверждать, что процессы популяризации чтения, происходящие во всех странах, представляют обнадеживающую статистику и позитивные результаты.

Государственная политика преодоления кризиса чтения. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://unatlib.ru/librarians/resources/briefs/395-gosudarstvennaya-politika-preodoleniya-krizisa-chteniya>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Чтение является важнейшей базой культуры, осуществляющей аспект воспитания социальной позиции человека. Читающее общество является обществом мыслящим. В последние годы чтение утратило свою исключительную роль в жизни общества, потеряло статус престижного занятия.

Авторы отмечают, что в связи с этим среди населения стала распространяться вторичная неграмотность, которую называют кризисом чтения. Кризис чтения наблюдается во всех индустриально развитых странах, в том числе и в России. Например, сегодня вторично неграмотных насчитывается: в США — около 40-50 млн, в Германии — примерно 3-4 млн. Еще в 1986 г. Франция, страна литераторов, была потрясена данными рабочей группы одного из министерств, согласно которым около 20 % работоспособного населения с трудом может читать и писать.

Изучение феномена вторичной неграмотности выявило ряд негативных социальных и экономических последствий. Отправной точкой пристального внимания к этой проблеме стали 80-е годы прошлого столетия. Многие страны активно включились в мероприятия по защите чтения.

Во Франции Министерство культуры и правительство объявили проблему чтения приоритетной задачей в 1980-1990-е гг. В этой области сразу же стала проводиться усиленная национальная политика. Созданное Управление по делам книги и чтения определило политику для решения этой проблемы с учетом всего «пути книги»: от момента создания ее автором до предложения ее читателям. В результате этих действий были достигнуты большие успехи в библиотечном обслуживании населения: построены новые здания библиотек, улучшено положение публичных библиотек, освоены дополнительные территории для организации чтения тех жителей, которые обычно не приходят в библиотеки.

Успешные партнерские отношения между министерствами культуры, юстиции, обороны, сельского хозяйства и другими позволили проводить единую политику в преодолении кризиса чтения. Это способствовало сближению и достиже-



нию взаимопонимания представителей разных профессий, например между преподавателями, работниками социальных служб и библиотекарями; содействовало их более тесной кооперации.

Во Франции политика чтения осуществляется при координации усилий с органами местного самоуправления (областей, департаментов, городов). В каждой из 22 областей страны функционирует областное управление по делам культуры, в котором работает советник по вопросам книги и чтения. Для поддержки деятельности в области чтения на местах Министерство культуры заключает с местными органами управления соглашения о культурном развитии. Эти соглашения позволяют реализовать планы департаментов, касающиеся чтения, или осуществлять проекты «город-чтение».

Понятие «город-чтение» отражает стремление решать задачи путем реализации крупномасштабного проекта, объединяющего все силы города. Сначала профессионалы проводят «диагностику чтения», а затем, согласно их рекомендациям, происходит осуществление самых разнообразных проектов: создание новых библиотечных филиалов, освоение новых территорий для организации чтения, проведение культурно-массовых мероприятий с широким привлечением библиотек, школ, ассоциаций, представителей частных издательств и книжных магазинов; организация праздников книги, салонов, выставок и др. Одна из кампаний последних лет — проведение конкурса «Выиграем борьбу за чтение». С 1989 г. во Франции проводится праздник чтения, который стал очень популярным.

В вагонах парижского метро расклеены плакаты с отрывками из произведений классических и современных авторов. Пассажиры, проводя в метро определенное количество времени, могут таким образом приобщиться к литературе. Государство профинансировало это начинание.

Во всех этих мероприятиях участвуют библиотеки: приветствуется их работа со школами, поликлиниками и др. Таким образом, определилась новая задача библиотек — выходить навстречу читателям. Такую библиотеку во Франции называют «Библиотека вне стен».

В США — другой вариант организации национальной политики в области чтения. Проблема чтения в этой стране находится в центре внимания с 1983 г., когда были обнародо-

ваны цифры о большой социальной группе функционально неграмотных людей, не любящих читать и читающих лишь от случая к случаю. Тогда потери от неграмотности составили, по подсчетам специалистов, около 237 млрд долларов.

Работа по преодолению кризиса чтения в США носит долгосрочный и планомерный характер. Политика в области чтения осуществляется целенаправленно с помощью Центра Книги, который имеет полномочия правительственного агентства и является частью Библиотеки Конгресса США.

Центр Книги учрежден от 13 октября 1977 г. Он пользуется влиянием и ресурсами Библиотеки Конгресса США для стимулирования интереса к книгам, чтению и библиотекам и призывает к изучению книги и печатной культуры. Центр является наиболее видимой и активной образовательной программой Библиотеки Конгресса США, нацеленной на продвижение книги, чтения и библиотек через три партнерские сети США. Эти сети включают: 46 филиалов центров в 46 штатах и округе Колумбия; 90 национальных образовательных, библиотечных и гражданских организаций; более 12 академических и исследовательских учреждений.

Закон об учреждении Центра Книги давал директору Библиотеки Конгресса США возможность поиска внебюджетных средств на его деятельность. С тех пор большое количество корпораций и частных лиц сделали пожертвования в пользу Центра Книги.

Важная часть миссии Центра Книги — поддержка исследований в области истории книги, чтения и библиотек. Существует специальная научная программа по этим проблемам. Так, Центр Книги поддержал создание центров по изучению истории книги и печатной культуры в нескольких академических учреждениях: Центр изучения печатной культуры в университете штата Висконсин, Центр истории книги в университете штата Пенсильвания.

Центр Книги стал пионером в привлечении СМИ для продвижения книг и чтения. В сотрудничестве с телекомпанией Си-Би-Эс осуществлялся проект «Прочти об этом больше», в соответствии с которым в 500 наиболее популярных передачах канала представлялись списки рекомендуемых к прочтению книг. Сегодня в программе «Прочти об этом больше» размещаются предметные рубрики коллекций, оцифрованных в рамках проекта создания Национальной цифровой библиотеки «Память Америки».

*В Великобритании* в последние десятилетия прошлого века чтение не имело высокого статуса. Традиционный образ книги ассоциировался со старомодностью. Сейчас, благодаря развитию общественных инициатив и государственных программ, ситуация кардинально изменилась.

Инициаторами этих перемен в начале 1990-х гг. стали библиотеки, которые не получали хорошего финансирования и не пользовались популярностью у населения. Благодаря стараниям и энтузиазму небольшой группы библиотекарей города Шеффилда, стали появляться интересные программы и проекты, направленные на изменение традиционного устаревшего имиджа библиотеки и книги. Библиотекарями были проведены небольшие и недорогие исследования, которые позволили по-новому взглянуть на работу с читателем, а также на те услуги, которые традиционно предлагались библиотеками. Это повлекло за собой ряд значительных перемен и стало одним из факторов, повлиявших на дальнейшее успешное развитие чтения в условиях нового информационного общества.

Независимая благотворительная организация Национальный трест грамотности стала основным исполнителем работ по проекту. Для достижения больших результатов этот проект стал межотраслевым и осуществлялся в партнерстве с представителями различных сообществ и структур: министерств культуры и образования, библиотек, книжного бизнеса, СМИ, молодежных и благотворительных организаций, и даже звезд спорта и шоу-бизнеса, которые, как известно, влияют на формирование общественного мнения.

*В Германии* вопрос о содействии литературе и чтению уже много лет занимает особую позицию. Проблему преодоления кризиса чтения пытаются решить как на государственном уровне, так и при помощи различных профессиональных и общественных организаций. Важную роль в этом играют личные инициативы, в частности, фонды.

В Германии действует Немецкий фонд чтения. Он возник в 1988 г. на базе Немецкого литературного общества. Фонд находится под патронатом президента страны, его кооперативными членами являются федеральные земли Германии, экономические союзы, предприятия и общественные организации.

Фонд чтения проводит целенаправленную политику в области поддержки чтения, представляя собой «мастер-

скую идей», призванную помочь всем, кто хочет пробудить интерес к чтению: школа, библиотека, книготорговые организации, детский сад и семья.

Фонд рассчитывает свою работу на все слои населения, но особый акцент ставится на содействие чтению маленьких детей. Фондом разработаны проекты, рассчитанные на различные группы детей и юношества.

Так, совместно с Федеральным министерством по делам семьи был разработан проект «Чтение — дело семейное». Он охватывал 600 детей дошкольного возраста. В реализации проекта важнейшими союзниками и партнерами Фонда чтения являлись учителя, воспитатели, библиотекари, пресса и электронные СМИ.

Среди гражданско-общественных инициатив можно назвать Общество Фридриха Бёдекера, которое ведет активную деятельность во всех федеральных землях Германии. Своей задачей оно считает содействие развитию чтения среди детей и юношества. Достигается это путем финансирования и организации литературных чтений.

Как результат личной заинтересованности в процесс общения к чтению с помощью вовлечения новых мультимедийных средств, а именно сети Интернет, возник проект Antolin (проект поддерживается издательством Antolin). Суть данного проекта — создание детского книжного портала, который ориентирован на интерактивное содействие чтению. Дети самостоятельно выбирают из предложенных названий те книги, которые они хотели бы прочитать. После прочтения дети с помощью Antolin отвечают на предложенные вопросы по конкретной книге. Таким образом развивается вдумчивое сознательное чтение, что дает детям стимул критически и глубже подходить к прочитанному. С помощью Antolin учителя могут проследить путь развития своих учеников и таким образом создать базу для целенаправленной поддержки чтения на уроке.

Ввиду большой значимости проблем распространения чтения, к их решению все интенсивнее подключаются различные международные и российские организации.

*Международная ассоциация чтения (IRA — International Reading Association)* образована в 1954 г. IRA ставит своей целью улучшение обучения через повышение качества чтения и дальнейшее его использование в процессе воспитания

и образования, а затем и всей профессиональной, социальной и личной жизни.

На сегодняшний день IRA насчитывает более 350 тыс. индивидуальных членов во всем мире, имеет представительства более чем в 100 странах, свыше 1 250 местных отделений, а также национальные Ассоциации. Их сейчас более 100.

IRA имеет два отделения в России: Московское и Санкт-Петербургское.

*Русская Ассоциация Чтения (РАЧ)* — добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, основанное на членстве и объединившее индивидуальных членов и несколько организаций, объединений, ассоциаций. Зарегистрирована в качестве Межрегиональной общественной организации в 2004 г. Основная цель Ассоциации заключается в объединении специалистов и любителей чтения для содействия развитию культуры, грамотности и образования через улучшение качества чтения.

Русская Ассоциация Чтения является членом как IRA, так и ее Европейского отделения (IDEC). Она поддерживает отношения и сотрудничает со многими другими организациями, связанными с чтением, собирает базу данных о специалистах и организациях, связанных с проблемами чтения, грамотности, текста, книги и др. РАЧ является участником проектов взаимобмена.

РАЧ является членом Федерации Европейских ассоциаций грамотности (FELA).

*FELA* — Federation of European Literacy Association (<http://www.felaliteracy.org/>). Основана в 2008 г. Сегодня объединяет 29 национальных ассоциаций чтения и грамотности. Занимается вопросами теоретических и эмпирических исследований в области обучения чтению и грамотности, включая Международные исследования грамотности PIRLS (грамотность 10-летних школьников), PISA (грамотность 15-летних подростков), PIAAC (грамотность взрослых). Рабочие встречи IDEC/FELA проводятся два раза в год в разных странах европейского континента.

*ИФЛА* — Секция чтения. Создана в 1995 г. В настоящее время в Секции работают специалисты, занимающиеся следующими проблемными областями:

- продвижение чтения;
- политика поддержки чтения и книжного дела;
- исследования чтения;

- история чтения;
- чтение детей и детская литература;
- чтение и Интернет.

В 2001 г. Российской библиотечной ассоциацией (РБА) организован в рамках ежегодной конференции Круглый стол по чтению. Его целями и задачами стали:

- обсуждение проблем чтения в нашей стране и в мире, повышение роли библиотек в распространении книги и литературной культуры, обсуждение современных технологий привлечения к чтению массовых слоев населения;
- разработка и обсуждение общенациональных и региональных программ по продвижению чтения;
- обнародование и обсуждение результатов региональных исследований по чтению;
- координация региональных исследований по чтению и сбор информации, необходимой исследователям чтения.

**Постоянный Круглый стол Научного Совета по проблемам чтения. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.**

Научный Совет по проблемам чтения был создан при Отделении культуры и образования РАО в 2010 г. В течение пяти лет одним из важнейших направлений его работы было проведение Постоянного научного семинара (Круглого стола), посвященного изучению чтения как сложнейшего, междисциплинарного феномена. Публичные библиотеки часто выступают площадками для совместных мероприятий этого направления.

Российская государственная детская библиотека является постоянным партнером и соорганизатором мероприятий Научного Совета. За это время был проведен ряд научных семинаров и круглых столов по темам: «Роль чтения в духовно-нравственном воспитании» (2010); «Место чтения в становлении личности» (2011); «Активизация чтения художественной литературы учащимися с ограниченными возможностями здоровья» (2012); «Проект "100 книг". Профессионалы о возможностях и путях его реализации» (2012); «Учебное чтение. Прошлое, настоящее и будущее» (2012); «Чтение в культуре повседневности. Обыденное чтение» (2014); «Слово — знак-текст-чтение» (2014).

Состоялись две международные научные конференции: «Чтение в образовании и культуре» (2012) и «Чтение на просторах детства: опыт России и мира» (2013).

На протяжении всех лет деятельность Научного совета по проблемам чтения РАО и Постоянного семинара (Круглого стола) по чтению поддерживается Российским гуманитарным научным фондом.

27 апреля 2015 г. Российская государственная детская библиотека совместно с Научным Советом по проблемам чтения РАО провела Постоянный Круглый стол на тему «Чтение: гендерные аспекты».

В мероприятии приняли участие специалисты институтов РАО, Научного центра изучения истории книжной культуры РАН, Российской государственной детской библиотеки, писатели, научные и общественные деятели.

Постоянный Круглый стол Научного Совета по проблемам чтения РАО предоставляет своим участникам возмож-

ность не только познакомиться с новыми направлениями в изучении чтения и читательских предпочтений и услышать ведущих специалистов в этой области, но и обменяться опытом с коллегами и обсудить перспективные направления сотрудничества.



**IV Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: новые имена в новом веке (Исследования молодых ученых в области чтения и грамотности)».** — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rusreadorg.ru/ru/conferences>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

27-28 марта 2015 г. в Москве состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: новые имена в новом веке (Исследования молодых ученых в области чтения и грамотности)». Организатор форума — Межрегиональная общественная организация «Русская ассоциация чтения» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России, Российской государственной детской библиотеки, ФГНУ «Психологический институт» Российской академии образования, Научного совета по проблемам чтения Российской академии образования.

230 участников конференции представили следующие города и регионы России: Москва, Московскую область, Санкт-Петербург, Астрахань, Великий Новгород, Гатчина (Ленинградская обл.), Екатеринбург, Висим (Свердловская обл.), Киров, Краснодар, Курск, Новороссийск (Краснодарский край), Омск, Оренбург, Пермь, Самара, Саратов, Саров (Нижегородская обл.), Свободный (Свердловская обл.), Северск (Томская обл.), Сургут (Тюменская обл.), Таганрог (Ростовская обл.), Тольятти, Трехгорный (Челябинская обл.), Челябинск, Ярославль, а также зарубежные страны: Швейцария, Турция.

Президент Русской ассоциации чтения Н. Н. Сметанникова в своем приветственном слове отметила концепцию Конференции, проводимой в Год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и Год Литературы, подчеркнула *Линию времени*, которая объединяет поколения, передает молодым не только любовь к науке, чтению, русскому языку и культуре, но также гражданскую позицию, преданность делу, уважение к светлой памяти тех, кто отстоял Родину. На открытии форума была представлена «Галерея памяти», посвященная героям Великой Отечественной войны — членам семей участников Конференции.

Центральная тема форума — конкурс исследований молодых ученых в области чтения и грамотности. На суд экс-

пертной комиссии и всех участников Конференции было представлено 8 работ. Победителем объявлен Дамир Хафизов, библиотекарь Научной библиотеки Южно-Уральского государственного университета, аспирант кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГАКИ, автор работы «Использование сетевых технологий как инструмента стимулирования читательской деятельности в условиях вузовской библиотеки».

Работы участников Конференции отразили научно-практический взгляд на современное состояние чтения, литературы, грамотности и языка в образовании и культуре. Отмечая значимость проблемы чтения для образования и культуры страны и некоторые положительные изменения в этой сфере по сравнению с 1990-ми и 2000-ми гг., педагоги и библиотекари, социологи и психологи, журналисты и культурологи не только высказали озабоченность современным состоянием проблемы, но и предложили апробированные в своих сферах деятельности эффективные подходы, методы, технологии и методики, творчески осмысленный опыт поддержки и развития чтения и грамотности.

В рамках Конференции состоялся круглый стол «Отечественная и зарубежная литература: продвижение, чтение, перевод», в котором приняли участие главный редактор журнала «Иностранная литература», учредитель Института перевода А. Я. Ливергант и библиограф ВГБИЛ, ведущий российский специалист в области библиотечного дела и библиотековедения Франции Т. А. Недашковская. На круглом столе были рассмотрены вопросы продвижения отечественной литературы за рубежом нашей страны, перевода и чтения современными молодыми людьми достойных образцов зарубежной литературы.

На Конференции представлена новая организационная форма секционных заседаний — Институт. В четырех проблемных Институтах — «Теория и практика чтения и информационной грамотности», «Чтение и здоровье. Чтение в учебной деятельности», «Продвижение чтения в Год Литературы», «Учиться читать и учиться, читая» — были представлены основные доклады ведущих специалистов в той или иной области. В качестве его продолжения и обсуждения прозвучали выступления участников по данной проблематике.

