

1812

2012



КНИЖНЫЕ ЗНАКИ  
БИБЛИОТЕК  
УЧАСТНИКОВ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ  
1812 ГОДА

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
«Центральная универсальная научная  
библиотека имени Н. А. Некрасова»



**КНИЖНЫЕ ЗНАКИ  
БИБЛИОТЕК УЧАСТНИКОВ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
1812 ГОДА**

Из коллекции  
Центральной универсальной научной  
библиотеки имени Н. А. Некрасова

Каталог-альбом

Москва  
2011

УДК 76  
ББК 85.15  
К 53

Составители: А. Ю. Шавырина, С. В. Миронова, Е. В. Коршунова

К 53 Книжные знаки библиотек участников Отечественной войны 1812 года. Из коллекции Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова : каталог-альбом / Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова» ; сост. А. Ю. Шавырина, С. В. Миронова, Е. В. Коршунова. — М., 2011. — 124 с. : ил.

Каталог-альбом «Книжные знаки библиотек участников Отечественной войны 1812 года» выходит в год двухсотлетия Отечественной войны и продолжает публикацию собрания российских геральдических экслибрисов из фонда ЦУНБ им. Н. А. Некрасова.

Более чем из тысячи геральдических экслибрисов российского дворянства были отобраны экслибрисы двадцати восьми участников Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии. Каждый экслибрис имеет научное описание и предваряется биографической справкой о его владельце. Среди героев каталога-альбома известные российские фамилии — гвардейские офицеры, дипломаты, флотоводцы, писатели и ученые, однако все они еще и библиофилы, оставившие после себя уникальные книжные собрания.

Издание снабжено именными указателями владельцев книжных знаков, художников и граверов и др.

Каталог-альбом носит научно-популярный характер и адресован самой широкой аудитории — от коллекционеров и любителей книжного знака до людей, интересующихся русской историей и культурой, а также искусством книги.

УДК 76  
ББК 85.15



## Венок победителям

Геральдический экслибрис конца XVIII – первой половины XIX века имеет непреходящее значение в системе описания и изучения истории русского книжного знака. Практически он предоставляет возможность как нельзя точно отразить не только расцвет геральдики в России, отметить имена участников Отечественной войны 1812 года, но и «огласить» дворянское сословие России в контексте исторических событий. С помощью геральдического книжного знака возможно показать героев войны с Наполеоном даже не видя их лиц, а разглядывая регалии вокруг щитов с гербами их знаменитых родов. Таким образом, в канун празднования 200-летия Отечественной войны 1812 года книжные знаки ее участников послужили прекрасным поводом для составления каталога-альбома, объединяя геральдику, историю, искусство печати и иконографию в одном издании.

Блистательная коллекция Б. А. Вилинбахова из собрания Некрасовской библиотеки знаменита именно своей геральдической частью среди всех подобных собраний в библиотеках и музеях России. Изыскания этого собирателя в области геральдики в экслибрисе, его уточнения и комментарии, к сожалению, так и не были опубликованы, а о его педантичности в подборе материала для коллекции до сегодняшнего дня ходят легенды. Так, в середине 1960-х годов Вилинбахова считали одним из основных собирателей и знатоков русского геральдического книжного знака. Некрасовская библиотека, счастливо обладая такими материалами, продолжает его дело, пропагандируя собрание. Уже второй каталог-альбом подготовлен по материалам коллекции Вилинбахова, уточняя и исправляя данные справочников, а также публикуя портреты владельцев книжных знаков.

Петербургская коллекция в Москве и ее публикация в честь Отечественной войны 1812 года символически объединяет обе столицы в венок славы победителям.

Надежда Морозова,  
научный сотрудник Отдела графики  
ГМИИ им. А. С. Пушкина





## От составителей

Наше издание продолжает публикацию отечественных книжных знаков из коллекционного фонда «Некрасовки». Книжный знак — своеобразный и по-своему уникальный исторический источник. Большинство публикуемых нами экслибрисов хорошо известно коллекционерам и введено в научный оборот, однако их изучение дает много новых возможностей для раскрытия разнообразных тем и сюжетов. Публикуя книжные знаки к юбилею такой значительной исторической даты, как 200-летие Отечественной войны 1812 года, мы рады представить их широкой аудитории. Самым непосредственным образом за каждым экслибрисом стоит биография владельца библиотеки и множество конкретных деталей, из которых складывается живая картина уже забытой и почти незнакомой эпохи. Кроме того, не забудем, что экслибрис из коллекции — это не только исторический документ, но и свидетельство уничтоженной библиотеки, говорящее нам об утраченном на переломе эпох российском культурном достоянии.

