

Из собрания Центральной универсальной научной
библиотеки имени Н. А. Некрасова



СОЛДАТ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

По страницам журналов эпохи
Первой мировой войны

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова»

СОЛДАТ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

По страницам журналов эпохи
Первой мировой войны

Из собрания Центральной универсальной научной
библиотеки имени Н. А. Некрасова

МОСКВА
2015

УДК 94(100)"1914/19"

ББК 63.3(0)53

С35

Альбом подготовлен по материалам выставки «Солдат забытой войны», проходившей в ЦУНБ им. Н. А. Некрасова с декабря 2014 г. по апрель 2015 г. в рамках образовательно-просветительского марафона «Мир и война», приуроченного к 100-летию Первой мировой войны.

Составители: *Е. В. Коршунова, С. В. Миронова*

С35 Солдат забытой войны. По страницам журналов эпохи Первой мировой войны : из собрания Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова : [альбом] / Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» ; сост. Е. В. Коршунова, С. В. Миронова. — Москва : [ЦУНБ им. Н. А. Некрасова], 2015. — 199 [1] с. : ил.

© Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека
имени Н. А. Некрасова», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей	4
Антанта и союзные войска	5
По другую сторону фронта	27
В действующей армии	59
На кавказском направлении	91
Фронтовые священники	105
Санитарная служба	109
В тылу	125
Фронтной быт	143
Праздники на позициях	175
Список иллюстраций	190
Именной указатель	196
Указатель журналов	199

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

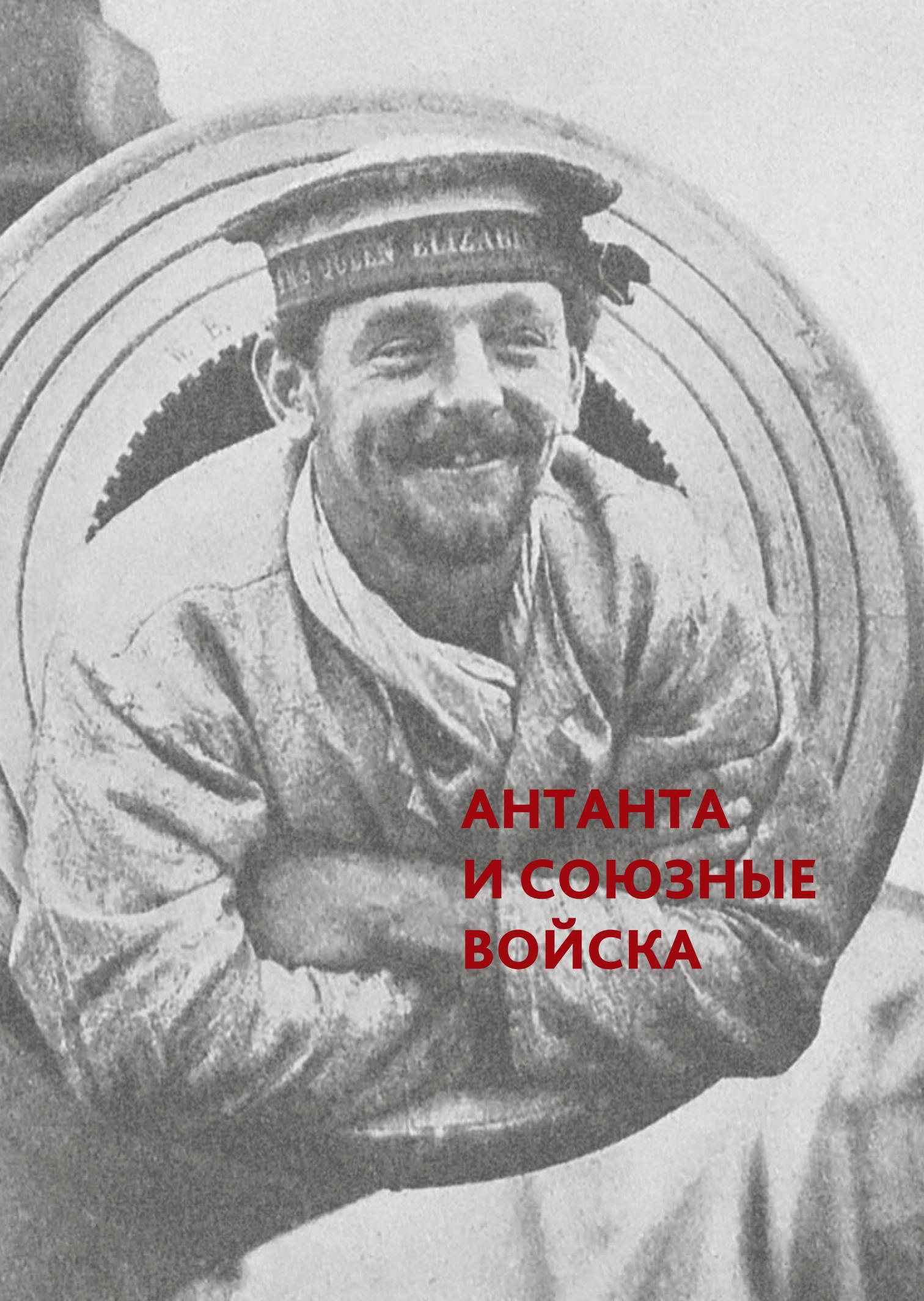
Наши альбомные фотографии эпохи Первой мировой войны — для разглядывания. А вдруг да найдем там своего прадедушку. И рассказать мы решили не столько о войне, сколько о людях, о характерах. Вернее, даже не рассказать, а показать, тем самым предоставляя зрителю свободу для составления собственного мнения. Время для понимания нашей истории давно ушло, и если мы не задумывались когда-то, читая учебники, то теперь есть возможность хотя бы пополнить свое представление о трагических событиях столетней давности.

Весь визуальный материал альбома мы взяли из журналов эпохи Первой мировой войны, сопроводив его «Откликами войны» из «Нивы» — наивными текстами, по которым, конечно же, прошла рука журналиста, усиливая дешевые эффекты. Этот популярный журнал был не из тех, за которыми стояла в очереди у киосков молодая образованная публика, но он очень хорошо соответствовал добродушному характеру массового читателя, и по сути ни в фотографиях, сделанных фронтовыми корреспондентами, ни в текстах, преподносящих солдатские байки, нет неправды — они просто «с приправой» народной шутки.

На полках библиотеки залежались и другие журналы столетней давности. Мы с удовольствием взяли материал из сытинских «Искр», которые публиковали лучших фронтовых фотографов. Дополнительный материал к альбому дали нам сатирические рисунки, рассыпанные во множестве по таким журналам, как «Всемирная панорама», «Джигит», «Лукоморье» и среди них, конечно, «Новый Сатирикон», никого не оставивший без своей убийственной столичной насмешки — ни монархию, ни социалистов, ни «улицу».

В альбоме публикуются фотографии и с «другой стороны фронта». Тематика та же, но другая техносфера, другие люди и другой юмор! Какие — вы рассмотрите сами. Немецкий журнал «Иллюстрирте цайтунг» пользовался в Германии огромной популярностью. После ста лет существования (1843–1944) он стал важнейшим европейским источником исторических материалов с огромным фотоархивом.

Мы адресуем альбом, состоящий из фронтовых фотографий Первой мировой войны, любителям отечественной истории, чтобы пополнить их представления о далекой и забытой повседневности, о бытовых мелочах, о солдатских характерах. Важен он и для всех нас, дальних родственников изображенных людей.



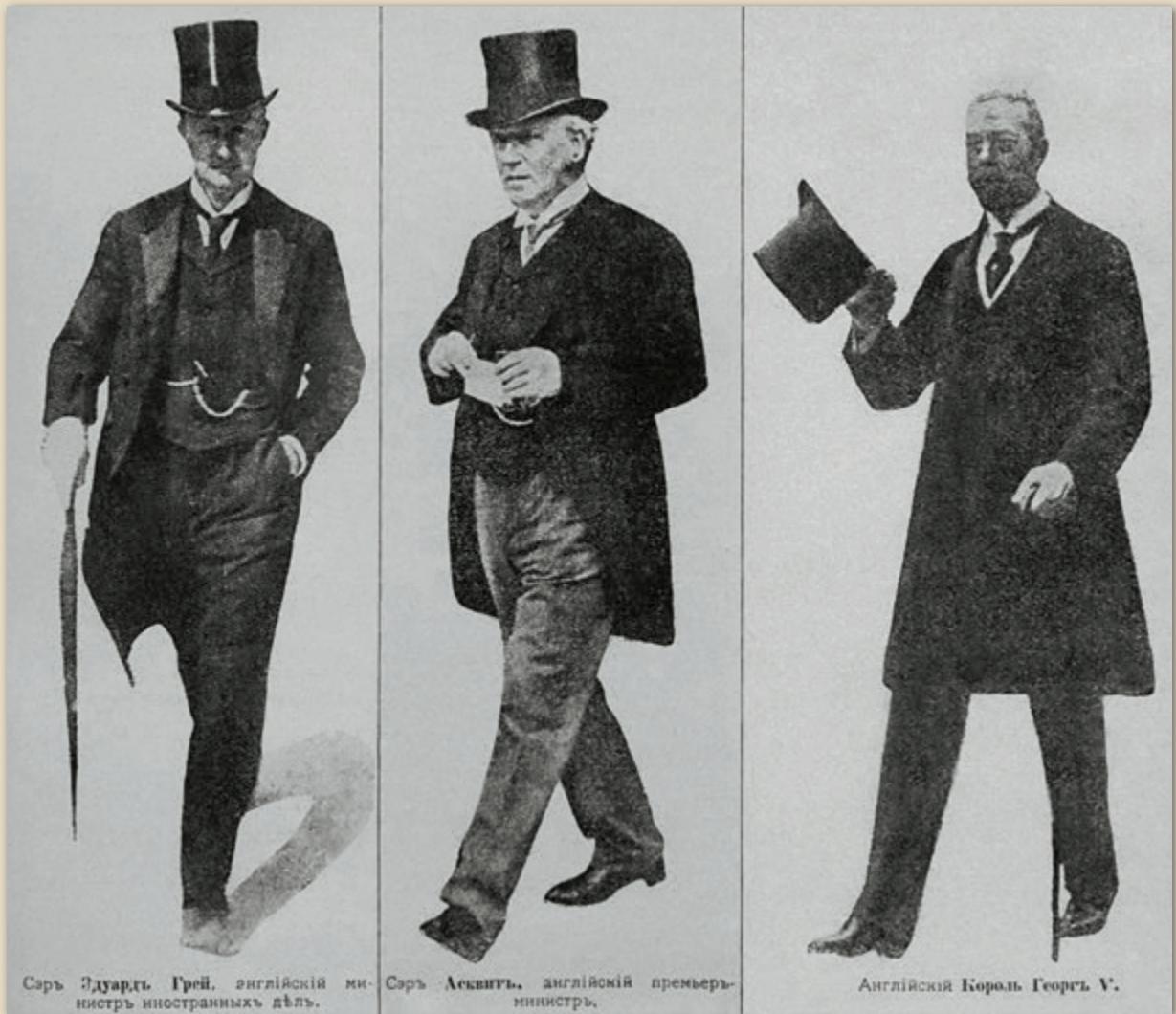
**АНТАНТА
И СОЮЗНЫЕ
ВОЙСКА**



1. Неравный бой



2. «Знаете, к чему привел наш союз? В доме мир — и теща злится»



Сэр Эдуард Грей, английский министр иностранных дел.

Сэр Асквит, английский премьер-министр.

Английский Король Георг V.

3. Английский министр иностранных дел сэр Эдвард Грей, английский премьер-министр сэр Асквит, английский король Георг V

Военное прошлое Европы. Газета «Киевская мысль» приводит следующую справку. В XVII веке Европа вела 30 войн. В XVIII веке было 23 войны. В XIX веке было 44 войны. Что касается России, то период сплошной, почти непрерывающейся войны совпал с петровскими реформами. Как говорит Ключевский, при Петре I мы жили в мире только 25 месяцев. Все остальные годы пушки гремели без перерыва то на Дону, то на Неве, то в Нарве, то под Полтавой. *Нива, 1915, № 18.*



4. Представители английской военной миссии, посетившей Петроград, линию фронта и Ставку Верховного Главнокомандующего. Сидят слева направо: полковник Муханов, генерал Вольф-Мюррей, полковник Робертсон



5. Французские пехотинцы в Салониках

Какое участие принимают в войне англичане? Авторитетный ответ на этот вопрос дает наш официальный военный орган «Русский инвалид». Великобритания располагает целым миллионом войска, который и будет выслан в скором времени. На этом, конечно, не остановится введение в борьбу новых сил Англии, могущей призвать еще более миллиона в резерв своих новых армий. Недоумевающие, почему Англия не шлет этих сил, забывают, что, прежде чем посылать людей на войну, их нужно обучить, вооружить и обеспечить всем необходимым. Кроме того, следует упомянуть и об английском флоте и о малой войне, которую англичане ведут в других частях света. *Нива*, 1915, № 8.

Военные секреты. «На войне не бывает никаких секретов, — говорит корреспонденту газеты «Matin» полковник французской армии, 43 раза бывшим в бою и не получившим ни одного ранения. — Просто-напросто есть некоторые практические способы. Мой способ, например, заключается в том, чтобы прикрываться вещевым мешком. Обычно немцы целят очень низко, и у нас большинство ран приходится на ноги. Однажды я добыл штук сорок ходуль и нашел в моем полку людей, умевших на них ходить. Их я выслал к деревушке, из которой нам предстояло выбить немцев. Немцы встретили их адским огнем, но мои акробаты благополучно добрались, соскочили с ходуль и бросились на неприятеля в штыки. К ним подоспело подкрепление, и деревушка была в наших руках. Я знаю также особенность германских артиллеристов: пристреливаясь, они делают недолет на 100 метров, потом на 100 метров перелет. Этим промежутком нужно пользоваться для продвижения вперед. Благодаря таким секретам, — заключил полковник, — в моем полку так мало потерь». *Нива*, 1915, № 22.



6. Английская армия. Стрелки



7. Обучение новой английской армии. Тренировка на снегу Гайд-парка в Лондоне

Самая краткая речь перед полком. Недавно, по сообщению газеты «Temps», известный английский адмирал лорд Бересфорд установил рекорд самого краткого обращения к полку. Произведя смотр войскам на французском фронте, он, видимо, был в восхищении и, остановившись перед альпийскими стрелками, произнес речь, состоявшую всего из пяти слов: «Я вижу вас! Бедные немцы!». По силе и краткости это приближается к знаменитой римской речи: «Vae victis!» (Горе побежденным!). *Нива*, 1915, № 29.



8. Английские курьеры-мотоциклисты спрашивают дорогу у французского часового



9. Франция. Английские солдаты отправляются на передовые позиции



10. У Дарданелл. Общий вид английского лагеря на берегу



11. На помощь метрополии. Австралийские войска из Новой Зеландии



12. В Дарданеллах. Матрос в жерле огромного орудия на английском супердредноуте «Королева Елизавета»

Судьба Царьграда. Бомбардировка Дарданелл англо-французским флотом вызвала в газетах всего мира суждение о будущем Царьграда. В этом отношении интересную статью поместила бельгийская газета «XX век», издающаяся теперь в Гавре. «Политическая ошибка Германии, толкнувшей Турцию в битву народов, — пишет эта газета, — предоставила Англии и России неожиданный случай положить конец их вековому спору. Уверяют, что Россия признала уже по особому соглашению суверенитет Англии над Афганистаном и совершенно отказалась от всяких видов на Тибет. Англия со своей стороны, согласно этому договору, больше не будет препятствовать открытию проливов для русского флота, или, иначе говоря, если она даже и не отдаст Константинополь во владение России, то, по крайней мере, предоставит России контроль над ним». *Нива*, 1915, № 10.



13. В Дарданеллах. Купание английских солдат в море после возвращения из траншей



14. В Дарданеллах. Английский солдат у склада снарягов



15. В Дарданеллах. Турецкий разведчик, пойманный у английских траншей



16. Главнокомандующий британскими войсками сэр Дуглас Хейг знакомит индусского генерала Петраба Синга с генералом Жоффром

Индийские войска в английском лагере. В. Ропшин, побывавший в английском лагере, делится своими красочными впечатлениями. Особенно сильное впечатление производит племя гурка. Спутник Ропшина, шотландский офицер, приказал индийцу принести свое оружие. «Этот солдат заслужил крест королевы Виктории, — сказал офицер. — Он ночью один зарезал несколько немцев. Сейчас он покажет, как надо обращаться с ножом». *Нива, 1915, № 4.*



17. Мусульмане Калькутты молятся о даровании победы англичанам



18. Индийские войска во Франции. Типы солдат-индусов



19. Колониальные войска на западном фронте. Сложная прическа индийских солдат



20. Сипаи во Франции. Индийские солдаты в непривычном для них климате греются у костров



21. После боя в Нев-Шапеле. Обед индийских солдат

Трудности с продовольствием для диких войск в английской армии. Газета «Times» говорит, что одно перечисление религиозных сект, из которых составлены индийские войска, делает понятным сложности интендантских задач. Гурки и другие индусы едят козлятину и баранину, убитую по ритуальному способу, говядина же вызывает у индусов рвоту. Мусульмане не едят свинины, сикхам внушает отвращение мясо, приготовленное магометанскими мясниками. Англия заботится об охране религиозных чувств туземцев и приняла меры, чтобы они имели возможность есть пищу согласно требованиям религии. *Нива*, 1915, № 22.



22. На помощь метрополии. Туземцы островов Фиджи обучаются владеть оружием



23. Воины с островов Фиджи, вступившие в английские колониальные войска



24. Сенегальские стрелки, впервые увидевшие аэроплан



25. Сингалезцы



26. Тысяча корзин с почтовыми голубями в Антверпене



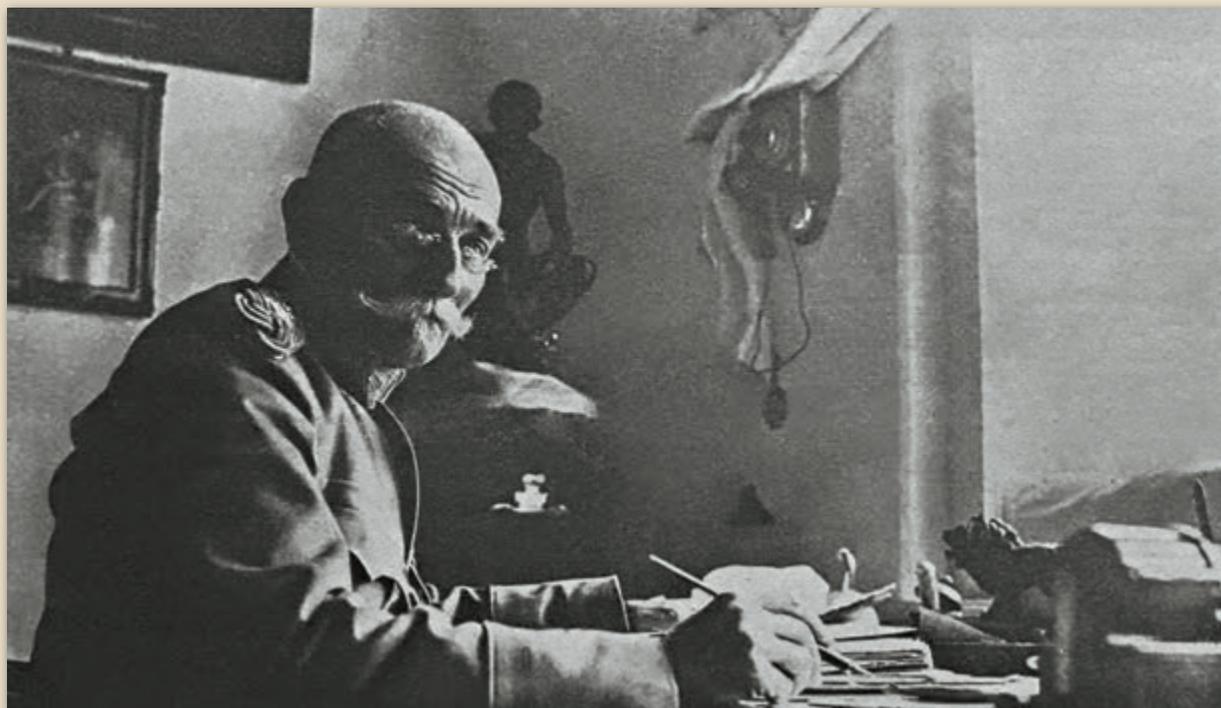
27. Выступление бельгийской кавалерии из Брюсселя. За спиной кавалериста корзина с почтовыми голубями для сообщения со штабом



28. Итальянские драгуны

Почтовые голуби в армии. Разведением почтовых голубей для военных целей особенно интересуются Бельгия, Франция и Германия. Первыми в мире по быстроте и выносливости считаются бельгийские голуби. В мирное время там устраивались грандиозные голубиные состязания. В нынешнюю войну германцы взяли «в плен» тысячи бельгийских голубей. Почти каждый германский кавалерист снабжается двумя корзинами с голубями, которых он на разведках выпускает с записочками. Голуби приносят их в питомники, откуда почта по телеграфу доставляется в штаб к Гинденбургу. Пленные рассказывают, будто голубиная почта получила применение на западном фронте и на подводных лодках у английского побережья. *Нива, 1915, № 21.*

Обмен пленными. В итальянских газетах рассказан случай, происшедший на австро-итальянской границе. Один итальянский карабинер, ведя наблюдение за австрийцами, перешел границу и столкнулся с австрийским сержантом. Тот немедленно схватил его за ворот мундира. Недолго думая, итальянец в свою очередь вцепился в австрийца. Держа друг друга, оба закричали: «Ты мой пленник!». «Нет, ты мой пленник!». «Я тебя держу!». «Нет, я!». Итальянец, сообразив, что к его противнику может подоспеть помощь, воскликнул: «Слушай, у тебя пленник, и у меня пленник. Давай, обменяемся!». «Пожалуй», — согласился австриец. И они разошлись. *Нива, 1915, № 8.*



29. Сербский король Петр I Карагеоргиевич



30. Сербская пехота на улицах Вальева



31. Вступление сербских войск в Вальево после разгрома австрийцев

Сербские женщины и война. «С первого дня мобилизации, — рассказывает Д. Семиз, корреспондент «Биржевых ведомостей», — началось паломничество сербских женщин к своим ратникам. Старуха-мать с мешком на спине, наполненным бельем и гостинцами, пешком предпринимает путь иногда за четыреста верст. Никакие строгости не помогают, всеми правдами и неправдами, но они доберутся до своих ратников. Им много не нужно — час-два беседы, и они возвращаются обратно. Как-то раз ранним утром сижу в палатке с командиром полка. Это было на Дрине. Пьем кофе. Вестовой докладывает, и следом входит женщина с грудным ребенком на руках. «Ты зачем сюда пришла?» — спрашивает командир. «Мужа повидать. Четыре месяца не видала его. Нужно ему кое-что передать на расходы, поговорить о хозяйстве. А еще, знаешь, две недели назад я родила сына и вот — хочу показать мужу. Ведь он не видел сына, не благословил, не перекрестил. Разве так можно?». *Нива*, 1915, № 7.