Программа второго дня Конференции, проведенного на базе ГБОУ СОШ № 1935 (модератор — вице-президент Русской ассоциации чтения Н. М. Курикалова), получила название «Школа XXI века — «Школа, где процветает грамотность (достижения, проблемы, перспективы)» и была ориентирована на учителей, библиотекарей средних школ, авторов школьных учебников, представителей школ-участниц международного проекта «Школа, где процветает грамотность». На пленарном заседании рассмотрены направления реализации системно-деятельностного подхода в соответствии с ФГОС; на мастер-классах и секционных заседаниях представлены конкретные педагогические методики развития грамотности и чтения на русском и иностранных языках.

За два дня проведения Конференции были представлены 52 доклада, проведены три мастер-класса. Большой интерес участников вызвала выставка-ярмарка изданий Русской ассоциации чтения, научной и методической литературы.

Объединив экспертов из разных областей науки, культуры, образования, Конференция внесла серьезный вклад в постановку и решение проблем чтения и грамотности, которые продолжают волновать российскую и международную профессиональную и широкую общественность.

Россияне о чтении. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.levada.ru/19-05-2015/rossiyane-o-chtenii>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Автономная некоммерческая организация Аналитический Центр Юрия Левады (АНО Левада-Центр) является российской негосударственной исследовательской организацией. Центр постоянно проводит собственные и заказные социологические и маркетинговые исследования и является одной из крупнейших российских организаций в своей области.

Сотрудники Центра специализируются в области социологии, политологии, экономики, психологии, маркетинговых исследований, организации массовых опросов и обработки данных и руководствуются в своей работе принципами WAPOR и ESOMAR. Ведущие специалисты прошли стажировку в исследовательских компаниях США и Западной Европы. Свои исследования коллектив Центра начал регулярно проводить с опросов общественного мнения в масштабах всей страны, начиная с 1988 г.

Левада-Центр располагает интервьюерской сетью из 67 региональных партнеров и поддерживает партнерские связи с центрами изучения общественного мнения в странах СНГ и Балтии. Результаты исследований Центра регулярно публикуются ведущими информационными изданиями России и мира.

Партнеры и заказчики Центра — российские и международные компании, исследовательские и некоммерческие организации.

Опрос «Россияне о чтении» проведен 17-20 апреля 2015 г. по репрезентативной всероссийской выборке городского и сельского населения среди 1600 человек в возрасте 18 лет и старше в 134 населенных пунктах 46 регионов страны. Статистическая погрешность данных этих исследований не превышает 3,4 %.

О популярности книг говорит мониторинг недавнего опроса.

- *Население по-прежнему предпочитает читать «бумажные» книги — каждый третий среди молодежи и каждый третий из группы пожилых россиян свободное время (раз в неделю или чаще) уделяет книгам, отпечатанным типографским образом. Среди*

россиян в возрасте 25-39 и 40-54 лет — каждый четвертый.

- Жители Москвы читают чаще, чем жители средних и малых городов, села и в целом население по стране, а интернет-пользователи чаще, чем те, кто не использует Интернет.
- Соотношение молодых россиян и респондентов старше 55 лет, читающих электронные книги на e-ридере или на компьютере, планшете, составляет 4:1.
- Аудиокниги пользуются наименьшей популярностью — 86 % россиян ни разу их не слушали в течение последних 12 месяцев.
- Александр Пушкин является любимым писателем для большей части россиян (13 %).

Повышенное внимание к книге в Год Литературы, несомненно, превратится в активную ее поддержку в будущем.

Книга и чтение в культурном пространстве России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.un-kniga.ru/ostraya-tema/2759-kniga-i-chtenie-v-kulturnom-prostranstve-rossii.ht>, свободный. — Дата обращения 25.06.2015.

13 марта 2014 г. в Комитете Государственной Думы состоялся круглый стол «Книга и чтение в культурном пространстве России». В работе круглого стола приняли участие представители РКС, РБА, библиотек, издательских домов и книготорговых предприятий, писатели.

В своем выступлении заместитель председателя Госдумы РФ Л. И. Швецова отметила, что Россия как была, так и остается читающей страной. Но на данный момент отмечаются существенные проблемы в привлечении населения к чтению. По данным опроса ФОМ, более 50 % россиян признали, что за последний год не прочитали ни одной книги. 21 % — брали книги у друзей и знакомых, 20 % — покупали, еще 20 % — читали то, что есть дома. Только 9 % респондентов обратилось за книгами в библиотеку. Молодежь сейчас читает все меньше и меньше, а те, кто читают, зачастую не помнят ни названия книги, ни ее автора. Поэтому 58 % респондентов не смогли ответить на вопрос «какую последнюю книгу вы прочитали».

Советник Президента РФ по культуре В. И. Толстой озвучил причины, по которым молодежь стала читать меньше. Сейчас главная задача — остановить процесс падения престижа чтения и вернуть чтение в школу. Надо с первых классов увлекать ребенка чтением.

Президент РКС С. В. Степашин дал оценку ситуации, которая происходит с книжными магазинами.

Генеральный директор издательства «Эксмо» О. Е. Новиков отметил, что по количеству выпускаемых наименований Россия входит в пятерку лидеров.

О библиотечной системе России рассказал Президент РБА В. Р. Фирсов. Он отметил, что наша библиотечная система является наиболее развитой и доступной для населения. Одно из положительных достижений работы библиотек — создание СКБР в электронной форме.

Участники круглого стола пришли к выводу, что необходимо выработать системные действия по развитию инфраструктуры книги и чтения в России, а именно:

- *поддерживать отраслевой проект «Культурная карта России. Литература. Чтение»;*
- *рассмотреть вопрос об увеличении финансирования на создание и выпуск социально значимой детской и подростковой литературы;*
- *проработать вопрос о размещении пунктов розничной торговли на территории объектов культуры (библиотек, музеев и т. п.).*

Пранцова Г. В. Современная стратегия чтения: смысловое чтение и работа с текстом [Текст]: Учеб. Пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. — 2-е изд., исп. и доп. — Москва : ФОРУМ, 2015. — 368 с.

В своей книге авторы рассматривают вопросы обучения чтению в контексте современного гуманитарного образования. Новые ФГОСы представляют чтение в трех миссиях: *Notio legens*, образовательное чтение, чтение, как работа с информацией.

Это возможно только при двух условиях. Первое условие — преодоление стойкого убеждения профессионалов, что обучение чтению заканчивается в начальной школе и развитие навыков чтения в средних классах — прерогатива исключительно педагога-словесника. Авторы считают, что в настоящее время умение читать — это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому учебная работа с текстом в образовательном процессе должна быть организована определенным образом, когда стратегический подход учит анализировать, фокусировать, выбирать, интегрировать и применять то, что читается, формирует мыслящего чтеца и читателя. Ученик должен уметь читать текст в интерактивном, т. е. основанном на взаимодействии режиме, задавая себе вопросы и делая пометки.

Вторым условием успешной реализации программ по чтению является его научное и методическое сопровождение. Интерактивное чтение должно быть поддержано принципиально новыми учебниками, на страницах которых текст подается по-особому: он сопровождается не только послетекстовыми вопросами и заданиями, но и предтекстовыми, включая несплошные тексты (инфорграфика, таблицы, графики и др.) и работу с ними.

Создание таких учебников уже началось. В рамках проекта «Сферы» издательства «Просвещение» созданы линейки учебников по химии, биологии, физике, математике, географии, истории. Однако переход на обучение по этим учебникам требует специальной подготовки педагогического состава, так как в них заложена принципиально новая работа с текстом, а ею владеют не все учителя. К сожалению,



в ФГОСах переподготовка учителей не носит опережающий характер.

Именно для этого авторы предлагают структуру теоретических занятий в технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Авторами материал представлен в формате развернутого плана и тезисов, он включает скриншоты слайдов, графики, таблицы и цитаты на определенные темы. Практическая часть занятий подробно представлена в виде плана работы с текстом.

В заключение, можно констатировать, что осознание необходимости учить читать и учиться читать на протяжении всего процесса обучения — это только первый шаг к овладению технологией аналитического чтения как для профессиональных, так и для образовательных целей.

Автор статьи рассказывает о VIII Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы». Организаторами выступили: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Международный центр библиотечного сотрудничества, Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Дом русского зарубежья имени А. Солженицына.

С приветствием к участникам конференции обратился начальник Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Ю. С. Пуля. Он отметил, что сегодня на профессиональных форумах необходимо обсуждать проблемы социальной эффективности деятельности по продвижению чтения, проблемы формирования эффективных моделей сотрудничества библиотек, взаимодействия чтения и медийной информационной грамотности.

О росте интереса к проблематике конференции заявил Е. И. Кузьмин. *«Потребность в обществе у профессионалов велика. Они хотят встречаться, общаться, слушать друг друга».*

В. А. Москвин рассказал о работе Дома русского зарубежья имени А. Солженицына. В структуре данного учреждения находятся ресторан, гостиница и книжный магазин. Имея специализированный книжный магазин, библиотека не имеет проблем с комплектованием фондов. Виктор Алексеевич напомнил участникам конференции, что до революции в России при каждом книжном магазине была библиотека.

В рамках конференции были представлены два новых профессиональных издания: «Размышления о теоретических аспектах чтения» и «Наука о чтении: XXI век».

Проблемы чтения и письма рассмотрела в своем выступлении Президент Русской ассоциации чтения Н. Н. Сметанникова.

Заведующая отделом развития Государственного музея Л. Н. Толстого Ф. Н. Толстая рассказала в своем выступлении о двух проектах по продвижению классики: «Весь Толстой в один клик» и «Анна Каренина».

Подводя итоги конференции, Е. И. Кузьмин не удержался от критики. Он сказал, что многие библиотекари, которые продвигают чтение, не только не знакомы с программой и рекомендациями по ее реализации, но и просто не читают профессиональную литературу. А без этого заниматься продвижением чтения довольно сложно.

Казаченкова Л. А. Читаем и будем читать / Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. — 2014. — № 1 (41). — С. 45–49.

В 2013 г. состоялись сразу две конференции, посвященные проблемам чтения: VII Всероссийская конференция «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения». Конференции были организованы Межрегиональным центром библиотечного сотрудничества при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Статья рассказывает о работе VII Всероссийской конференции. Автор статьи приводит результаты исследования Фонда общественного мнения, которое было проведено в 2013 г. и охватило 1500 россиян. 30 % респондентов заявили, что никогда не посещали библиотеку, а 52 % были в библиотеке год назад. Больше половины респондентов (62 %) не смогли ответить на вопрос: «Что надо сделать, чтобы читатели вернулись в библиотеку?».

Результатами другого социологического исследования «Проблемы и тенденции развития детского чтения в России» поделилась М. А. Веденяпина, директор Российской государственной детской библиотеки.

В своем выступлении на конференции В. В. Григорьев, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, говорил о важности Национальной программы поддержки развития чтения. Специалисты, собравшиеся на пленарное заседание, предлагали разные способы преодоления кризиса чтения.

Интересным было выступление заместителя по связям с общественностью Библиотеки-читальни имени И. С. Тургенева А. Л. Вахрушевой. Она рассказала о работе «Тургеневки» с местным сообществом и о программах привлечения читателей в библиотеку.

Специалисты, продвигающие чтение, собрались на дискуссионной площадке «Трансляция современного знания в современном мире: разные форматы — разные результаты» на второй день конференции.

Конференция завершилась работой секции «Продвижение чтения: опыт регионов России», где библиотеки рассказывали о своем опыте работы по данному направлению.

Цехмейстер И. Н. Проблемы детского чтения и пути их решения / И. Н. Цехмейстер. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/03/01/problemu-detskogo-chteniya>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Автор статьи рассматривает Национальную программу поддержки и развития чтения, которая посвящена вопросам продвижения чтения.

В ней определены две цели:

- *повышение читательской компетенции;*
- *рост читательской активности.*

Как определено в Программе, рост читательской активности достигается за счет повышения:

- *доступности, качества и разнообразия выпускаемых изданий;*
- *интереса граждан к регулярному чтению;*
- *доступности и качества возможностей повышения читательской компетенции.*

Автор отмечает, что мир сегодня — это мир компьютеров и телевизоров, который отнял у детей время и желание читать. В детстве формируется отношение человека к книге. В Национальной программе поддержки и развития чтения также говорится о том, что Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. Число постоянно читающих в нашей стране за последние 10 лет уменьшилось с 49 до 26 %. В стране существует серьезная проблема с детским чтением.

В этой связи Национальная программа предусматривает:

- *изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах;*
- *разработку специальных проектов и программ для образовательных учреждений.*

Спад интереса к чтению появляется в начальных классах школы, когда резко нарушается систематическое и полное общение ребенка с книгой: сокращается чтение взрослого ребенку. Школьник же, читающий по слогам, не способен полностью воспринимать книгу.

Сегодня существуют два направления обучения чтению детей: формирование читателя и приобщение к литературе.

Осознавать за прочитанным текстом автора — один из признаков умения читать.

Автор статьи рассказывает, как она работает над формированием читательского интереса через уроки литературного чтения, внеклассного чтения.

В данной статье автор предлагает свою систему проведения уроков литературного чтения, которая представлена формулой «три П»: переживай, представляй и понимай.

Важность и значимость работы по продвижению чтения очевидна. И «привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Цветкова В. А. Стали ли мы меньше читать? / В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 7. — С. 51-59.

Автор статьи размышляет об источниках и носителях информации в современном обществе, об изменении лексики, о дополнении традиционной печатной книги интернет-технологиями.

Сегодня все чаще обсуждаются вопросы, связанные с тем, что общество стало меньше читать, и это противоречит концепции развития информационного общества. Мы читаем, чтобы получить новую информацию, а количественный вопрос носит чисто индивидуальный характер. Интернет, электронные книги, игры, телевидение все больше заполняют наше информационное пространство.

Информационное поле сегодня характеризуется увеличением объема информации и многообразием ее источников. Пользователи хотят получать большой объем информации в легко доступной для них форме.

Современное поколение, как и предыдущее, сталкивается с новым лексическим наполнением. Нынешние школьники не понимают, что такое «окольная дорога», «телега» и т. д. Так же как и предыдущее поколение не слышало слов «скайп», «Интернет». Школьные программы должны быть построены по принципу «от современного» к «классическому», а не наоборот.

Проблема, обозначенная сегодня как «чтение», имеет огромное значение для развития информационного общества. Есть понимание данной проблемы и на государственном уровне, что очень важно.

Сегодня надо найти новые подходы, которые позволят сочетать традиционные и новейшие способы получения информации.

Грисволд В. Чтение и класс читателей в XXI веке / В. Грисволд, М.-Л. Терри, Р. Натан // Новое литературное обозрение. — 2010. — № 2. — С. 271-287.

Основной акцент авторами делается на анализе социологических исследований и чтении как досуговой активности. Они представляют одно из результативных научных направлений — социологию чтения.

Основное внимание в статье уделяется рассмотрению четырех аспектов.

*Кто читает?* По мнению авторов и результатам мониторинговых исследований, читают практически все. Согласно результатам социологических опросов, читает большинство европейцев и американцев. Респонденты тратят около получаса в день на чтение периодики, приблизительно 1 час на чтение книг. Большинство опрошенных утверждает, что каждый день читают хоть одну из названных разновидностей изданий.

Характер чтения в основном остается неизменным: изначально чтение связано с образованием. Социологический опрос, проведенный в 20 странах, позволяет сделать вывод о том, что «формальное образование — главное условие владения грамотностью. Для 17 из 20 стран это и первая, и самая сильная предпосылка». На чтение влияет не только уровень образования, но финансовое благополучие, раса (белые читают больше афроамериканцев и латиноамериканцев), пол (женщины читают больше мужчин), место жительства (жители пригородов читают больше жителей сельских и живущих в городской черте).

Наиболее популярно чтение в крупных городах. Крупные мегаполисы мира — Шанхай, Лагос, Москва — опережают по уровню грамотности и развитию книгопечатания другие города своих стран.

Детская аудитория начинает самостоятельно читать довольно рано. Две трети американцев утверждают, что научились читать в возрасте семи лет. Родители читают вслух детям даже на первом году их жизни, большинство же начинает читать вслух детям трехлетнего возраста.

*«Предполагается, что дети по мере продвижения от начальной школы к старшим классам средней должны уделять все больше внимания школьному чтению. Возможно, именно эта обязательность уменьшает как желание читать, так и время для внеклассного чтения. Существует*



*тесная связь между уровнем образования родителей и временем, которое их дети проводят в контакте с печатными материалами. Дети, чьи родители имеют лишь среднее образование, проводят меньше времени за чтением, в особенности за чтением книг».*

Результаты анкетирования говорят о том, что чтение переживает период упадка. Подобные предположения подтверждаются исследованием, проведенным Национальным фондом искусств, которое продемонстрировало, что показатели чтения (сравнивались показатели 1982, 1992 и 2002 гг.) неуклонно снижаются; особенно это касается чтения молодежью художественной литературы.

*Как мы читаем?* Исследование, проведенное в 2001 г., показало, что пользователи сети Интернет проводят за чтением примерно столько же времени, сколько люди, вообще не пользующиеся компьютером. Интернет способствует чтению, и наоборот: Amazon по-прежнему остается гигантом книжной торговли, так же как и его конкурент — сайт Barnesandnoble.com

Интересным фактом является то, что Интернет может положительно воздействовать на чтение потому, что некоторая сетевая аудитория является более активной, так как Интернет лежит в сфере их интересов. Идентичные выводы делаются в исследовании Национального фонда искусств: «читатели серьезной литературы» посещают музеи и театры чаще, чем другие люди с таким же уровнем образования и социальным статусом.