Более тысячи геральдических экслибрисов, хранящихся в нашей Библиотеке, принадлежали книжным собраниям российской элиты XVIII–XIX веков — государственным и военным деятелям, людям, оставившим след в отечественной истории и культуре. Героями нашего юбилейного издания являются двадцать восемь владельцев экслибрисов, принимавших участие в Отечественной войне 1812 года, ранее — в наполеоновских войнах и позднее — в Заграничных походах русской армии. Для публикации мы отобрали пятьдесят один экслибрис.

Каталог-альбом посвящен памяти Отечественной войны 1812 года, когда на авансцене истории оказались «люди 1812 года», по меткому выражению Ю. М. Лотмана. Случайный, казалось бы, набор книжных знаков и та мозаичная картина, которая складывается при знакомстве с биографиями участников войны, тем не менее, обладают цельностью в силу общей исторической судьбы, объединившей всех наших героев на фоне военных событий и патриотического подъема 1812 года.

Среди них как родовитые русские фамилии (например, три владельца экслибрисов нашего каталога — Рюриковичи), так и дети мелкопоместных и неименитых дворян, отличившиеся в войне, а также иностранцы на русской службе, верно и преданно служившие российской державе. Это и ветераны, прошедшие войны конца XVIII века, и молодые офицеры, только начинавшие блистательную карьеру в наполеоновских войнах, и юноша, сбежавший на войну, — один из будущих руководителей декабристского движения. Перед нами выдающиеся военачальники, дипломаты и военные инженеры, два представителя русской военной разведки и создатель российского Генштаба. Биографические справки рассказывают о блестящих гвардейских офицерах, ополченцах и знаменитых флотоводцах.

Дворянское общество Александровской эпохи усвоило нормы европейской культуры. Молодежь воспитывалась на идеалах французского Просвещения, и родным для большинства из них был французский язык. Любовь к Франции и восхищение Наполеоном не помешали, однако, патриотическим, антинаполеоновским настроениям, которые появились и крепки по мере ухудшения отношений с Францией и окончательно утвердились с вторжением Наполеона в Россию.

Многие из наших героев дошли до Парижа и там имели возможность окунуться в европейскую книжную культуру, отсюда было привезено множество ценных изданий, приобретенных на аукционах, которые дополнили их частные библиотеки. Сам факт широкого использования экслибрисов в личных дворянских книжных собраниях говорит о появлении страстных любителей-библиофилов и распространении больших, подчас уникальных библиотек.

В российских библиотеках хранятся «осколки» таких собраний, среди них издания с экслибрисами известных людей. Немало их и в нашей Библиотеке, начиная с Энциклопедии Дидро и Даламбера. Например, в нашем фонде находится несколько книг с экслибрисами знаменитого



библиофила П. К. Сухтелена, участника войны, выдающегося военного инженера и картографа, составителя «столистной» карты Российской империи. Библиотека его была столь обширна и дорога, что после его смерти никто из частных лиц не смог ее купить, ее приобрела казна. Известный коллекционер и библиофил князь А. Я. Лобанов-Ростовский пожертвовал свое собрание портретов Петра I в Императорскую публичную библиотеку. Выкупив его личную библиотеку, император Николай I назначил за нее обедневшему под конец жизни Лобанову-Ростовскому пожизненную пенсию. Впоследствии такие книжные собрания сыграли большую роль в развитии российского образования и библиотечного дела. Так, одной из первых публичных и, что очень важно, бесплатных библиотек, по завещанию своего первого владельца и основателя, стала знаменитая Чертковская библиотека.

Некоторые из наших героев сами занимались научными изысканиями. Славянские и русские древности изучал А. Д. Чертков. По славянским странам путешествовал, собирая научный материал, А. С. Кайсаров. «Ученейшим собеседником» был для Пушкина А. С. Норов, один из самых образованных людей своего времени, чье собрание книг и рукописей являлось одним из лучших в России. Норов стоял у истоков изучения Святой Земли, что воплотилось позднее в создании Императорского Православного Палестинского Общества. Среди наших героев — автор первого русского исторического романа, писатель и драматург М. Н. Загоскин.