32. Женская сербская милиция, созданная для защиты от австрийцев



**ПО ДРУГУЮ
СТОРОНУ
ФРОНТА**

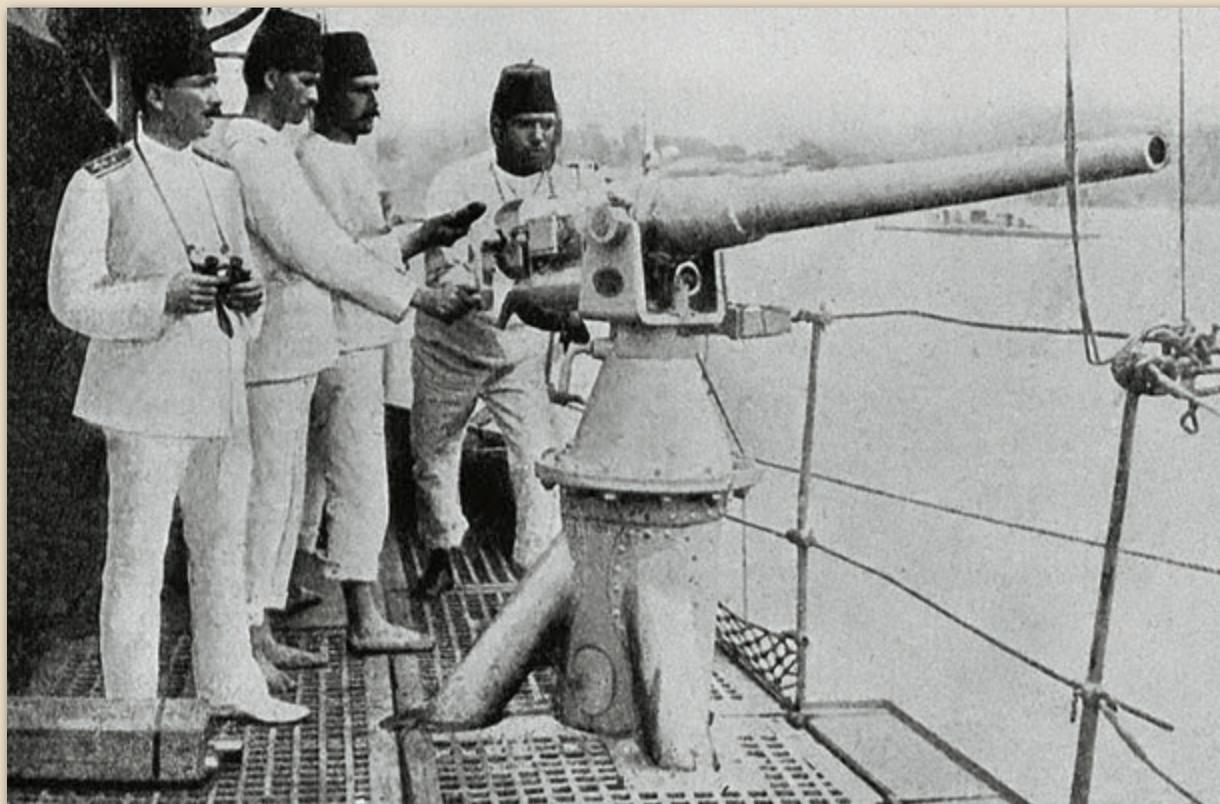


33. Германский император Вильгельм II

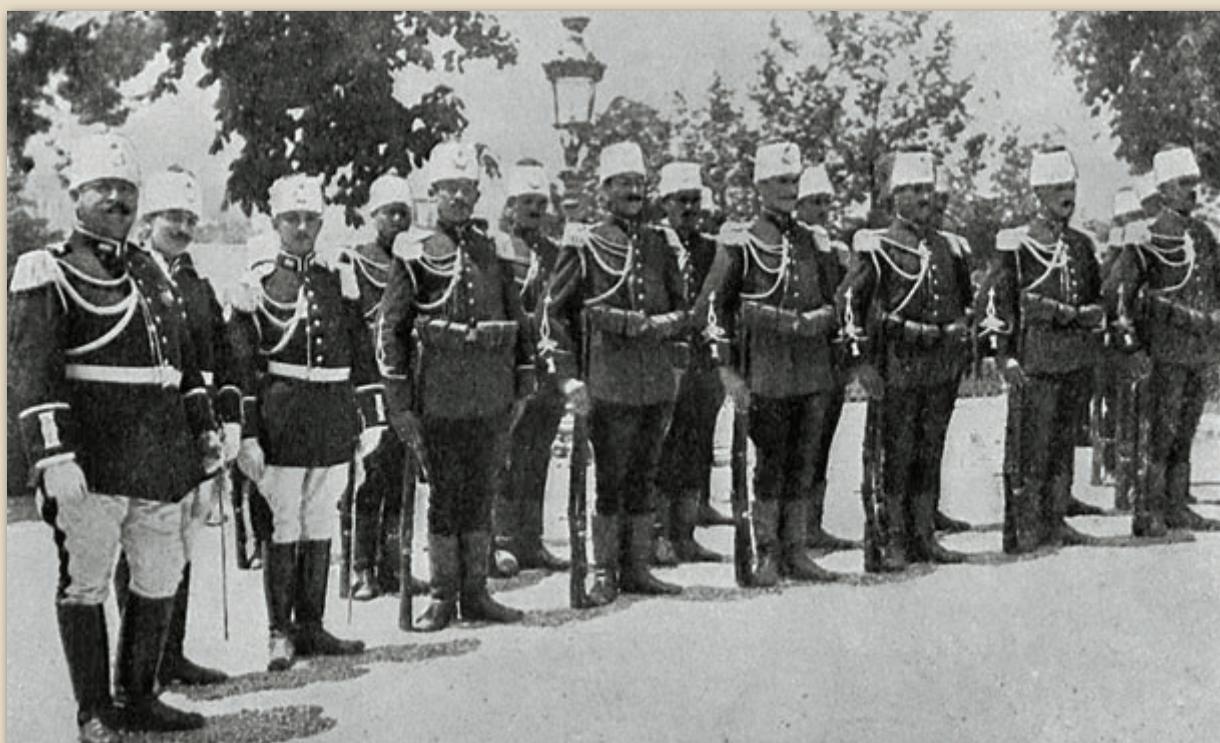
Евангелист терроризма. Из книги, в которой собраны одним из граждан нейтральной страны речи Вильгельма, извлекаем два характерных заявления, которые объясняют чудовищную жестокость германской армии. Вот первое: «Нам нет никакого дела до правил и законов, по которым неприятель ведет войну. Важно то, чтобы он был уничтожен. Следовательно, удушайте газами его солдат, хотя германские делегаты и обязались честью своей страны не прибегать к таким средствам. Отравляйте колодцы, хотя бы это было варварским средством, топите мирных граждан, стреляйте в женщин и детей». *Нива, 1915, № 21.*



34. Австрийский император Франц Иосиф I с эрцгерцогом Отто фон Габсбургом — старшим сыном эрцгерцога Карла I, наследника австрийского престола



35. На борту турецкого броненосца



36. Турецкая гвардия



37. Тройственный союз. «Скорее, еще в сани запрягу...»



38. Последний король Саксонии Фридрих Август III и его старший сын кронпринц Георг приветствуют войска на Западном фронте



39. Генерал-фельдмаршал Пауль фон Гинденбург приветствует офицеров пехотинцев в Лётцене (в районе Мазурских озер)



40. Император Вильгельм с генералами Паулем фон Гинденбургом и Эрихом Людендорфом в штабе.
Январь 1917 года

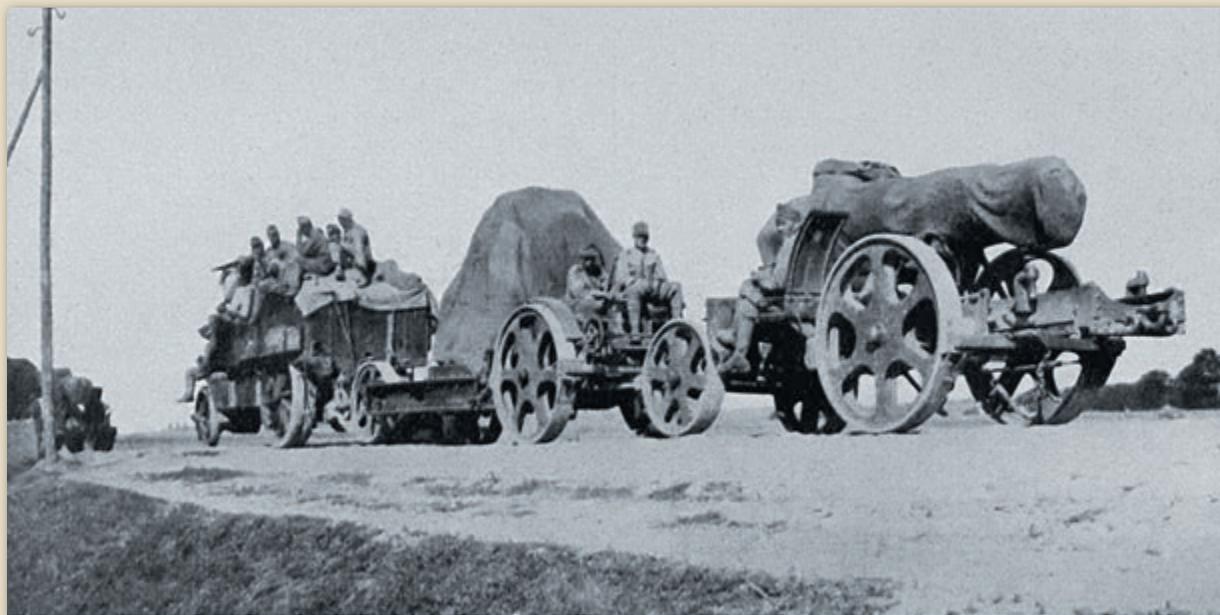
В гостях у генерала Клука. В беседе с датским журналистом газеты «Politiken» он сказал следующее: «Нас называют гуннами и варварами. Но это делает нам только честь, так как служит лучшим доказательством нашей силы. Я не отрицаю того, что я лично отдал приказ о разрушении бельгийских городов и деревень. Я буду таким же образом поступать и в будущем, так как лишь политика железной руки способна внушать покорность и страх». *Нива, 1915, № 1.*



41. Австро-венгерский наблюдательный пункт



42. Германские войска на Западном фронте в Аргонах. Франция. Фотограф А. Менцендорф



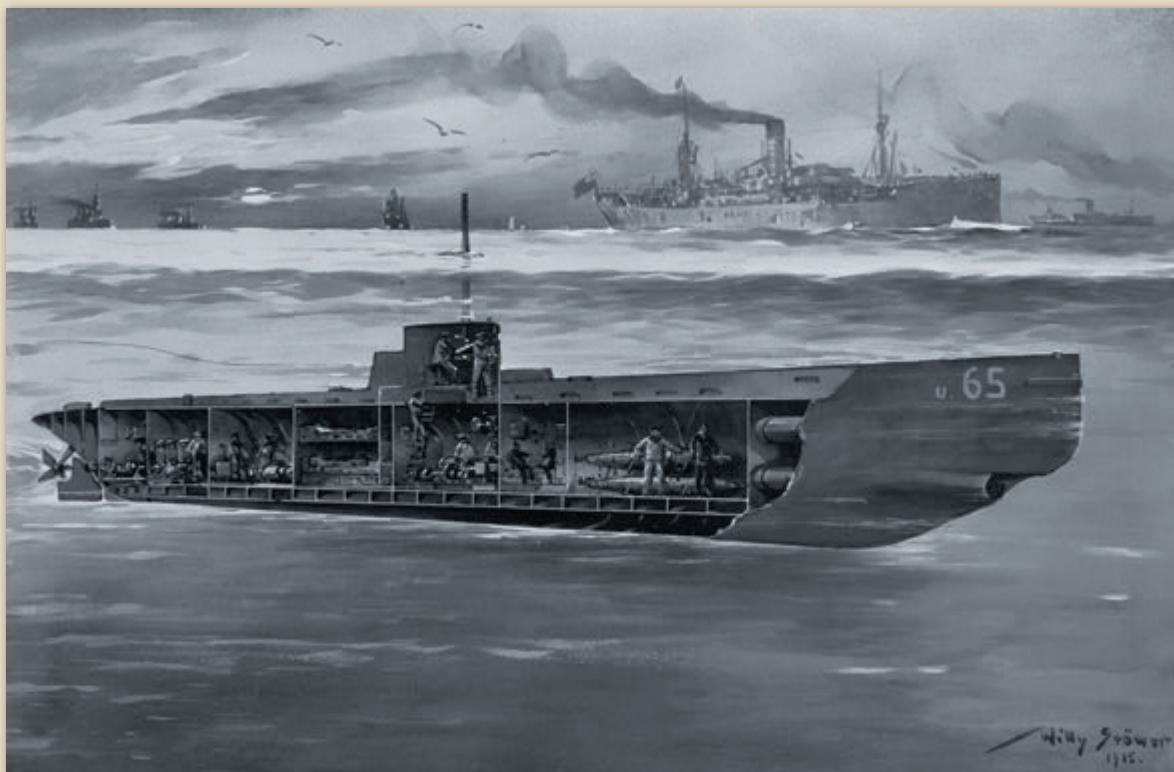
43. Австрийская тяжелая артиллерия в походе



44. Австрийский миномет на позициях на Восточном фронте



45. Уничтожение английского торгового судна германской подводной лодкой. Художник В. Штёвер



46. Германская подводная лодка в английских водах. Художник В. Штёвер



47. Обложка журнала «Illustrierte Zeitung». Художник К. Хассенкамп

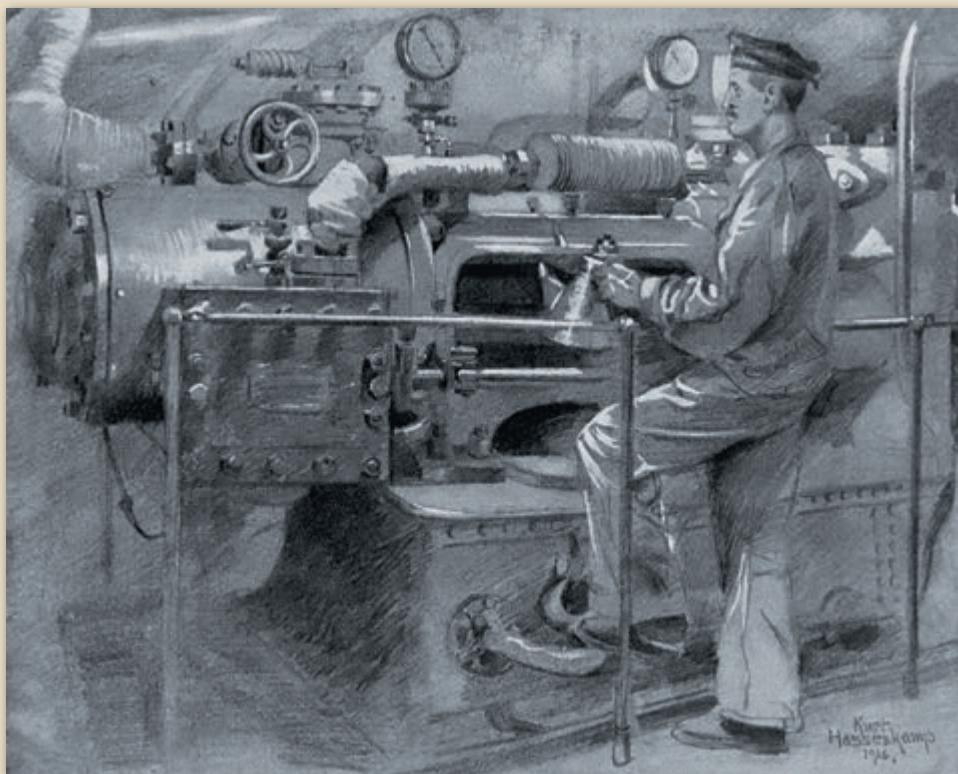


48. Реклама сигарет

В подводной лодке. В американском «Sun» напечатана беседа с командиром германской подводной лодки «U 16» Ганзеном, потопившим «Ville de Lille» и «Din orah». Между прочим, Ганзен коснулся обстановки жизни на подводной лодке и заявил, что далеко не всякий способен ее выдержать. Нервы все время находятся в крайнем напряжении. Пока лодка находится под водой, царит буквально гробовое молчание. Электрический двигатель работает совершенно бесшумно, не слышно ни малейшего звука. Когда какое-нибудь судно проходит над лодкой или возле нее, то шум винта явственно слышен. Поэтому всегда, прежде чем подняться на поверхность, несколько минут внимательно прислушиваются, не раздается ли вблизи звук работающего винта. Воздух в подводной лодке быстро нагревается и, смешиваясь с запахом масла, становится очень тяжелым. Человек с трудом в состоянии сопротивляться с одолевающей его сонливостью. Были матросы, которые первые три дня ничего не ели, не желая отнимать у сна то время, которое давалось им для еды. *Нива, 1915, № 18.*



49. Погрузка торпеды на германскую подводную лодку. Художник Ф. Шворнштадт



50. В машинном отделении подводной лодки. Художник К. Хассенкамп



51. Обложка журнала «Illustrirte Zeitung»



52. Первый цеппелин в полете над Железными Воротами на Дунае на границе Сербии и Румынии.
9 ноября 1915 года

Новые цеппелины. Газета «Evening News» сообщает, что цеппелин, в последние дни летавший над северо-восточным побережьем Англии, является самым новым из воздушных судов Германии, длина которых около 500 футов, мотор 540 лошадиных сил, скорость до 60 миль в час. При благоприятной погоде такие суда могут пройти около тысячи миль и нести около 120 пудов взрывчатых веществ. *Нива*, 1915, № 20.

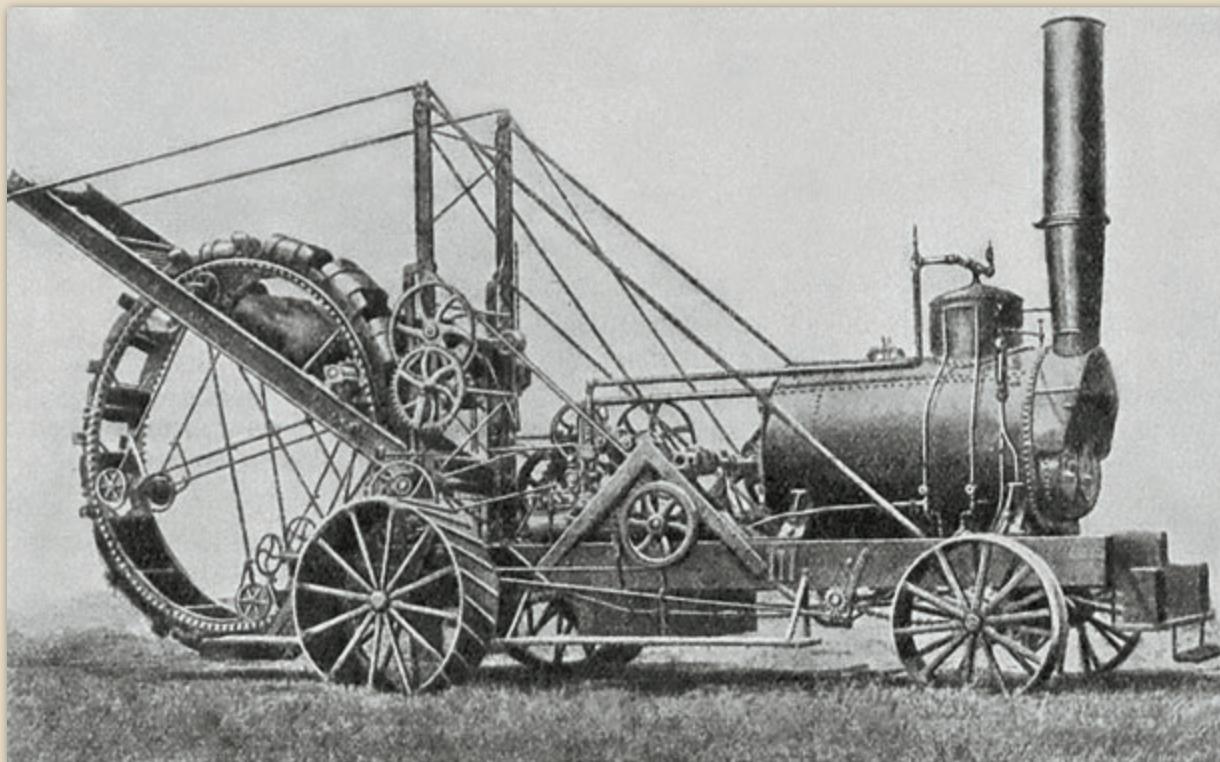


53. Германская газовая атака. Фотография из собрания Н. Верховского

Снаряды с удушливыми газами. Английские и французские газеты тотчас же после того, как у Нев-Шапеля и Каранси немцы впервые применили взрывчатые вещества, распространяющие ядовитые газы, поместили историческую справку и документы, доказывающие, что обе союзные армии давно уже, а именно с 1896 года, располагают этим секретом. При взрыве эти вещества выделяли большое количество газов, которые с влагой атмосферы образовывали ядовитый удушливый пар, медленно опадающий и таким образом могущий причинить людям большой вред. Этот патент был куплен англичанами и в 1897 году был испытан в Южной Африке на стаде больных чумою овец. Однако военный совет Англии, а затем и Гаагская конференция решительно высказались против применения таких боевых средств. Ни одна страна в мире не допускала мысли, что европейская армия может прибегнуть к такому нечестному оружию. *Нива*, 1915, № 24.

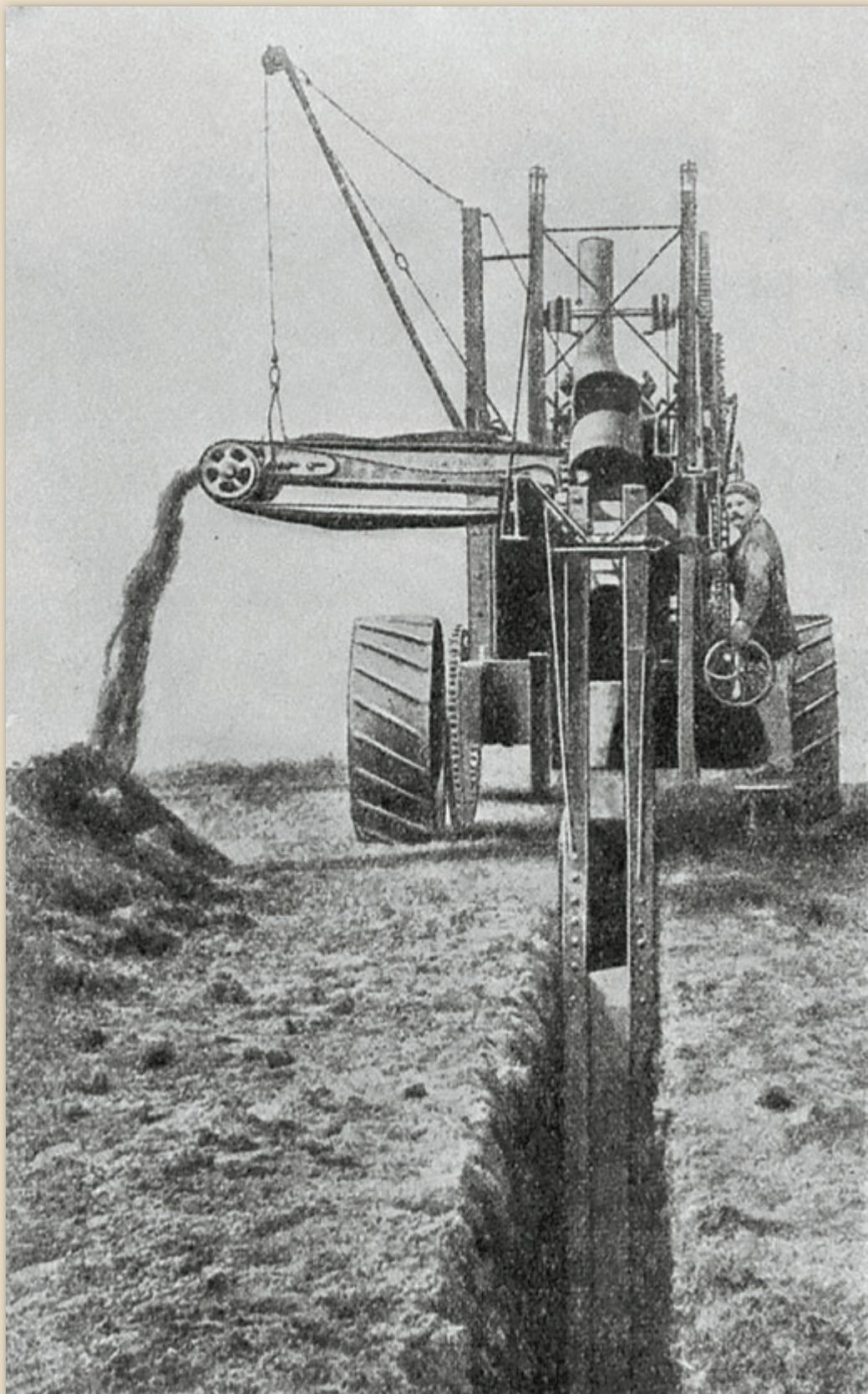


54. Германский санитар со средствами защиты от ядовитых газов



55. Германская машина для рытья траншей

Неслыханные машины, которые застряли у Изера на затопленных пространствах, попали таким образом в руки наших союзников. Машины, приспособленные специально для рытья траншей, представляют собой тип речной землечерпалки. Они приводятся в действие силою пара и могут легко двигаться вперед со скоростью 10 километров. Машина роет в минуту изрядный участок траншеи глубиною до одного метра. *Нива*, 1915, № 13.