*Класс читателей.* Ранее дискуссия о будущем чтения вращалась вокруг обсуждения образовательной системы или конкуренции со стороны других видов развлечений.

Сейчас, авторы обращают внимание на феномен престижности чтения. Образ читателя наделяется самыми положительными качествами и ассоциируется с остротой ума. Умело организованная структура поддерживает читательские навыки: *«Больше всего их насчитывается в Соединенных Штатах, где эта традиция восходит к женским клубам XIX в., и в меньшей степени в других странах с аналогичной культурой книжных клубов: Великобритании, Австралии и Новой Зеландии. В США существуют платные лидеры групп, консультанты книжных клубов, координаторы; выходят книги по организации книжных клубов; вопросы и высказывания читателей — членов клуба — печа-*

таются на задней обложке книг — целая «индустрия обслуживания книжных клубов»! Так некоторые читательские практики, достигнув критической массы, создают структуру собственной поддержки».

Престиж чтения и развитая читательская инфраструктура. Можно разделить чтение на повсеместно распространенную повседневную практику масс и «серьезное чтение» художественной литературы, нон-фикшн и высококачественной прессы. Различие между этими двумя типами чтения все усиливается.

Учитывая результаты исследований, авторы приходят к позитивным выводам: класс читателей будет процветать, даже если чтение в среде широких слоев населения придет в упадок.

# ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ

Интерес к проблемам чтения проявляют многие области науки: педагогика, психология, социология, библиотековедение, литературоведение, книговедение и др. Определилась следующая проблематика исследований, связанная с процессом чтения:

- в педагогике чтение рассматривается как деятельность, через которую происходит вхождение человека в жизнь, воспитание и развитие личности;
- в психологии чтение изучается как процесс освоения и восприятия текста;
- в социологии сложилась специальная область знания — социология чтения;
- в литературоведении проблема чтения рассматривается через призму читателя;
- в библиотековедении основной задачей является выявление особенностей и характеристик чтения в библиотеке.

Сегодня представления о чтении продолжают сопоставляться и изучаться.

Мелентьева Ю. П. Общая теория чтения: постановка проблемы... // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России): сборник статей — Москва: МЦБС, 2011. — С. 7–16.

Автор рассматривает чтение как процесс, который изучается в русле многих наук: социологии и педагогики, психологии и филологии, герменевтики и лингвистики, истории и литературоведения, философии и культурологии, библиотековедения и книговедения, журналистики и медицины. Каждая из данных наук изучает свой сегмент чтения. Можно назвать несколько областей науки, в которых наиболее полно сформулированы взгляды на чтение и читателя.

В педагогике чтение рассматривается как деятельность, через которую происходит вхождение человека в жизнь, воспитание и развитие личности (в том числе и профессиональное), изучается влияние чтения на разные стороны жизнедеятельности различных возрастных групп, в том числе детей и взрослых. Большое внимание уделяется культуре чтения личности.

В психологии чтение изучается как процесс освоения и восприятия текста. Основная проблематика исследований в этой области связана с изучением понимания текста, техники чтения. Все данные проблемы подвергаются исследованиям. Таким образом, психологами, педагогами (в том числе дефектологами) чтение рассматривается как познавательная, творческая, формирующая личность деятельность.

В социологии сложилась специальная область знания — социология чтения. Учеными накоплен значительный материал, дающий представление о чтении как о социокультурном явлении: о его распространенности в различных социальных группах, о читательских предпочтениях, о месте чтения в структуре свободного времени различных читательских категорий. Отдельной исследовательской задачей является изучение чтения детей, подростков, юношества.

В литературоведении проблема чтения рассматривается через призму образа «читатель». Существует несколько концепций читателя:

- «...читатель — это человек без истории, без биографии, без психологии, он всего лишь некто, сводящий воедино все те штрихи, что образуют письменный текст»;

«рождение читателя приходится оплачивать смертью автора» (Р. Барт). Эта концепция, сформировалась на Западе в 60–70-х гг. XX в.:

- читатель как полноправный образ литературного произведения: «читатель-собеседник»; «читатель-герой»; «читатель-критик» и др.;
- теория «образа читателя»: изучение образа читателя как элемента структуры произведения. Концепции «образцового читателя» (У. Эко); «информированного читателя» (С. Фиш) и др.;
- читатель как самостоятельная текстовая структура, обладающая всеми свойствами и признаками участника единой «коммуникационной цепи».

В библиотековедении основной задачей является выявление особенностей и характеристик чтения в библиотеке, «библиотечного чтения», прежде всего с помощью социологических методов исследования.

В книговедении наработан значительный массив данных о том, как развитие письменности и, позже, книгоиздания (в том числе и самого современного — электронного) влияют на различные характеристики чтения.

Близость этих понятий — книга и чтение — затрудняет разработку теории чтения, так как мешает увидеть те качества чтения, которые связаны не только с письменной, но и с устной традицией («чтение вслух»), со Словом, обладающим огромной, до конца еще не познанной энергетикой. Интерес к проблемам чтения проявляют философы, антропологи, физиологи, медики, которые, изучая эволюцию чтения во времени и пространстве, приходят к выводу о том, что чтение не является неизменной антропологической величиной, т. е. люди не всегда читали одинаково, в разные исторические периоды они использовали различные модели, практики, а также модификации чтения.

Сегодня эти представления о чтении должны быть глубоко изучены, сопоставлены, сопряжены и положены в основу общей теории чтения.

Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://readingstat.nlr.ru/component/content/article?id=10289>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Центр чтения Российской национальной библиотеки был создан в 2004 г. при грантовой поддержке Некоммерческого Фонда «Пушкинская библиотека». Учредителями Центра чтения стали Российская национальная библиотека, Центр современной литературы и книги Санкт-Петербурга и Общество друзей Российской национальной библиотеки.

В 2014 г. Центр чтения Российской национальной библиотеки и Отдел социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки приступили к реализации нового проекта: к созданию электронной базы данных «Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования». Проект был осуществлен при поддержке Министерства культуры РФ.

В нашей стране существует большая и развитая сеть библиотек разных типов и видов. Постоянные изменения в составе библиотечной аудитории, чтении, состава реальных и удаленных пользователей библиотек требуют пристального изучения этих процессов. За последние десятилетия библиотеки разных типов и видов провели довольно много различных исследований чтения и поведения целевых групп читателей. Результаты исследования представляют ценность для исследователей и других специалистов библиотек, поскольку в них получают развитие современные подходы, применяются новые исследовательские методы, разрабатывается оригинальный инструментарий.

Центр чтения РНБ взял на себя задачу объединить, систематизировать эту информацию и сделать доступной профессиональному сообществу.

Целью проекта стало создание и развитие электронного ресурса, включающего постоянный сбор информации о социологических и библиотековедческих исследованиях, посвященных чтению и читательской аудитории, проведенных библиотеками России, в том числе в партнерстве с другими организациями. Особенность проекта состоит в том, что

носит междисциплинарный характер и проводится «на стыке» библиотековедения и социологии.

На сайте проекта «Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования» представлена постоянно пополняемая база данных, которая содержит:

- *информацию о социологических и библиотековедческих исследованиях, посвященных чтению и читательской аудитории, проведенных библиотеками России, в том числе в партнерстве с другими организациями, с 2010 г. по настоящее время;*
- *полнотекстовые документы методической базы исследований, отчетов, статей и иных документов, в которых отражены результаты исследовательской деятельности;*
- *информационно-поисковую систему по этой базе данных;*
- *возможность для обсуждения различных аспектов проведения исследований и консультирования библиотечных специалистов;*
- *дополнительную информацию по изучению чтения и читательской аудитории, полученную сторонними организациями, вне библиотек и библиотечных исследований.*

Объединение усилий различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов оказывает большую помощь для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе.

**Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой : учеб.-метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми / И. И. Тихомирова. — Санкт-Петербург : Профессия, 2011. — 384 с.**

В последние годы в библиотечном деле возрождается сфера библиотечной педагогики. Педагогическая функция становится одной из главных в библиотечной деятельности. В пособии автор рассматривает различные аспекты педагогической деятельности библиотекарей, работающих с детьми, основы библиотечной педагогики, библиотечные ресурсы педагогики детского чтения, предлагает методические разработки для проведения различных мероприятий в детских и школьных библиотеках. Пособие предназначено для всех библиотекарей, работающих с детьми, а также для преподавателей и студентов вузов и колледжей культуры, осваивающих курс «Библиотечная педагогика».

Библиотечная педагогика возникла в России вместе с зарождением библиотеки как социального института. В предлагаемой книге И. И. Тихомировой библиотечная педагогика и ее основная часть — педагогика чтения — рассматриваются автором применительно к детям, начиная с середины XX столетия, когда в ней прочно утвердился термин «руководство чтением».

В книгу вошли материалы отдельных лекций по разработанному автором курсу «Психология детского чтения». Во главу угла поставлен воспитательный аспект руководства чтением художественной литературы — искусства слова, рассматриваемого в качестве образной этики, способной учить ребенка не обучая.

Цель книги — помочь библиотекарю, работающему с детьми и юношеством, осознать свой педагогический потенциал и его уникальность, раскрыть сущность руководства чтением как ведущего педагогического звена библиотечной деятельности, конкретизировать отдельные направления взаимодействия библиотекаря с читающими детьми на материале литературных произведений.

В книге дан общий взгляд на библиотечную педагогику, ее сущность и специфику, обосновано воспитательное значение руководства чтением художественной литературы, показаны отечественные традиции в этой области.

Интересны приложения, данные в конце книги:



- *«Читаем, размышляем, выражаем в слове»:* метод критического мышления в воспитании гражданственности у подрастающего поколения;
- *Продвижение русской классической литературы: новые подходы (из опыта работы Городской детской библиотеки имени А. С. Пушкина, г. Сарова Нижегородской области);*
- *Викторина сказок и др.*

Основное внимание в книге уделено психологии восприятия художественной литературы как процессу сотворчества писателя и читателя.

Сметанникова Н. Н. «Революция» в мире чтения? / Н. Н. Сметанникова // Национальная программа поддержки и развития чтения: год седьмой: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всероссийской конференции «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 19-20 ноября 2013 г.). — Москва: МЦБС, 2014. — С. 31-37.

Автор представляет профессиональный взгляд на проблему чтения и рассказывает о пилотном проекте в рамках Русской ассоциации чтения (РАЧ) «Чтение, которое нас объединяет».

В ходе данного исследования выяснилось, что чтение в нашей стране имеет женское лицо. Начиная со школы больше читают девочки, среди студентов лидерами чтения являются девушки, в более старшем возрасте — молодые женщины до 30 лет.

10 % выпускников школ сами определяют траекторию чтения, остальные нуждаются в любом виде руководства чтением. Полученные в ходе исследования данные анализировались не только по возрастному, но и по гендерному признаку.

В чтении мальчиков/юношей на первое место вышла книга Д. Дефо «Робинзон Крузо». Это объясняется большой внеклассной программой, которую проводили школьные библиотекари вокруг этой книги. Интерактивная программа, которую составили школьные библиотекари, помогла запомнить и полюбить эту книгу. Иными словами ситуация такая: дети читают, там где работают над этим взрослые.

Говоря о компетентном чтении, автор отмечает, что оно начинается с материала классической литературы, продолжается на материале нехудожественной и профессионально ориентированной литературы. А для социализации личности важна современная литература.

18-я Европейская конференция «Новые вызовы, новые виды грамотности», прошедшая в Швеции, на которой присутствовала делегация РАЧ, выявила несколько важных тезисов, касающихся критериев оценки интеллекта.

*1. Грамотным европейцем будут называть выпускников школ (9 класс), которые обладают грамотным чтением.*

ем, имеют математическую и естественно научную, лингвистическую и компьютерную грамотность.

2. Образование должно быть не только на протяжении всей жизни, но и во всех сферах жизни.

3. Революция в мире чтения связана чтением с экраном: факторным и дейктическим.

4. Чтение в Интернете стирает одну из самых больших трудностей — фоновые знания, так как читатель может найти их в Интернете. В этом состоит революционность чтения с экрана.

Исходя из выше перечисленного, Н. Н. Сметанникова делает следующие выводы:

- необходим процесс обучения разным видам, моделям и формам чтения от детского сада до вуза;
- смысловая метафора «Человека читающего» в России — это достаточно скромная и строгая девушка, которая является хранительницей чтения, книги и художественной литературы;
- необходимы педагогические проекты и исследования для разработок новых методик и технологий чтения.

Мелентьева Ю. П. Книга вчера, сегодня... завтра? / Ю. П. Мелентьева // Кризис чтения: энергия преодоления : сборник научно-практических работ / ред.-сост. В. Я. Аскарова. — Москва : МЦБС, 2013. — С. 8–23.

Каждый период жизни человека характеризуется разными модификациями чтения. Наиболее распространенными из них считаются семейное, учебное и профессиональное, досуговое и экзистенциальное чтение. Каждый вид чтения имеет свои особенности и уровень культуры.

Семейное чтение было распространено еще во времена Античности. Понятие «семейное чтение» тесно связано с домашней (частной) библиотекой, которая обозначала высокий социальный статус и авторитет. Семейное чтение усиливало социализирующий эффект семьи и закладывало образец для подражания, так как семейное чтение несло в себе все основные функции чтения, которые реализуются одновременно.

Учебное чтение сформировалось в Европе с внедрением системы образования и, по мнению многих исследователей, со временем приобрело отрывочный и дробный характер. Как правило, оно является доминирующим в структуре чтения личности.

Предпосылками к профессиональному чтению считается освоение профессии, которое становится насущной необходимостью. В чтении профессионала присутствует широкий спектр специальной литературы.

Чтение в часы досуга приобрело массовый характер еще у древних греков и римлян. В античном мире к развлекательному чтению обращались как образованные, так и простые граждане.

Средневековые развлекательные чтения не приветствовало, только в XIII–XIV вв. в Европе появляются первые развлекательные книги.

Истинным чтением специалисты называют экзистенциальное чтение, предоставляющее *«вид высокодуховной коммуникации, цель которой — самоопределение человека в мире, понимание своего бытия, раскрытие своей личности»*. Термин «экзистенциальное чтение» обозначает отношение читателя к прочитанному тексту, его эмоциональное сопереживание.

Автор делает такой вывод: «...очевидно, что чтение многослойно. В течение жизни человек как бы наращивает чтение слой за слоем. Каждый из них формируется в свое время, в конкретной жизненной ситуации, связанной с решением жизненных задач. Каждый "слой" чтения дает личности специфический читательский опыт, формирует специфические читательские навыки, разные стороны культуры чтения и информационной культуры. Каждый "слой" чтения тесно связан и определяется предыдущим; таким образом, "луковица чтения" становится единой и органичной».

Самохина М. М. Немного о классике, ее чтении, преподавании и продвижении. Размышления социолога / М. М. Самохина // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки чтения в России) : сборник статей. — Москва : МЦБС, 2011. — С. 97–108.

Потребность в чтении может быть личная или внешняя, связанная с требованием социальных потребностей. Поэтому продвижение чтения — попытка представить единственно возможную необходимость удовлетворение запросов посредством чтения.

В статье сделан анализ нескольких результатов анкетирования, касающихся преподавания и популяризации классической русской литературы в учебных учреждениях в разное время. В течение многих лет М. М. Самохина изучала отношение молодых людей к классике, на основании которого у автора статьи сложилось твердое убеждение, что литературу в школе преподавать надо иначе, чем это делается традиционно.

Оценивая результаты опросов на портале Library.ru, автором был получен ответ об изучении произведений писателей-классиков в школе. Каждый второй респондент из группы старше 25 лет предложил альтернативные беседы и дискуссии о классической литературе. Школьники, не обладая жизненным опытом, заявили о лояльном отношении к изучению классической литературы. Говоря об основных мотивах чтения, интервьюеры отметили основным стимулятором учебный процесс.

Официальный статус предлагаемой классики безразличен молодежной группе. Характерным исключением стал роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита», который находится на пике популярности у школьников.

*«Даже в идеале школьное изучение литературы не будет способствовать продвижению классики. Потому что это принципиально разные вещи — чтение художественной литературы и ее изучение. Читают читатели, а изучают исследователи (литературоведы)».*

Французский писатель-преподаватель Даниэль Пеннак в книге «Как роман» предложил свои методы популяризации чтения классики. Живое чтение произведений на уроках

литературы в сочетании с дискуссией дают положительный результат в пользу значения чтения для личности.

Образовательные стандарты поменять очень сложно, однако у библиотек есть возможность для создания неформального взаимодействия с молодежью и формирования гостеприимного пространства, на котором происходит взаимообогащение людей с различным культурным опытом.

Гречихин А. А. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Психология и социология чтения» / А. А. Гречихин. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook346/01/part-004.htm#i121>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Книговедческий аспект рассмотрения ряда вопросов о существенных особенностях чтения и читателя затрагивает в статье А. А. Гречихин.

Одна из глав издания посвящена науке о чтении, ее месту в системе книговедческих дисциплин. В ней даются подробные характеристики современных концепций науки о чтении и задачи ее перспективной разработки с учетом результатов социологических и психологических исследований чтения.

Методология прикладной социологии и психологии в настоящее время активно используется во многих сферах общественной деятельности и науках, в том числе и книговедческой.