Немало экслибрисов нашего каталога выполнены первоклассными мастерами и отличаются высокими художественными достоинствами. Среди них четыре экслибриса работы Н. И. Уткина, выдающегося русского гравера. Судьба его неразрывно связана с некоторыми персонажами нашего альбома, кроме того, что сам он является живым свидетелем наполеоновской эпохи. Поэтому его биографической справкой мы дополнили общий биографический ряд владельцев книжных знаков — участников Отечественной войны 1812 года.

Составляя биографические справки участников Отечественной войны, мы старались дать такие сведения, в частности о наградах, титулах и званиях, которые помогали бы «прочитать» изображение на экслибрисе, поясняли бы его датировку. Информацию о библиотеках владельцев, которая не один раз публиковалась, старались по возможности не повторять. При описании книжных знаков мы пользовались сведениями, собранными Б. А. Вилинбаховым и С. И. Богомоловым, но в процессе работы иногда удавалось уточнить датировку. Такие уточненные данные мы даем при описании книжных знаков. Согласно единой схеме после описания книжных знаков (техника исполнения, размеры, особенности данного экземпляра, время исполнения и художник) следует описание изображения на экслибрисе. Далее следует ссылка на справочник Богомолова и, в подтверждение герба, ссылка на гербовник. Последняя строка дает учетный номер данного экслибриса из коллекции Библиотеки. Издание включает именные указатели владельцев книжных знаков и граверов, списки условных сокращений литературных источников, использованных при описании экслибрисов, а также списки портретов и литературы.

За научные консультации и большую помощь в работе благодарим О. Р. Хромова, д-ра искусствоведения, ст. научного сотрудника НИО рукописей РГБ, зав. отделом НИИ Российской академии художеств, и Н. Г. Морозову, научного сотрудника отдела графики ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Надеемся, что наше издание будет востребовано знатоками и любителями книжного знака, а также теми, кто заинтересован в обогащении своих представлений о русской истории, безвозвратно ушедшей, но оставившей нам множество материальных свидетельств в таких уникальных исторических источниках, как экслибрис.

nekrasovka.ru



Гроза двенадцатого года  
Настала — кто тут нам помог?  
Остервенение народа,  
Барклай, зима иль русский бог?

*А. С. Пушкин*







Алексей Андреевич  
АРАКЧЕЕВ  
1769–1834





Родился в Бежецком уезде в семье отставного военного, владельца двадцати душ. Отец, человек мягкий, не участвовал в воспитании сына, характер мальчика формировался под влиянием матери — Елизаветы Андреевны Витлицкой, женщины педантичной и любящей порядок. После обучения у сельского дьячка был определен в Артиллерийский и инженерный шляхетский кадетский корпус в Петербурге, где обнаружил способности к математике, а также редкую дисциплинированность. Граф Н. И. Салтыков, сыновей которого обучал Аракчеев, рекомендовал его наследнику престола Павлу Петровичу с лучшей стороны. Рвением и исполнительностью Аракчеев завоевывает симпатии Павла. Вскоре он возглавил сухопутные войска, стал комендантом Петербурга, был возведен в баронское достоинство (1797) с пожалованием имения Грузино в Новгородской губернии. При возведении в графское достоинство (1799) сам император начертал девиз на гербе Аракчеева: «Без лести предан». Не удавалось ему избежать и монаршего гнева — дважды он побывал в отставке.

При императоре Александре I Аракчеев стал военным министром (1808). Он провел значительные преобразования в организации артиллерии и производства артиллерийского вооружения, обеспечил численный рост армии, улучшил ее снабжение, что впоследствии сыграло важную роль во время войны с Наполеоном.