56. Машина для рытья траншей за работой



57. Грузовик на рельсовом ходу



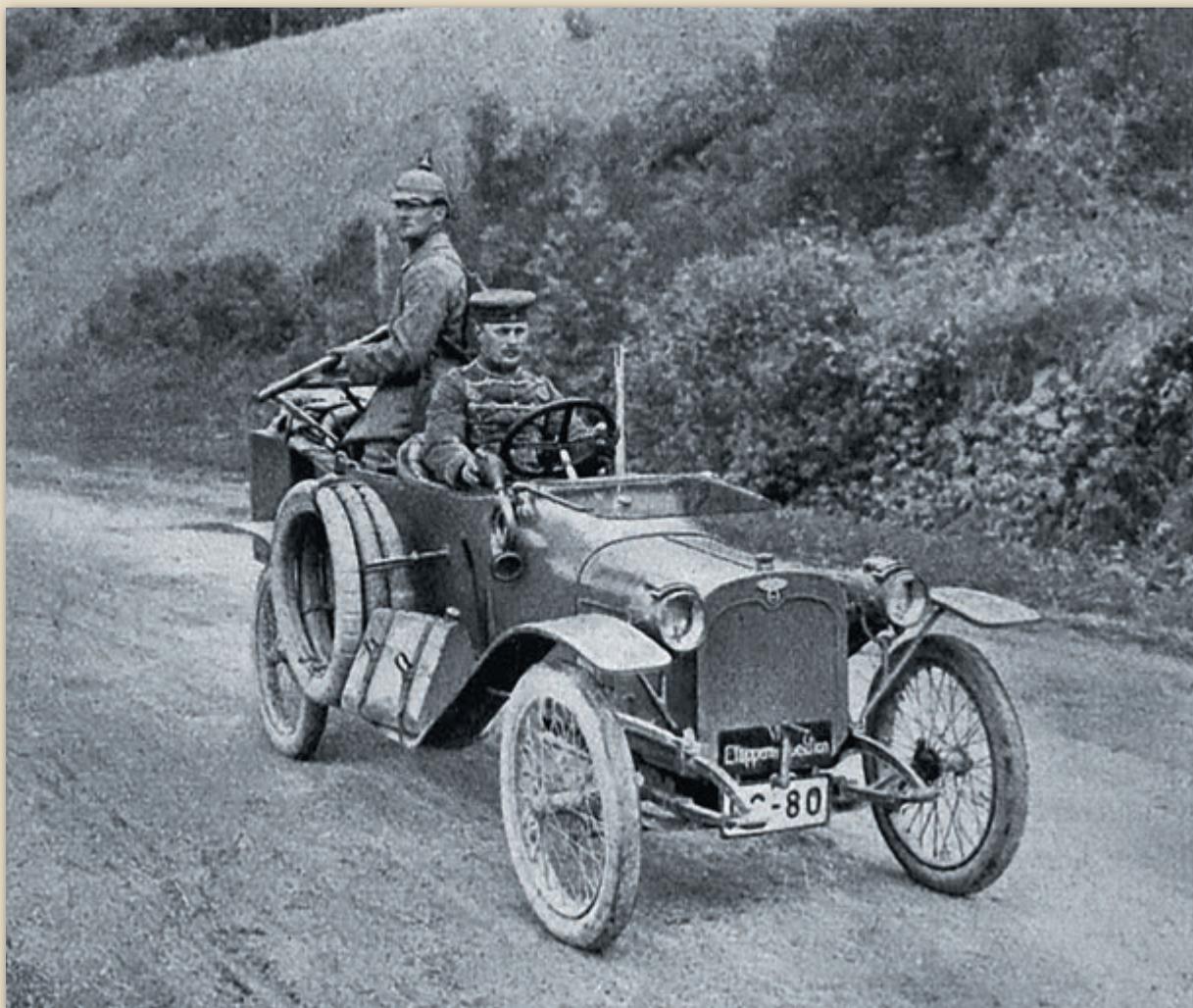
58. Тяжелый колесный трактор



59. Каток для ремонта дорог



60. Гусеничный трактор-тягач австро-венгерских вооруженных сил. Предшественник английского танка



61. Патрульный автомобиль в Вогезах. Франция

Вильгельм в Люксембурге. В газете «Figaro» приводятся любопытные подробности о пребывании императора Вильгельма в Люксембурге. Германские власти нашли в рядах армии двух офицеров, удивительно на него похожих. Каково было удивление скромных армейских офицеров, когда им было предложено загримироваться под императора. Для двойников кайзера, еще недавно несших лишения походной жизни, начались сказочные дни. С бравурно закрученными усами, в светло-голубых шинелях, они начали разъезжать в императорских автомобилях, обманывая бдительность тех, кто мог посягнуть на жизнь императора. Благодаря этой инсценировке, германцы могли видеть в кайзере пример кипучей энергии и какого-то удивительного вездесущия. *Нива, 1915, № 15.*

Немцы страхуют себя от смерти. Корреспондент «Киевской мысли» утверждает, что инстинкт жизни, как никогда, сохраняется в сердцах германских офицеров и солдат. Немцы всячески страхуют себя от смерти. Они зашивают в каски и фуражки медные пластинки от шрапнельных пуль, поражающих сверху. Надевают панцири, грудь защищают стальными щитами. У многих пленных и убитых немцев в верхнем левом кармане находят портсигары. На портсигарах выгравировано: «Не забывай носить в левом кармане». *Нива, 1915, № 33.*



62. Экскурсионный автомобиль на службе Верховного командования германской армии



63. Бронеавтомобиль *Austro Daimler Panzerwagen* австро-венгерских вооруженных сил



64. Германские мотоциклисты



65. Велосипедный патруль. Фотограф Р. Геннеке

Как германцы вступают на русскую территорию. Крестьяне, предвидя германские набеги, еще осенью попрятали в домах, в земле и лесах картофель, овощи и копченое мясо. Германцы провели об этом, и, заняв деревню, берут крестьян-проводимых в лес на поиски, а также собак, разыскивающих зарытое. *Нива*, 1915, № 18.

50 марок за офицера. Близ английских траншей на убитом германском солдате нашли характерный приказ и книжку. В приказе вменяется в обязанность подстреливать именно офицеров, и даны на этот счет особые инструкции, книжка же представляет нечто вроде формулярного списка. За каждого убитого офицера, после того, как факт его смерти доказан и проверен, полковое начальство выдает денежное вознаграждение. От солдата, помогающего вознаграждения, требуется, чтобы он точно указал место, где был офицер убит, сведения о его части и т. п. В книжке убитого солдата было вписано около двадцати пяти наград за случаи доказанных убийств английских офицеров, по 50 марок за каждое. *Нива*, 1915, № 6.



66. Повозки с прожекторами перед походом



67. Германские солдаты разбирают захваченные русские боеприпасы



68. Пулеметчики на позиции в Восточной Пруссии в Даркемене (ныне город Озерск Калининградской области) на реке Анграпа



69. Германские пулеметчики на позициях на Западном фронте

Победа беловежских зубров. Район Беловежской пуши был оставлен русскими войсками. Перед отходом зубры, эти редкие вымирающие звери, были выпущены на свободу. Обычно мирные, привыкшие к более или менее предупредительному отношению, зубры столкнулись с ротой немецких солдат. Зубры остановились как вкопанные в двадцати шагах от них. Немцы, никогда не видевшие подобных чудищ, тоже опешили. И только выстрел немецкого поручика вывел обе стороны из тупика. Один зубр упал, и стадо сначала шарахнулось в сторону, а потом вслед за вожак стремительно ринулось на немцев. Беспорядочные выстрелы еще больше возбуждали их неистовую ярость. Топча немцев, они рвали и метали все, что ни попадалось им по пути. Только человек двадцать каким-то чудом уцелели, бросившись наутек. Германский солдат, попавший в плен, рассказал эту историю на допросе. *Нива*, 1915, № 41.



70. Реклама немецкого коньяка

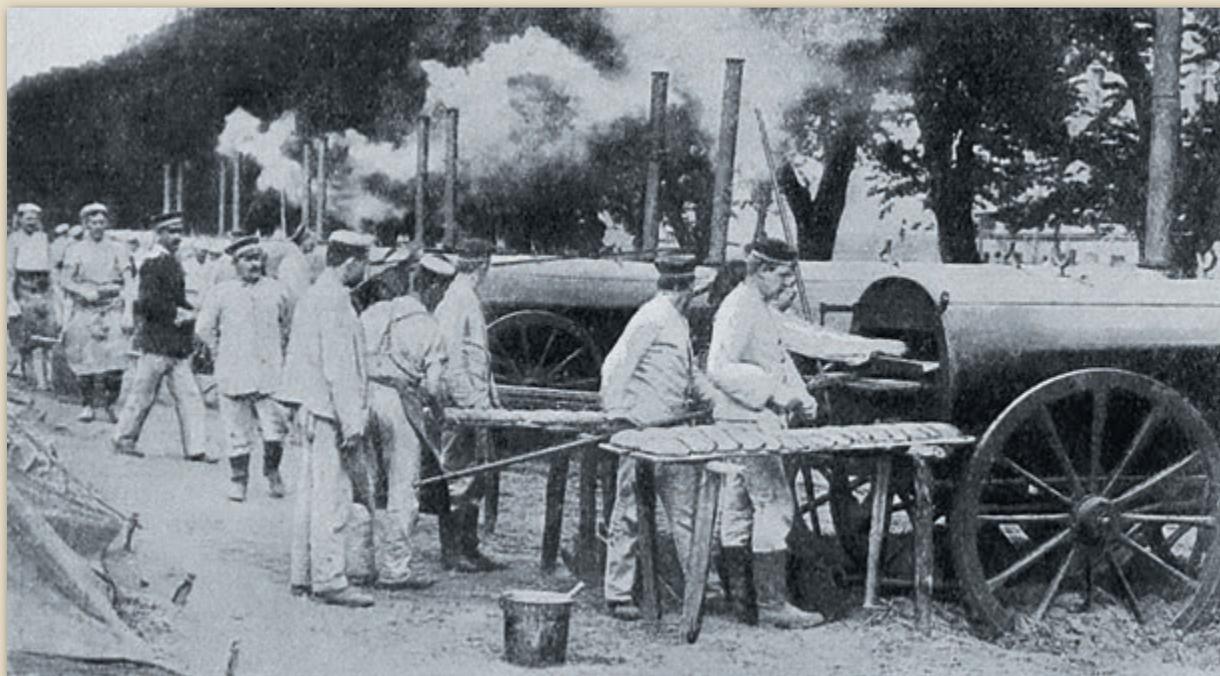


71. Солдатский юмор. Художник О. Ольбертц



72. Жилой фургон начальника автоколонны. Галиция

История красных штанов. Газета «Matin» сообщила оригинальную историю красных штанов во французской армии. Их не было ни при Аустерлице, ни при Йене. Наполеону никогда не приходило в голову наряжать в них пехотинцев. Появились они лишь в 1829 году с легкой руки тогдашнего военного министра маркиза де Во и просто потому, что красный цвет ему нравился и был дешевле синей материи. Когда началась англо-бурская война, где впервые применили цвет хаки, сливающийся с цветом земли, во Франции поняли, какую опасность представляют на войне красные штаны — отличный прицел для противника. С тех пор была созвана не одна комиссия по вопросу обмундирования, но и в 1914 году французские пехотинцы пошли на войну в красных штанах, пока, наконец, Мильеран не распорядился, минуя всякие комиссии: «Долой красные штаны!». В русском мундире защитный цвет появился во время русско-японской войны 1904 года. *Нива, 1915, № 5.*



73. Германская полевая хлебопекарня



74. Германская походная баня



75. Уборка снега военными запаса. Восточная Пруссия

Борьба правительства с дороговизной. Затяжная, небывалая по размерам общеевропейская война не могла, разумеется, не отразиться на экономической жизни России и Европы. Она оторвала от производительного труда десятки миллионов работников, сократила производство необходимых продуктов и в то же время подняла потребление. В наиболее критическом положении оказалась Германия, экономически жившая русским сырьем, питавшаяся наполовину русским хлебом и кормившая свой скот русским жмыхом и отрубями. Германское правительство своевременно поняло опасность и приняло энергичные меры. Оно реквизировало весь хлеб и установило равные для всех порции хлеба, запретило всякую роскошь и неумеренность в потреблении продуктов питания, например, выпечку сдобного хлеба и пирожных. Посевы зерновых и картофеля были увеличены, причем вспашка нередко производилась, со свойственной немцам жестокостью, на запряженных в плуги русских пленных. *Нива*, 1915, № 45.



76. Реклама сигарет



**В ДЕЙСТВУЮЩЕЙ
АРМИИ**



77. Император Николай II в Ставке с начальником штаба генералом М. В. Алексеевым и генерал-майором М. С. Пустовойтенко. Фотограф К. Е. фон Ган и Ко



78. Доклад генерала А. Н. Куропаткина императору Николаю II

Обмен телеграммами между Государем императором и главами союзных государств. 24 августа 1915 года по поводу принятия Государем императором предводительствования всеми сухопутными и морскими вооруженными силами, Его Величеством Государем императором были посланы телеграммы французскому президенту, английскому, итальянскому и бельгийскому королям. Ответ короля английского: «Я в восторге слышать, что ныне Вами принято на Себя Верховное предводительствование действующими войсками. Я искренне разделяю Вашу уверенность, что с Божией помощью Вы и Ваши храбрые войска с войсками союзников достигнут окончательной победы с почетным и прочным миром. Мои мысли, более чем когда-либо, с Вами в это тревожное время». *Нива*, 1915, № 37.



79. Император Николай II среди защитников крепости Ивангород

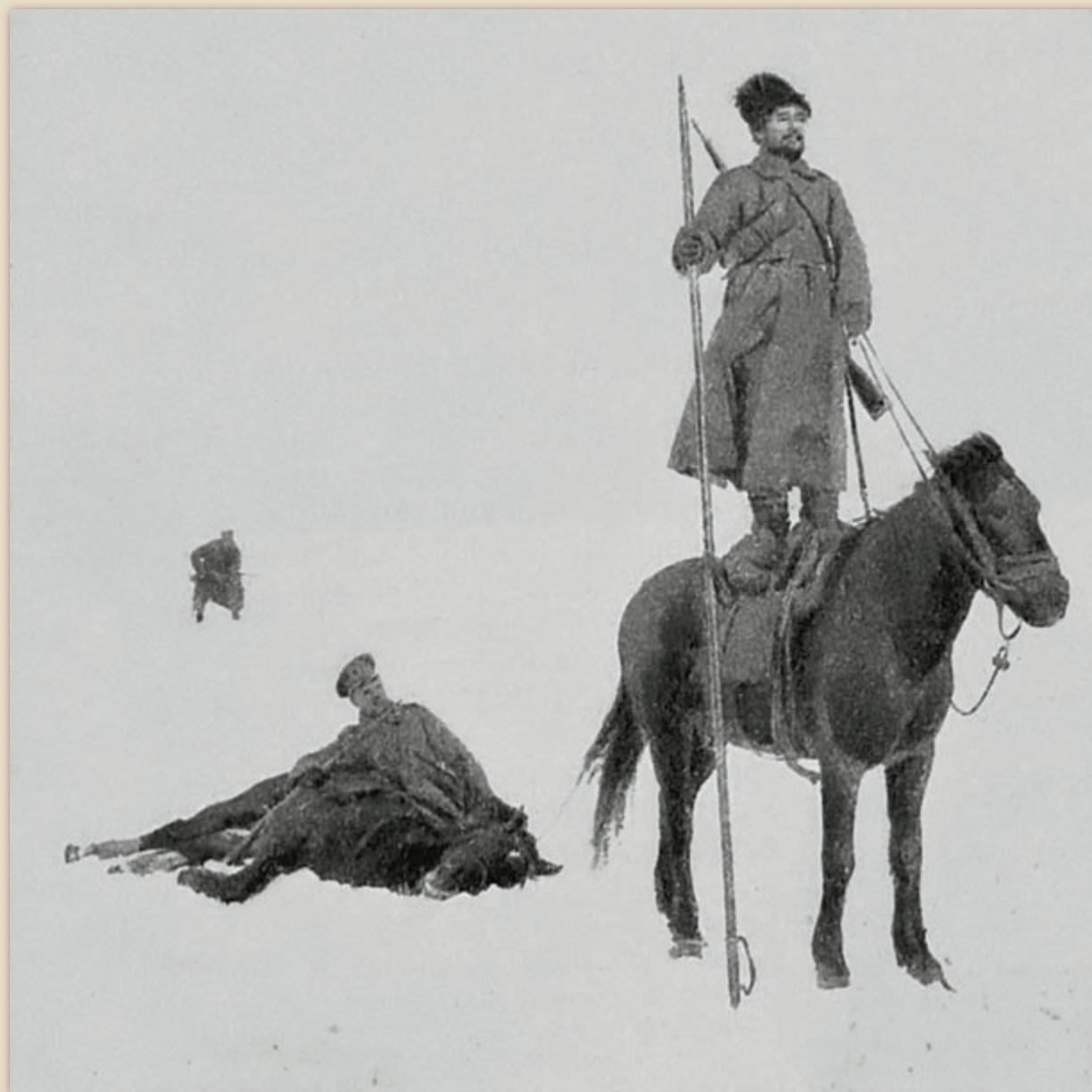
Чем союзники обязаны России. В крупнейшей лондонской газете «Daily Mail», широко отражающей взгляды и настроения английского правительства и общества, помещена 26 июня сего года передовая статья под характерным заглавием: «Чем мы обязаны России. Жертвы, которые она принесла для союзников». «Англичане рады признать, — говорит газета, — что они обязаны своим благородным союзникам на востоке. В критический момент в великой борьбе за свободу человечества Россия оказала широкую помощь. Россия спасла Францию под Остенде. Своим наступлением на Краков Россия спасла Кале. Россия дала британской армии возможность пополнить недостаток в снарядах, оттянув в свою сторону вновь сформированные германские корпуса. Жертвы, принесенные Россией, не знают себе равных, и они принесены в значительной степени для нас». *Нива, 1915, № 29*



80. На фортах Гродненской крепости. Император Николай II осматривает землянку



81. Император Николай II в группе офицеров



82. Наши казаки. На сторожевом посту



83. Наши казаки. Сбор на разведку



84. Казачий разъезд возвращается с разведки



85. Наши казаки. Перед сомкнутой атакой на передовых позициях



86. Наши казаки. Спешенные казаки в цепи



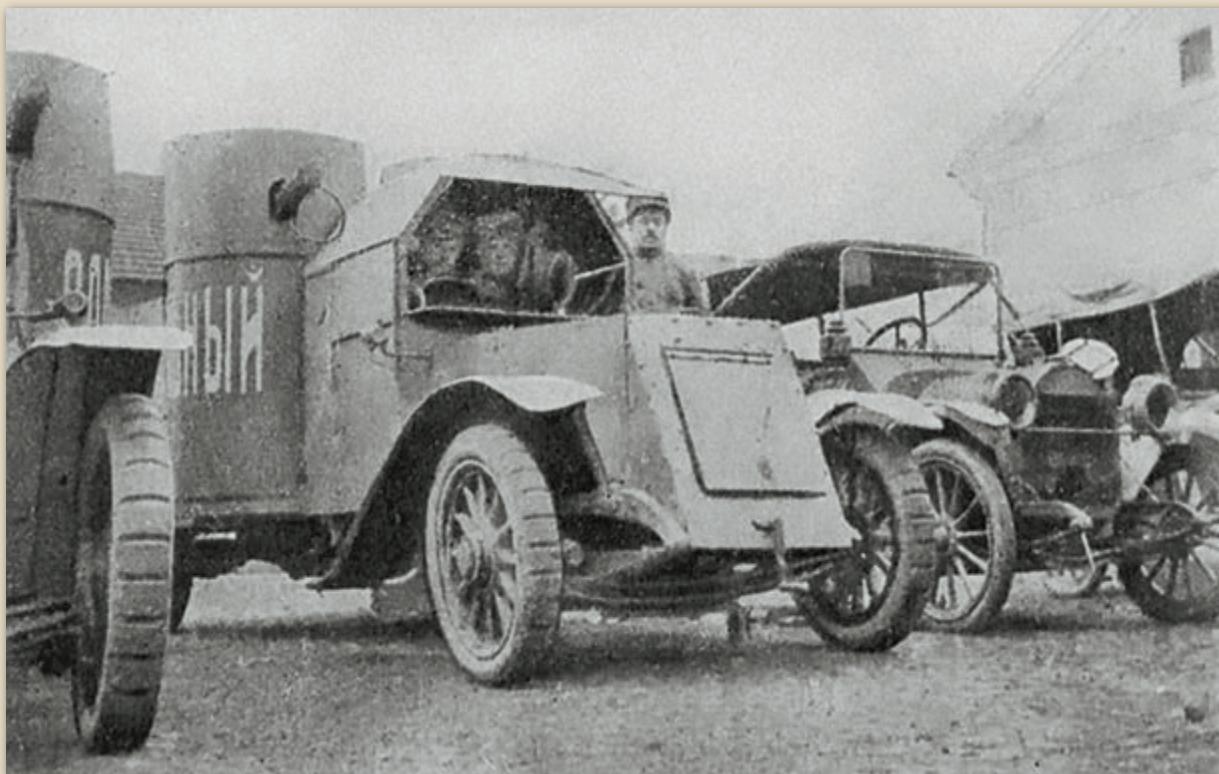
87. Наши казаки. Поздравление командира с победой после боя



88. Вокруг командира после боя. Тактический разбор сражения



89. Группа Георгиевских кавалеров одной из Донских казачьих сотен



90. Пулеметный броневтомобиль



91. Пулеметный броневладелец



92. Нижние чины, командированные на Георгиевский праздник 26 января в Ставку



93. Стрельба по аэроплану. Фотография полковника С. Л.



94. Стрельба по аэроплану



95. Подготовка к встрече неприятельского аэроплана



96. Группа снарядов, выпущенных по ротному участку. В руках — неразорвавшийся снаряд



97. «Военный цветник на позиции» из неприятельских осколков, трубок и неразорвавшихся снарядов. На переднем плане звезда и надпись «З. Б.» (3-я батарея). Фотограф С. Корсаков

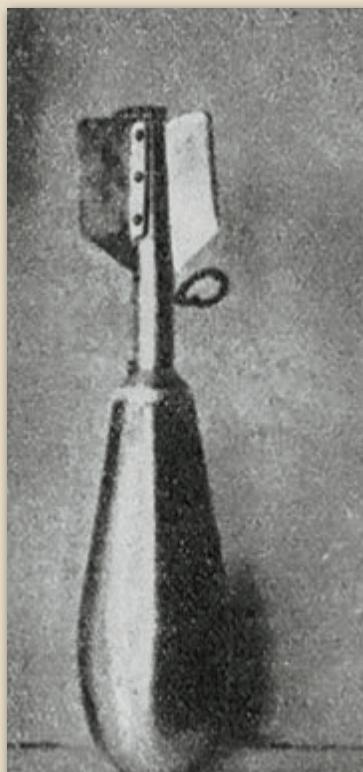


98. Пулеметная команда N-го Сибирского полка

«Сапог» и «огурец». «Сапогами» у наших солдат прозваны мины. Снаряд, приблизительно в фут длиной и сантиметров десять в диаметре, с какой-то рулевой тряпкой на конце. Полет его слышен превосходно — точно что-то тяжелое и неуклюжее ковыляет и кувыркается в воздухе. Летит долго, полная иллюзия сапога. И все мы, полусогнувшись, ждем — немцы стреляют как раз по нашему взводу. И вдруг... Оглушительный звенящий разрыв за окопом, осколки во все стороны... Оглядываемся — все благополучно. Наши солдаты уже приноровились и теперь к «сапогам» относятся как к старым знакомым. И вот почему. Как только немцы выпускают мину, тотчас к их окопам летит снаряд, за вторую уже два. Германцы умолкают. Невыгодно! Ну, а «огурцы» — это, как говорится, пустяковина... Ручная граната, формой похожая, действительно, на большой зеленый огурец, насаженный на длинный стержень». *Нива*, 1915, № 27.