В российском книговедении в начале XX в. были разработаны и исследованы два направления социально-психологических исследований. Первое направление было обосновано в трудах Н. А. Рубакина как особая книговедческая теория чтения — библиопсихология (библиологическая психология). При этом главными считались методы прикладной социологии и психологии, как в сборе исходного фактографического материала, так и в его интерпретации (анализ, оценка, обобщение и выводы), практическом использовании (формирование круга чтения различных категорий читателей, самообразование и т. д.). В этом отношении особое значение имеет его работа «Психология читателя и книги», которая оказала и оказывает заметное влияние на изучение вопросов чтения и работы с книгой в нашей стране и за рубежом.

Основные выводы библиопсихологической теории Н. А. Рубакина следующие:

- *стремление рассматривать чтение и пользование книгой в свете современного понимания процесса социальной коммуникации, информационной деятельности;*
- *исследование книги как базовой научной категории, отражающей в себе всякого рода словесные произведе-*



дения, будь это слово печатное, рукописное или устное;

- понимание книжного дела как трудового процесса (деятельности) по производству, распространению и использованию ценностей печатного, рукописного и устного слова.

Другое книговедческое направление в целях развития социально-психологических исследований предложили и разработали А. М. Ловягин и М. Н. Куфаев (за рубежом — П. Отле) под названием «библиосоциология» (библиологическая социология). Автор отмечает, что их творческое наследие до сих пор не получило надлежащего развития: относительно проблем чтения и общей социально-психологической концепции чтения на базе книговедения пока не создано.

Тем не менее, вопросы разработки рациональной теории и методики чтения как неотъемлемой части книговедения и методика работы с книгой рассматриваются с позиции библиотековедения и библиографоведения.

В настоящее время быстро развивается такая область науки о книге, как читателеведение. Одна из задач этой научной дисциплины: создание методики работы с книгой и чтения, формирование читателя как социально активной личности.

Таким образом, эффективно и качественно научные проблемы чтения могут быть решены лишь при комплексном, системном подходе к изучению вопросов использования книги и информации, для чего необходимо объединить усилия книговедов, социологов, психологов, педагогов и других специалистов-обществоведов.

## **РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ**

Содействие формированию благоприятной для продвижения чтения информационной среды и условий доступности, продвижение лучших образцов литературы, формирование общественного мнения представлений, ценности и значимости чтения, создание положительных образов читающего человека, а также вовлечение в активное чтение нечитающих людей должны быть системой непрекращающихся, долговременных усилий современных библиотек.

За девять лет реализации Национальной программы развития и поддержки чтения обозначились позитивные результаты в библиотечно-информационной деятельности библиотек.

В настоящее время в практике публичных библиотек имеется большое количество традиционных форм работы для привлечения читательской аудитории к книге. К ним относятся книжные выставки и обзоры литературы, беседы, чтение вслух, библиотечные уроки, лекции, устные журналы, викторины, конкурсы, читательские конференции и др. К привычным формам работы добавились сторителлинг и литературные дуэли, а беседы и обзоры стали более интерактивными, вовлекающими читателей в процессы творчества.

В Год Литературы особую актуальность приобрела разработка методов и технологий работы с читательской аудиторией, ориентированных на сохранение высокого статуса книги в обществе, расширение границ чтения и формирование интеллектуальной культуры личности в условиях постоянно меняющейся информационной среды.

Дубин Б. В. Библиотеки сегодня: новые контексты и старые проблемы / Б. В. Дубин // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки чтения в России) : сборник статей. — Москва : МЦБС, 2011. — С. 17-34.

Автор считает, что после распада советской модели культуры современные коммуникации в российском социуме кардинально изменились и их можно представить как сосуществование трех слоев населения:

- не менее 60 % взрослого населения с минимальной коммуникацией;
- 20-30 % старшего поколения, сочетающих телевидение с чтением книг;
- 10-15 % наиболее урбанизированных и благополучных россиян, имеющих максимально широкий круг общения и сочетающих активный досуг с традиционным и электронным чтением.

В связи с такой дифференциацией возник кризис авторитетности: отсутствие публичных культурных лидеров, сокращение значимости лидеров чтения и эксперта (библиотекаря, литературного критика и др.). Автор замечает, что за последние 20 лет характер коммуникационных связей поменялся и представляет собой миниатюризацию кругов общения: все большее значение приобретают небольшие группы, объединенные общими интересами, которые возникают на непродолжительное время. Иными словами, Россия переживает кризис общего интереса, выходящего за близкий круг знакомых, так как не появилась новая группа групповых ценностей.

Поэтому роль публичных библиотек состоит в том, чтобы организовывать и поддерживать культурные сообщества и предлагать толерантные формы общения.

Сдвиги и опыт такой новой работы в библиотеках уже появились. Для детей и молодежи в большей мере характерно сочетание традиционного и электронного чтения, которые и предлагают библиотеки. По данным последних опросов, молодежь использует эти возможности более активно, чем другие социальные группы.

*«Интернет не заменяет чтение, а электронная книга — бумажную: суть происходящего в том, что перестраивается и усложняется вся система коммуникаций*

*в обществе, а соответственно, меняется место книг, журналов, библиотек в этой системе. Разные каналы коммуникации, по крайней мере, сегодня, не вытесняют друг друга, а соседствуют, частично дифференцируясь по группам населения и по типам издания», — к такому выводу приходит автор статьи. Перспективные направления развития ситуации в книжной и библиотечной сфере, динамика культуры будут связаны с теми читательскими группами, которые соединяют чтение с новыми информационными технологиями, и теми социальными институтами, которые могут предложить различные формы коммуникаций и информационного обслуживания.*

Чудинова В. П. Библиотеки — организации необходимые читателям в век Интернета / В. П. Чудинова // Четвертая Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: новые имена в новом веке (Исследования молодых ученых в области чтения и грамотности)»: сборник материалов / под общ. ред. канд. пед. наук М. В. Белоколенко. — Москва : «Канон+», 2015. — С. 127–138.

Быстро развивающееся информационное общество в значительной мере влияет на чтение детей и взрослых. В последние десятилетия перед библиотечным сообществом встанут серьезные проблемы, связанные с читательской грамотностью и культурой.

Автор констатирует факт перехода нашего общества из литературоцентричного в информационное: сегодня круг чтения взрослого человека и подростка создается без опоры на культурную традицию под влиянием знакомых в социальных сетях и источников информации в Интернете.

Исследования, проведенные Российской государственной детской библиотекой (РГДМ), показывают, что печатная книга по-прежнему является сильным фактором, влияющим на детское и подростковое чтение и создает особую атмосферу, в которой развивается интерес к чтению.

Так как книг в семейных книжных коллекциях часто не хватает, традиционные библиотеки необходимы для семей с детьми. Современные библиотеки имеют большое значение как организации, предоставляющие качественную литературу для читателей. Автор подчеркивает, что только в библиотеке можно получить книги, имеющие ценность как произведения книжной культуры, а также периодические издания и достоверные источники информации.

Большинство читающего населения предпочитает читать массовую литературу. Однако они далеко не все имеют литературную ценность. Поэтому отобрать и предложить лучшие произведения современной литературы различных жанров остается важной задачей библиотеки.

Не менее важной задачей остается и помощь школьным библиотекарям и педагогам для полноценного изучения литературных произведений и рекомендаций для внеклассного чтения.

Проблемы ухудшения чтения школьников, снижение роли литературы и, как следствие, постепенная утрата культурных традиций были отмечены президентом В. В. Путиным. Для формирования культурного кода подрастающего поколения широко обсуждался «Список 100 книг» для внеклассного чтения, который был одобрен многими библиотекарями. Главным плюсом этой идеи стало создание «Золотой полки» произведений, которые должны прочитать школьники за время учебы.

Для выполнения рекомендательной функции библиотекам необходимо привлекать тех специалистов-экспертов, которые хорошо ориентируются в современной литературе: филологов, критиков, библиотекарей-библиографов и др. Таким образом, интересы библиотекарей и педагогов постепенно сближаются и фокусируются на развитии мотивации чтения у подрастающего поколения.

Автор полагает, что списки для внеклассного чтения необходимо корректировать каждые пять лет для предоставления качественной и лучшей информации.

Мониторинг исследований РГДБ свидетельствуют о том, что библиотеки способны адаптироваться к изменяющемуся информационному пространству и помочь своим читателям.

Исследуя практику зарубежных коллег, В. П. Чудинова выделила такие общие тенденции в работе библиотек для повышения роли чтения:

- работа по развитию мотивации чтения;
- библиотечная работа с семьями;
- повышение внимания к чтению мальчиков и их отцов;
- работа библиотекарей в электронной среде;
- развитие кооперации библиотек.

При подробном рассмотрении и дальнейшей реализации этих направлений зависят качественное библиотечное обслуживание и, как следствие, решение проблем чтения всех категорий пользователей.

Мировой библиотечный опыт свидетельствует о том, что если библиотека имеет хорошее техническое обеспечение и продуманную стратегию информационно-библиотечного обслуживания, то она востребована и имеет высокий престиж у населения. Опыт наших коллег показывает, что библиотеки оказывают значительное влияние на общество, способствуют созданию равных возможностей доступа к непрерывному образованию и культурным ценностям.

Смотрова Е. Е. Технологии вовлечения в процесс чтения / Е. Е. Смотрова // Кризис чтения: энергия преодоления: сборник научно-практических работ / ред.-сост. В. Я. Аскарова. — Москва : МЦБС, 2013. — С. 257–263.

Традиционно руководство детским чтением осуществляется в детской библиотеке. Автор предлагает рассмотреть объект детского чтения с разных позиций:

- со стороны издателей;
- в свете Федерального государственного образовательного стандарта;
- со стороны библиотекосведов и библиотекарей-практиков.

Для этого рассматриваются особенности действий социальных институтов, ориентированных на продвижение чтения, и Базы, на которых стоит платформа чтения, реализуют следующие задачи: образовательные, коммерческие, культурологические.

Использование педагогических технологий связано с учебным процессом. Обучение технике чтения начинается и заканчивается в начальной школе. Усложнение текста в средней школе, как правило, становится нелегким делом для большинства школьников. Преподаватели видят и знают причину кризиса чтения и считают, что школьников необходимо обучать текстовой деятельности, т. е. учить работать с текстом.

Современные издательские технологии и стратегии вовлечения в чтение разноплановы: детской аудитории предлагается различный формат: печатный, аудиокнига, электронная книга и приложения. Брендинг литературных персонажей является перспективным в развитии сегмента детской книги. Справочная информация о выпущенных новинках публикуется на сайтах издательств. Родители могут оставлять свои рецензии на прочитанные книги, участвуют в рейтинге книг и вносят свой вклад в продвижение чтения.

Однако библиотечные технологии предлагают расширенный вариант вовлечения в чтение: комфортные условия в библиотеке, наличие новых изданий, живое общение, сочетание разных форм книг, рекомендательную библиографию. Формы популяризации чтения состоят из использования традиционных способов для привлечения к чтению и создания новых: Недели детской книги, «Библиосумерки» и их

библиографическое сопровождение. Среди библиотечных технологий выделяется выставочная и демонстрационная деятельность, суть которой состоит в преобразовании книжной выставки в визуальную рекомендательную литературу.

Чтение вслух — одна из старейших библиотечных технологий, которая компенсирует недостаток общения и воспитывает художественный вкус. Технология невмешательства применима библиотекарями в отношении к таким жанрам, как триллеры, «ужастики», мистика. Она может применяться с технологией «замещения», когда библиотекари предлагают художественную, научно-популярную литературу. Незамеченной считается «заградительная» технология, в рамках которой происходит предупреждение родителей об особенностях авторской позиции в различных аспектах. Реализуется технология «библиографической интервенции», при которой библиотекари общаются с родителями в социальных сетях и заимствуют интересные идеи.

Стремление стимулировать читательскую деятельность детей помогает детским библиотекам внедрять в свою практику наиболее продуктивные методы заимствованных технологий у педагогов и издателей.



Суворова В. М. «Не всякий кто читает, в чтении силу знает» / В. М. Суворова // Четвертая Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: новые имена в новом веке (Исследования молодых ученых в области чтения и грамотности)»: сборник материалов / под общ. ред. канд. пед. наук М. В. Белоколенко. — Москва: «Канон+», 2015. — С. 121–123.

Современные библиотеки должны быть центрами познания и исследования мира, в которых происходит вовлечение в процесс чтения и формирование позитивного отношения к чтению. Однако, процесс привлечения к чтению — сложная задача, решить которую непросто.

Опрос общественного мнения Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), проведенный в 2014 г., показывает процесс возвращения к чтению: у 46 % россиян имеются личные библиотеки, которые составляют около ста книг. Тем не менее, каждый третий респондент подтверждает, что практически не читает книг, а каждый десятый пользуется услугами городской библиотеки.

*«Всем известно, что вхождение в человеческую культуру происходит через чтение книг. Что это дает? Читая правильные книги, человек формирует мировоззрение. Книги развивают мышление, приобретается и сохраняется способность рассуждать. Главное преимущество чтения книг в том, что в процессе чтения вовлекается ум и воображение, которое активно работает во время чтения»,* — подчеркивает автор статьи.

К сожалению, на протяжении последних лет культура чтения потеряла свой качественный показатель, так как произошло возрастание развлекательной аудиовизуальной индустрии.

В 2014 г. Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова провела научно-прикладное исследование, посвященное «портрету современного читателя». Результаты анкетирования стали следующие:

- библиотека популярна в большей степени среди подрастающего поколения и пенсионеров;
- художественная литература остается наиболее популярным жанром;

- *рейтинги спроса на книги и периодические издания повторяют рейтинги книготорговых и издательских организаций;*
- *в результате проведенного исследования, стала очевидной необходимость предоставления списков рекомендательной литературы для читателей.*

Негативные тенденции в сфере чтения и литературной культуре заставляют библиотеки находить и реализовывать новые форматы мероприятий по популяризации чтения. Ежегодные сводные планы библиотек этого направления содержат такие нестандартные формы деятельности, как: «Библионочь», «Прочти Москву», «Лето. Книга. Отдых», «Что читает мой кумир», «Чтение+», научно-просветительские лекции литературоведческого характера. Эти проекты являются частью комплексных мероприятий: работы со СМИ, PR-акций, развитие буккроссинга, создание и поддержка книжных клубов, создание аудио- и видеороликов и др. Во всех этих проектах используются мультимедийные технологии, позволяющие увеличить диапазон аудитории.

Существующие во многих странах национальные программы поддержки чтения подчеркивают важность проблематики чтения и предоставляют библиотечному сообществу внести вклад в воспитание компетентного читателя.

Белов В. А. Современные читательские предпочтения подростков и юношества / В. А. Белов, В. В. Громова // Библиосфера. — 2014. — № 1. — С. 31–37.

В данной статье представлены результаты анкетирования подростков и студентов, направленного на изучение их читательских предпочтений. Исследование было проведено в рамках реализации ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 гг.

Импульсом для проведения исследований стало определение читательских предпочтений подростков и студентов; основным методом — анкетирование, которое проводилось среди выбранной группы в г. Череповце. Анкета предлагала 17 вопросов открытого и закрытого типа о жанровых предпочтениях, авторах, произведениях, персонажах, в каком формате удобно чтение и др.

Результаты анкетирования учащихся и студентов г. Череповца показали, что среди детей и студентов считают себя нечитающими только 4,9 % опрошенных; популярный жанр — фэнтези; гендерный аспект жанровых предпочтений исследователи представили в виде подробной таблицы, комментируя и соотнося собственные результаты с предыдущими исследования в области проблем чтения.

На вопрос об удобном формате знакомства с текстом 37,7 % респондентов ответили: «посмотреть фильм», вариант «прочитать книгу» выбрали 20 % опрошенных, 8 % выбрали гаджеты, наименьшей популярностью пользуются аудиокниги — 4 %.

Исследуя основные признаки фэнтези, авторы статьи сделали вывод, что причина популярности этого жанра состоит в терапевтической, развлекательной и воспитательной функции, а также, что этот жанр справляется с важной задачей — мотивацией к чтению.

Батюк Э. А. Что читает молодежь? Результаты исследования // Библиотечное дело. — 2014. — №9 (219). — С. 25–26.

С 2010 г. в Калининградской области начала действовать программа по повышению роли книги и чтения в жизни общества, поддержке чтения, формирования осознанной потребности в чтении и развитии читательской культуры, рассчитанная до 2014 г. Программа рассматривает *чтение как важнейший элемент культуры, инструмент роста интеллектуального, информационного, духовно-нравственного потенциала жителей области*. Особый акцент в программе делается на адресность чтения. В программу включены социологические исследования «Чтение и библиотека в жизни калининградцев» (2010–2011) и «Что читает молодежь Калининградской области».

Исследование «Чтение и библиотека в жизни калининградцев» проводилось Центром изучения и продвижения чтения Калининградской областной научной библиотеки. Цель исследований — выявление особенностей чтения, характера, содержания и предпочтений молодежи в возрасте 14–28 лет. Основным методом послужило анкетирование, которое проводилось на открытых площадках города, выставках, массовых мероприятиях.

Результаты исследований показали, что ситуация с чтением в молодежной среде Калининградской области в основном совпадает с тем, что происходит в других районах России. Большинство молодых людей обращается к книге в лучшем случае один раз в неделю. В основном молодежь читает для развлечения и удовольствия, расширения кругозора и учебы.

Особенно озадачил факт, что ни учителя, ни библиотекари не являются авторитетом для молодых читателей и не воспринимаются ими как люди, знающие толк в литературе.

Молодое поколение не потеряно для чтения. Задача библиотек научить их выбирать книги.