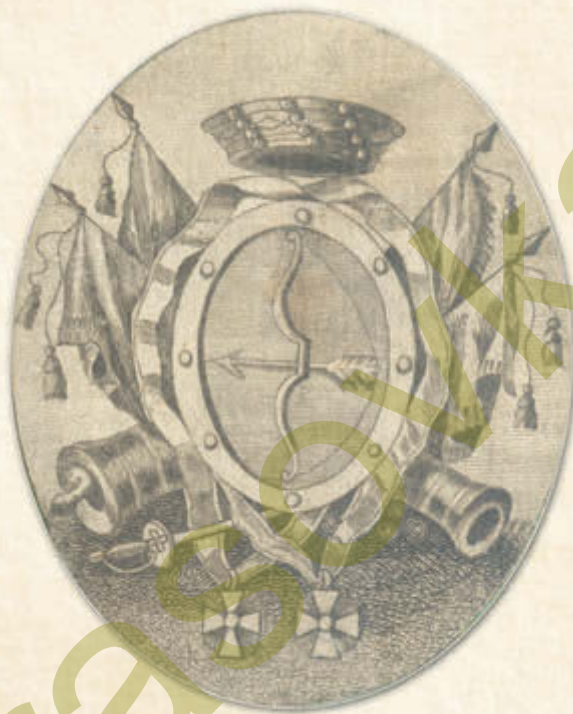
С началом Отечественной войны он неотлучно находился при императоре. По словам самого Аракчеева «вся французская война шла через мои руки, все тайные повеления, донесения и собственноручные повеления Государя». Он ведал комплектованием войск и ополчения, в июле был в числе лиц, убедивших государя оставить действующую армию и высказался за назначение М. И. Кутузова на пост главнокомандующего. Участвовал в русско-шведских переговорах (Абоское свидание, август 1812), сопровождал императора во время Заграничных походов (1813–1814), занимал должность начальника Императорской походной канцелярии. В сражениях при Люцене и Бауцене командовал артиллерией. В 1814 году император подписал указ о производстве его в чин генерал-фельдмаршала. Аракчеев, ссылаясь на то, что непосредственно войсками не командовал, упросил государя отменить указ, но принял в качестве награды портрет императора с бриллиантами «для ношения на шее».

С 1815 года Аракчеев фактически руководил Государственным советом и Кабинетом министров. Ставя превыше всего интересы государства, он грубо подавлял любые формы оппозиции. Назначенный начальником военных поселений, железной рукой претворял в жизнь этот проект Александра I.

При императоре Николае I Аракчеев был отстранен от дел и навсегда поселился в своем имении. Там же составила его обширная библиотека. После его кончины библиотека поступила в Аракчеевский кадетский корпус, позднее переименованный в Новгородский, который был основан на деньги, завещанные Аракчевым. Имение Грузино вернулось в казну.

Среди наград А. А. Аракчеева: ордена Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира I степени, Св. Александра Невского, Св. Анны I степени, Св. Иоанна Иерусалимского, а также иностранные ордена. От некоторых он отказался, остальные вернул, выходя в отставку, оставив себе только орден Св. Александра Невского. Портрет его в Военной галерее Зимнего дворца.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 71×58. 1797–1799 гг.

Увенчанный баронской короной, в окружении воинской арматуры расположен стоящий на земле гербовый щит (с изображением лука со стрелой), с которого свисают на лентах два орденских креста.

Богомолов, 2010, № 568; ОГ. III, 7.

Инв. № 283.



ЭКСЛИБРИС, резец, 70×62 по изображению, 90×77 по обрезу. После 1799 г.

Под тремя коронованными шлемами, с наметом, увенчанный графской короной, изображен герб со щитодержателями — рыцарем и единорогом, стоящими на земле. Со щита на ленте свисают три орденских креста. На земле лента с девизом: «Безъ лести преданъ».

Богомолов, 2010, № 569; ОГ. IV, 15.

Инв. № 281.