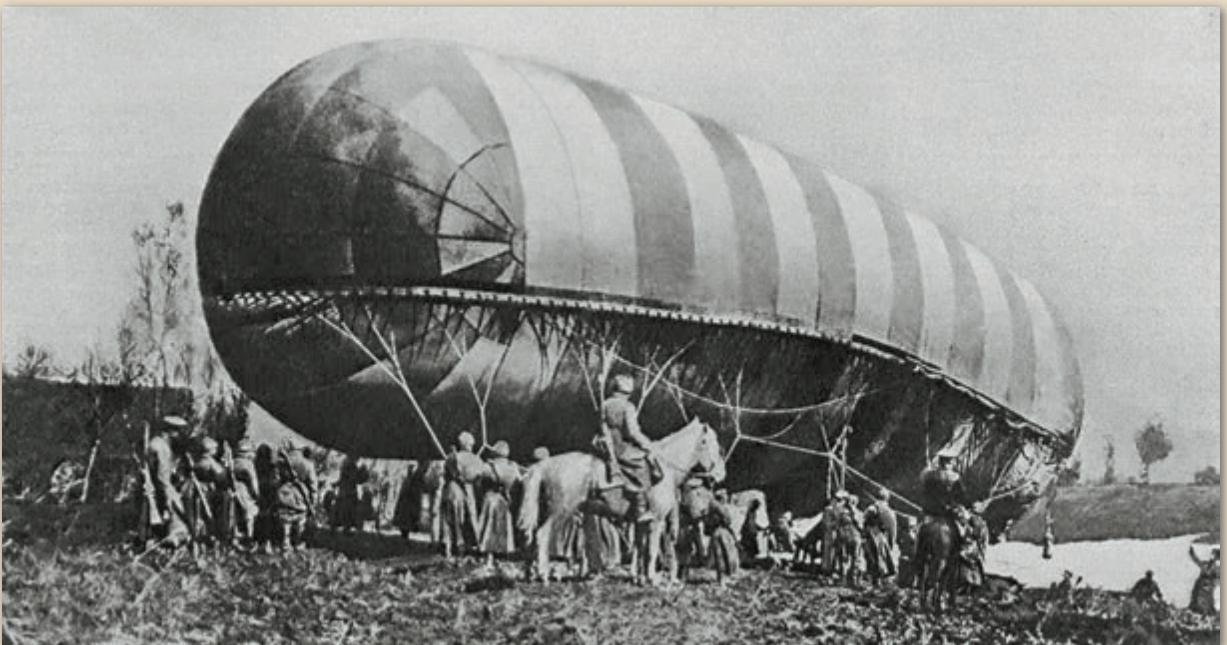
99. Летчик В. Я. Иванов (слева) и поручик наблюдатель А. А. Алексеев (справа) в своем аппарате



100. Метание бомб с аэроплана



101. После разведки военные летчики рассматривают карту неприятельских позиций



102. Воздушный корабль снаряжается в разведку



103. Штабс-капитан П. Н. Нестеров



104. Военный летчик поручик Покровский, награжденный Георгиевским крестом за воздушный бой и пленение неприятельского аэроплана, и художник Виктор Аден, тоже награжденный крестом за боевые снимки в воздухе

Бабы спасли. «Литовская Русь» сообщает характерный эпизод боевой жизни. Два наших летчика отправились на разведку. Погода вполне благоприятствовала, мотор работал великолепно. Между тем летчики так увлеклись делом, что пробыли под небесами дольше необходимого. Германцы их заметили, и чтобы избежать гибели во время стрельбы, они скрылись за облака, углубились в тыл неприятеля и там спустились в одной из литовских деревушек. Деревенские бабы, узнав русских летчиков, тут же помогли разобрать аппарат и спрятать ценные его части, а затем дали им свои кофты и юбки. Спасительницы, прихватив с собою корзинки, направились вместе с ними через германские позиции к русским войскам. Шли они несколько верст, пока не добрались до последнего германского пункта, и тут летчики, долго не раздумывая, скинули юбки и бросились в Неман. Германцы открыли адский ружейный огонь, но в конце концов им удалось переплыть быстрый и широкий Неман и добраться до своего полка. Там много смеялись при виде голых героев, а летчики скромно говорили: «Нас бабы спасли». *Нива, 1915, № 33.*



105. Команда эскадренного миноносца «Новик», построенного на добровольные народные пожертвования



106. Мина, выловленная нашими моряками



107. У понтонного моста



108. На часах у знамени



109. Немца увидели



110. Приятели. Фотограф С. Корсаков



111. Окопы, в которых живут наши солдаты и офицеры



112. Возвращение из окопов после газовой атаки



113. В ожидании атаки



114. Молитва перед отражением немецкой атаки, которой предшествовала артиллерийская газовая подготовка



115. У пулемета. Фотограф С. Корсаков



116. Группа пленных немцев, взятых между озерами Нарочь и Вишневым



117. Партия пленных



118. В штаб дивизии

Толковый словарь германской армии. Газета «Киев» приводит документ, найденный у пленного германского солдата. Это маленький немецко-русский разговорник, составленный в предвидении осложнений с Россией и изданный в Берлине большим тиражом. Называется он «Deutsch-russischer Soldatensprachführer von Puttkammer's Ausgabe». Вся книжка состоит из коротких фраз. Приведем некоторые: «Опорожняйте ваши карманы, снимите с себя пиджак, сапоги, носки, не то вас расстреляют». «Покажите нам все комнаты, подвалы. Где ваша касса? Сколько у вас рублей, копеек?». Для объяснения с властями занятого города: «Вы городской голова? Покажите план города. Сколько здесь жителей? Бедные они или богатые? Вы лжете: город состоятельный. Вы обязаны доставить нам все необходимое. Если жители спрячут жизненные припасы, на город будет наложена контрибуция в столько-то рублей». Не забыта и питейная тема: «Дайте мне рюмку водки, коньяку». *Нива, 1915, № 4.*

Работы военнопленных на наших полях. Крестьянин Екатеринославской губернии рассказывает: «У меня работало пять пленных, четыре германца и один чех. Германцев я отослал обратно. Мы все пересылали их от одного к другому, никакого сладу с ними не было — не хотят работать, да и только». «А разве их не принуждают к работе?». «Да какое же принуждение. Не силою же их принуждать. Станет ходить за плугом — говорит, что не может ходить так скоро. Заставят его лошадь запрягать, а он ее сует головою в оглобли, начинаешь выговаривать — заявляет, что болен. А ведь мне приходится его кормить, платить 12 рублей жалованья в месяц, да еще терять свое время. Нам те же чехи и галичане, когда германцы делали вид, что не понимают, чего мы от них требуем, смеялись и говорили, что они не потому не делают, что не понимают, а потому, что они «германы». *Нива, 1915, № 27.*



119. Воткнутое в землю ружье издали указывает местонахождение раненых или убитых



120. У братских могил



121. Младший унтер-офицер, сибиряк Федор Цепелев, бежавший из плена в пасхальную ночь



122. Георгиевские кавалеры гвардейских стрелковых полков



**НА КАВКАЗСКОМ
НАПРАВЛЕНИИ**

ВОСТОЧНАЯ БАНЯ



„Баня ставит, баня правит, баня все поправит“.

124. Восточная баня. «Баня ставит, баня правит, баня все поправит»



125. Возвращение с позиции

На кавказском фронте. До поздней ночи светятся окна двухэтажного дома с двумя часовыми у подъезда в небольшом грязном городишке. Это ставка командующего кавказской армией генерала Юденича. Офицеры живут в тех же комнатах, в которых они работают. С вечера курьерами, по телефону, по искровому и обычному телеграфу начинают поступать донесения. Более важные, конечно, сейчас же докладываются командующему, обычный доклад делают ему в 10–11 часов утра. К этому времени расшифровывают секретные донесения, сводят воедино начальников разных частей и развертывают перед командующим картину минувшего дня. Так начинается рабочий день генерала Юденича. До часу дня генерал занят с офицерами штаба. Затем подается общий завтрак. Отношения в ставке чисто товарищеские. Наскоро позавтракав, офицеры и генерал снова принимаются за работу. Командующий находится в своеобразном положении: его армия занимает фронт чуть ли не в пятьсот верст, на сотни верст отделены штабы отдельных отрядов. Понятно, насколько сложнее задача командующего кавказской армией, чем задачи на западном театре военных действий. Там командующему приходится решать только тактические проблемы, стратегические решаются в ставке Верховного главнокомандующего. Здесь же стратегию разрабатывает непосредственно командующий фронтом. Конечно, армия Юденича во много раз меньше, но сложность работы от этого не уменьшается, как пишет корреспондент «Русского слова». Пусть небольшие отряды его армии приморский, персидский, ольтинский, сарыкамышский — меньше, чем польские и галицийские, но перед ними ставятся самостоятельные задачи, они вынуждены маневрировать за десятки, иногда за сотни верст



126. Генерал Н. Н. Юденич в штабе

от ставки, отделенные друг от друга горными хребтами и бездорожьем. Работы много, позавтракав в час дня, генерал и офицеры сидят, не разгибая спины. В шесть часов они сходятся за товарищеским обедом. К столу просят командующих отрядов и начальников их штабов, если они приехали с личными докладами. Только после обеда генерал позволяет себе отдых: подают верховых лошадей или автомобиль, и он на час-полтора едет подышать свежим воздухом, осматривая укрепления или войска. Вернувшись, генерал иногда до поздней ночи принимает доклады о снабжении войск, об организации тыла и т. п. Так изо дня в день идет трудовая жизнь в затерянной среди гор Закавказья ставке генерала Юденича. Только иногда эта жизнь нарушается поездками командующего в расположение отрядов — в Батум, Сарыкамыш, Игдырь. *Нива*, 1915, № 23.



127. Турецкие пулеметы, взятые нашими войсками под Сарыкамышем



128. Одно из крепостных орудий, оставленных турками на форте Азис



129. В долине реки Евфрат. Молебен перед выступлением в поход



130. Георгиевские кавалеры одного из полков Кавказской армии в главе со своим командиром

«**Браво, ханум!**». В «Тифлисском листке» рассказан трогательный эпизод, имевший место во время последних боев в Зачорохском районе. В перерыве между двумя перестрелками, когда окопы одной и другой стороны близко сдвинулись, и когда площадь боя словно замерла, — из русских окопов вдруг поднялась женская фигура. Это сестра С. бежала между окопами туда, где нужна была ее помощь. Казалось, еще минута и низкая пуля ее достанет... Из турецких окопов высунулись любопытные головы, поднявшиеся было ружья опустились и по вражеским окопам прокатились рукоплескания и крики: «Браво, ханум!». По имеющимся сведениям сестра С. представлена к награде. *Нива*, 1915, № 14.



131. В районе озера Ван. Начальник курдского племени Симко (в центре) и его братья



132. Вооруженные курды. Фотограф П. Нестеров



133. В районе озера Ван. Курд стреляет из перевернутой винтовки



134. В районе озера Ван. Курд, лежа на спине другого курда, стреляет из перевернутой винтовки

Симко и курды племени шекак населяют дикие и неприступные горы, расположенные на персидско-турецкой границе между озерами Урмия и Ван. В стрельбе из винтовки они не имеют соперников. Нет такого положения, в котором курд не попадает в цель. Взлетая полным карьером на горную кручу, он без промаха снимает бегущего козла. До начала войны Симко и его племя считалось преданными русским. Но окруженный отрядом регулярных турецких войск, он им передался. В новом сражении, уже на стороне турок, он снова был окружен и снова передался русским. В настоящее время он находится в плену в Тифлисе, где пользуется относительной свободой, очевидно, в воздаяние его прежних заслуг. *Нива*, 1915, № 23.



135. На передовых позициях. Варят пищу

Русские орлы на Кавказе. Участник одного из сарыкамышских боев передает следующий эпизод. В рождественский сочельник близ греческой деревни целый день шел бой. Вечером турецкая артиллерия продолжала обстрел, однако, когда зазвонил колокол к вечерне, многие из наших воинов пошли в церковь. Служил старый сельский священник, пел хор казаков. Когда раздались слова священника: «Слава в вышних Богу, и на земле мир», стены потряс оглушительный взрыв. Неприятельский снаряд попал в церковь. Никто не шевельнулся. Снаряд не причинил молящимся никакого вреда, лишь пробил одну из стен. Священник довел службу до конца. Все перекрестились, вышли из церкви, и через полчаса бой возобновился. *Нива, 1915, № 5.*

Мелочи войны. Каждая изобретенная мелочь оказывается на войне крайне полезной. Попробуйте в мокрую погоду найти в поле сухие дрова, чтобы вскипятить воду для чая. Кто-то из участников манчжурской кампании перенес на театр новой войны бумажные дрова, придуманные японцами. Листы бумаги, пропитанные воском, парафином и жиром, сворачиваются и режутся ножом на кусочки. Несколько штук достаточно, чтобы согреть порцию консервов или вскипятить воду. *Нива, 1915, № 4.*



136. В турецком селении. На квартирах в буйволятнике

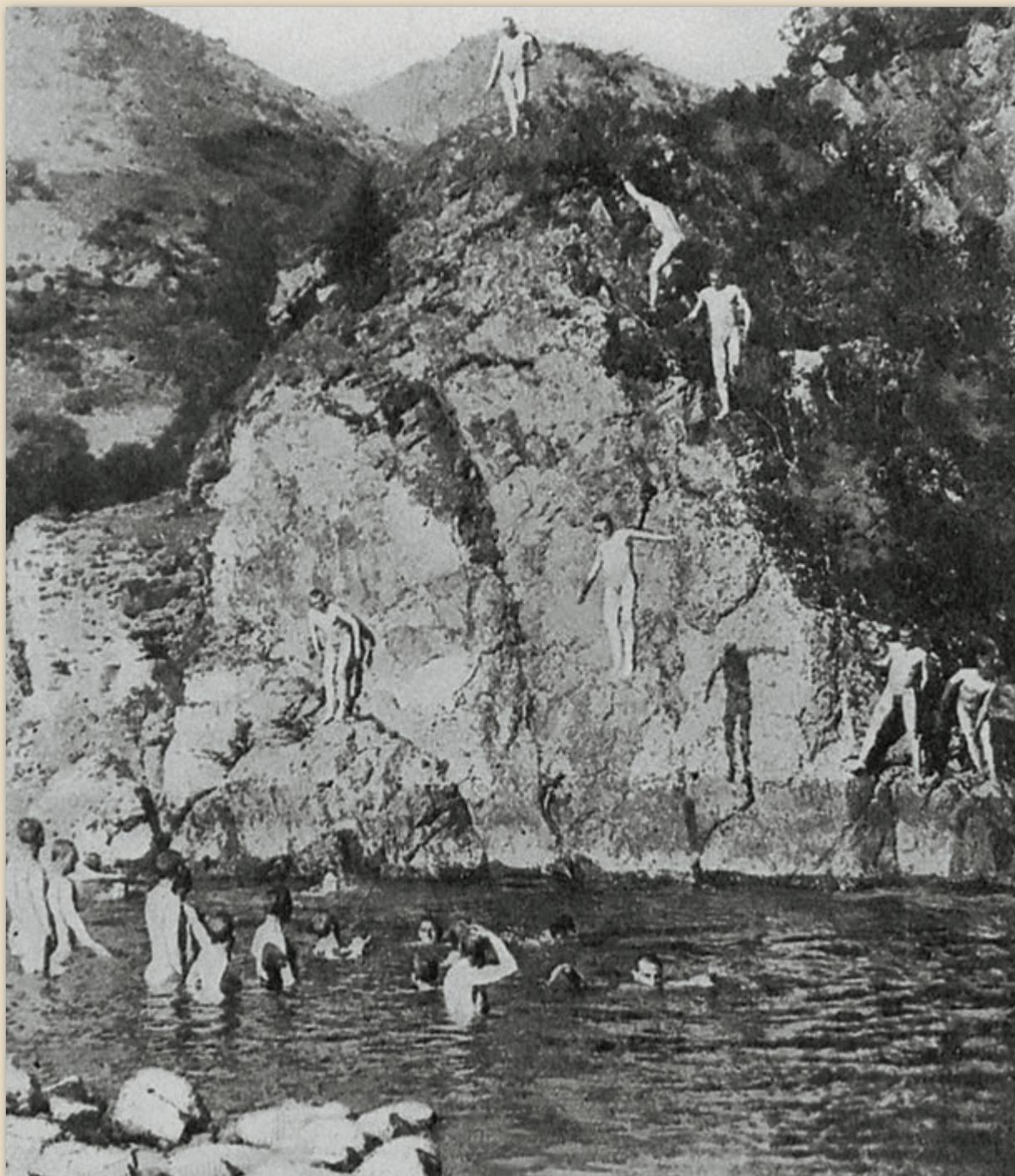


137. Армянские беженцы



138. Обед на позициях

Как был взят в плен Исхан-паша. Рассказ капитана Т. Д. В., одного из наших незаметных героев, в газете «Кавказское слово»: «Наш батальон, преследуя неприятеля, шел до сумерек. Моя рота впереди. Люди заморились, приказал остановиться, а сам с несколькими охотниками решил сделать рекогносцировку местности. Так мы обнаружили турецкий отряд. Рассыпал роту повзводно и, цепью охватив хребет, стал спускаться к ставке. Подошли шагов на двести, тут я крикнул: «Ребята, за мной!», а сам на ломаном татарском кричу: «Сдавайтесь, сложить оружие... всех перестреляю!..». Что произошло среди турок, не помню. Подходит сначала мулла, затем офицер и говорит по-русски: «Господин офицер, крови не надо... сдаемся...». Я опомнился, смотрю — их человек триста, и все вооружены. Подойдя к генералу, громко заявляю: «Оружие оставляю при вас, господа офицеры». Генерал на французском спрашивает: «Кто вы?» «Я капитан русской армии, прислан предложить вам сдаться, ваше превосходительство. Внизу наши войсковые части ждут ответа». «Какие у вас силы?» «Тут, за опушкой полк, за гребнем — другой». А сам думаю: «У меня всего-то два прапорщика». Веду их, а сам думаю, успею ли... Выходим из ущелья, смотрю — на перевале стоит наша артиллерия, видно, ночью подошла. Судьба помогла. Когда генерал узнал, что я пленил его в составе одной роты, он опешил, ударил себя по лбу и прошептал: «Шайтан, капитан!.. Шайтан...». *Нива, 1915, № 6.*



139. Зачорохский край Батумской области. Чхальское ущелье. Козаки купаються в реке Ичхалсу



140. Переправа через Евфрат



ФРОНТОВЫЕ СВЯЩЕННИКИ



141. Полковой священник верхом у батареи на передовых позициях



142. Полковой священник во время ежедневного обхода позиций



143. Праздник в окопах. Фотограф А. Мартынов



144. Молебен на позиции



145. На позициях в Карпатах. Полковой священник на батарее



**САНИТАРНАЯ
СЛУЖБА**



146. Августейшие сестры милосердия. Императрица Александра Федоровна и Великие княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна. Фотограф Я. В. Штейнберг



147. Великие княжны Мария Николаевна и Анастасия Николаевна среди раненых офицеров лазарета при Федоровском соборе в Царском Селе. Фотограф А. Функ



148. Лазарет в Зимнем дворце. Николаевский зал. Фотограф И. Оцуп



149. Автомобили для перевозки раненых



150. Санитарный поезд Всероссийского земского союза. Группа врачей и служебный персонал поезда



151. Санитарный поезд общедворянской организации

Новый способ лечения ран. На войне часто приходится испытывать недостаток в перевязочных средствах и медикаментах. Кроме того, обстановка часто не дает возможности соблюдать требования современной антисептики. В таких случаях, по словам «Витебского вестника», доктор П. Г. Загоровский применяет простой и дающий хорошие результаты способ. По его наблюдениям 10% раствор поваренной соли обладает противогнилостным свойством. Доктор применяет соляные повязки, которые оказывают благоприятное действие на течение загрязненных ран и способствуют их быстрому заживлению. *Нива, 1915, № 24.*

Безболезненная дрезина для перевозки раненых. Изобретение капитана Н. Н. Брудинского удостоилось одобрения Красного креста, оно должно вытеснить мучительную перевозку тяжелораненых в автомобилях и двуколках по грунтовым дорогам. Эта обыкновенная железнодорожная дрезина в местностях, где имеются рельсовые пути, подвозит раненых к санитарным поездом. Устройство ее просто: две маленькие дрезины так связаны деревянной рамой, чтобы на поворотах они поворачивались отдельно от рамы. Благодаря этому рама не подвергается ни тряске, ни поломке. На раму ставятся носилки, которые и грузят в санитарный поезд. *Нива, 1915, № 44.*



152. «Безболезненная» дрезина для перевозки раненых. За ранеными



153. «Безболезненная» дрезина для перевозки раненых



154. Походная палатка



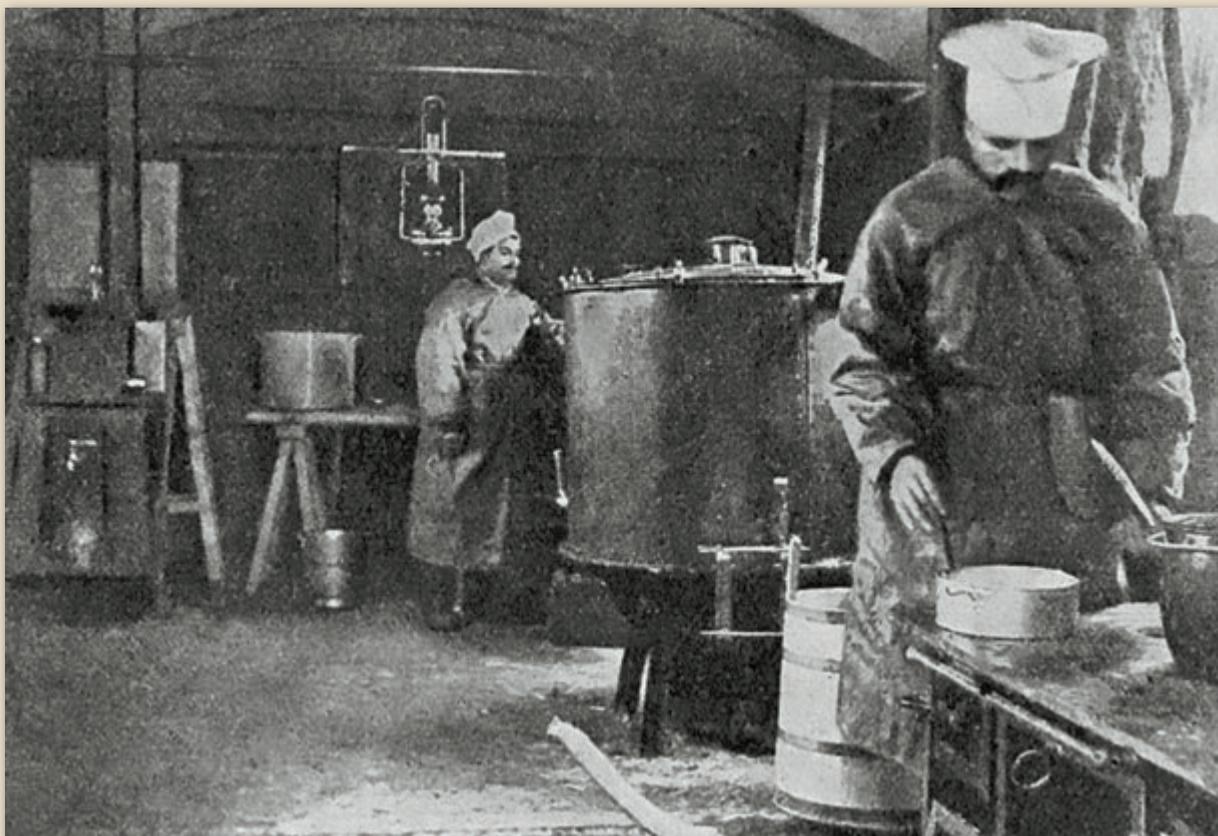
155. 7-й Полевой врачебно-питательный отряд Всероссийского земского союза на Кавказском фронте. Палатка-госпиталь. Фотограф С. А. Баранов