Книги моей жизни. Библиотеки ярких людей — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://knigalife.ru/about/>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Книги моей жизни — общероссийская акция в поддержку чтения. При поддержке Федерального агентства по печати и массовых коммуникаций и Российского Книжного Союза книжные издательства, библиотеки и книжные магазины создают и популяризируют именные книжные коллекции лидеров общественного мнения. Самые читающие представители театральной среды, кино, телевидения, науки и образования называют книги, которые оказали влияние на становление характера и жизненно важных принципов, помогли им в работе и творчестве.

Проект «Книги моей жизни» — это новое исполнение старой и всем известной формулы: популяризировать чтение и конкретные книги по рекомендациям знаменитых людей. Отличие состоит в том, что организаторы не просят известных и интересных людей рекомендовать хорошие книги, а призывают их рассказать правду о себе и своем чтении, выделить из всего прочитанного те книги, которые помогли им в жизни, став ее неотъемлемой частью. Интерес к знаменитостям создает в среде почитателей их талантов тягу к книгам, расширит границы культурной жизни.

Библиотеки и книжные магазины рассказывают об именных книжных коллекциях и принимают личное участие в их популяризации.

Книжные магазины организовали тематические продажи книг жизни народных кумиров и проводили с ними встречи на своих площадках.

Во многих библиотеках состоялись встречи с медийными лицами, на которых читателям были представлены известные персоны сквозь призму его чтения. Оказалось, что интересно и необычно заново знакомиться со знаменитостью, узнавать его литературные вкусы, его героев в литературе, его писателей. Нередко это помогает понимать поступки в жизни.

Участниками уникального проекта стали: деятели культуры, спортсмены, журналисты, литературные критики, писатели, бизнесмены, ученые, региональные лидеры общественного мнения, меценаты, политики и общественные деятели.

**Выставочный проект «Россия читающая» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/news/10190>, свободный — Дата обращения: 15.09.2015.**

6 июня 2015 г., в День рождения А. С. Пушкина, в Государственном музее А. С. Пушкина в Москве был торжественно открыт интерактивный выставочный проект о читательском измерении русской литературы «Россия читающая», приуроченный к Году литературы в России. Авторами проекта является Государственный литературный музей в партнерстве с Государственным музеем А. С. Пушкина при поддержке Министерства культуры РФ и Департамента культуры города Москвы.

Главный герой выставки — Человек читающий (Homo legens). Центром внимания выставки стали исторические образы чтения, читательская судьба литературных произведений в эпоху неподцензурной литературы, способы читательского «общения» с текстом, чтение как культурная практика повседневной жизни людей в разные эпохи, закономерности выстраивания читательского канона литературы.

Гостям и участникам мероприятия в Государственном музее А. С. Пушкина представили более 700 экспонатов. Среди них: книги XVI–XX вв., лубочные картинки и массовые издания, книжная графика, изобразительные материалы, редкая карикатура, книги с читательской историей, оригинальные фотографии, на которых зафиксированы образы человека читающего, рукописные материалы, а также редкие плакаты.

Выступающие на церемонии открытия подчеркнули важность показать в Год Литературы, хранящиеся в фондах Государственного литературного музея уникальные и раритетные материалы, рассказывающие об истории читательской культуры.

Глава Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М. В. Сеславинский провел со сцены небольшой импровизированный социологический опрос.

*«Если спросить у присутствующих, какая у них группа крови, то кто-то назовет, например, первую или вторую, а дети скажут, что не знают. На самом деле все люди в этом зале одной крови — это те, кто любит русскую литературу, А. С. Пушкина и его произведения. Выставка в полной мере отражает «Читающую Россию», то, что читали наши предки в разные эпохи, какие книги держали*

в своих руках. Главное, что на эту выставку пришли не только взрослые, но и дети. Обратите внимание на рукописные сборники в экспозиции.

Давайте сегодня пообещаем, что передадим эту эстафету нашим детям, и пусть они переписывают от руки свои самые любимые стихотворения», — предложил он.

Кривицкая И. Т. Все произведения великого классика теперь можно скачать в один клик / И. Т. Кривицкая. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/user/Iluzaz3/blog/434702>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Автором проекта «Толстой в один клик» стала праправнучка Л. Н. Толстого, заведующая отделом развития Государственного музея Толстого, Фекла Толстая. Изучая материалы о своем прапрадеде, она обнаружила, что полное собрание сочинений Толстого доступно в Интернете только в виде архива сканов страниц, который предназначался для Российской электронной библиотеки. Скан был не очень качественный. Работа по вычитке и исправления ошибок заняла бы, по расчетам около трех лет. Так родилась идея проекта, который стартовал 18 июня 2014 г. Государственный музей Л. Н. Толстого (Москва) и компания АБВУУ запустили уникальный краудсорсинговый проект «Весь Толстой в один клик», цель которого — создать эталонную электронную версию 90-томного собрания сочинений Льва Толстого.

К реализации столь значимой программы решили привлечь волонтеров. Это беспрецедентный случай не только в российской практике.

Работа шла в три этапа: первичная вычитка текста волонтерами, сверка — аудиторами, окончательная вычитка — профессиональными корректорами.

Все тексты были разбиты на пакеты — 20 страниц в каждом. На вычитку пакета давалось 48 часов. По окончании вычитки, волонтерам ставились оценки. При получении трех «неудов», от услуг волонтера отказывались.

Проект собрал разных людей, которых объединяет одно — любовь к творчеству Льва Толстого.

Идею этого проекта одобрил бы сам Лев Николаевич, завещавший распространять свои произведения бесплатно.



Каренина. Живое издание — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://tolstoy.ru/projects>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015

3-4 октября 2014 г. прошел уникальный международный онлайн-марафон «Каренина. Живое издание», организованный Музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» совместно с компанией Google. Впервые в мире 700 человек из разных городов и стран в прямом эфире на Google+ и YouTube за 30 часов прочли знаменитый роман «Анна Каренина».

В любое время суток каждый желающий мог прийти на открытую площадку и присоединиться к проекту. Чтения прошли 3 и 4 октября на площадках в Москве, Санкт-Петербурге, Ясной Поляне, Владивостоке, Нью-Йорке, Лондоне, Токио и других городах мира. Среди площадок — Российская государственная библиотека, Государственный Эрмитаж, Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», офисы Google в Нью-Йорке и Лондоне.

Так, отрывки из романа прочитали: Сергей Гармаш, народный артист России, режиссер Егор Кончаловский, писатели Александр Кабаков и Дина Рубина, журналист Леонид Парфенов, артисты Вениамин Смехов, Александр Филиппенко, Максим Матвеев, Сергей Газаров, артистки Елизавета Боярская, Анна Большова, Ксения Кутепова, Алиса Гребенщикова, Оксана Фандера, известные представители российских музеев и библиотек.

Идея по-новому представить великое произведение особенно вдохновила, конечно же, потомков Льва Николаевича. Читали роман четыре поколения Толстых. Среди них Фекла Толстая, куратор проекта, Владимир Толстой, советник Президента РФ по культуре, Екатерина Толстая, директор Музея-усадьбы «Ясная Поляна», Петр Толстой, тележурналист, и др.

В 2014 г. был осуществлен проект «Литературная карта Москвы», в задачи которого входили оценка инфраструктуры для чтения и мониторинг активности по продвижению книги.

В ходе создания литературной карты основной упор делали на инфраструктуру, созданную для чтения в различных административных округах г. Москвы, т. е. пересчитывались и оценивались все культурные объекты округов, с присутствием книг.

Инфраструктура оценивалась при помощи 30 показателей, характеризующих состояние четырех ключевых элементов:

- *продвижение книг и информирование о них;*
- *площадки для публичного чтения;*
- *традиционные каналы книгораспространения;*
- *онлайн-распространение и доставка.*

По итогам рейтинг округов возглавили ЦАО и ЮЗАО. Именно в этих округах предстала самая развитая инфраструктура для чтения. Смело можно говорить, что остальные округа имеют здесь определенные проблемы.

В профессиональных кругах Москва считается эталоном всего, что связано с продвижением книг и чтения. Однако, на практике все немного иначе. Так, в городе очень мало социальной рекламы книги и чтения, слабо осуществляется поддержка мероприятий по данному направлению. В связи с тем, что нет координации работы по рекламе книг и чтения, часто информация проходит мимо жителей.

В сентябре 2014 г. среди жителей Москвы был проведен опрос, который показал, что 80 % покупателей книжных магазинов не готовы посещать книжные мероприятия (исключение — Московская международная книжная выставка-ярмарка). Однако издательства продолжают тратить средства на продвижения книг посредством книжных мероприятий.

На момент опроса в Москве насчитывалось 226 стационарных торговых объектов по продаже книжных изданий (один магазин на 51 тыс. жителей). Тут Москва проигрывает всем городам миллионникам. Но распространением книг занимаются и непрофильные организации, с которыми жители Москвы сталкиваются довольно часто. Но если говорить

об ассортименте, о широте и глубине выбора, то книжные магазины — вне конкуренции.

2014 год переломил тенденцию сокращения книжных магазинов, которая наблюдалась в предыдущие годы.

Лидером по качеству книжных магазинов является ЦАО г. Москвы.

В процессе развития проекта должны решиться многие проблемы, связанные с инфраструктурой чтения.

Проект «Литературные герои в социальных сетях» — для всех, кто любит читать и хочет научиться работать в команде — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://chtenie-21.ru>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

В Год Литературы стартовали различные проекты по привлечению молодых читателей к литературному наследию. Одним из таких проектов стал запущенный в 2015 г. интернет-проект, организованный Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Литературные герои в социальных сетях». Проект предлагает детям и подросткам создать команды, которые будут в социальной сети «ВКонтакте» создавать страницы литературных героев. Командная форма участия поможет подросткам коллективно принимать творческие решения для представления литературного персонажа. Школьникам и студентам предоставили возможность научиться исследовать, анализировать, работать в команде, по-особому увидеть прочитанное, используя арсенал интернет-инструментов и сервисов.

Для достижения желаемого результата будут проводиться интернет-лектории по популярным темам:

- *Фанфики... И это тоже все можно применить к персонажу книги;*
- *Как создать видео с литературным героем в технологии скрайбинг;*
- *Как представить литературного героя в инфографике;*
- *Как создать буктрейлер;*
- *Как сделать аудиозапись чтения отрывка из книги;*
- *Как создать страничку литературного героя в «ВКонтакте»;*
- *Как создать «говорящую» аватарку;*
- *Как создать виртуальную книгу.*

Участники интернет-проекта могут представить: страничку литературного героя в социальной сети (например, в «ВКонтакте»); «говорящую» аватарку персонажа, «облако» слов, характеризующих героя книги, его дела и события, с ним происходящие; буктрейлер (видеоролик до 4 мин.) к книге, где действует выбранный персонаж; видео в скрай-

бинге с рассказом от «лица» героя выбранной книги; инфографику о событиях из жизни героя книги; иллюстрированную аудиозапись чтения любимого отрывка из книги; интерактивный словарик; викторину по содержанию книги; виртуальное путешествие персонажа.

Организаторами интернет-проекта «Литературные герои в социальных сетях» разработаны критерии, по которым будут оцениваться работы. Это выполнение не менее 70 % всех указанных видов работ; оригинальность содержания и формы; качество дизайна; насколько интересен ресурс посетителям.

Предлагаемая новая форма интеллектуального досуга и участие в нем помогут сформировать созидательное отношение к жизни, социальному становлению личности, которое базируется на освоении культурных ценностей.

Беленко К. И. Мастерская литературного перформанса в библиотеке / К. И. Беленко. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://chтение-21.ru/publications/10175>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Ежегодно современный мир представляет такие новые интерактивные виды искусства, как: гиперлитература, инсталляция, создание трехмерных картин и т. д. В театральном творчестве появляются новые формы работы и представлений. Автор статьи К. И. Беленко представляет одну из таких форм: литературный перформанс.

Перформанс — это форма современного искусства, в которой произведения составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время.

Существует немало видов перформанса: музыкальный, театрально-музыкальный, визуальный, изобразительный и др. Но литературный перформанс уверенно выделяется благодаря театрализованному, интерактивному представлению, в основе которого лежит литературное произведение.

Библиотеки, сопричастные к литературе, ищут и находят новые способы привлечения читателей, организации досуга и продвижения чтения.

Автор статьи представляет уникальный опыт Самарской областной универсальной научной библиотеки продвижения чтения. В начале 2015 г. в Самарской областной универсальной научной библиотеке была открыта мастерская литературного перформанса «Грани», авторами и кураторами которой стали сотрудники центра поддержки и развития чтения. Целями «Граней» стали: продвижение литературы, расширение литературных знаний у пользователей библиотеки и жителей Самары и Самарской области, а также освоение и продвижение новых форматов текста.

Проект представил самарский художник и старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного творчества Самарского государственного института культуры Алексей Давыдов. Целью этого проекта было ознакомление зрителей с творческим процессом художника, формирование в процессе философских размышлений и творчества, показ возможности человека в духовном и нравственном развитии через визуальный ряд, передача философских рассуждений человека через различные виды искусства.

В постановке были использованы многие приемы театрального искусства: пространство с приглушенным светом, этническая музыка, мизансцены, работа актеров со зрителями без «принципа четвертой стены».

В рамках этого проекта прошли два выступления: в Самарском государственном институте культуры и в галерее «Новое пространство», которая находится при Самарской областной универсальной научной библиотеке. Сценической площадкой перформанса института стал длинный и узкий коридор, который помог участникам прочувствовать нужную атмосферу. Режиссер распределил действующих лиц по разные стороны сценической площадки в хаотичном порядке для создания пещеры из самих актеров. Освещал действие один фонарь, который передавался чтецами разными способами: передача из рук в руки, перекачивание фонаря по всему сценическому пространству и т. д. Конец сценария ознаменовался зажжением всех фонарей. Этот прием означал, что они добрались до выхода из пещеры.

Перформанс в галерее прошел по-другому: просторное помещение с приглушенным светом, актеры при чтении зажигали маленькую свечу и пластически работали с ней. После прочтения свеча гасла. В самом конце, так же как и на первом выступлении, актеры все зажгли свечи. Оригинальная мизансцена построения актеров, смена реквизита дала зрителю, да и самим участникам, увидеть и услышать литературную композицию по-другому и донести до зрителя внутренний мир человека особым образом.

Участники получили положительные отзывы от зрителей, некоторые из которых изъявили желание стать участниками «Граней».

Удачный опыт мастерской был представлен в рамках выставочного проекта «На грани мифа». Авторы проекта показали процесс мифотворчества — связи прошлого и будущего в непрерывности, познакомили посетителей выставки и участников проекта с обычаями предков, совершили путешествие по истокам культуры древних народов, населявших нашу планету.

На этот раз актеры мастерской представляли шаманов, проживающих в разных частях света, каждый из них поведал свой миф. В качестве декораций для перформанса были выбраны картины художницы Марии Пешковой и инсталляция Алексея Давыдова и Константина Санникова «Явь —

Навь», символизирующая окружающий нас материальный мир («Явь»), мир мертвых («Навь») и переход одного мира в другой.

В настоящее время участники мастерской «Грани» готовят постановку литературного спектакля по рассказам Михаила Зощенко, который будет посвящен к 120-летию со дня рождения автора.

Необычность перформанса, как литературного действия привлекла внимание публики и показала особый угол зрения на литературное творчество.



Крапотина О. В. Мода на читающих людей / О. В. Крапотина // Современная библиотека. — 2014. — № 3 (43). — С. 76–79.

2013 год в Приангарье по распоряжению губернатора Иркутской области был объявлен Годом библиотек, что дало возможность реализовать новые интересные проекты.

Центральная библиотечная система совместно с телерадиокомпанией «Братск» стали вдохновителями проекта «Город читает». Задача данного проекта — привлечь внимание населения и общественности к чтению книг, популяризировать среди юных и взрослых жителей лучшие образцы отечественной литературы, а также постараться ввести моду на читающих людей. В течение года было проведено 11 акций, в ходе которых представители библиотек выходили на улицы вместе с читателями для чтения стихов известных русских поэтов. Библиотекари убедили журналистов принять участие в проекте. Следствием совместного сотрудничества стал еженедельный эфир в информационной программе «Факт». Таким образом, представилась возможность познакомить с проектом широкую зрительскую аудиторию. В выпуске информационной программы «Факт» появилась постоянная рубрика «Город читает». За 2013 год вышло 45 сюжетов. Были прочитаны стихи Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Есенина, Цветаевой и многих других поэтов. Любой участник проекта получал собственную «минуту славы». Информация о выпуске новых сюжетов обновлялась на страничке библиотеки «ВКонтакте».

Проект «Литературная фотосессия» был реализован в рамках Года библиотек на территории Иркутской области. Была реализована нестандартная идея продвижения чтения и библиотечной профессии: библиотекари в фотообразах литературных героев. Для реализации проекта через социальные сети библиотекари обратились с предложением о сотрудничестве к фотографам. На обращение откликнулись два человека. Так появились образы Герды, Маленькой разбойницы, Кармен, Красной Шапочки и других героев. Самые лучшие фотографии проекта вошли в корпоративный календарь 2014 г.

**Вне стен: на улице, в парке, переходе // Современная библиотека. — 2014. — № 1 (41). — С. 70-73.**

Эта статья об опыте Смоленской областной универсальной библиотеки имени А. Т. Твардовского по продвижению книги и чтения. Новые формы продвижения чтения часто предполагают выход за пределы библиотеки: на улицы, площади, парки.