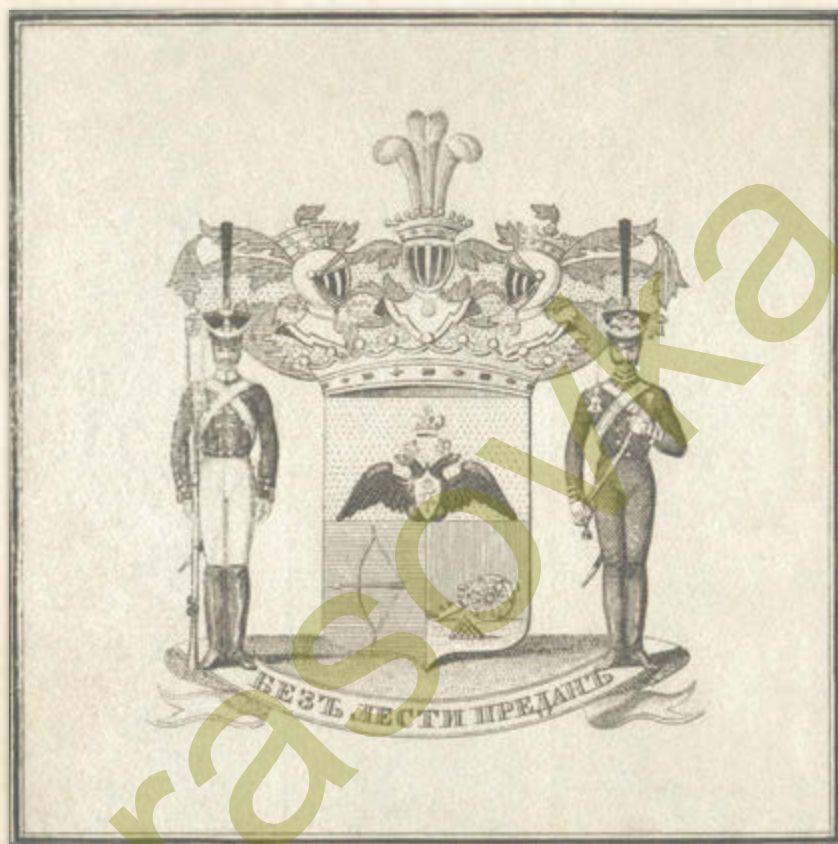


ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 70×62 по изображению, 83×74 по обрезу. После 1799 г.

Под тремя коронованными шлемами, с наметом, увенчанный графской короной, изображен герб со щитодержателями — рыцарем и единорогом, стоящими на земле. Со щита на ленте свисают три орденских креста. На земле лента с девизом: «Безъ лести преданъ».

Богомолов, 2010, № 570; ОГ. IV, 15.

Инв. № 282.



ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 65х53 по изображению, 85×84 по обрезу. Худ. Н. И. Уткин. 1818 г.  
В двойной линейной рамке изображен герб, увенчанный графской короной, под тремя коронованными шлемами, с наметом. По сторонам щита два воина — гренадер полка имени графа Аракчеева и артиллерист. На земле лента с девизом: «Безъ лести преданъ».  
Богомолов, 2010, № 571; ОГ. IX, 3.  
Инв. № 284.



Александр Александрович  
БИБИКОВ  
1765–1822





Родился в семье А. И. Бибикова, крупного государственного и военного деятеля Екатерининской эпохи, одного из усмирителей Пугачевского бунта, оду на смерть которого написал Г. Р. Державин. С детства зачислен в лейб-гвардии Измайловский полк. Будучи в чине капитана, пожалован в камер-юнкеры, находился в свите Екатерины II во время крымского путешествия (1787), получил памятную золотую медаль с портретом императрицы. Участвовал в Русско-шведской войне (1788–1790), командовал ротой, батальоном, был дважды ранен, получил орден Св. Георгия IV степени и Золотую шпагу «За храбрость», чин действительного камергера (1796). В царствование императора Павла I находился на дипломатической службе в чине тайного советника (1798), награжден орденом Св. Анны I степени. С 1800 года отставлен, в 1808 году вернулся на дипломатическую службу.

Когда началась Отечественная война, Бибиков просил разрешения вступить в ряды ополченцев. Вскоре он уже командовал Петербургским и Новгородским ополчениями. Участвовал в сражении под Полоцком, при штурме Полоцка его ополченцы первыми ворвались в город. Награжден орденом Св. Георгия III степени. Сражался под Чашниками, Смолянами, Борисовым, при Березине. Будучи ранен в ногу и, не имея возможности ни ходить, ни ездить верхом, передвигался между войсками в санях. Награжден орденом Св. Владимира II степени. По окончании похода ополченцы преподнесли ему золотую шпагу с надписью: «За веру и Царя — Сенатору Бибикову — Санкт-Петербургское ополчение». В декабре 1812 года он последовал за армией в Пруссию, хотя из 12 тысяч его ополченцев уцелело всего 900 человек. С ними Бибиков участвовал в сражениях при Питконене и Лабиау и во взятии Кенигсберга. Внезапная болезнь заставила его оставить службу.

После войны работал над книгой «Записки о жизни и службе Александра Ильича Бибикова, изданные сыном его, сенатором Бибиковым» (СПб., 1817), которые стали важным историческим источником, в частности, для А. С. Пушкина, собиравшего материалы для «Истории Пугачева». Умер А. И. Бибиков в Дрездене, похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.