156. 2-й Земский врачебно-питательный отряд в Галиции. Фотограф М. И. Грибов



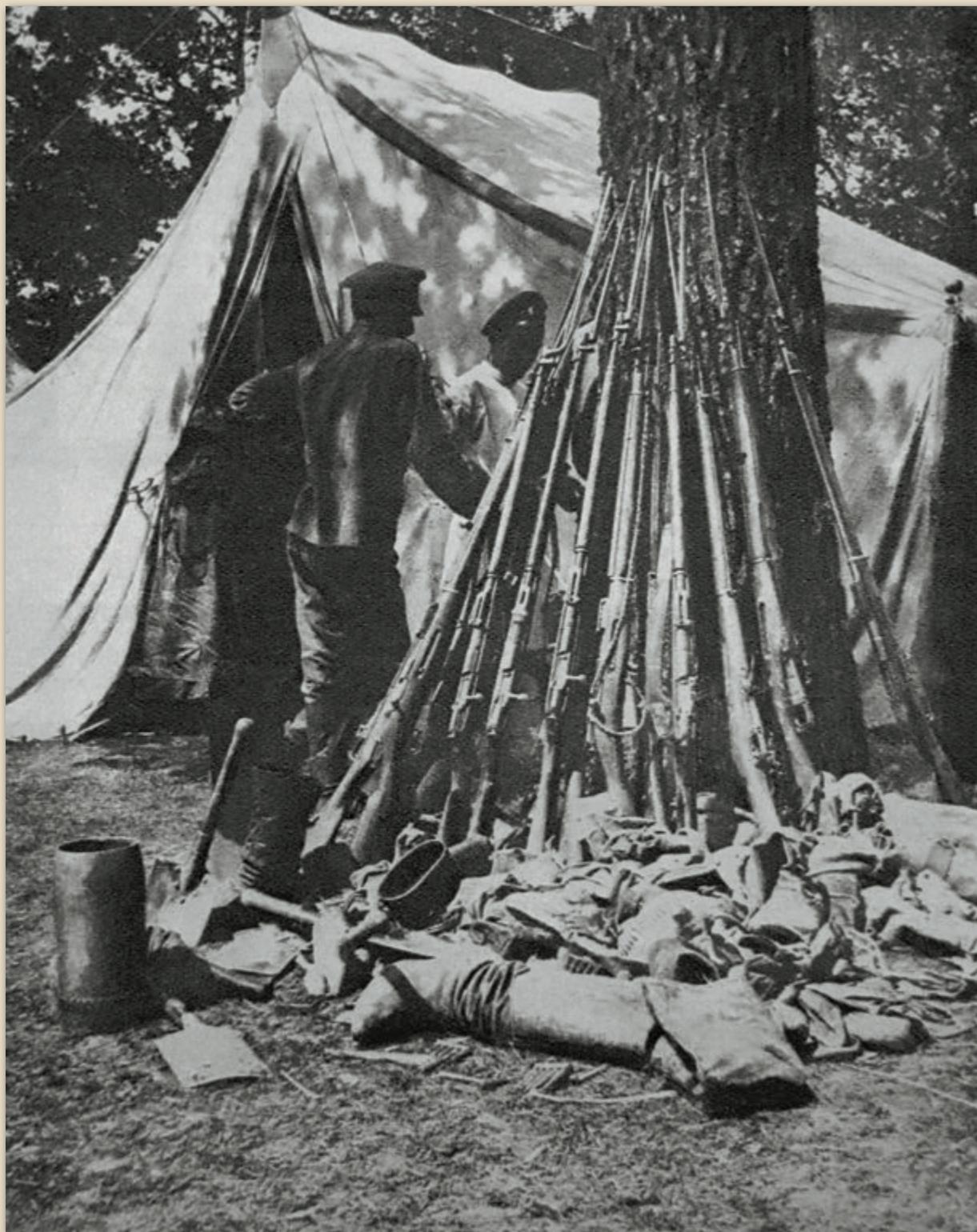
157. Передвижной рентген



158. 7-й Полевой врачебно-питательный отряд Всероссийского земского союза на Кавказском фронте. Палатка-кухня. Фотограф С. А. Баранов



159. На питательном пункте. Пять санитаров весь день непрерывно разносят чай



160. У перевязочного пункта после боя

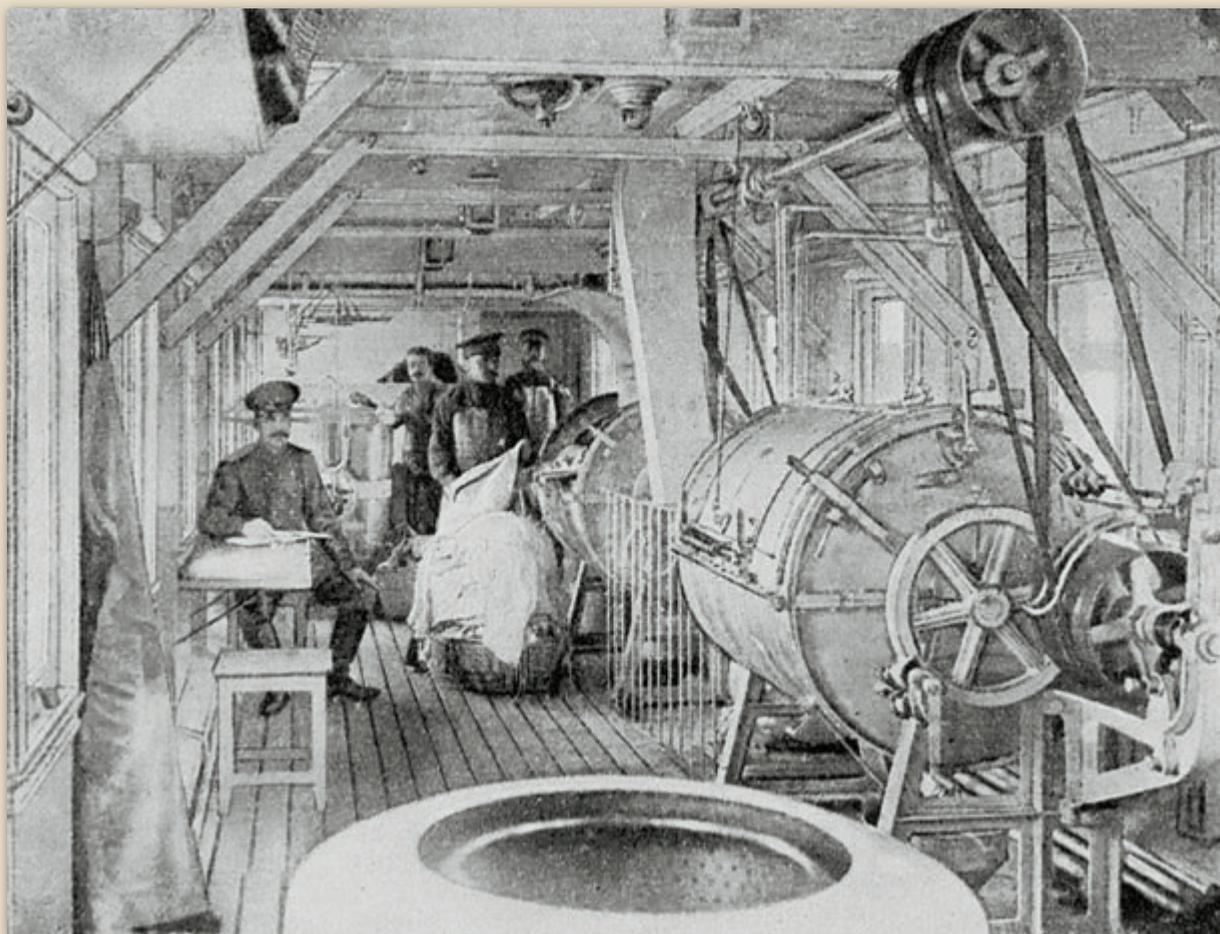


161. Русский и немец

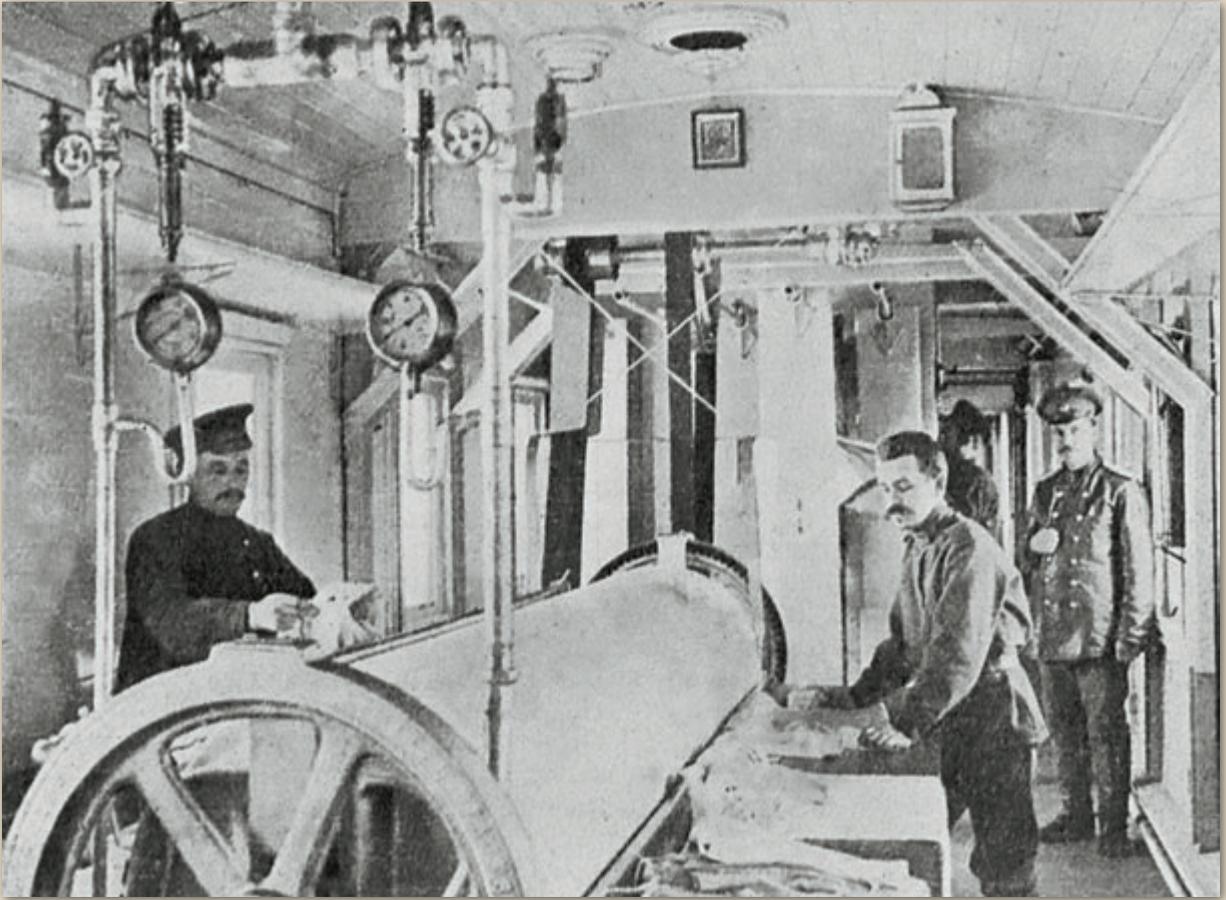
Тайна пленного австрийца. Трогательный эпизод разыгрался в одном из наших госпиталей. Привели легкораненых пленных. По установленному порядку их переодевают в чистое больничное белье, а старое дезинфицируют. Пленные обычно с радостью его меняют, но тут один заупрямился и категорически отказался снять невероятно грязный и рваный мундир. Увещевания не помогли, и санитары стали насильно раздевать его. А пленный вдруг разрыдался. Ему стали доказывать, что делают это ради его пользы, однако истерика не прекратилась. Тогда его осторожно уложили в постель и облили водой. Расстегивая рубашку, натолкнулись на причину, вызвавшую столь сильное огорчение пленного: его тело было обернуто знаменем второго венгерского ландверного полка, разбитого нашими войсками в Карпатах. Власти госпиталя успокоили пленного, заявив, что о его доблестном поступке будет сообщено куда следует, и он удостоится награды. *Нива, 1915, № 7.*



162. Поезд-баня и прачечная



163. Поезд-баня и прачечная. Стиральные машины



164. Поезд-баня и прачечная. Сушильня

Передвижные бани. Ввиду крайней необходимости большого количества бань и вследствие дороговизны их сооружения, принц Александр Петрович Ольденбургский предложил использовать для этой цели обыкновенные товарные вагоны. Варшавско-Венская железная дорога приготовила такую упрощенную баню, которая состоит из двух вагонов, соединенных между собой гармошкой. В первом вагоне находится раздевалка и дезинфекционная камера, во втором — баня для нижних чинов. Пока солдаты моются, их белье закладывается в камеру, внизу которой зажигается сера. *Нива*, 1915, № 9.



165. Поезд-баня и прачечная. Дезинфекционная камера



166. Поезд-баня и прачечная. Выдача белья

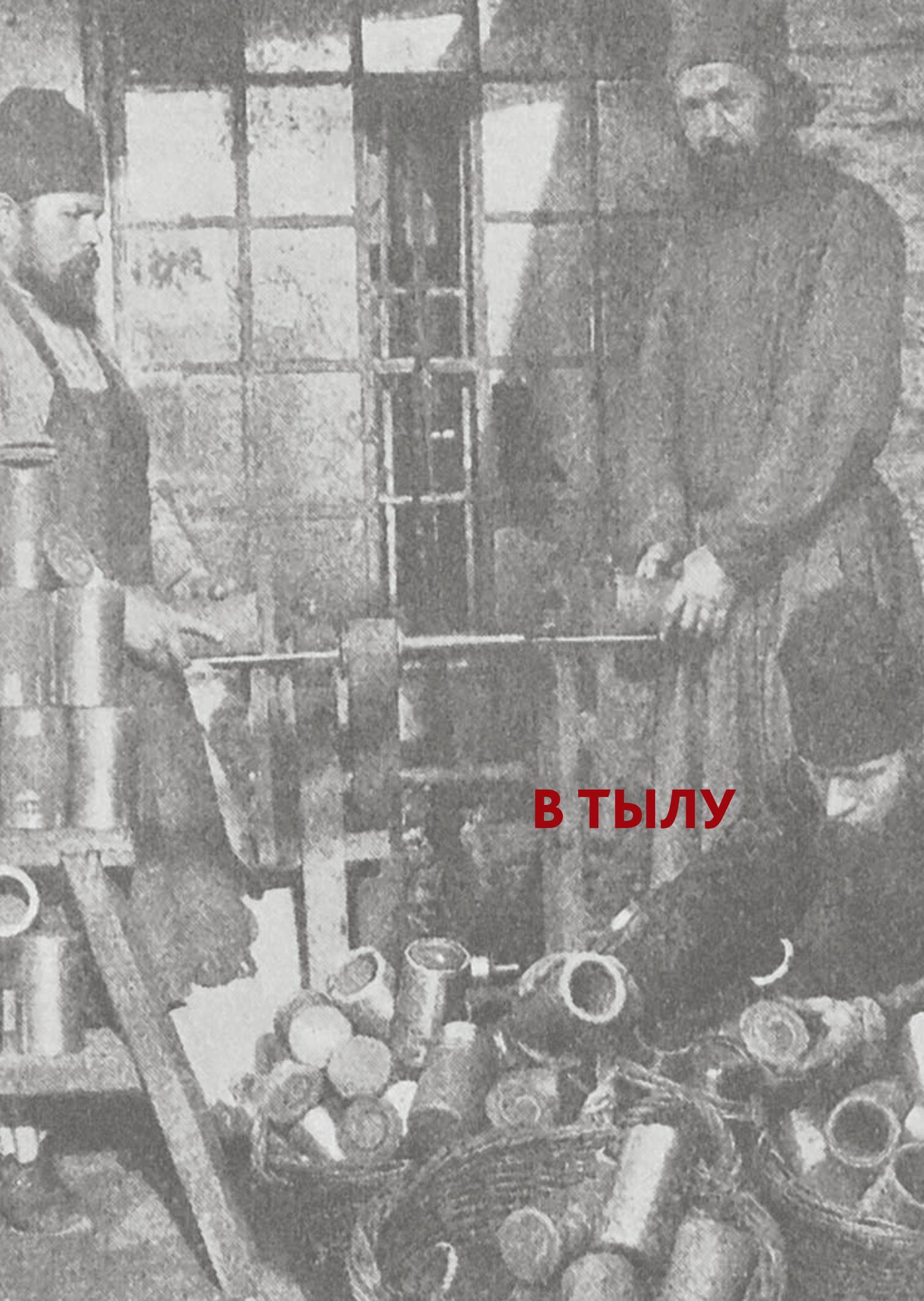


167. Поезд-баня и прачечная. Ждут очереди

Работа поезда-бани. Солдаты, которым удалось вымыться в поезде-бане, не находят слов для выражения своей благодарности. Все пользующиеся баней получают чистое белье, отчасти теплые, а свое оставляют для стирки и починки. Пока солдаты моются в поезде-бане, их верхняя одежда и шинели передаются в дезинфекционную камеру для сушки и чистки от паразитов. За последние дни поездом-баней пользовалось до 1 500 человек в сутки. *Нива, 1915, № 3.*



168. В зубврачебном кабинете



В ТЫЛУ



169. Прибытие наших раненых из германского плена в Петроград. Чествование прибывших офицеров на распределительном пункте Финляндского вокзала. Среди офицеров (в центре) Великая княгиня Мария Павловна. Рядом (справа) в форме сестры милосердия супруга министра иностранных дел А. Б. Сазонова. Слева у края стола стоит верховный начальник санитарной и эвакуационной части принц А. П. Ольденбургский



170. Раненые, прибывшие из германского плена в Петроград. Фотограф Я. В. Штейнберг



171. Кружечный сбор в Ярославле в августе 1914 года

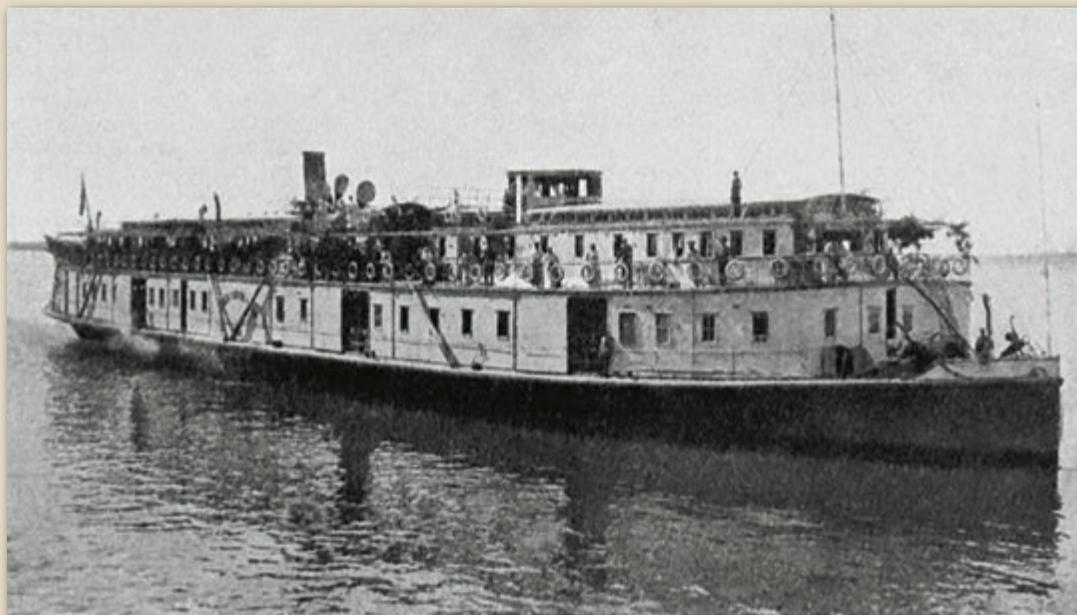
Прибытие раненых-инвалидов из германского плена. По соглашению между нами и Германией происходит обмен пленных инвалидов. Их возвращение происходит через единственный остающийся свободным путь — через Швецию. Встреча на Финляндском вокзале под звуки музыки носила торжественный характер. Видные представители администрации и масса публики явились встретить наших инвалидов, претерпевших не только раны и увечья, но и жестокое обращение во время плена. Был отслужен молебен по случаю благополучного прибытия, а затем предложен обед. Вернувшимся воинам вручили особые медали с датой дня возвращения, а нижние чины сверх того получили от студентов-санитаров пакетики со сладостями. *Нива*, 1915, № 35.