Одной из новых форм стал проект «Поэтический переход». Эта необычная площадка была сделана в оформленном библиотекарями и волонтерами пешеходном переходе, где почти весь воскресный день фонтанировал «каскад литературных удовольствий». Участок перехода под названием «Минута слова» пользовался особым успехом, так как каждый желающий мог прочитать там как свои, так и стихи любимых поэтов. В проекте приняли участие талантливые, неравнодушные, воодушевленные люди. Каждый читающий стихи получал приз от библиотеки.

Прошел фотоконкурс «Мисс/мистер Начитанность». Победители в нем определились путем онлайн-голосования на сайте библиотеки и были награждены памятными призами.

Совместно со студентами РГУТиС кафедры «Социально-культурный сервис и туризм» для желающих были организованы экскурсии «Литературный Смоленск».

На четырех площадках города был праздник «Смоленска без поэзии не мыслю».

Библиотека провела ряд интересных мероприятий, о которых можно прочитать в статье.

Шишкова Н. Нескучный рейс / Н. Шишкова // Библиотека. — 2014. — № 6. — С. 51–53.

Одной из форм внестационарного обслуживания населения и создания социальной рекламы по продвижению книги и чтения в Курске стала идея создания «Читающего троллейбуса».

Инициатором совместного проекта «Читающий маршрут» выступили Центральная городская библиотека имени Ф. А. Семенова и МУП «Курскэлектротранс».

Первый этап акции начался в Курске 21 января 2014 г. Маршрут следования был составлен с учетом расположения крупных высших и средних профессиональных учебных заведений и учреждений культуры. Дизайн салона троллейбуса соответствовал тематическому назначению маршрута. Работники ЦГБ им. Ф. А. Семенова по ходу движения знакомили пассажиров с курскими писателями, приводили интересные факты из истории книг и библиотек, информировали о клубах по интересам в библиотеках.

Второй этап акции проводился во Всемирный день поэзии, организованный совместно с Курским региональным отделением Союза писателей России. Троллейбус стал поэтическим салоном, где происходили встречи с известными курскими поэтами. По пути следования пассажиры получали книги, взятые из пункта буккроссинга «Книжный проспект», сборники произведений курских авторов и сувенирные магниты-логотипы.

Продолжение проекта в течение Года культуры было озаглавлено такими циклами: «Книга в дорогу», «Читаем без остановки», «С юбилеем, губерния!», «Нескучный рейс» и др.

Реализация проекта «Читающий маршрут» стала ярким событием в жизни Курска, вызвала немалый общественный интерес и побудила горожан вновь проявить интерес к книге, а библиотеке позиционировать себя в общественной жизни города как позитивное и творческое учреждение, способное влиять на культурную жизнь населения.

Волкова Т. В. Читаем всей семьей / Т. В. Волкова // Современная библиотека. — 2014. — № 7 (47). — С. 76–79.

Библиотека семейного чтения имени В. И. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа г. Муравленко накопила значительный опыт работы с читающими семьями города. Автор статьи рассказывает о мероприятиях, направленных на приобщение горожан к чтению.

Важную роль в работе библиотеки по приобщению читателей к чтению играют тематические дни, в которых принимают участие сказочные герои: «Папин день», День экологии и т. д.

Библиотека открыла в своих стенах клуб для подростков «Домовенок», где они читают и обсуждают прочитанные книги, выступают в роли артистов, участвуют во многих библиотечных акциях как волонтеры.

Большую роль в деятельности библиотеки играет совместное сотрудничество с организациями и учреждениями города, семьями, Центром детского творчества, клубом «Надежда», Воскресной школой при храме Преображения Господня.

В прошедшем году библиотека познакомила всех своих читателей с деятельностью культурных учреждений города.

2014 год стал годом начала работы над проектом «Книга на дом».

Большое внимание библиотека уделяет такой форме работы, как буккроссинг. Это неформальный клуб, где читатели обмениваются книгами.

Библиотекари ставят перед собой задачу воспитать привычку к семейному чтению, когда вся семья будет собираться вечерами за интересной книгой.

Аромштам М. Как поддержать подростка читающего? / М. Аромштам // Книжная индустрия. — 2014. — № 6. — С. 27–29.

Автор отмечает, что чтение — это особый вид общения, который требует определенного интеллектуального напряжения, а внешкольное чтение — занятие элитарное и говорить о нем нужно именно в данном ракурсе. Чтобы подросток как время проведения досуга выбрал чтение, требуется от него значительных интеллектуальных усилий. Именно с целью поддержки и развития подросткового элитного чтения, командой Интернет портала «Папмамбук» была разработана концепция конкурса для читающих подростков «Книжный эксперт XXI века».

Идея конкурса, в котором приняло участие 1036 человек, возникла на почве интереса к проблемам чтения. Одна из основных мыслей концепции — учить ребенка самостоятельно выбирать книги для чтения и аргументировать свой выбор. Автор и книга должны заинтересовать ребенка, иначе ребенок просто пройдет мимо нее.

Авторы концепции в ходе конкурса хотели ответить на вопросы: «Как книга попадает в поле внимания ребенка?», «Что интересует его в конкретной книге?». Чаще всего ребенок просто обнаруживает книгу на книжной полке дома. Бывает, ему советует книгу библиотекарь, реже учитель. По итогам конкурса можно составить список книг, которые заинтересовали детей в 2013–2014 гг. На первом месте оказалась книга Гавриила Троепольского «Белый Бим черное ухо», на втором — «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо, на третьем — «Белый клык» Джека Лондона.

Победители конкурса и члены жюри приняли участие в работе круглого стола. В детское жюри следующего сезона конкурса будут включены его сегодняшние победители.

Посредством чтения школьники показали, что они умеют обсуждать свои проблемы через призму прочитанных книг.

Белогорцева А. Г. Новации в деятельности библиотек по продвижению чтения / А. Г. Белогорцева. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya\\_programma\\_podderzhki\\_i\\_razvitiya](http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya_programma_podderzhki_i_razvitiya), свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Автор статьи представляет свое видение деятельности библиотек по продвижению чтения.

В условиях информационной глобализации потеря интереса к чтению приняла общемировой характер. Это проблема сопряжена с большим социальным риском, так как чтение представляет освоение жизненно значимой информации. Без чтения невозможна интеграция личности в культуру. Потеря интереса к чтению требует пристального внимания со стороны библиотек. Чтобы переломить кризисные явления, необходимо задуматься об изменении деятельности библиотек.

Основная цель поддержки чтения — создание позитивного мнения о процессе чтения. Продвижение книги, чтения — одно из основных направлений в работе каждой библиотеки. Воспитать в детях «привычку к чтению» — это процесс, требующий постоянной работы, которая должна начинаться с раннего детства.

Работа по привлечению читателей в библиотеку должна вестись в разных направлениях. На первый план здесь выходит организация библиотечного пространства. Это хорошо продуманная расстановка мебели, прежде всего книжных полок и стеллажей. Но не только дизайн делает библиотеку привлекательной. Главное — это понятная и продуманная организация фондов. Доступность фондов — это выражение доверия читателям, которое они очень ценят.

Национальная программа поддержки и развития чтения породила в библиотеках всплеск творческой активности.

Массовые мероприятия и выставки — самые эффективные способы привлечения внимания читателей. Зрелищная информация порождает приток читателей, побуждает обращаться к литературным произведениям.

Компьютеризация библиотек позволила применять новые формы работы: видеочасы, медиапутешествия, электронные презентации и др. Сегодня библиотеки пользуются нетрадиционными формами привлечения к чтению: фестивали, курсы, акции, литературные брейн-ринги и др.

Выставочная работа библиотеки стал более емкой. Выставки оформляются с привлечением художественных и декоративных элементов, рисунков, вещей, помогающих раскрыть нужную тему.

Библиотеки должны сотрудничать с книгоиздательскими и книготорговыми организациями по популяризации чтения.

Нельзя забывать и о фирменном стиле библиотек. Совокупность графических элементов позволяет создать представление о деятельности всей библиотеки.

Кутьина Е. Книга лечит: опыт страны восходящего солнца / Е. Кутьина // Современная библиотека. — 2015. — № 2 (42). — С. 80–82.

Автор статьи рассказывает о посещении Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино госпожой Кимито Матсуи, которая является главой издательства Mighty Books. Гостья поделилась опытом оказания помощи жителям районов, которые пострадали во время наводнения и цунами в Японии три года назад. Японский совет по детской книге провел ряд аукционов, средства с которых были направлены на проведение ряда благотворительных программ.

Проект «Мобильные книги» стал одним из первых. Люди, имеющие машины, переоборудовали их под библиомобили. Такой транспорт доставлял книги в маленькие и отдаленные поселки. Для оповещения жителей о приезде библиомобиля вывешивали листовки, оповещающие о его приезде. Данная программа успешно функционирует и в наши дни.

Примером может служить проект «Библиотека радуги». Директор, госпожа Соуко Араки, построив вместе со своими родственниками на небольшом кусочке земли библиотеку, сделала ее местом для бесед, совместного творчества, оказания взаимной поддержки.

Другой проект Японского совета по детской книге — «Живите и улыбайтесь». Участники проекта изготавливают специальные наборы книг-игрушек для детей, которые после катастрофы утратили зрение. Для таких детишек издаются тактильные издания.

Для семей, эвакуированных из населенных пунктов, находившихся вблизи станции Фукусима, создана программа помощи «Минами Сома». Программа включает в себя доставку книг и игрушек в семьи и помогает справиться с пережитыми потрясениями.

Программы, о которых рассказала гостья из Японии, демонстрируют «целебный» эффект воздействия книг на эмоциональное состояние людей.



Из опыта работы по организации летнего чтения зарубежных библиотек. Вот несколько идей (библиотеки США) — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kk.convdocs.org/docs/index-162562.html>, свободный. — Дата обращения: 15.09.2015.

Перед библиотечным сообществом всех стран остро стоит проблема чтения. Идеи библиотекарей США уже были опробованы в разных странах и ими можно воспользоваться для разработки программ в библиотеках.

Разрабатывая свою программу, сотрудники публичной библиотеки Сент-Луиса (США) исходили из того, что детей привлекает спорт.

«Чтение — такой вид спорта», — заявляет крокодил Тео Тезаурус, чье изображение украшает информационный буклет летней программы. В проекте участвуют дети от 2 до 14 лет. Для участия в проекте надо зарегистрироваться в публичной библиотеке. Свои успехи дети отмечают в специальном блокноте и, проходя дистанцию, выигрывают призы. В блокноте игрок отмечает прочитанные книги. За пять книг игрок получает бонус — аплодисменты и становится юниором. За десять прочитанных книг участники получают статус профессионала, за пятнадцать — звезды и т. д.

Проект уделяет большое внимание чтению вслух, так как оно стимулирует эмоциональное и интеллектуальное развитие.

По программе Сент-Луиса, в Англии создали проект «Чтение книг — морское погружение», который предлагает присоединиться к океаническим приключениям, летней литературной игре. Дети зарабатывают бонусы, участвуя в мероприятиях, на которых читают книги и отвечают на вопросы. Для них чтение похоже на погружение в море: чем больше читаешь, тем глубже проникаешь внутрь прочитанного.

Программа чтения библиотеки Бозмана, штат Монтана (США), называется «Откопай сокровище». Читателям выдается карта, которая поможет найти сокровище, также они получают путевой дневник, в котором отмечают прочитанные книги. Все, кто прочитал за лето 6 и более книг, приглашаются на заключительный прием.

В Вене множество парков. Библиотеки ставят там свои павильоны, в которых можно читать, рисовать и просто отды-

хоть. Все книги здесь в открытом доступе. Частые гости таких павильонов — мамы с маленькими детьми.

В статье представлено еще несколько идей, которыми можно воспользоваться для привлечения пользователей библиотеки к чтению.

# ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ЧТЕНИИ И КНИГАХ<sup>1</sup>

Азбука — к учению и знаниям ступенька.

В книге ищи не буквы, а мысли.

Дом без книги — день без солнца.

Иная книга обогащает, а иная — с пути совращает.  
Иная книга ума прибавит, иная и последний отшибет.

Иной глазами по книжке водит, а разум у него стороной ходит.

Испокон века книга растит человека.

Книга — друг человека.

Книга — лучший подарок.

Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Книга книге рознь: одна учит, другая мучит.

Книга книгой, да и своим умом двигай.

Книга мала, а ума придала.

Книга не мед, а всякий берет.

Книга подобна воде: дорогу пробьет везде.

Книга поможет в труде, выручит в беде.

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Книги не говорят, а правду сказывают.

---

<sup>1</sup> Поговорки о чтении и книгах взяты из сборника: Русские народные пословицы и поговорки [Текст] / Сост. А. М. Жигулёв. — М.: Московский рабочий, 1965. — збос., Жемчужины народной мудрости [Текст] : Пословицы, поговорки и сходные с ними нар. выражения / Сост. Н. Я. Астапенко; [Предисл. д-ра филол. наук проф. В. М. Сидельникова]. — Смоленск : Кн. изд-во, 1959. — 169 с.

Книги не любят, когда их чтут, а любят, когда их читают.  
Книги читать — зла не плутать.  
Книги читать — не в ладушки играть.  
Книги читать — скуки не знать.  
Коли грамота дается, так на ней далеко уедешь  
Кому книга — развлечение, а кому — учение.  
Кто больше знает, тому и книги в руки.  
Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.  
Кто много читает, тот много знает.  
Напрасный труд удить без крючка и учиться без книги.  
Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.  
Не красна книга письмом, а красна умом.  
Одна книга тысячу людей учит.  
С книгой поведешься — ума наберешься.  
С книгою жить — век не тужить.  
Умнее книги не скажешь.  
Хлеб питает тело, а книга питает разум.  
Хорошая книга — лучший друг.  
Хорошая книга ярче звездочки светит.  
Читай, Фома, набирай ума.  
Чтение — вот лучшее учение.

# РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ИСТОЧНИКОВ (2009–2015)

## Нормативные документы

Об утверждении Основ государственной культурной политики [Электронный ресурс]: указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808. — Электрон. ст. — Режим доступа: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

О проведении в Российской Федерации Года литературы [Электронный ресурс]: указ Президента РФ от 12 июня 2014 г. № 426. — Электрон. ст. — Режим доступа: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

[Об образовании организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года литературы] [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 2 октября 2014 г. № 1959-р. — Электрон. ст. — Режим доступа: Справ.-правовая система «КонсультантПлюс».

План основных мероприятий по проведению в 2015 году в Российской Федерации Года литературы [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: [https:// godliterature.ru/wp-content/themes/glit-v1/dl/plan\\_rotated1.pdf](https://godliterature.ru/wp-content/themes/glit-v1/dl/plan_rotated1.pdf), свободный. — Дата обращения 29.06.2015.

## Книги 2014

Дорохина С. В. Интернет-руководство чтением молодежи как средство развития и поддержки чтения в информационном обществе : автореф. дис.... канд. пед. наук : 05.25.03 / Дорохина Светлана Владимировна ; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств]. — Москва, 2014. — 22 с.

Национальная программа поддержки и развития чтения: год седьмой : материалы VII Науч.-практ. конф. «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» и III Всероссийской научно-практической конференции «Библиотеки, издательства, книжная торговля и СМИ: влияние на круг чтения» (Москва, 19-20 нояб. 2013 г.) / М-во культуры РФ, Федеральное агентство по печат-

ти и массовым коммуникациям, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества; [сост.: Е. И. Кузьмин, Д. Д. Игнатова]. — Москва : МЦБС, 2014. — 173 с. : ил.

Тинэйджеры в современном социуме: инвариантность и лабиринты : сб. науч. тр. / [гл. ред, К. В. Султанов]. — Санкт-Петербург : Астерион, 2014. — 657 с. : табл.

Художественное развитие в информационном обществе : сб. науч. тр. / М-во культуры РФ, Московский гос. ун-т культуры и искусств ; [науч. ред.: Н. В. Лопатина, С. А. Чазова]. — Москва : МГУКИ, 2014. — 215 с. : портр., табл.

Читающая Россия на рубеже тысячелетий : по материалам исследовательского проекта «Чтение в библиотеках России» : науч. очерки / [Рос. нац. б-ка ; науч. ред.: С. А. Басов, Ю. В. Зобнин]. — Санкт-Петербург : РНБ, 2014. — 328 с. : ил., табл.

Чтение на Евразийском перекрестке : второй Междунар. интеллектуальный форум (Челябинск, 19-21 сент. 2013 г.) : материалы форума / Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [сост.: В. Я. Аскарлова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул]. — Челябинск : ЧГАКИ, 2014. — 260 с. : ил.

Чтение. XXI век : коллективн. моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [науч. ред. -сост. В. Я. Аскарлова]. — Челябинск : ЧГАКИ, 2014. — 310 с.

## 2013

Гуманитарная книга: культура издания — культура чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (26-27 нояб. 2013 г.) / Омская гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина [и др.] ; [редкол.: Н. В. Воробьева (отв. ред.), Т. В. Бернгардт, И. Б. Гладкова]. — Омск : ОГОНБ им. А. С. Пушкина, 2013. — 225 с. : ил., портр., табл.

Медиакультура в контексте современного мегаполиса : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (31 окт. 2013 г.) / Российский ун-т дружбы народов ; [сост.: Н. Ю. Топчий, Е. М. Апасова, Т. И. Каришева]. — Москва : МедиаПресс, 2013. — 93, [1] с.

Национальная программа поддержки и развития чтения: год шестой : материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы

и перспективы» (Москва, 23 нояб. 2012 г.) / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества ; [ред.-сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. — Москва : МЦБС, 2013. — 127 с. : ил.