На экслибрисе изображены основные награды А. А. Бибикова.







ЭКСЛИБРИС, ксилография, 61×57 по изображению, 70×60 по обрезу. После 1812 г.

На звезде ордена Св. Анны изображен герб под шлемом, с которого свисают Георгиевский крест, медаль и Золотая шпага «За храбрость». Вокруг звезды лента с Георгиевским крестом. Внизу лента с девизом: «Vigil et audax» [Бодрствующий и смелый].

Богомолов, 2010, № 1305; ОГ. III, 13.

Инв. № 354.



Петр Михайлович  
ВОЛКОНСКИЙ  
1776-1852





**П**отомок Рюриковичей, из рода Св. благоверного князя Михаила Черниговского. Представители этого древнего русского рода прославлены ратными подвигами. На родовом гербе Волконских изображены ангел с мечом и орел, несущий крест.

При крещении записан в гвардию сержантом, первый офицерский чин получил в лейб-гвардии Семеновском полку (1793). Принимал участие в дворцовом перевороте, который привел на престол Александра I. К началу войн с Наполеоном имел генеральский чин. За проявленное мужество в бою под Аустерлицем (1805) получил орден Св. Георгия III степени. М. И. Кутузов писал императору: «В Аустерлицком сражении князь Волконский оказал достоинства, кои при несчастии более видны, нежели при счастливом сражении. Он не только отличался храбростью, но благоразумием и сохранением всего нужного при подобных случаях хладнокровия, способствуя под самым огнем неприятельским троекратно к собранию людей Фанагорийского и Рязского полков, с которыми и мог я в некотором порядке ретироваться».

После военной кампании Волконский сопровождал Александра I на мирных переговорах в Тильзите (1807), после которых был направлен во Францию для изучения устройства Генерального штаба, присутствовал на военных маневрах и смотрах рядом с Наполеоном. Вернувшись в Россию, занимался совершенствованием квартирмейстерской службы (с 1827 года переименованной в Генеральный штаб), управлял ею с 1810 по 1823 год.

В начале Отечественной войны Волконский сопровождал императора в действующую армию. После оставления Москвы был послан к Кутузову для выяснения обстоятельств. Затем находился в войсках, участвовал в боевых действиях при Березине. С декабря стал начальником Главного штаба при Кутузове, после его смерти находился при императоре. Сыграл важную роль в планировании Заграничных походов русской армии (1813–1815). Сопровождал императора в Париж и на Венский конгресс (1814–1815). После внезапного возвращения Наполеона с острова Эльбы поставлен над русскими корпусами за границей (225 тысяч человек), но поражение Наполеона при Ватерлоо (1815) остановило их движение к французским границам.

В 1825 году Волконский находился в Таганроге при умирающем императоре Александре I. В царствование императора Николая I занимал высшие государственные и военные должности.

Кавалер всех российских орденов, удостоен высшей награды Российской империи — орденом Св. апостола Андрея Первозванного (1823) и фельдмаршальского жезла, которым, как человек военный, особенно гордился. В 1834 году, в день открытия Александровской колонны, посвященной императору Александру I и победе в Отечественной войне, пожалован титулом светлейшего князя. Похоронен в Санкт-Петербурге. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.

П. М. Волконский как организатор Генштаба инициировал составление карты России и некоторых иностранных государств и создал библиотеку Генштаба. В 1811 году передал туда около 500 томов своего собрания, на основе которых появилось Депо карт. Семейная библиотека Волконских находилась в имении Суханово Подольского уезда Московской губернии. По опубликованным сведениям, она содержала около 4 тысяч томов, состояла в основном из французских изданий по истории, архитектуре, сельскому хозяйству, садоводству, включая словари, энциклопедии, французские художественные издания, журналы. После национализации книги были распределены в Государственную публичную историческую библиотеку и другие библиотеки и музеи.





ЭКСЛИБРИС, трафарет, 34×38 по изображению, 86×104 по обрезу. После 1823 г.

На мантии, увенчанной короной светлейших князей, на орденской звезде изображен герб, окруженный цепью с крестом ордена Св. апостола Андрея Первозванного.

Богомолов, 2010, № 2888; ОГ. III, 1.

Инв. № 455.