172. Ф. И. Шаляпин развлекает раненых своего лазарета чтением юмористической импровизации.
Фотограф И. К. Крайтор



173. Второй временный петроградский морской госпиталь на 600 кроватей, помещенный
в здании Реформатского училища в Тюремном переулке. Палата на 128 раненых



174. Плавающий санаторий для раненых и больных воинов на Волге, устроенный на пароходе Общества «Кавказ и Меркурий»



175. Плавающий санаторий для раненых и больных воинов на Волге

Плавающий госпиталь на Волге появился этим летом. Арендованный всероссийским союзом городов пароход «Великая Княгиня Ксения» был приспособлен под санаторий для раненых воинов, в котором устроены 24 места для офицеров в первом классе и 112 мест для нижних чинов во втором и третьем классах. Пароход сопровождает медицинский персонал во главе с приват-доцентом клинического института С. А. Бруштейном. Пароход дойдет до Астрахани и возвратится в Нижний, затем сделает еще один рейс. Для больных устроена общая столовая и общая галерея для гулянья. *Нива, 1915, № 38.*



176. Патронат с учебными мастерскими для увечных воинов, устроенный объединенным комитетом Московского биржевого и купеческого обществ в Москве на Пятницкой. Сапожная мастерская. У дверей стоит сестра милосердия Е. С. Щенкова. Рядом с ней заведующий патронатом С. Г. Голиков. Фотограф С. Смирнов. Три мастерские (сапожная, портновская и шорная) были рассчитаны на сто человек. В патронат принимались раненые воины, у которых ампутирована одна из ног, но обязательно с обеими здоровыми руками. Курс был рассчитан на три месяца. По его окончании воины сдавали экзамен и получали свидетельство на звание мастера



177. Шорная мастерская при патронате для раненых. Фотограф А. И. Савельев



178. Ремесленная сапожная мастерская для выздоравливающих раненых воинов им. А. И. Горемыкиной (супруги председателя совета министров) в Петрограде (Симеоновская, 11).
Фотограф Я. В. Штейнберг



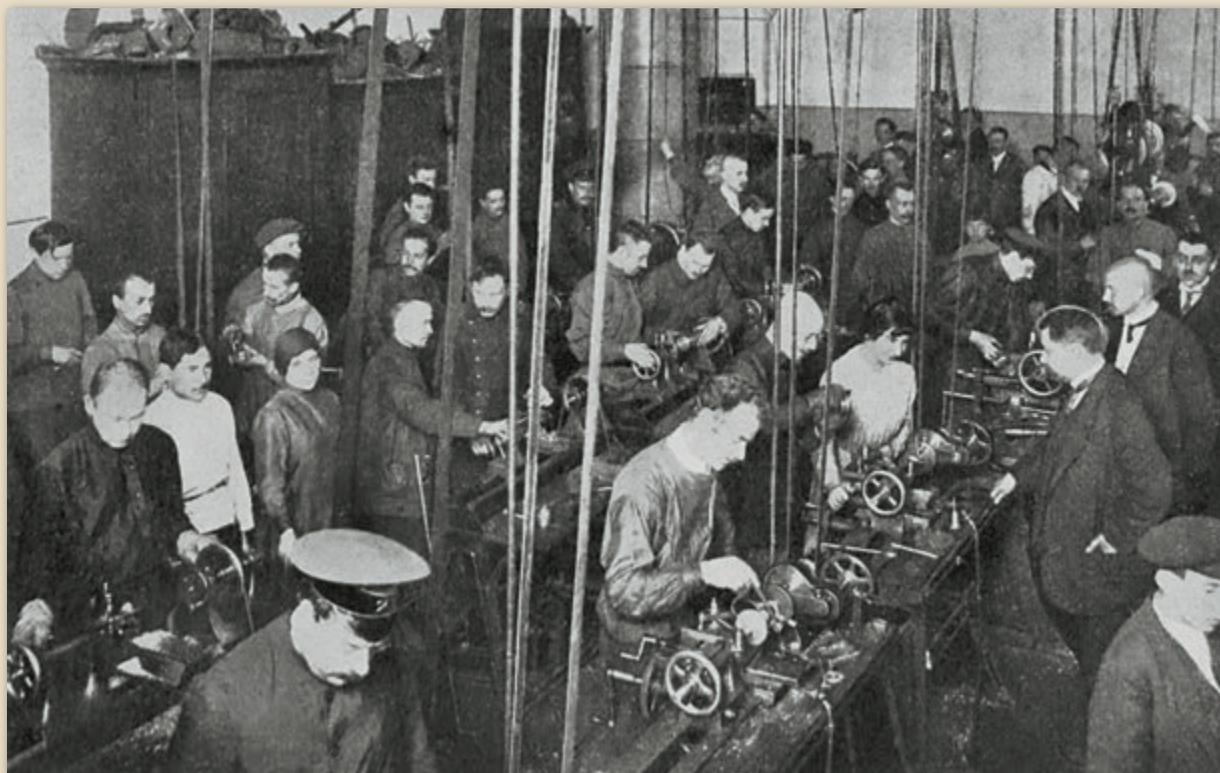
179. Лазарет государственного контроля в Петрограде для раненых воинов.
Раненые за плетением корзин и сеток



180. Студенты за работой в объединенных мастерских Петроградских высших учебных заведений. Металлургическая лаборатория при литейной мастерской. Фотограф Я. В. Штейнберг



181. Учащая молодежь помогает убирать сено семьям воинов в Калужской губернии Медынского уезда Полотняно-Заводской волости

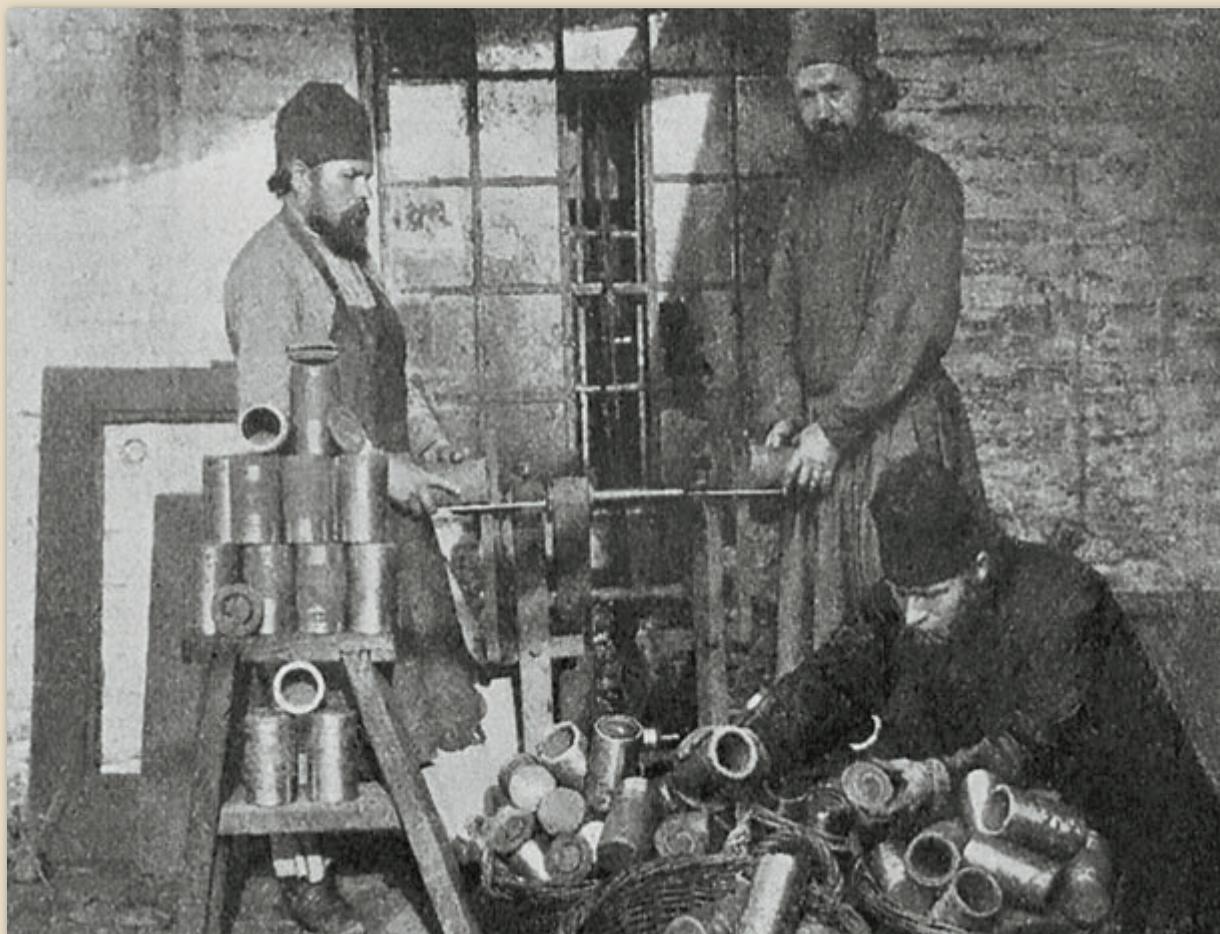


182. Студенты за работой в объединенных мастерских Петроградских высших учебных заведений.
Токарная мастерская. Фотограф Я. В. Штейнберг

Победа женщин. Московские женщины горячо отозвались на призыв военно-промышленного комитета: «Все на работу для армии». Откликнулись женщины разных сословий, вероисповеданий и положений. Через месяц на одном заводе по изготовлению снарядов состоялось оригинальное состязание. На однотипных станках токаря и «токарихи» должны были установить максимум обточек снарядов в один рабочий день. В первый день «токарихи» обточили 57 штук, а мужчины — 60. На третий день токаря прибавили скорость хода станков и достигли максимума в 78 снарядов, но были страшно обескуражены, узнав, что одна из «токарих» побила все рекорды и выпустила 90 обточенных снарядов, не испортив ни одного. На следующий же день на завод принято было на выучку сразу пятнадцать женщин. *Нива, 1915, № 39.*



183. Мобилизация чугуна в монастыре Нового Афона. Монахи разбивают старую чугунную пушку времен Отечественной войны, чтобы перелить ее в снаряды



184. Монахи Нового Афона за изготовлением снарядов у токарных и сверлильных станков



185. Молебен в присутствии императора Николая II в Государственной Думе перед открытием заседаний 9 февраля 1916 года. Позади императора стоят (слева направо): М. В. Родзянко, Великий князь Михаил Александрович, граф В. Б. Фредерикс, итальянский посол маркиз Карлотти, английский посол сэра Джордж Бьюкенен, французский посол Морис Палеолог и председатель совета министров Б. В. Штюрмер. Фотограф К. К. Булла



186. Временное правительство. Сидят (слева направо) министры: П. П. Юренев, Ф. Ф. Кокошкин, А. В. Пешехонов, Н. В. Некрасов, А. Ф. Керенский, Н. Д. Авксентьев, В. М. Чернов, А. М. Никитин. Стоят (справа налево): С. Н. Прокопович, М. И. Скобелев, Б. В. Савинков, И. Н. Ефремов, А. С. Зарудный, С. Ф. Ольденбург, А. В. Карташев



187. Очередь у городской продовольственной лавки в Москве на Долгоруковской улице.
Фотограф А. И. Савельев

Борьба правительства с дороговизной. Затяжная, небывалая по размерам общеевропейская война не могла, разумеется, не отразиться на экономической жизни России и Европы... Россия, казалось бы, должна была пострадать от кризиса не столько как потребительница, сколько как производительница хлеба. Прекращение вывоза за границу продуктов должно было удешевить их на внутреннем рынке, но вместо этого все подорожало, главным образом под влиянием хищной спекуляции. *Нива*, 1915, № 45.

Бросьте крахмалить белье! От одной из наших читательниц, сестры милосердия, мы получили письмо, обращенное к «людям общества»: «Все мобилизуется. Пожертвования широким потоком идут на помощь армии. Позвольте нам, женщинам, предложить еще один вид сбора на нужды войны. Мы предлагаем всем мужчинам отказаться от ношения крахмальных воротников и манжет, и заменить их, по примеру Англии, мягкими, так называемыми спортивными. По крайней мере, на время войны мужчины могли бы отказаться от условности моды и пожертвовать деньги, затрачиваемые на стирку крахмального белья. Мы, женщины, уже отказались от кружевных блузок, юбок и других предметов дорогой стирки и с полным правом взываем к вам, объединитесь и оставьте моду ношения крахмального белья». *Нива*, 1915, № 37.



188. Танго. Художник В. В. Мазуровский



189. Благотворительный вечер поэтесс в Политехническом музее в пользу русских пленных 22 января 1916 г. Слева направо сидят: М. Моравская, Л. Столица, Панайоти, Н. Серпинская, В. Юренева, Л. Рындина, С. Парнок, А. Чумаченко, Л. Эрарская, Е. Рачинская, Л. Копылова



Акс. Невского.

- Вы в таком плохом настроении в первый день Нового Года?..
- Да... Мои нервы не выдерживают резких перемен: вчера был 15-ый, а сегодня сразу 16-ый. Бррр...

190. «Вы в таком плохом настроении в первый день Нового года?..». «Да... Мои нервы не выдерживают резких перемен: вчера был 15-й, а сегодня сразу 16-й. Бррр...». Художник Невский

Рис. Ре-ми.



ОНЪ ПРОТЕСТУЕТЪ.

Дезертир: — Эй, барышня, на фронтъ пожайте... Нечего тутъ въ тылу околачиваться...

191. Он протестует. Дезертир: «Эй, барышня, на фронт пожайте...
Нечего тут в тылу околачиваться...». Художник Ре-ми



192. Разогнался. Русский эсдек (из «Правды»): «Товарищ немецкий рабочий! Протянем друг другу руки!». Немецкий эсдек: «Не могу свою протянуть: шрапнели для войны делаю!». Художник А. Радаков



**ФРОНТОВОЙ
БЫТ**



193. Лагерь штаба дивизии в прикрытии



194. На передовых позициях

Баба не выдала. «Утро России» сообщает, что в Тульской губернии, по словам одного из местных сельских хозяев, летняя кампания прошла легко и споро. Без заминок управились и с весенней запашкой, и с севом, и с сенокосом, и с озимью пахотой. Обсуждается вопрос, сколько еще можно выбрать из деревни мужиков без помехи для полевой работы? Сперва, сгоряча, рождается утверждение, что если бы бабы умели косить, то хоть ни одного мужика не надо. Старики вносят поправки. Решаем: нельзя брать сорокалетних и старше перворазрядников, у которых по двое и по трое сыновей уже взяты. Эти хозяева — командный состав. Необходимы механики, кузнецы, мастеровые, ведь баба не сладит с починками. Остальных — бери, хоть поголовно. Трудно, правда, класть тяжелые снопы так, чтобы дождь не залил, не загорелся хлеб, но баба принаровится и выдюжит. *Нива, 1915, № 40.*



195. Привал полка. Фотограф Вл. Ленкевич



196. Утомились. Отдых после боя



197. Русский богатырь



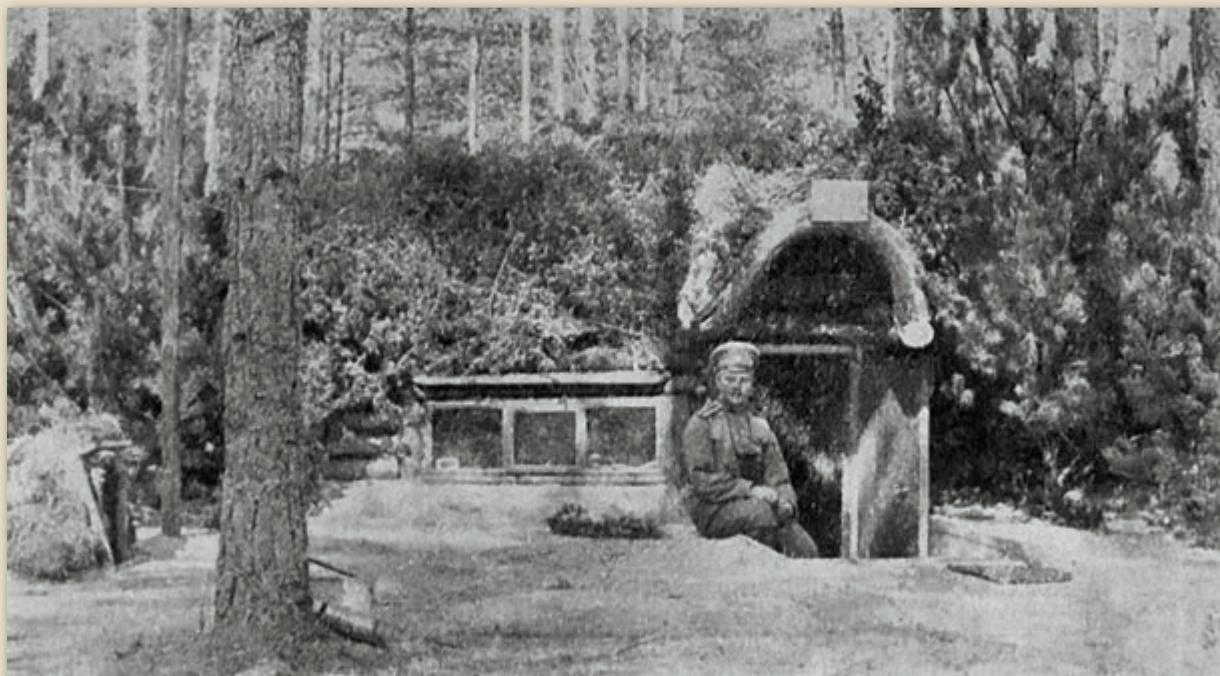
198. Прапорщик Степан Федорович Астахов, 21 год. Убит в бою на австро-германском фронте



199. Раздача жалованья на позициях



200. Землянка командира батальона



201. Подземное жилище офицера



202. Офицер на отдыхе. Фотограф Ростовцев



203. Георгиевские кавалеры артиллеристы

Мелочи войны. Корреспондент «Киевской мысли» Д. Сергеев на основании своих наблюдений справедливо указывает, что иногда даже мелочь, но неожиданная и остроумная, на войне давала великолепные результаты. «Помню, зимой в Карпатах применяли мы солдатское изобретение. С горок спускали мы немцам в гости салазки, наполненные взрывчаткой. Сильное впечатление в начале войны производили бронированные автомобили с пулеметами. Однако скоро мы нашли противоядие. В головном отряде стали возить бревно. Появился броневедомый — клади бревно поперек дороги и рассыпайся по канавам. А там жди, когда кто-нибудь высунется из машины, и в него полетит свинцовый град». *Нива, 1915, № 40.*



204. В окопах на австро-германском фронте



205. Землянки артиллеристов около орудий на позиции



206. На передовых позициях. Отдых после боя



207. Доктор читает солдатам газету «за кашей» в четырехстах шагах от неприятельских окопов



208. Утро в окопах. Противник не беспокоит



209. Жизнь в окопах. В свободные минуты между перестрелками солдаты читают письма с родины



210. Пехота на бивуаках. Приготовление обеда



211. В походе



212. Черкесы на бивуаках



213. Чистят картошку

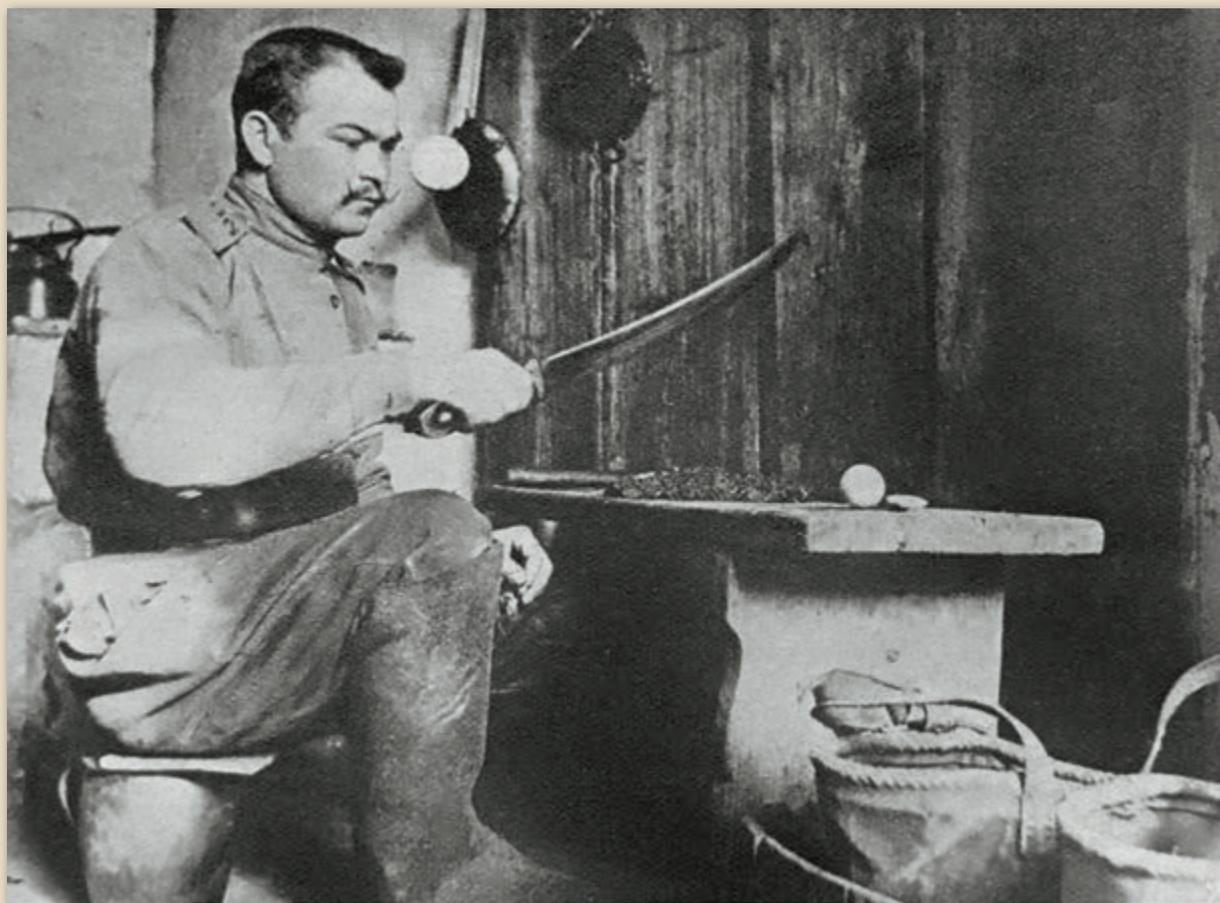
Читай наоборот. В одном из южных городов получено письмо от нашего пленного из Магдебурга. После, очевидно, нарочно придуманных, для отвода глаз, похвал немцам за обращение с русскими пленными, помещена следующая фраза: «Кланяйтесь родным и друзьям: Taimrok, Uinard, Emork, Idow, Ierachus, Owestin, Tuiaden». Если имена друзей прочитать наоборот, то получится: Кормят дрянью, кроме воды и сухарей ничего не дают».



214. Денщики отправляются на позицию с обедом для офицеров



215. Чаепитие на позициях в Курляндии. Офицеры гусарского полка вместе со своим священником о. Покровским устроились под прикрытием обстреливаемого немцами блиндажа. Фотограф полковник А. Д. Далматов



216. Денщик готовит котлеты

Рыцари и оруженосцы. К штабу дивизии приводят пленных австрийцев. Среди них — офицеры. Вдруг один из них обращается к начальнику штаба: «Разрешите нам пойти в окопы за нашими денщиками. Без них мы не можем обойтись». «Ни в коем случае, пленным никуда не отпускаем». «Мы вернемся, поверьте нашему слову». «Ваша просьба не будет исполнена». «В таком случае разрешите нам пойти в ваши окопы. Мы вызовем оттуда наших денщиков». «Но ваши же их не выпустят!». «Выпустят, они ведь наши денщики». Пленным офицерам разрешили отправиться в наши окопы. Там они поднялись на насыпь и дали несколько свистков. Заметно было, как из австрийских окопов их внимательно разглядывали в бинокли. А через некоторое время оттуда стали выползать солдаты с чемоданами в руках. Они спокойно направились к нашим окопам и вместе со своими офицерами под конвоем пошли к штабу». *Нива, 1915, № 39.*



217. На передовых позициях. Чаепитие во время отдыха

Русский солдат в немецкой характеристике. «Frankfurter Zeitung» в статье, озаглавленной «Наш противник», пишет: «С русским солдатом надо очень и очень считаться. Он отважен, прекрасно питается, превосходно вооружен, исполнен личного мужества и презрения к смерти. В натиске он бурно-стремителен, в обороне чрезвычайно стоек. Хорошо умеет пользоваться характером местности, невероятно легок на подъем, быстро зарывается в окопы. Наступление против таких позиций требует много времени и жертв и представляет массу затруднений». *Нива*, 1915, № 7.



218. Обед нижних чинов перед сменой на позиции



219. Раздача обеда нижним чинам



220. Беженцы получают пищу от солдат у походной кухни. Фотограф В. Аден



221. Кашевары отдают остатки обеда местным детям



222. Тоже беженец



223. Юные разведчики. Фотограф К. Глыбовская



224. На отдыхе. Стирка белья



225. Прачки. Стирка в резерве



226. После купания



227. На отдыхе. Стирка белья



228. На Юго-Западном фронте. В минуты отдыха на позициях. В «Карпатской парикмахерской»



229. Отправляясь в караул, солдаты берут с собой дрова, чтобы вскипятить воду



230. Истребление мирного «врага»

Борьба с паразитами. В газете «Новое время» была помещена статья капитана Маникова, в которой он описывает произведенные им опыты над действием нафталина на вшей. Они дали вполне хорошие результаты. При естественной обстановке опыты производились на нижних чинах. На каждого солдата навешивались два марлевых мешочка с нафталином. Один мешочек укреплялся на груди, другой на спине. Уже через несколько часов солдаты заявили, что они чувствуют себя великолепно. Улучшение самочувствия солдат не прошло незамеченным их товарищами, и уже на другой день нижние чины стали обращаться с просьбами дать им это средство. *Нива, 1915, № 15.*



231. На позициях в Курляндии. Шорники за работой



232. Походная кузница. Фотограф С. Корсаков



233. Товарищи. Фотограф С. Корсаков

Лазарет для лошадей. После боя пришли санитары и стали подбирать людей. Увидев их, Ворон тихо заржал. Это была большая неосторожность с его стороны, которая могла стоить ему жизни. Жалость людей к тяжело раненым лошадям — это пуля, прекращающая их страдания. Ворона почему-то не пристрелили. Он поднялся и шел за санитарями как собачонка до самого лазарета, хотя пулемет всадил ему в шею и грудь шесть пуль и седьмою пробил ухо. Ворону сделали несколько операций и извлекли пули. *Нива, 1915, № 3.*



234. Забава солдат. Лиса — воспитанница одного из полков. Фотограф А. Мартынов



235. В часы досуга. Офицеры поймали на позиции маленького зайчика-русака

Полковой медведь. Недавно в Краковском предместье Варшавы прохожие могли наблюдать интересное зрелище. Проходил один из пехотных полков. За ним тянулась длинная вереница повозок, и на одной из них — живой медведь, с любопытством осматривавший варшавскую публику. «Это наш полковой мишка, — объяснял солдат, — он у нас уже пятый год. Нашли его в лесу маленьким, воспитали, и от полка он никогда не отстает. Мы в лагерь — и он с нами. Мы на маневры — и он туда же. Мы идем бить немцев — и он в долгу не останется». *Нива, 1915, № 10.*



236. Приплод в обозе

Сила земли. Рассказывает, недавно приехавший с фронта: «Я шел с отрядом ополченцев в Карпатах. Горная дорога, горные вершины, лиловые, зеленые, серебристые. Чей-то голос сказал: «Для пахоты самое время. Земля раскрывается...». Ополченцев на войне называют мужиками. И действительно, это мужики — бородатые, хозяйственные и серьезные. Мне передалось их волнение. Не может мужик наш равнодушно видеть землю. А теперь представьте себе поле у подножия горы, крохотное поле, полоска земли. На нем возится с сохой галицкий крестьянин, поглощен своей работой, не обращает на нас внимания. Лошаденка у него лохматая, тащит соху. Босоногий пахарь налегает, отворачивает черные, лоснящиеся пласты, грач идет за ним. Смотрят мужики, как человек работает. Разговоры затихли, такая тишина, что даже грач не снялся. И вдруг один не выдержал. Выбегает из ряда с ружьем и мешком за плечами и — к полю. Просит: «Дай попахать!». Тот не удивился, сам присел отдохнуть. Как же обрадовались мои солдаты! Кричат: «Не жалея, забирай глубже!». Потом он вернулся, и мы двинулись. «Ну, как, — спрашивают, — соха-то у них легкая?». *Нива, 1915, № 24.*



237. На Юго-Западном фронте. С верным другом. Собака, любимица роты, участвовала во всех боях



238. Письмо на родину



239. Кавказский фронт. Зачорохский край Батумской области. Во время отдыха. Письмо на родину



240. Чему не научишься на позиции

Германский фельдмаршал генерал Гинденбург о нашей армии: «Пусть Германия примирится с тем, что она дала под мою власть своих сынов, которых я должен принести в жертву для того, чтобы остальные семьдесят два миллиона были свободны. В Берлине, очевидно, не знают, с каким противником мне приходится иметь дело. Если бы наши войска отличались стойкостью русских солдат, мы давно стояли бы не на Висле, а на Волге». *Нива*, 1915, № 9.