Национальная программа поддержки и развития чтения: региональный аспект: Межрегион. науч.-практ. семинар (28-29 окт. 2013 г.) / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, Российский ком. Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», Кировская гос. универсальная обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена ; [сост.: Н. В. Стрельникова]. — Киров : Герценка, 2013. — 99 с.

## 2012

Национальная программа поддержки и развития чтения: год пятый : материалы V Всерос. науч.-практ. конф. «Национальная программа поддержки и развития чтения : проблемы и перспективы» (Москва, 18 нояб. 2011 г.) / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества ; [ред.-сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. — Москва : МЦБС, 2012. — 132 с.

Поддержка и развитие чтения: современные технологии и актуальные практики : коллектив. моногр. / [Г. В. Пранцова и др. ; редкол.: Э. Ф. Шафранская (отв. ред.), Е. С. Романичева, М. Г. Павловец]. — Москва : МГПИ, 2012. — 237 с. : табл.

Стратегии формирования читательской культуры молодежи в полиэтническом образовательном пространстве : сб. материалов Всерос. науч.-практ. очно-заочной конф. С междунар. участием (2-3 окт. 2012 г.) / М-во образования и науки РФ, Северо-Восточный федер. ун-т им. М. К. Аммосова, Якутская республиканская ассоц. преподавателей русского языка и литературы СВФУ ; [редкол.: М. Я. Мишлимович, С. Ю. Залуцкая, Н. И. Никонова]. — Якутск : СВФУ, 2012. — 439 с. : ил., табл.

Чтение и грамотность в образовании и культуре : Вторая международная научно-практическая конференция (29-31 марта 2012 г.) : (по итогам Десятилетия грамотности ООН «Грамотность для всех») : доклады и тезисы / Русская ассоц. чтения [и др.] ; [под общ. ред. М. В. Белоколенко]. — Москва : Канон+, 2012. — 235 с. : ил.

Чтение как инструмент повышения качества жизни: из опыта работы библиотек / Нижегородская гос. обл. универсальная науч. б-ка им. В. И. Ленина; [сост. Л. Ф. Буничева]. — Нижний Новгород: НГОУНБ, 2012. — 47, [1] с.+ CD-ROM.

## 2011

Актуальные проблемы детской литературы и читательского развития юного поколения: материалы межвуз. науч.-практ. конф. (23 марта 2011 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [сост. А. С. Матвеева]. — Москва: РШБА, 2011. — 167 с.

Актуальные проблемы современного детского чтения: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф. [Мурманск, 8-12 нояб. 2011 г.] / М-во образования и науки РФ, Мурманский гос. гуманитарный ун-т; [редкол.: Литвин В. Б. (отв. ред.) и др.]. — Мурманск: МГГУ, 2011. — 107 с.: ил., табл.

Кондратьева О. Н. Молодые читатели в интернете / Ольга Кондратьева, Маргарита Самохина; Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва: РГБМ, 2011. — 154 с.: ил., табл.

Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России): сб. ст. / [ред.-сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. — Москва: МЦБС, 2011. — 215 с.

Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика или воспитание книгой: руководство чтением в структуре библиотечной педагогики, чтение школьников, психологические основы педагогики детского чтения, библиотечные ресурсы педагогики детского чтения: (учеб.-метод. пособие) / И. И. Тихомирова. — Санкт-Петербург: Профессия, 2011. — 383, [1] с.

Чтение в образовании и культуре: междунар. науч. конф. (22-23 нояб. 2011 г.): доклады и тезисы / Рос. акад. образования, Науч. совет по проблемам чтения, Науч. центр исслед. истории кн. культуры РАН, Гос. науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского; под ред. В. А. Лекторского. — Москва: Канон+, 2011. — 221, [1] с.: ил.



Чтение и литературное образование в информационном обществе : коллектив. моногр. : [по материалам X науч.-практ. конф. «Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании»] / [Е. С. Романичева и др. ; редкол.: Э. Ф. Шафранская (отв. ред.) и др.]. — Москва : МГПИ, 2011. — 237 с.

## 2010

Инновационные формы поддержки и продвижения чтения в общедоступных библиотеках: сборник материалов Второй межрегиональной школы инноватики / Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [под науч. ред. И. В. Архиповой., И. Ю. Матвеевой]. — Челябинск, ЧГАКИ, 2010. — 99 с. : ил.

Кашкаров А. П. Детское чтение: пособие для отцов : моногр. / А. П. Кашкаров. — Москва : Либерея-Бибинформ, 2010. — 95 с. : ил., портр.

Кашкаров А. П. Чтение подростка : пособие для отцов / А. П. Кашкаров, З. Н. Овсянкина. — Москва : Либерея-Бибинформ, 2010. — 191 с.

Мелентьева Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Ю. П. Мелентьева. — Москва : Наука, 2010. — 180, [1] с. : табл.

Мода в книжной культуре: границы дозволенного : сб. науч. ст. / М-во культуры РФ, Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [науч. ред., сост.: В. Я. Аскарова]. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — 167 с.

Региональная политика и деятельность библиотек по поддержке и развитию чтения : аналитический доклад по результатам мониторингового исследования / [Е. И. Кузьмин (науч. рук. и отв. ред.), Э. А. Орлова, А. В. Паршакова, А. С. Бакейкин] ; М-во культуры РФ, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества. — Москва : МЦБС, 2010. — 108 с. : табл.

Степанова А. С. Региональные центры книги и чтения в России / А. С. Степанова, В. В. Ялышева ; М-во культуры РФ, Межрегион. центр библиотечного сотрудничества. — Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2010. — 170 с.

Чтение и время : материалы IV Науч.-практ. конф. (Брянск, 14 сент. 2010 г.) / Рос. нац. б-ка, Центр чтения, Брянская обл. науч. универсальная б-ка им. Ф. И. Тютчева, Стародубская межпоселенческая районная б-ка. — Брянск : БОНУБ им. Ф. И. Тютчева, 2010. — 33, [2] л. цв. ил., портр.+CD-ROM.

Чтение на Евразийском перекрестке : междунар. интеллектуальный форум (Челябинск, 27-28 мая 2010 г.) : сб. материалов форума / Челябинская гос. акад. культуры и искусств, Фак. информ. ресурсов и технологий, Каф. библиоинформ. Деятельности ; [сост.: В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул]. — Челябинск : ЧГАКИ, 2010. — 295 с. : табл.

## **Статьи из сборников 2014**

Борисова О. О. Чтение орловской молодежи: тенденции и перспективы : (по результатам социологического исследования) // Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика : материалы III Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 23 апр. 2014 г.) : сб. ст. / Челябинская гос. акад. культуры и искусств, Челябинская обл. универсальная науч. б-ка ; [редкол.: В. Я. Рушанин (пред.) и др.] Челябинск, 2014. — С. 313-316.

Бородина В. А. Чтение в контексте повседневной вечности // Книга в информационном обществе : материалы XIII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апр. 2014 г.) : [в 4 ч.] / Российская акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» ; [редкол.: В. И. Васильев, Б. В. Ленский и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 246-248.

Бушуев С. В. Электронное чтение в зеркале социологических и маркетинговых исследований // Румянцевские чтения-2014 : материалы междунар. науч. конф. (15-16 апр. 2014) : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка ; [редкол.: Л. Н. Тихонова, Е. А. Иванова, И. И. Шестопапов]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 106-112.

Губанова А. Ю. Интернет-чтение подростков. Роль интернет-ресурсов РГДБ : по результатам опроса подростков-посетителей РГДБ // Социолог и психолог в библиотеке : сб. ст. и материалов / Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва, 2014. — Вып. 9. — С. 126-131.

Жукова Т. Д. Материнское чтение в России вчера и сегодня / Т. Д. Жукова, И. И. Тихомирова // Книга в информационном обществе : материалы XIII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апр. 2014 г.) : [в 4 ч.] / Российская акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» ; [редкол.: В. И. Васильев, Б. В. Ленский и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 259-261.

Калегина О. А. Чтение лиц с ограниченными возможностями здоровья в современном медиапространстве // Скворцовские чтения. Библиотечное дело-2014 : библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования : материалы Девятнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 23-24 апр. 2014 г.) / Московский гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 149-151.

Маркова Т. Б. Книга и чтение в жизни современного человека // Книга в информационном обществе : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апр. 2014 г.) : [в 4 ч.] / Российская акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» ; [редкол.: В. И. Васильев, Б. В. Ленский и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 267-269.

Мелентьева Ю. П. Чтение: модели и модификации // Чтение. XXI век : коллективная моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]. — Челябинск, 2014. — С. 37-48.

Морковина А. Ю. Детское чтение и электронные книги // Скворцовские чтения. Библиотечное дело-2014 : библиотечно-информационная деятельность и документно-информационные коммуникации в сфере культуры и образования : материалы Девятнадцатой междунар. науч. конф. (Москва, 23-24 апр. 2014 г.) / Московский гос. ун-т культуры и искусств [и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 2. — С. 224-228.

Павлова А. Ю. Чтение в метро : социологический очерк // Чтение на Евразийском перекрестке : второй Междунар. интеллектуальный форум (Челябинск, 19-21 сент. 2013 г.) : материалы форума / Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [сост.: В. Я. Аскарова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул]. — Челябинск, 2014. — С. 143-147.

Тетенев С. А. Чтение подростков и чтение их родителей в подростковом возрасте: сравнительное исследование // Социолог и психолог в библиотеке : сб. ст. и материалов / Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва, 2014. — Вып. 9. — С. 123–125.

Тузовский И. Д. Антиномии чтения, грамотности и образования в информационном обществе // Чтение. XXI век : коллективная моногр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; [науч. ред. -сост. В. Я. Аскарлова]. — Челябинск, 2014. — С. 62–79.

Чепак О. В. Книга и чтение как фактор социокультурной реабилитации инвалидов // Чтение на Евразийском перекрестке : второй Междунар. интеллектуальный форум (Челябинск, 19-21 сент. 2013 г.) : материалы форума / Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [сост.: В. Я. Аскарлова, Т. О. Бобина, Ю. В. Гушул]. — Челябинск, 2014. — С. 210–214.

Чудинова В. П. «Бумажное» и «электронное» чтение детей и подростков : (результаты исследования) / В. П. Чудинова, Е. А. Колосова, А. Ю. Губанова // Румянцевские чтения-2014 : материалы международной научной конференции (15-16 апр. 2014) : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка ; [редкол.: Л. Н. Тихонова, Е. А. Иванова, И. И. Шестопалов]. — Москва, 2014. — Ч. 2. — С. 349–356.

Чудинова В. П. Чтение в печатном и электронном форматах: процессы и тенденции // Книга в информационном обществе : материалы тринадцатой Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения (Москва, 28-30 апр. 2014 г.) : [в 4 ч.] / Российская акад. наук, Науч. совет «История мировой культуры» ; [редкол.: В. И. Васильев, Б. В. Ленский и др.]. — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 301–304.

## 2013

Белоколенко М. В. Библиотечные программы поддержки чтения: традиции, инновации, потенциал развития // Человек читающий : homo legens-5 / Русская ассоциация чтения. — Москва, 2013. — С. 122–131.

Гурбич Г. П. Маленькому человеку — большое чтение : поддержка и содействие // Кризис чтения: энергия преодоления : сб. науч.-практ. Работ / Межрегион. центр библио-

трудничества ; Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [ред.-сост. В. Я. Аскарова]. — Москва, 2013. — С. 264-269.

Доронина Ю. Чтение в структуре досуга современных подростков // Роль чтения в развитии личности ребенка : материалы межвуз. круглого стола студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. / Российская гос. детская б-ка ; [сост. А. В. Березина]. — Москва, 2013. — Вып. 2. — С. 37-45.

Каменская С. Д. Семейное чтение — эффективное средство развития интереса ребенка к чтению // Школьная библиотека как центр воспитания и приобщения к чтению обучающихся : материалы областных педагогических чтений (23 мая 2013 г.) / Ин-т развития образования и социальных технологий. — Курган, 2013. — С. 19-22.

Колосова Е. А. Чтение и медиапотребление детей и подростков: результаты социологических исследований РГДБ / Е. А. Колосова, А. Ю. Губанова // Библиотечные социологи и психологи представляют: программы, методики, исследования / Рос. гос. детская б-ка ; [сост.: О. Л. Кабачек]. — Москва, 2013. — Вып. 1. — С. 85-100.

Раввинский Д. К. Чтение. Грамотность. Библиотеки : что обсуждают на Западе? // Кризис чтения: энергия преодоления : сб. науч.-практ. работ / Межрегион. центр библиотечного сотрудничества ; Челябинская гос. акад. культуры и искусств ; [ред.-сост. В. Я. Аскарова]. — Москва, 2013. — С. 53-65.

Сметанникова Н. Н. Чтение, которое нас объединяет // Человек читающий: homo legens-5 / Русская ассоциация чтения. — Москва, 2013. — С. 107-117.

Чудинова В. П. Влияние домашних библиотек на традиционное и «электронное» чтение подростков (первое десятилетие XXI в.) // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2013 : материалы Междунар. науч. конф. (Минск, 16-17 мая 2013 г.) / Междунар. ассоц. академий наук, Совет по книгоизданию [и др.] — Москва ; Минск, 2013. — С. 438-440.

Чудинова В. П. Чтение, любимые книги и «литературные герои» московских подростков // Актуальные проблемы детского чтения и подготовки педагогов-библиотекарей : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. / Московский гос.

ун-т культуры и искусств ; [науч. ред.: Г. А. Иванова, А. С. Матвеева]. — Москва, 2013. — С. 67–83.

Чудинова В. П. «Электронное чтение» в России: возможности и проблемы // Научное и культурное взаимодействие на пространстве СНГ в контексте развития книгоиздания, книгообмена и науки о книге. К 285-летию академического книгоиздательства в России : материалы Междунар. науч. конф. (Москва, 6-8 нояб. 2013 г.) / Междунар. ассоц. академий наук, Совет по книгоизданию [и др.]. — Москва, 2013. — С. 205–210.

## 2012

Бушуев С. В. Электронное чтение и некоторые вопросы его изучения на современном этапе // Румянцевские чтения-2012 : материалы Всерос. науч. конф. (17-18 апр. 2012 г.) : [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка ; [сост. Е. А. Иванова]. — Москва, 2012. — Ч.1. — С. 70–72.

Гурьян З. П. Что читаешь, молодежь? По материалам межрегионального исследования «Молодежь Сибири: ориентир на чтение» / З. П. Гурьян, В. И. Щинникова // Библиотеки Москвы — юношеству : практика работы, проекты, информация / Центр. гор. юношеская б-ка им. М. А. Светлова. — Москва, 2012. — Вып. 43. — С. 33–39.

Колосова Е. А. Чтение и читательские практики младших школьников-посетителей библиотек // Социолог и психолог в библиотеке : сб. ст. и материалов / Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва, 2012. — Вып. 8. — С. 135–141.

Макаренко Л. Н. Чтение в жизни малого города: сравнительный анализ результатов исследований МБУ Мглинской межпоселенческой библиотеки // Чтение и время : материалы V науч.-практ. конф. (6-7 сент. 2012 г.) / Рос. нац. б-ка, Брянская обл. науч. универсальная б-ка им. Ф. И. Тютчева, Стародубская межпоселенческая районная б-ка [и др.]. — Брянск, 2012. — С. 39–46.

Пурник А. В. Электронная книга и электронное чтение : неизбежность появления и укоренения в современной библиотеке // Социолог и психолог в библиотеке : сб. ст. и материалов / Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва, 2012. — Вып. 8. — С. 118–131.

Тихомирова И. И. Чтение в образовании и чтение в культуре: в чем разница? Взгляд библиотекаря // Социолог и психолог в библиотеке : сб. ст. и материалов / Рос. гос. б-ка для молодежи. — Москва, 2012. — Вып. 8. — С. 142–150.

Шендюрко Н. П. «Бумажное» и «электронное» чтение в Суземском районе. Сравнительное исследование РМБУК СМББО им. А. В. Сафронова // Чтение и время : материалы V науч.-практ. конф. (6-7 сент. 2012 г.) / Рос. нац. б-ка, Брянская обл. науч. универсальная б-ка им. Ф. И. Тютчева, Стародубская межпоселенческая районная б-ка [и др.]. — Брянск, 2012. — С. 55–61.

## 2011

Аскарова В. Я. Чтение молодежи: от моды — к жизненной стратегии // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России) : сб. ст. / [ред.-сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. — Москва, 2011. — С. 56–66.

Волкова В. Н. Чтение в эпоху Интернета : (сибирские наблюдения) // Региональные проблемы истории книжного дела : материалы II Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 25-26 окт. 2011 г.): [сб. ст.] / Челябинская гос. акад. культуры и искусств, Челябинская обл. унив. науч. б-ка. — Челябинск, 2011. — С. 205–207.

Ленский Б. В. Книжная индустрия и чтение // Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России) : сб. ст. / Межрегион. центр библиотеч. сотрудничества ; [ред.-сост.: Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова]. — Москва, 2011. — С. 34–55.

Павлова А. С. Чтение: работа или образ жизни? // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. / Уральский гос. техн. ун-т — УПИ, Зональная науч. б-ка [и др.]. — Екатеринбург, 2011. — С. 120–125.

Рыжкова Л. В. Подросток. Чтение. Интернет : (по материалам исследования) // От свитка до Интернета: библиотека, образование, чтение : науч.-метод. альманах / [гл. ред. Л. В. Дудова]. — Москва, 2011. — С. 106–114.

Селиванова Л. В. Чтение русской классики в современной провинции. Итоги социологического исследования // Седьмые Денисьевские чтения: материалы межрегион. науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотековедения, библиографоведения и книговедения, (Орел, 28-29 окт. 2010 г.) / Орловская обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина, Орловский гос. ин-т искусств и культуры — Орел, 2011. — С. 69–86.