ЭКСЛИБРИС, трафарет, 25×66 по изображению, 39×75 по обрезу. Отпечаток на книжной странице. 1 пол. XIX в.

В декорированном овале надпись: «de la Bibliothèque / du P.<sup>re</sup> Pierre Volkonsky».

Богомолов, 2010, № 2889.

Инв. № 456.



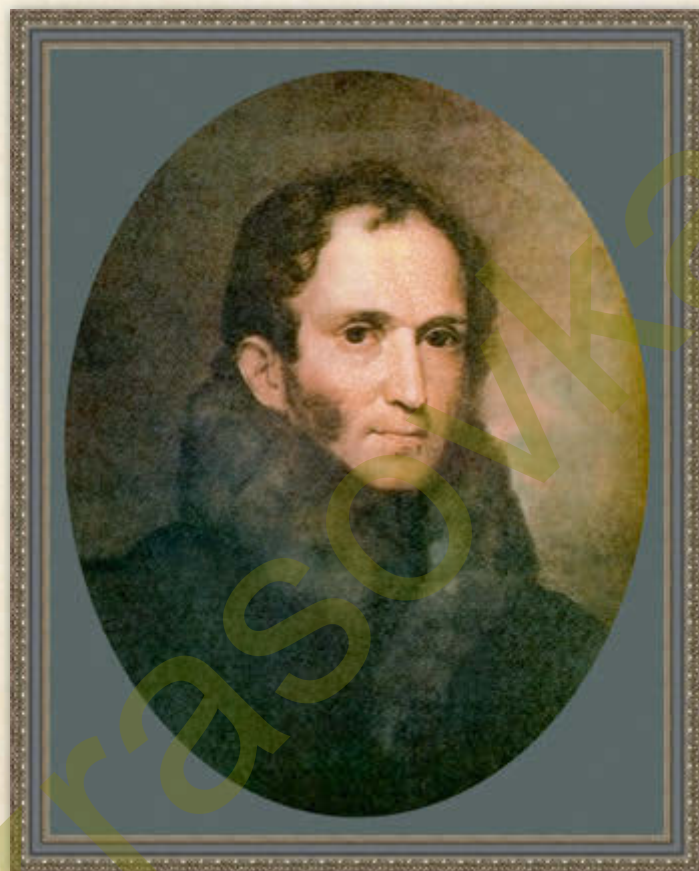
ЭКСЛИБРИС, трафарет, тисненая рамка, 34×38 по изображению, 57×102 по рамке. После 1823 г. На мантии, увенчанной короной светлейших князей, на орденской звезде изображен герб, окруженный цепью с крестом ордена Св. апостола Андрея Первозванного.  
Богомолов, 2010, № 2883; ОГ. III, 1.  
Инв. № 457.



ЭКСЛИБРИС, трафарет, тисненная рамка, 25×65 по изображению, 57×102 по рамке. 1 пол. XIX в.  
В декорированном овале надпись: «de la Bibliothéque / du P.<sup>re</sup> Pierre Volkonsky».  
Богомолов, 2010, № 2884.  
Инв. № 458.



Григорий Иванович  
ГАГАРИН  
1782–1837







Потомок Рюриковичей, ведущий род от князя Ивана Стародубского, сына Всеволода Большое Гнездо. Родился в семье капитана II ранга князя И. С. Гагарина от брака с княжной М. А. Волконской. С золотой медалью окончил Московский университетский благородный пансион, где учился одновременно с В. А. Жуковским и А. И. Тургеневым. Проявил литературное дарование, но, избрав дипломатическое поприще, поступил на службу в Коллегию иностранных дел. В 1800 году получил орден Св. Иоанна Иерусалимского.

Принимал участие в Русско-пруско-французской войне (1806–1807), находясь при генерале Л. Л. Беннигсене, награжден орденом Св. Владимира IV степени. Во время мирных переговоров в Тильзите (1807) состоял при российском уполномоченном Я. И. Лобанове-Ростовском. Участие в Отечественной войне выразилось в его крупном пожертвовании — на свои средства он сформировал (из своих крепостных), экипировал и содержал полк ополчения, который согласно императорскому указу именовался «Гагаринским».