241. Юрты, поднесенные Тургайской областью нашей армии



**ПРАЗДНИКИ
НА ПОЗИЦИЯХ**



242. Походная церковь на позиции, украшенная зеленью к Светлому Христову Воскресению



243. Раздача подарков войскам на передовых позициях



244. В Светлое Христово Воскресение на позициях. Освящение куличей в польском местечке

Что посылать солдатам? Главноуполномоченный всероссийского земского союза князь Г. Е. Львов получил телеграмму от генерал-квартирмейстера Данилова: «В виду производящихся ныне сборов на пасхальные подарки нижним чинам армии, позволю себе сообщить вам, что, как выяснилось из сношений с армией, наиболее желательными для нижних чинов подарками являются: белье, полотенца, портянки, сало для смазывания ног (в маленьких баночках), мыло в виде яиц, сапожный товар, кожа, дратва и шила для чинки сапог, нитки, иголки, пуговицы и английские булавки, почтовая бумага, конверты, карандаши, папиросы, чай, чайные кружки, деревянные ложки, складные ножи, сласти. Прочие съестные продукты нежелательны в виду скорой их порчи». *Нива, 1915, № 12.*

Лучший подарок солдату — обыкновенное белье и сапоги, ибо никаких интендантских запасов не хватит на замену быстро изнашивающейся при постоянных походах обуви. Кроме полушубков и сапог можно пожелать солдату еще только варежки, именно варежки с одним пальцем (с двумя для пехоты), вязанные из грубых ниток. Нужда в них всегда велика. *Нива, 1915, № 3.*



245. Раздача подарков по жребию



246. Раздача вина в праздник



247. Пригонка сапог



248. Раздача подарков на передовых позициях



249. На отдыхе. Пляска с галичанками. Фотограф Ростовцев



250. Галичане

Что знали о русских в Карпатах? Сообщая о тяжелом положении русского населения в Галичине, посетивший ее член Государственной Думы от казачества М. А. Караулов рассказал в «Биржевых ведомостях», как дико и невежественно население горных захолустий Прикарпатской Руси. Во многих селах приходилось встречать людей, искренне веривших, что казаки — полукони-полулюди; что казаки охотно едят шашлык из младенцев и запивают его горячей кровью; что у казаков не по два глаза, а по четыре: два спереди, а два на затылке. Жители просили казаков снимать шапки, щупали собственноручно им затылки, чтобы убедиться в своем заблуждении. Но иные оставались в сомнении и, отходя, говорили: «Ну, это должно быть не настоящие казаки!». *Нива, 1915, № 14.*



251. Оркестр у штаба полка в праздничный день



252. Солдатский спектакль в день полкового праздника одного из кавказских полков



253. Святки на позициях. «Кайзера тащат в ад»

Спектакль в окопе. В «Новом времени» К. Ван сообщает некоторые подробности из жизни наших солдат в окопах: «Мой школьный товарищ, поручик N-ского полка, прислал мне письмо с любопытным документом — программкой солдатского спектакля. Привожу его дословно: «Сцена в окопе. Будет представлена сцена “Храбрый казак Семен Смуров убегает из германского плена”. Сочинение георгиевского кавалера рядового Павла Зимина. Начало сцены в 8 часов. Если ничего не случится — бенгальский огонь и пляски под тальянку с разрешения ротного». Ни в программе, ни в письме не говорится, что это за бенгальский огонь. Если это огонь немецких батарей, то сцена георгиевского кавалера Павла Зимина прошла под гром аплодисментов германских орудий. Во всяком случае, в письме указывается, что и спектакль, и пляски состоялись, ибо на счастье артистов и зрителей «ничего не случилось». *Нива, 1915, № 14.*



254. «Кайзер, собирающий медную посуду». Чучело, сделанное на досуге солдатами



255. Святки на позициях. Ряженые



256. После игры в городки. Побежденные везут победителей



257. Отдых и развлечения на позициях. Песни и пляски наших солдат в четырехстах шагах от неприятельских окопов



258. Отдых и развлечения на позициях. Грузин-артиллерист исполняет восточный танец

Музыка для солдат. В земский и городской союзы за последнее время все чаще и чаще поступают письма солдат с просьбой прислать им какую-нибудь «музыку». В большинстве случаев речь идет, конечно, о гармошке. «Скучно сидеть в окопах, нечем душу отвести. А у немца всегда музыка имеется», — пишет солдат, большой, вероятно, любитель «трепака» и «камаринской». Эти письма побудили городской союз обратиться к жертвователям, заготавливающим подарки воинам, с просьбой, чтобы они подумали об удовлетворении и этой потребности солдат». *Нива*, 1915, № 14.



259. Странствующий фотограф, за дешевую плату снимающий солдат



СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Глава «Антанта и союзные войска»

1. Неравный бой // Всемирная панорама. 1914. № 295–50.
2. «Знаете, к чему привел наш союз? В доме мир — и теща злится» // Campana de Gracia (Барселона). 1896. 18 октября.
3. Английский министр иностранных дел сэр Эдвард Грей, английский премьер-министр сэр Асквит, английский король Георг V // Всемирная панорама. 1914. № 282–37.
4. Представители английской военной миссии, посетившей Петроград, линию фронта и Ставку Верховного Главнокомандующего // Нива. 1915. № 48.
5. Французские пехотинцы в Салониках // Искры. 1915. № 40.
6. Английская армия. Стрелки // Нива. 1915. № 16.
7. Обучение новой английской армии. Тренировка на снегу Гайд-парка в Лондоне // Нива. 1915. № 16.
8. Английские курьеры-мотоциклисты спрашивают дорогу у французского часового // Нива. 1915. № 23.
9. Франция. Английские солдаты отправляются на передовые позиции // Нива. 1915. № 33.
10. У Дарданелл. Общий вид английского лагеря на берегу // Нива. 1915. № 30.
11. На помощь метрополии. Австралийские войска из Новой Зеландии // Нива. 1915. № 16.
12. В Дарданеллах. Матрос в жерле огромного орудия на английском супердредноуте «Королева Елизавета» // Нива. 1915. № 27.
13. В Дарданеллах. Купание английских солдат в море после возвращения из траншей // Нива. 1915. № 37.
14. В Дарданеллах. Английский солдат у склада снарядов // Нива. 1915. № 41.
15. В Дарданеллах. Турецкий разведчик, пойманный у английских траншей // Нива. 1915. № 49.
16. Главнокомандующий британскими войсками сэр Дуглас Хейг знакомит индусского генерала Петраба Синга с генералом Жоффром // Искры. 1916. № 28.
17. Мусульмане Калькутты молятся о даровании победы англичанам // Нива. 1915. № 37.
18. Индийские войска во Франции. Типы солдат-индусов // Нива. 1915. № 4.
19. Колониальные войска на западном фронте. Сложная прическа индийских солдат // Нива. 1915. № 25.
20. Сипаи во Франции. Индийские солдаты в непривычном для них климате греются у костров // Нива. 1915. № 4.
21. После боя в Нев-Шапеле. Обед индийских солдат // Нива. 1915. № 20.
22. На помощь метрополии. Туземцы островов Фиджи обучаются владеть оружием // Нива. 1915. № 13.
23. Воины с островов Фиджи, вступившие в английские колониальные войска // Нива. 1915. № 13.
24. Сенегальские стрелки, впервые увидевшие аэроплан // Нива. 1915. № 1.
25. Сингалезцы // Нива. 1915. № 4.
26. Тысяча корзин с почтовыми голубями в Антверпене // Нива. 1915. № 7.
27. Выступление бельгийской кавалерии из Брюсселя. За спиной кавалериста корзина с почтовыми голубями для сообщения со штабом // Нива. 1915. № 7.
28. Итальянские драгуны // Нива. 1915. № 39.
29. Сербский король Петр I Карагеоргиевич // Искры. 1915. № 46.
30. Сербская пехота на улицах Вальева // Нива. 1915. № 7.
31. Вступление сербских войск в Вальево после разгрома австрийцев // Искры. 1915. № 37.
32. Женская сербская милиция, созданная для защиты от австрийцев // Всемирная панорама. 1914. № 282–37.

Глава «По другую сторону фронта»

33. Германский император Вильгельм II // Illustrirte Zeit ung. 1915. № 3733. Т. 144.
34. Австрийский император Франц Иосиф I с эрцгерцогом Отто фон Габсбургом — старшим сыном эрцгерцога Карла I, наследника австрийского престола // Illustrirte Zeit ung. 1915. № 3736. Т. 144.
35. На борту турецкого броненосца // Нива. 1915. № 24.
36. Турецкая гвардия // Нива. 1915. № 24.
37. Тройственный союз. «Скорее, еще в сани запрягу...» // Искры. 1915. № 36.
38. Последний король Саксонии Фридрих Август III и его старший сын кронпринц Георг приветствуют войска на Западном фронте // Illustrirte Zeit ung. 1917. № 3840. Т. 148.
39. Генерал-фельдмаршал Пауль фон Гинденбург приветствует офицеров-пехотинцев в Лётцене (в районе Мазурских озер) // Illustrirte Zeit ung. 1915. № 3742. Т. 144.
40. Император Вильгельм с генералами Паулем фон Гинденбургом и Эрихом Людендорфом в штабе. Январь 1917 года // Illustrirte Zeit ung. 1917. № 3839. Т. 148.

41. Австро-венгерский наблюдательный пункт // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3844. Т. 148.
42. Германские войска на Западном фронте в Аргонах. Франция. Фотограф А. Менцендорф // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3733. Т. 144.
43. Австрийская тяжелая артиллерия в походе // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
44. Австрийский миномет на позициях на Восточном фронте // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3848. Т. 148.
45. Уничтожение английского торгового судна германской подводной лодкой. Художник В. Штёвер // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3737. Т. 144.
46. Германская подводная лодка в английских водах. Художник В. Штёвер // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3739. Т. 144.
47. Обложка журнала «*Illustrierte Zeitung*». Художник К. Хассенкамп. 1917. № 3843. Т. 148.
48. Реклама сигарет // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3739. Т. 144.
49. Погрузка торпеды на германскую подводную лодку. Художник Ф. Швормштадт // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3843. Т. 148.
50. В машинном отделении подводной лодки. Художник К. Хассенкамп // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3848. Т. 148.
51. Обложка журнала «*Illustrierte Zeitung*». 1915. № 3737. Т. 144.
52. Первый цеппелин в полете над Железными Воротами на Дунае на границе Сербии и Румынии. 9 ноября 1915 года // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3847. Т. 148.
53. Германская газовая атака. Фотография из собрания Н. Верховского // *Искры*. 1915. № 45.
54. Германский санитар со средствами защиты от ядовитых газов // *Нива*. 1915. № 33.
55. Германская машина для рытья траншей // *Нива*. 1915. № 13.
56. Машина для рытья траншей за работой // *Нива*. 1915. № 13.
57. Грузовик на рельсовом ходу // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
58. Тяжелый колесный трактор // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
59. Каток для ремонта дорог // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3737. Т. 144.
60. Гусеничный трактор-тягач австро-венгерских вооруженных сил. Предшественник английского танка // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
61. Патрульный автомобиль в Вогезах. Франция // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
62. Экскурсионный автомобиль на службе Верховного командования германской армии // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
63. Бронеавтомобиль Austro-Daimler Panzerwagen австро-венгерских вооруженных сил // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
64. Германские мотоциклисты // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
65. Велосипедный патруль. Фотограф Р. Геннеке // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3742. Т. 144.
66. Повозки с прожекторами перед походом // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3738. Т. 144.
67. Германские солдаты разбирают захваченные русские боеприпасы // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3733. Т. 144.
68. Пулеметчики на позиции в Восточной Пруссии в Даркемене (ныне город Озерск Калининградской области) на реке Анграпа // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3732. Т. 144.
69. Германские пулеметчики на позициях на Западном фронте // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3843. Т. 148.
70. Реклама немецкого коньяка // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3741. Т. 144.
71. Солдатский юмор. Художник О. Ольбертц // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3739. Т. 144.
72. Жилой фургон начальника автоколонны. Галиция // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
73. Германская полевая хлебопекарня // *Нива*. 1915. № 7.
74. Германская походная баня // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3846. Т. 148.
75. Уборка снега военными запаса. Восточная Пруссия // *Illustrierte Zeitung*. 1915. № 3733. Т. 144.
76. Реклама сигарет // *Illustrierte Zeitung*. 1917. № 3842. Т. 148.

Глава «В действующей армии»

77. Император Николай II в Ставке с начальником штаба генералом М. В. Алексеевым и генерал-майором М. С. Пустовойтенко. Фотограф К. Е. фон Ган и К° // *Нива*. 1915. № 45.
78. Доклад генерала А. Н. Куропаткина императору Николаю II // *Искры*. 1916. № 8.
79. Император Николай II среди защитников крепости Ивангород // *Нива*. 1915. № 1.
80. На фортах Гродненской крепости. Император Николай II осматривает землянку // *Нива*. 1915. № 13.
81. Император Николай II в группе офицеров // *Искры*. 1916. № 8.
82. Наши казаки. На сторожевом посту // *Нива*. 1915. № 14.
83. Наши казаки. Сбор на разведку // *Нива*. 1915. № 14.
84. Казачий разъезд возвращается с разведки // *Нива*. 1915. № 15.
85. Наши казаки. Перед сомкнутой атакой на передовых позициях // *Нива*. 1915. № 14.

86. Наши казаки. Спешенные казаки в цепи // Нива. 1915. № 14.
87. Наши казаки. Поздравление командира с победой после боя // Нива. 1915. № 14.
88. Вокруг командира после боя. Тактический разбор сражения // Нива. 1915. № 19.
89. Группа Георгиевских кавалеров одной из Донских казачьих сотен // Искры. 1916. № 13.
90. Пулеметный броневедомитель // Нива. 1915. № 30.
91. Пулеметный броневедомитель // Нива. 1915. № 30.
92. Нижние чины, командированные на Георгиевский праздник 26 января в Ставку // Искры. 1916. № 6.
93. Стрельба по аэроплану. Фотография полковника С. Л. // Нива. 1915. № 40.
94. Стрельба по аэроплану // Нива. 1915. № 40.
95. Подготовка к встрече неприятельского аэроплана // Нива. 1915. № 6.
96. Группа снарядов, выпущенных по ротному участку. В руках — неразорвавшийся снаряд // Нива. 1915. № 33.
97. «Военный цветник на позиции» из неприятельских осколков, трубок и неразорвавшихся снарядов. На переднем плане звезда и надпись «3. Б.» (3-я батарея). Фотограф С. Корсаков // Нива. 1915. № 35.
98. Пулеметная команда N-го Сибирского полка // Искры. 1916. № 6.
99. Летчик В. Я. Иванов (слева) и поручик наблюдатель А. А. Алексеев (справа) в своем аппарате // Искры. 1915. № 27.
100. Метание бомб с аэроплана // Нива. 1915. № 6.
101. После разведки военные летчики рассматривают карту неприятельских позиций // Нива. 1915. № 16.
102. Воздушный корабль снаряжается в разведку // Нива. 1915. № 41.
103. Штабс-капитан П. Н. Нестеров // Искры. 1914. № 35.
104. Военный летчик поручик Покровский, награжденный Георгиевским крестом за воздушный бой и пленение неприятельского аэроплана, и художник Виктор Аден, тоже награжденный крестом за боевые снимки в воздухе // Искры. 1915. № 36.
105. Команда эскадренного миноносца «Новик», построенного на добровольные народные пожертвования // Искры. 1915. № 33.
106. Мина, выловленная нашими моряками // Нива. 1915. № 43.
107. У понтонного моста // Нива. 1915. № 40.
108. На часах у знамени // Искры. 1916. № 18.
109. Немца увидели // Нива. 1915. № 32.
110. Приятели. Фотограф С. Корсаков // Нива. 1915. № 35.
111. Окопы, в которых живут наши солдаты и офицеры // Нива. 1915. № 19.
112. Возвращение из окопов после газовой атаки // Искры. 1916. № 45.
113. В ожидании атаки // Нива. 1915. № 44.
114. Молитва перед отражением немецкой атаки, которой предшествовала артиллерийская газовая подготовка // Искры. 1916. № 22.
115. У пулемета. Фотограф С. Корсаков // Нива. 1915. № 39.
116. Группа плененных немцев, взятых между озерами Нарочь и Вишневым // Искры. 1916. № 17.
117. Партия плененных // Искры. 1915. № 38.
118. В штаб дивизии // Нива. 1915. № 41.
119. Воткнутое в землю ружье издали указывает местонахождение раненых или убитых // Нива. 1915. № 16.
120. У братских могил // Нива. 1915. № 20.
121. Младший унтер-офицер, сибиряк Федор Цепелев, бежавший из плена в пасхальную ночь // Искры. 1916. № 18.
122. Георгиевские кавалеры гвардейских стрелковых полков // Нива. 1915. № 18.

Глава «На кавказском направлении»

123. Турецкий Наполеон. Энвер-паша: «Еще лишь Ватерлоо да остров св. Елены — и слава турецкого Наполеона за мной укрепена навеки...» // Всемирная панорама. 1914. № 284–39.
124. Восточная баня. «Баня ставит, баня правит, баня все поправит» // Джигит. 1916. № 27.
125. Возвращение с позиции // Нива. 1915. № 47.
126. Генерал Н. Н. Юденич в штабе // Искры. 1915. № 43.
127. Турецкие пулеметы, взятые нашими войсками под Сарыкамышем // Нива. 1915. № 5.
128. Одно из крепостных орудий, оставленных турками на форте Азис // Искры. 1916. № 10.
129. В долине реки Евфрат. Молебен перед выступлением в поход // Нива. 1915. № 47.
130. Георгиевские кавалеры одного из полков Кавказской армии в главе со своим командиром // Искры. 1915. № 36.
131. В районе озера Ван. Начальник курдского племени Симко (в центре) и его братья // Нива. 1915. № 23.
132. Вооруженные курды. Фотограф П. Нестеров // Нива. 1915. № 9.
133. В районе озера Ван. Курд стреляет из перевернутой винтовки // Нива. 1915. № 23.

134. В районе озера Ван. Курд, лежа на спине другого курда, стреляет из перевернутой винтовки // Нива. 1915. № 23.
135. На передовых позициях. Варят пищу // Нива. 1915. № 10.
136. В турецком селении. На квартирах в буйволятнике // Нива. 1915. № 14.
137. Армянские беженцы // Искры. 1915. № 40.
138. Обед на позициях // Нива. 1915. № 10.
139. Зачорохский край Батумской области. Чхальское ущелье. Казаки купаются в реке Ичхалсу // Нива. 1915. № 47.
140. Переправа через Евфрат // Нива. 1915. № 48.

Глава «Фронтовые священники»

141. Полковой священник верхом у батареи на передовых позициях // Нива. 1915. № 18.
142. Полковой священник во время ежедневного обхода позиций // Нива. 1915. № 18.
143. Праздник в окопах. Фотограф А. Мартынов // Искры. 1915. № 12.
144. Молебен на позиции // Нива. 1915. № 7.
145. На позициях в Карпатах. Полковой священник на батарее // Нива. 1915. № 18.

Глава «Санитарная служба»

146. Августейшие сестры милосердия. Императрица Александра Федоровна и Великие княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна. Фотограф Я. В. Штейнберг // Нива. 1915. № 31.
147. Великие княжны Мария Николаевна и Анастасия Николаевна среди раненых офицеров лазарета при Федоровском соборе в Царском Селе. Фотограф А. Функ // Нива. 1915. № 33.
148. Лазарет в Зимнем дворце. Николаевский зал. Фотограф И. Оцуп // Нива. 1915. № 45.
149. Автомобили для перевозки раненых // Нива. 1915. № 5.
150. Санитарный поезд Всероссийского земского союза. Группа врачей и служебный персонал поезда // Нива. 1915. № 4.
151. Санитарный поезд общедворянской организации // Нива. 1915. № 47.
152. «Безболезненная» дрезина для перевозки раненых. За ранеными // Нива. 1915. № 44.
153. «Безболезненная» дрезина для перевозки раненых // Нива. 1915. № 44.
154. Походная палатка // Нива. 1915. № 5.
155. 7-й Полевой врачебно-питательный отряд Всероссийского земского союза на Кавказском фронте. Палатка-госпиталь. Фотограф С. А. Баранов // Нива. 1915. № 5.
156. 2-й Земский врачебно-питательный отряд в Галиции. Фотограф М. И. Грибов // Искры. 1914. № 42.
157. Передвижной рентген // Нива. 1915. № 18.
158. 7-й Полевой врачебно-питательный отряд Всероссийского земского союза на Кавказском фронте. Палатка-кухня. Фотограф С. А. Баранов // Нива. 1915. № 5.
159. На питательном пункте. Пять санитаров весь день непрерывно разносят чай // Нива. 1915. № 38.
160. У перевязочного пункта после боя // Искры. 1915. № 39.
161. Русский и немец // Нива. 1915. № 4.
162. Поезд-баня и прачечная // Нива. 1915. № 20.
163. Поезд-баня и прачечная. Стиральные машины // Нива. 1915. № 20.
164. Поезд-баня и прачечная. Сушильня // Нива. 1915. № 20.
165. Поезд-баня и прачечная. Дезинфекционная камера // Нива. 1915. № 20.
166. Поезд-баня и прачечная. Выдача белья // Нива. 1915. № 20.
167. Поезд-баня и прачечная. Ждут очереди // Нива. 1915. № 20.
168. В зубо врачебном кабинете // Искры. 1916. № 38.

Глава «В тылу»

169. Прибытие наших раненых из германского плена в Петроград. Чествование прибывших офицеров на распределительном пункте Финляндского вокзала // Нива. 1915. № 35.
170. Раненые, прибывшие из германского плена в Петроград. Фотограф Я. В. Штейнберг // Искры. 1915. № 32.
171. Кружечный сбор в Ярославле в августе 1914 года // Искры. 1915. № 28.
172. Ф. И. Шаляпин развлекает раненых своего лазарета чтением юмористической импровизации. Фотограф И. К. Крайтор // Искры. 1916. № 2.
173. Второй временный петроградский морской госпиталь на 600 кроватей, помещенный в здание Реформатского училища в Тюремном переулке. Палата на 128 раненых // Нива. 1915. № 41.