Чудинова В. П. Чтение подрастающего поколения и библиотеки: проблемы и «вызовы» // Чтение в образовании и культуре : междунар. науч. конф. (22-23 нояб. 2011 г.) : доклады и тезисы / Рос. акад. образования, Гос. науч. пед. б-ка им. К. Д. Ушинского [и др.] ; под ред. В. А. Лекторского. — Москва, 2011. — С. 93–97.

## **Статьи из периодических изданий 2015**

Беляева Н. Е. Молодежь и чтение художественной литературы: цифровая среда // Молодые в библиотечном деле. — 2015. — № 2. — С. 57–68 : ил. — *О социологическом исследовании чтения среди студенческой молодежи ЦФО и просветительской миссии библиотек по повышению читательской компетенции в цифровой среде.*

Брюханова О. В. Книга и чтение в жизни современного школьника: о пути учителя к ученику с детской книгой // Литература в школе. — 2015. — № 1. — С. 22–24 : ил. — *Анализ причин и пути приобщения школьников к чтению.*

Вертинская Ж. Где нам взять читателя? // Уфа. — 2015. — № 2. — С. 28–29. — *О возрождении интереса российского общества к чтению.*

Год Литературы в России: от плана к действию : круглый стол // Книжная индустрия. — 2015. — № 1. — С. 40–43 : ил. — *Материалы круглого стола, состоявшегося в Москве 28 ноября 2014 г. в рамках 16-й Международной ярмарки интеллектуальной литературы Non/fiction.*

Даранова О. Н. Выдающиеся имена симбирской словесности : двенадцать литературных апостолов // Библиотечное дело. — 2015. — № 1. — С. 21–26 : фот. — *О мероприятиях в Ульяновской области, приуроченных к Году литературы.*



Колосова Е. А. Чтение детей и подростков в России: сравнительное социологическое исследование // Мир психологии. — 2015. — № 1. — С. 163-170. — *Представлена картина чтения российских школьников, даны основные характеристики чтения.*

Колосова Е. А. Чтение российских детей и подростков в трансформирующемся обществе // Вестник РГГУ. — 2015. — № 7: Философия. Социология. Искусствоведение. — С. 123-130. — *О читательских практиках школьников.*

Куприянов Б. Год Литературы начался с пожара в библиотеке [беседа с издателем, публицистом Борисом Куприяновым о московской библиотечной среде, реформе библиотек, их функциях и возможностях в контексте городской культуры / вел Никита Карцев] // Искусство кино. — 2015. — № 2. — С. 47-53 : ил.

Лизинский М. В. Как повернуть детей лицом к книге // Вестник образования России. — 2015. — № 1. — С. 67-70. — *Размышления автора по поводу поиска путей и способов возвращения детей в мир книги.*

Лизинский М. В. Программа «ЧОК — чтение, образование, культура» // Вестник образования России. — 2015. — № 2. — С. 67-80. — *Разработанная к Году литературы программа включает описания 48 проектов, идеи которых помогут учителям разработать совместно с детьми и родителями разнообразные мероприятия, способствующие развитию интереса к книгам и чтению.*

Литературные открытия, или Что Год Литературы нам готовит // Школьная библиотека. — 2015. — № 1. — С. 16-19 : ил. — *Об основных мероприятиях в Год Литературы, проектах и конкурсах для учреждений сферы образования.*

Макарьева М. От Года культуры к Году литературы : опыт работы Астраханской областной детской библиотеки // Библиотечное дело. — 2015. — № 1. — С. 28-30 : ил. — *О мероприятиях Астраханской областной детской библиотеки.*

От Года культуры — к Году литературы! // Школьная библиотека. — 2015. — № 1. — С. 4-12 : ил. — *Представлены анонсы статей и рубрик, проекты и тематические на-*

правления, которые станут для журнала ключевыми в 2015 г.

Попова И. Н. «Сокровищница духа» — зеркало Года литературы на страницах журнала «Внешкольник» // *Внешкольник*. — 2015. — № 2. — С. 2 : ил. — *О привлечении интереса россиян к чтению и литературе в рамках объявленного Года литературы.*

Прасолова М. А. Чтение молодежи для сердца и разума: рейтинг читаемости и предпочтений // *Наша молодежь*. — 2015. — № 3. — С. 45-47 : ил. — *Представлены результаты исследований юношеских читательских предпочтений, проведенных в библиотеках ЦБС № 1 Губкинского городского округа Белгородской области.*

Сеть Года литературы : идеи для проектов по литературе и русскому языку / подгот. Е. Иванова // *Библиотека в школе*. — 2015. — № 4. — С. 26-28 : ил. — *О самых интересных сервисах и инициативах, посвященным книгам, культуре речи и изучению языка.*

Черняк М. А. Год Литературы-2015: вызовы времени, надежды и перспективы // *Школьная библиотека*. — 2015. — № 1. — С. 7-11 : ил. — *Размышления автора о том, какое место занимает литература в жизни современной России.*

Шибяева Е. А. Чтение в сети: покоряя медиaprостранство // *Медиатека и мир*. — 2015. — № 1. — С. 27-29. — *Обзор основных тем круглого стола «Социальные медиа в пропаганде чтения: проблемы и возможности», прошедшего в 2014 г. в рамках Всероссийской конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы».*

Шикуля О. В. Консультация по формам и методам работы детских библиотек в Год Литературы // *Школьная библиотека*. — 2015. — № 1. — С. 26-29. — *Методическая статья к Году литературы о традиционных и инновационных формах работы с читателями-детьми.*

Шумилина Т. О. Год Литературы в Российской Федерации: как организовать тематическую смену в детском лагере // *Народное образование*. — 2015. — № 2. — С. 79-85. — *Об организации тематической смены, посвященной году*

литературы в Российской Федерации, в детском оздоровительном лагере.

## 2014

Акелина Н. А. Чтение как фактор социального успеха // Библиотека школы. — 2014. — № 7. — С. 37-40 : ил. — *О понятии, видах и пользе чтения.*

Год Литературы-2015: нужны идеи и господдержка // Университетская книга. — 2014. — № 3. — С. 30-32 : ил. — *О государственной поддержке книгоиздания.*

Гудова М. Ю. Чтение в культуре потребительского общества // Известия Уральского федерального университета. Сер. 3, Общественные науки. — 2014. — № 3. — С. 105-112. — *Рассматривается проблема трансформации практики чтения в культуре общества потребления.*

Догадина Т. В. Чтение подростков в условиях меняющейся медиасреды: результаты исследования // Библиотека школы. — 2014. — № 11. — С. 2-7 : ил. — *Об исследовании школьной библиотеки, направленном на выявление приоритетов подростков в использовании современных коммуникаций. По результатам работы разработана модель чтения подростка с использованием медиаресурсов.*

Книга и чтение в культурном пространстве России // Университетская книга. — 2014. — № 4. — С. 48-51 : ил. — *Обсуждение проблем культурной политики, в том числе пропаганды чтения.*

Книга и чтение в культурном пространстве России : круглый стол // Школьная библиотека. — 2014. — № 3/4. — С. 21-29 : ил. — *Выступления участников круглого стола Комитета по культуре Государственной Думы РФ.*

Книга и чтение в эпоху пост-Гутенберга / [беседа с генеральным директором ВГБИЛ им. М. И. Рудомино Е. Ю. Гениевой и писателем, профессором НИУ «ВШЭ» А. Н. Архангельским / записала С. Зорина] // Книжная индустрия. — 2014. — № 9. — С. 9-14 : ил. — *Размышления участников беседы о том, что необходимо сделать для принципиального изменения ситуации с чтением и книгой в нашей стране.*

Лопатина Н. В. К вопросу о факторах снижения интереса к чтению и библиотеке в современном обществе (на примере Федеративной Республики Германии) / Н. В. Лопатина, Г. А. Хакимова // *Обсерватория культуры*. — 2014. — № 6. — С. 114-118. — *О проблеме снижения читательской активности. Анализируется опыт библиотечного дела Германии в преодолении типовых и национальных проблем.*

Матвеева Е. О. Чтение ребенка с ограниченными возможностями в контексте развития информационных технологий // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. — 2014. — № 3. — С. 149-155. — *Об использовании информационных технологий в руководстве чтением ребенка с ограниченными возможностями.*

Мелентьева Ю. П. Чтение: модели и модификации // *Мир психологии*. — 2014. — № 4. — С. 134-145. — *Рассматривается проблема чтения как особого и значимого феномена в организации жизни человека и общества; раскрываются функции чтения, выделяются и характеризуются виды модификаций чтения.*

Мелентьева Ю. П. Чтение в культуре повседневности. Обыденное чтение как распространенная современная модификация чтения. Постановка проблемы // *Библиосфера*. — 2014. — № 3. — С. 7-10. — *Рассматривается место феномена чтения в культуре повседневности. Формируется представление об «обыденном чтении» как о новой, возникающей в настоящее время модификации, ее особенностях и опасности распространения.*

Подик И. В. Чтение в этнической среде (на примере Республики Тыва) // *Библиотековедение*. — 2014. — № 2. — С. 60-65 : ил. — *Освещены результаты исследования чтения в этнической среде, определяющего уровень культуры региона как социального явления, а также особенности его бытования в Республике Тыва.*

Федосеева Н. А. Год Литературы в методическом измерении : приглашение к полемической дискуссии // *Воспитание и дополнительное образование*. — 2014. — № 4. — С. 9-11. — *О воспитании растущей личности средствами литературы.*

Шигин Б. С Новым годом — Годом литературы! // Сура. — 2014. — № 6. — С. 3-4 : ил. — О совместной деятельности пензенских учреждений культуры и журнала «Сура» по продвижению книги и чтения.

## 2013

Архипова И. В. Читать не скучно: результативные технологии поддержки чтения // Библиотечное дело. — 2013. — № 12. — С. 9-10 : ил. — О работе Челябинской ОЮБ по продвижению библиотеки, книги и чтения в виртуальном и реальном пространстве.

Афанасьева О. И. Концепция поддержки и развития чтения: первые итоги реализации // Библиотечное дело. — 2013. — № 12. — С. 14-17 : ил. — Представлены основные направления «Концепции поддержки и развития чтения в Республике Саха (Якутия)» и первые итоги ее реализации.

Бабич И. Н. Чтение как средство социализации личности в трансформирующемся обществе // Вестник РГГУ. — 2013. — № 2: Социологические науки. — С. 54-66. — Показано значение чтения для формирования личности школьников.

Белоколенко М. В. От Пушкина до Алигьери // Современная библиотека. — 2013. — № 8. — С. 82-87 : ил. — О реализации ЦБС «Юго-Запад» г. Москвы библиотечных проектов, направленных на продвижение чтения и привлечение читателей в библиотеки.

Бородина В. А. Чтение как фактор личностного роста особых групп читателей // Библиотечное дело. — 2013. — № 3. — С. 6-9 : ил. — Чтение как фактор личностного роста людей с ограниченными возможностями здоровья.

Власенко В. В. Чтение в системе культурологизации образования: ресурсы современной школы // Библиотековедение. — 2013. — № 1. — С. 60-64 : ил. — Рассматривается функция чтения как феномена культуры, особенно воспитание потребности в чтении и причины ее ослабления в современном мире.

Губанова А. Ю. Подростки в интернет-среде: общение, чтение, поведение // Вестник РГГУ. — 2013. — № 2: Социологические науки. — С. 184-190. — О поведении подростков

в информационной среде; особое внимание уделяется чтению, интернет-общению и поисковым запросам.

Крупницкий Д. Чтение как фактор социализации старшеклассников: (на примере г. Новосибирска) // Учитель. — 2013. — № 4. — С. 82-90. — Представлены результаты социологического исследования среди старшеклассников Новосибирска, дающие представление о современной молодежи.

Лобова В. В. Будет ли модным чтение? // Современная библиотека. — 2013. — № 8. — С. 72-77; ил. — Опыт проведения Липецкой областной юношеской библиотекой межрегионального фестиваля книжной культуры «Времен связующая нить».

Маркова Т. Б. Чтение как составная образа жизни: бумажная книга и/или электронный текст // Библиосфера. — 2013. — № 4. — С. 7-15. — Приведен сравнительный анализ традиционной книги и электронного текста, выявлены важные характеристики бумажной и электронной книги. Показана динамика развития чтения как элемента образа жизни различных поколений в современном российском обществе.

Ракитянская Л. В. Эта страшная-страшная... и ужасающе бесполезная литература для подростков! // Библиотечное дело. — 2013. — № 13. — С. 43-44; ил. — О современной художественной литературе для детей и подростков.

Трушина И. А. ФЗ-436: чтение с остановками. Проблемы применения федерального закона № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» в библиотеках и рекомендации Российской библиотечной ассоциации по его применению // Библиотека в школе. — 2013. — № 9. — С. 13-17. — Практика внедрения этого закона выявила непреодолимые проблемы по его реализации в библиотеках. Как их преодолеть?

Чтение — это модно, удобно и полезно // Университетская книга. — 2013. — № 1/2. — С. 46-49. — О конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы», где обсуждались меры по пропаганде книги.

Чтение и социальные сети: как построить эффективный диалог с читателем? : Круглый стол // Книжная индустрия. — 2013. — № 6. — С. 17-22 : ил. — *Участники круглого стола обозначили свои позиции по вопросам поддержки чтения, обсудили инструменты, которые предлагает цифровое пространство для выстраивания эффективного диалога с читателем.*

Чтение электронных книг и приобретение электронных читающих устройств // Школьная библиотека. — 2013. — № 5. — С. 75-77 : ил. — *Результаты опроса исследовательского холдинга «Ромир» и исследования компании Bowker «Bowker's Global e-book Monitor» на тему книг и чтения.*

Шабанова М. А. Что общего между интернет-сообществом, читательским клубом и читательским дневником? // Библиотечное дело. — 2013. — № 14. — С. 29-34 : ил. — *Одеятельности реальных и виртуальных читательских клубов.*

## **2012**

Крупницкий Д. В. Модель школьной библиотеки и проблемы чтения старшеклассников на современном этапе развития российского общества // Библиосфера. — 2012. — № 2. — С. 86-90. — *Рассмотрены функции сформировавшейся модели школьной библиотеки (библиотечно-информационного центра) и вопросы руководства чтением старшеклассников.*

## **2011**

Волкова В. Н. Чтение в современной России: вызовы времени (по материалам сибирских исследований) // Информационный бюллетень РБА. — 2011. — № 59. — С. 69-72. — *О проблемах современного чтения в восточных регионах России.*

## **2010**

Галактионова Т. Г. Молодежь и чтение в контексте образования / Т. Г. Галактионова, М. И. Гринева, Е. И. Казакова // Информационный бюллетень Российской библиотечной

ассоциации. — 2010. — № 57. — С. 69–73. — *О теоретических аспектах проблемы приобщения молодежи к чтению.*

Маркова Т. Б. Социальная и культурная значимость чтения в информационном обществе // Библиотекосведение. — 2010. — № 3. — С. 61–65. — *Рассматриваются социальная и культурная функции чтения. Проанализированы виды современного чтения, показана новая роль библиотеки в обществе.*

## 2009

Дубин Б. В. Чтение и общество в России 2000-х годов / Б. В. Дубин, Н. А. Зоркая // Социологические исследования. — 2009. — № 7. — С. 61–77. — *Прослеживаются изменения в издании печати, анализируются активность и предпочтения в чтении книг и периодических изданий различными группами населения России начала XXI в.*

Перцовская Р. Ф. Актуальные проблемы культуры чтения в информационном обществе // Вопросы культурологии. — 2009. — № 11. — С. 36–39. — *Представлен краткий анализ становления культуры чтения в истории человеческой цивилизации. Выявляются основные характеристики культуры чтения эпохи электронных коммуникаций.*

## Электронные ресурсы

Год Литературы-2015 [Электронный ресурс] / создан по решению оргкомитета по проведению в РФ Года литературы при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям — Электрон. дан. — [Москва], 2015—. — Режим доступа: <http://www.nbrkomi.ru/>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус. — Дата обращения: 29.06.2015.

Год Литературы в библиотеках России [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: [http://www.rba.ru/content/news/god\\_literaturi.php](http://www.rba.ru/content/news/god_literaturi.php), свободный. — Дата обращения 29.06.2015.

Коновалова М. П. Роль книги в повышении культуры, грамотности и уровня жизни людей в обществе [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.>



rba.ru/content/activities/section/03/publ/2007/7.pdf, свободный. — Дата обращения 29.06.2015.

Кузнецова Т. В. Продвижение чтения в мегаполисе: стратегия библиотек (из опыта общедоступных библиотек Санкт-Петербурга) обществе [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ/2011/6.pdf>, свободный. — Дата обращения 29.06.2015.

Сарапульцева С. П. Книге и чтению — наше почтение [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2015/disk/037.pdf>, свободный. — Дата обращения 25.06.2015.

Степанов В. К. Библиотеки в условиях сокращающегося книжного пространства [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2013/disk/116.pdf>, свободный. — Дата обращения 25.06.2015.

Степанова Л. В. Реальность современной истории детского чтения (контекст представлений о чтении и контент поощрения к чтению в библиотеке [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://gpntb.ru/win/inter-events/crimea2015/disk/047.pdf>, свободный. — Дата обращения 25.06.2015.

Чудинова В. П. Чтение и сообщества юных читателей в Интернете [Электронный ресурс]. — Электрон. ст. — Режим доступа к ст.: <http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ/2009/11.pdf>, свободный. — Дата обращения 29.06.2015.