174. Плавающий санаторий для раненых и больных воинов на Волге, устроенный на пароходе Общества «Кавказ и Меркурий» // Нива. 1915. № 43.
175. Плавающий санаторий для раненых и больных воинов на Волге // Нива. 1915. № 43.
176. Патронат с учебными мастерскими для увечных воинов, устроенный объединенным комитетом Московского биржевого и купеческого обществ в Москве на Пятницкой. Сапожная мастерская. Фотограф С. Смирнов // Нива. 1915. № 20.
177. Шорная мастерская при патронате для раненых. Фотограф А. И. Савельев // Искры. 1915. № 11.
178. Ремесленная сапожная мастерская для выздоравливающих раненых воинов им. А. И. Горемыкиной (супруги председателя совета министров) в Петрограде (Симеоновская, 11). Фотограф Я. В. Штейнберг // Нива. 1915. № 20.
179. Лазарет государственного контроля в Петрограде для раненых воинов. Раненые за плетением корзин и сеток // Нива. 1915. № 41.
180. Студенты за работой в объединенных мастерских Петроградских высших учебных заведений. Металлургическая лаборатория при литейной мастерской. Фотограф Я. В. Штейнберг // Искры. 1915. № 26.
181. Учащаяся молодежь помогает убирать сено семьям воинов в Калужской губернии Медынского уезда Полотняно-Заводской волости // Искры. 1915. № 35.
182. Студенты за работой в объединенных мастерских Петроградских высших учебных заведений. Токарная мастерская. Фотограф Я. В. Штейнберг // Нива. 1915. № 35.
183. Мобилизация чугуна в монастыре Нового Афона. Монахи разбивают старую чугунную пушку времен Отечественной войны, чтобы перелить ее в снаряды // Нива. 1915. № 43.
184. Монахи Нового Афона за изготовлением снарядов у токарных и сверлильных станков // Нива. 1915. № 43.
185. Молебн в присутствии императора Николая II в Государственной Думе перед открытием заседаний 9 февраля 1916 года. Фотограф К. К. Булла // Искры. 1916. № 8.
186. Временное правительство // Лукоморье. 1917. № 28–29.
187. Очередь у городской продовольственной лавки в Москве на Долгоруковской улице. Фотограф А. И. Савельев // Искры. 1915. № 41.
188. Танго. Художник В. В. Мазуровский // Лукоморье. 1916. № 1.
189. Благотворительный вечер поэтов в Политехническом музее в пользу русских пленных 22 января 1916 г. // Искры. 1916. № 5.
190. «Вы в таком плохом настроении в первый день Нового года?...». «Да... Мои нервы не выдерживают резких перемен: вчера был 15-й, а сегодня сразу 16-й. Бррр...». Художник Невский // Лукоморье. 1916. № 1.
191. Он протестует. Дезертир: «Эй, барышня, на фронт пожалуйста... Нечего тут в тылу околачиваться...». Художник Ре-ми // Новый Сатирик. 1917. № 29.
192. Разогнался. Русский эсдек (из «Правды»): «Товарищ немецкий рабочий! Протянем друг другу руки!». Немецкий эсдек: «Не могу свою протянуть: шрапнели для войны делаю!». Художник А. Радаков // Новый Сатирик. 1917. № 13.

Глава «Фронтной быт»

193. Лагерь штаба дивизии в прикрытии // Нива. 1915. № 1.
194. На передовых позициях // Нива. 1915. № 8.
195. Привал полка. Фотограф Вл. Ленкевич // Искры. 1915. № 37.
196. Утомились. Отдых после боя // Искры. 1916. № 32.
197. Русский богатырь // Искры. 1915. № 28.
198. Прапорщик Степан Федорович Астахов, 21 год. Убит в бою на австро-германском фронте // Искры. 1915. № 41.
199. Раздача жалованья на позициях // Нива. 1915. № 40.
200. Землянка командира батальона // Нива. 1915. № 33.
201. Подземное жилище офицера // Нива. 1915. № 39.
202. Офицер на отдыхе. Фотограф Ростовцев // Нива. 1915. № 30.
203. Георгиевские кавалеры артиллеристы // Нива. 1915. № 19.
204. В окопах на австро-германском фронте // Искры. 1915. № 2.
205. Землянки артиллеристов около орудий на позиции // Нива. 1915. № 19.
206. На передовых позициях. Отдых после боя // Нива. 1915. № 16.
207. Доктор читает солдатам газету «за кашей» в четырехстах шагах от неприятельских окопов // Искры. 1916. № 45.
208. Утро в окопах. Противник не беспокоит // Искры. 1916. № 45.
209. Жизнь в окопах. В свободные минуты между перестрелками солдаты читают письма с родины // Нива. 1915. № 9.
210. Пехота на бивуаках. Приготовление обеда // Нива. 1915. № 32.
211. В походе // Нива. 1915. № 1.

212. Черкесы на бивуаках // Нива. 1915. № 16.
 213. Чистят картошку // Нива. 1915. № 12.
 214. Денщики отправляются на позицию с обедом для офицеров // Искры. 1915. № 39.
 215. Чаепитие на позициях в Курляндии. Офицеры гусарского полка вместе со своим священником о. Покровским устроились под прикрытием обстреливаемого немцами блиндажа. Фотограф полковник А. Д. Далматов // Нива. 1915. № 38.
 216. Денщик готовит котлеты // Искры. 1915. № 39.
 217. На передовых позициях. Чаепитие во время отдыха // Нива. 1915. № 23.
 218. Обед нижних чинов перед сменой на позиции // Нива. 1915. № 20.
 219. Раздача обеда нижним чинам // Нива. 1915. № 26.
 220. Беженцы получают пищу от солдат у походной кухни. Фотограф В. Аден // Искры. 1916. № 35.
 221. Кашевары отдают остатки обеда местным детям // Нива. 1915. № 26.
 222. Тоже беженец // Искры. 1916. № 20.
 223. Юные разведчики. Фотограф К. Глыбовская // Искры. 1916. № 24.
 224. На отдыхе. Стирка белья // Нива. 1915. № 37.
 225. Прачки. Стирка в резерве // Искры. 1916. № 38.
 226. После купания // Нива. 1915. № 32.
 227. На отдыхе. Стирка белья // Нива. 1915. № 37.
 228. На Юго-Западном фронте. В минуты отдыха на позициях. В «Карпатской парикмахерской» // Нива. 1915. № 15.
 229. Отправляясь в караул, солдаты берут с собой дрова, чтобы вскипятить воду // Нива. 1915. № 17.
 230. Истребление мирного «врага» // Нива. 1915. № 12.
 231. На позициях в Курляндии. Шорники за работой // Нива. 1915. № 38.
 232. Походная кузница. Фотограф С. Корсаков // Нива. 1915. № 38.
 233. Товарищи. Фотограф С. Корсаков // Нива. 1915. № 24.
 234. Забава солдат. Лиса — воспитанница одного из полков. Фотограф А. Мартынов // Искры. 1916. № 38.
 235. В часы досуга. Офицеры поймали на позиции маленького зайчика-русака // Нива. 1915. № 24.
 236. Приплот в обозе // Искры. 1915. № 39.
 237. На Юго-Западном фронте. С верным другом. Собака, любимица роты, участвовала во всех боях // Нива. 1915. № 15.
 238. Письмо на родину // Искры. 1914. № 33.
 239. Кавказский фронт. Зачорохский край Батумской области. Во время отдыха. Письмо на родину // Нива. 1915. № 47.
 240. Чему не научишься на позиции // Искры. 1915. № 36.
 241. Юрты, поднесенные Тургайской областью нашей армии // Нива. 1915. № 18.

Глава «Праздники на позициях»

242. Походная церковь на позиции, украшенная зеленью к Светлому Христову Воскресению // Нива. 1915. № 16.
 243. Раздача подарков войскам на передовых позициях // Искры. 1915. № 44.
 244. В Светлое Христово Воскресение на позициях. Освящение куличей в польском местечке // Нива. 1915. № 16.
 245. Раздача подарков по жребию // Нива. 1915. № 12.
 246. Раздача вина в праздник // Нива. 1915. № 12.
 247. Пригонка сапог // Нива. 1915. № 12.
 248. Раздача подарков на передовых позициях // Нива. 1915. № 5.
 249. На отдыхе. Пляска с галичанками. Фотограф Ростовцев // Нива. 1915. № 30.
 250. Галичане // Нива. 1915. № 34.
 251. Оркестр у штаба полка в праздничный день // Искры. 1916. № 50.
 252. Солдатский спектакль в день полкового праздника одного из кавказских полков // Искры. 1916. № 38.
 253. Святки на позициях. «Кайзера тащат в ад» // Искры. 1916. № 6.
 254. «Кайзер, собирающий медную посуду». Чучело, сделанное на досуге солдатами // Искры. 1915. № 26.
 255. Святки на позициях. Ряженые // Искры. 1916. № 6.
 256. После игры в городки. Победенные везут победителей // Искры. 1916. № 38.
 257. Отдых и развлечения на позициях. Песни и пляски наших солдат в четырехстах шагах от неприятельских окопов // Нива. 1915. № 18.
 258. Отдых и развлечения на позициях. Грузин-артиллерист исполняет восточный танец // Нива. 1915. № 18.
 259. Странствующий фотограф, за дешевую плату снимающий солдат // Нива. 1915. № 22.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Александра Федоровна (1872–1918) — российская императрица, супруга императора Николая II. Во время Первой мировой войны Александра Федоровна вместе с дочерьми, великими княжнами Ольгой и Татьяной, служили хирургическими сестрами в Царскосельском госпитале. [С. 110]

Алексеев Михаил Васильевич (1857–1918) — русский военачальник периода Первой мировой войны: начальник штаба Юго-Западного фронта, командующий Северо-Западного фронта, с августа 1915 начальник штаба Ставки, в марте — мае 1917 верховный главнокомандующий. Поддержал заговор Государственной Думы против Николая II. После Октябрьской революции возглавил Добровольческую армию. При отступлении белые войска вывезли его прах и перезахоронили в Белграде. [С. 60]

Анастасия Николаевна (1901–1918) — великая княжна, четвертая дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Во время войны Мария и Анастасия, младшие дочери императора, стали патронессами госпиталя: предоставляли собственные средства на закупку лекарств, а также готовили бинты, шили и вязали, читали раненым, играли с ними в карты и в шашки, писали письма, давали концерты. [С. 111]

Асквит Герберт Генри (1852–1928) — лорд, граф Оксфордский, премьер-министр Великобритании (1908–1916). [С. 7]

Бьюкенен Джордж Уильям (1854–1924) — посол Великобритании в России в годы Первой мировой войны. [С. 136]

Вильгельм II Гогенцоллерн (1859–1941) — германский император и король Пруссии (1888–1918). Родственные узы связывали его с императором Николаем II и королем Георгом V. Отрекся от престола во время революции в Германии, бежал в Нидерланды, где и прожил до конца своих дней. Версальский мирный договор объявил его виновным в развязывании войны. По приказу Гитлера его похоронили в Нидерландах с воинскими почестями. [С. 6, 28, 31, 33]

Габсбург Отто фон (1912–2011) — старший сын Карла I, последнего императора Австро-Венгрии. С распадом империи отрекся от престола (1918). Глава Дома Габсбургов (с 1922). [С. 29]

Георг Саксонский (1893–1943) — старший сын и наследник последнего короля Саксонии Фридриха Августа III (1904–1923). Позже католический священник, иезуит. [С. 32]

Георг V (1865–1936) — король Великобритании и Ирландии (1910–1936). Двоюродный брат императора Николая II и императора Вильгельма II. Во время войны изменил название королевского дома с Саксен-Кобург-Готского на Виндзорский. [С. 7]

Гинденбург Пауль фон (1847–1934) — крупнейший германский военачальник во время Первой мировой войны. С августа 1916 глава Генштаба и главнокомандующий германскими вооруженными силами. Пользовался популярностью в народе. Во время революции в Германии (1918) настоял на заключении перемирия с Антантой и отречении императора Вильгельма II. После подписания Версальского мирного договора, оформившего поражение Германии, уволился из армии. Избран президентом Республики (1925–1934). В 1933 поручил Гитлеру формирование правительства. [С. 32, 33]

Грей Эдвард (1862–1933) — министр иностранных дел Великобритании (1905–1916). Сторонник активной внешней политики и колониальной экспансии. [С. 7]

Жоффри Жозеф Жак Сезер (1852–1931) — главнокомандующий французской армией во время Первой мировой войны. [С. 16]

Исмаил-хан Симко (1887–1930) — курдский вождь племени шеккаков, был в числе тех, кто в начале Первой мировой войны обращался к России за помощью в организации «курдского княжества». Проблему не решили, хотя российские дипломаты, также как и немцы, и турки, и англичане старались опираться на поддержку курдских вождей. [С. 98]

Карлотти ди Рипарбелла Андреа — посол Италии в России (1913–1917). [С. 136]

Керенский Александр Федорович (1881–1970) — политический деятель эпохи Февральской революции. Во Временном правительстве занимал должности министра юстиции, затем военного и морского

министра, премьер-министра и верховного главнокомандующего. Эмигрировал во Францию (1918), проживал в США (1940–1970). [С. 137]

Копылова Любовь Федоровна (1885–1936) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Куропаткин Алексей Николаевич (1848–1925) — генерал от инфантерии (1900), генерал-адъютант (1902). После Февральской революции отстранен от дел. Проживал в бывшем своем имении Шешурино Псковской губернии (1917–1925). Основал сельскохозяйственную школу, в которой работал учителем. [С. 61]

Людендорф Эрих (1865–1937) — германский генерал, военный стратег и тактик. С августа 1914 находился рядом с Гинденбургом, с которым его связывало полное единство взглядов. Автор книг «Мои воспоминания о войне 1914–1918», «Тотальная война» и др. [С. 33]

Мария Николаевна (1899–1918) — великая княжна, третья дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Во время войны Мария и Анастасия, младшие дочери императора, стали патронессами госпиталя. [С. 111]

Мария Павловна (1854–1920) — великая княгиня, супруга великого князя Владимира Александровича, третьего сына императора Александра II. В годы войны возглавляла Комитет по снабжению одеждой нижних чинов, увольняемых на родину из всех лечебных заведений империи. [С. 126]

Михаил Александрович (1878–1918) — великий князь, младший брат императора Николая II. После морганатического брака последовали запрет на возвращение в Россию, увольнение со всех должностей и постов и опека над имуществом. В начале войны он запросил разрешение вернуться и служить в армии. Возглавил Кавказскую туземную конную дивизию, сформированную из добровольцев-мусульман, не подлежащих призыву на воинскую службу, затем кавалерийский корпус. После отречения Николая II от престола в его пользу уклонился от принятия решения. Убит в июне 1918 под Пермью. [С. 136]

Моравская Мария Людвиговна (1889–1947) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Нестеров Петр Николаевич (1887–1914) — военный летчик. Основатель высшего пилотажа (петля Нестерова). Воевал на Юго-Западном фронте, погиб в воздушном бою подо Львовом в самом начале войны, впервые применив на практике таран. [С. 76]

Николай II (1868–1918) — последний российский император (1894–1917). После выстрела в Сараево прилагал усилия по умиротворению враждующих сторон, но не нашел поддержки ни за границей, ни в высших кругах России. Принял решение вступить в войну, в которой погибла императорская Россия и династия. Неудачи на фронтах и недовольство командованием заставили его принять на себя и Верховное командование (август 1915). В ходе Февральской революции отстранен от власти, убит вместе с семьей в июле 1918 в Екатеринбурге. [С. 6, 60, 61, 62, 63, 136]

Ольга Николаевна (1895–1918) — великая княжна, старшая дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Вместе с Александрой Федоровной и сестрой Татьяной служила хирургической сестрой в Царскосельском госпитале. [С. 110]

Ольденбургский Александр Петрович (1844–1932) — генерал от инфантерии, генерал-адъютант. Правнук императора Павла I. С начала войны назначен верховным начальником санитарной и эвакуационной частей. После Февральской революции уволен по прошению, эмигрировал во Францию. [С. 126]

Палеолог Жорж Морис (1859–1944) — посол Франции в России (1914–1917). [С. 136]

Панайоти — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Парнок Софья Яковлевна (1885–1933) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Петр I Карагеоргиевич (1844–1921) — сербский король с 1903. Родственные узы связывали его с правящими династиями России и Италии. Был очень популярен в народе. После того, как сербская армия была разбита и оставила Белград, она вошла в составе войск Антанты. По результатам войны Сербия потеряла около трети населения, территория страны увеличилась в два раза, король Петр стал королем сербов, хорватов и словенцев. [С. 24]

Пустовойтенко Михаил Саввич (1865–?) — генерал-квартирмейстер Ставки (1915–1916). [С. 60]

Рачинская Елизавета Николаевна (1904–1993) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Родзянко Михаил Владимирович (1859–1924) — председатель Государственной думы третьего и четвертого созывов (1911–1917), официальный посредник между Думой и верховной властью. Во время Февральской революции возглавил Временный комитет Государственной думы. После Октябрьской революции участвовал в создании Белого движения. Эмигрировал в Сербию. [С. 136]

Рындина Лидия Дмитриевна (1883–1964) — актриса театра и кино. [С. 139]

Сазонова (Нейдгарт) Анна Борисовна (1868–1939) — супруга министра иностранных дел С. Д. Сазонова. [С. 126]

Серпинская Нина Яковлевна (1893–1955) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Столица Любовь Никитична (1884–1934) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Татьяна Николаевна (1897–1918) — великая княжна, вторая дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Вместе с Александрой Федоровной и старшей сестрой Ольгой служила хирургической сестрой в Царскосельском госпитале. Почетная председательница «Татьянинского комитета», который оказывал помощь беженцам и пострадавшим от военных действий. [С. 110]

Франц Иосиф I Габсбург (1830–1916) — император Австро-Венгрии. Правил почти 68 лет. Убийство его наследника Франца Фердинанда в Сараево стало поводом к началу Первой мировой войны. [С. 29]

Фредерикс Владимир Борисович (1838–1927) — последний министр императорского двора Российской империи (1897–1917). С начала войны сопровождал императора Николая II во всех поездках. В 1924 обратился к правительству с просьбой о выезде за границу, и, получив разрешение, выехал в Финляндию. [С. 136]

Фридрих Август III (1865–1932) — последний король Саксонии (1904–1918), генерал-фельдмаршал. Его солдаты в составе германской армии воевали в Северной Франции. [С. 32]

Хейг Дуглас (1861–1928) — во время Первой мировой войны командовал британскими войсками во Франции. [С. 16]

Чумаченко Ада Артемьевна (1887–1954) — поэтесса Серебряного века. [С. 139]

Шаляпин Федор Иванович (1873–1938) — прославленный русский бас. В годы войны открыл и содержал на свои средства два лазарета — в Петербурге и Москве. Госпиталь во флигеле собственного дома на Новинском бульваре был оборудован по последнему слову техники и предназначался для низших чинов. [С. 128]

Штюрмер Борис Владимирович (1848–1917) — российский государственный деятель, противник думской оппозиции. С 1916 председатель Совета министров, министр внутренних дел, затем министр иностранных дел. В ходе Февральской революции арестован, скончался в заключении. [С. 136]

Энвер-паша (1881–1922) — военный министр и главнокомандующий турецкой армией в Первую мировую войну. Вел военные действия на двух фронтах: на Кавказе против России и в Египте против Великобритании. Под Сарыкамышем разбит Кавказской армией под руководством Юденича. После выхода Турции из войны бежал. Оказался в России, предполагая создать союз против Великобритании. В 1922 возглавил движение басмачей в Средней Азии, поддержанное Великобританией. Погиб в одном из боев с красноармейцами в походе на Бухару. [С. 92]

Эрарская Людмила Владимировна (около 1890–1964) — актриса театра Н. К. Незлобина. [С. 139]

Юденич Николай Николаевич (1862–1933) — один из самых успешных русских генералов Первой мировой войны. С начала войны начальник штаба Кавказского военного округа. Разбил турецкие войска под командованием Энвер-паши в Сарыкамышском сражении. Командовал Кавказской армией (1915–1916). Временным правительством назначен главнокомандующим Кавказским фронтом, но уже в мае 1917 отстранен за отказ возобновить наступление на Багдадском и Пенджабском направлениях. В 1919 по настоянию А. Колчака принял командование войсками Северо-Запада, руководил походом на Петроград. После неудачи эмигрировал в Англию. [С. 95]

Юренева Вера Леонидовна (1876–1962) — актриса театра и кино. [С. 139]

УКАЗАТЕЛЬ ЖУРНАЛОВ

Всемирная панорама — еженедельный журнал, выходил в Петербурге (1909–1918). Сообщал новости международной и внутренней общественно-политической жизни, науки и культуры. Основное место в журнале занимали фотографии, рисунки и карикатуры. Редактор Б. Катловкер.

Джигит — сатирический еженедельник, издавался в Баку (1907–1918). На страницах журнала публиковались карикатуры на темы восточной политики, дружеские шаржи и юмористические рисунки. Главный художник журнала Б. Теленгатор.

Искры — иллюстрированное приложение к «Русскому слову», московской газете, соперничавшей с «Нивой». Издавалось с 1901 по 1917. Это общественно-политическое издание богато рисунками, карикатурами, фотографиями политических деятелей, военачальников и сцен фронтовой жизни. Публиковались снимки лучших фотографов. Издатель И. Д. Сытин.

Лукоморье — литературно-художественный и сатирический еженедельник, выходивший в Петрограде (1914–1917). Среди авторов — писатели и поэты Ф. Сологуб, С. Городецкий, М. Кузмин, С. Есенин, художники Д. Митрохин, С. Чехонин, Г. Нарбут, П. Щербов и другие. Издатель и редактор М. Суворин, сын издателя «Нового времени».

Нива — популярный еженедельник, основанный А. Ф. Марксом для семейного чтения. Выходил в Петербурге (1869–1918), тираж достигал 235 тыс. экземпляров. Журнал стремился «доставить занимательное и вместе с тем поучительное чтение». Материалы политического и общественного содержания давались не в «передовом», а, наоборот, в благонамеренном духе и сопровождалась многочисленными иллюстрациями. Для оппозиционной публики, а к ней относилась почти вся интеллигенция, этот журнал был поводом для шуток. Однако он знакомил российскую провинцию с большими именами: от Льва Толстого, Лескова, Чехова до Блока, Ахматовой и других. Во время войны в журнале публиковались многочисленные фотографии фронтовых корреспондентов.

Новый Сатирикон — сатирический еженедельник (1913–1918), который издавали в Петербурге несколько «старых сатириконовцев»: редактор А. Аверченко и вместе с ним А. Радаков, Н. Ремизов (Ре-Ми), Н. Тэффи, А. Бенуа, М. Добужинский и другие. Содержал острую политическую сатиру и на германцев, и на русскую монархию, и на социалистов, а также отнюдь небезобидную юмористику, отражающую нравы богемы и анархию улицы. После Октябрьской революции журнал был закрыт, большинство авторов оказались в эмиграции.

Illustrierte Zeitung — в годы Первой мировой войны был одним из самых дорогих немецких иллюстрированных журналов. Пользовался огромной популярностью. В нем мы знакомимся с информацией, так сказать, «с другой стороны фронта». Это военные репортажи, рисунки и фотографии с передовой, обзоры немецкой военной техники, карикатура и пр. Первым издателем и редактором был Иоганн Якоб Вебер. После ста лет существования (1843–1944) журнал стал важнейшим европейским источником материалов по истории, культуре, политике и повседневной жизни с фотоархивом из трехсот тысяч иллюстраций.

СОЛДАТ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

По страницам журналов эпохи Первой мировой войны

Из собрания ЦУНБ им. Н. А. Некрасова

Альбом

Составители:

Е. В. Коршунова, С. В. Миронова

Ответственный за выпуск

А. А. Макеева

Редактор

А. А. Макеева

Корректор

Е. В. Стадниченко

Дизайнер

К. И. Коршунов

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова»

105005, Москва, Бауманская ул., д. 58/25, стр. 14

Телефон: 8 (495) 916-90-68, 8 (499) 261-88-08

Для отзывов и замечаний: redfond@nekrasovka.ru

Сайт библиотеки: nekrasovka.ru