Успешная дипломатическая карьера была прервана из-за «особенного внимания», которое оказывала ему особа, приближенная к императору, М. А. Нарышкина. Оставив службу в чине действительного статского советника, он с семьей на несколько лет уехал за границу. С 1822 года снова на службе по дипломатическому ведомству. Принимал участие в Веронском конгрессе «Священного союза» (1822). Во время коронации Николая I был обер-церемониймейстером.

Назначенный в Рим, с 1827 года занимая пост чрезвычайного посланника и полномочного министра, он покровительствовал колонии русских художников, дружески поддерживал О. Кипренского, К. Брюллова. До этого в Париже (он служил в посольстве в 1807–1809 годах) оказывал покровительство Н. Уткину. Именно Уткин, выдающийся русский гравер, создал для него экслибрис, представленный в нашем альбоме. Награжден орденом Св. Анны I степени и чином тайного советника. В 1832 году переведен из Рима в Мюнхен на тот же пост при Баварском дворе, где оставался до конца жизни. Князь Г. И. Гагарин был большим любителем литературы, театра и живописи, одним из основателей благотворительного Общества поощрения художников, состоял почетным членом Академии художеств, входил в комиссию по строительству Исаакиевского собора, построенного в память Отечественной войны 1812 года.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 48×32 по изображению, 52×52 по обрезу. Худ. Н. И. Уткин. 1807–1809 гг.

На Мальтийском кресте изображен герб, увенчанный княжеской короной и окруженный цепью с крестом ордена Св. Иоанна Иерусалимского и орденом крестом на ленте.

Богомолов, 2010, № 3360; ОГ. I, 14.

Инв. № 498.



Алексей Самуилович  
ГРЕЙГ  
1775-1845





Родился в семье российского адмирала С. К. Грейга, выходца из Шотландии, героя Чесменского сражения, и его жены Сарры Александровны, урожденной Кук, двоюродной сестры знаменитого мореплавателя. Императрица Екатерина II и граф Алексей Орлов, в честь которого назвали младенца, были его восприемниками при крещении. Новорожденного пожаловали во флот мичманом. Десятилетним мальчиком отец отправил его в Англию учиться морскому делу. После смерти отца (1788), о котором императрица сказала: «Это большая потеря, это государственная потеря!», — Алексей с братом еще раз отправился в Англию, где проходил службу на кораблях всех классов, участвовал в сражениях и вернулся в Россию с отличными рекомендациями.

Во время войны Второй антифранцузской коалиции с Францией (1798–1800) командовал кораблем «Ретвизан», за боевые заслуги награжден орденом Св. Анны II степени и получил звание капитана I ранга. За проведение восемнадцати полугодовых морских кампаний награжден орденом Св. Георгия IV степени (1802). Участвовал практически во всех боевых операциях русской эскадры во время Средиземноморской кампании (1804–1807), отличился при взятии крепости острова Корфу, получил звание контр-адмирала и орден Св. Анны I степени.

В годы Отечественной войны выполнял дипломатические поручения в Константинополе, на Мальте и Сицилии, пытаясь добиться активной помощи от союзников. В 1813 году руководил морской блокадой Данцига и водил матросов на штурм неприятельских батарей. За храбрость награжден орденом Св. Владимира II степени и получил звание вице-адмирала. Он принимает российское подданство, так как при обострении англо-русских отношений его дважды удаляли от дел.

С 1816 по 1833 год Грейг служил главным командиром Черноморского флота и портов, генерал-губернатором Николаева и Севастополя. За труды по восстановлению флота и его реорганизации награжден орденом Св. Александра Невского с алмазами. За морские победы в Русско-турецкой войне (1828–1829) получил звание адмирала и награжден орденами Св. Владимира I степени, Св. Георгия II степени, Императорским вензелем на эполеты. Последние годы его службы на флоте были омрачены «доносами и наветами подпольных клеветников...». Назначенный Николаем I членом Государственного совета, он не остался без дела. В частности, возглавлял Комиссию по кораблестроению, Вольное экономическое общество, руководил строительством Пулковской обсерватории. Награжден высшим орденом Российской империи — орденом Св. апостола Андрея Первозванного (1843).

Находясь на покое, А. С. Грейг подолгу жил в своем имении «Сан-Эннуи» близ Ораниенбаума. Там находилась его обширная библиотека. Еще будучи командующим Черноморским флотом и занимаясь организацией образования среди морских офицеров, он создал морские библиотеки в Севастополе и Николаеве. Английский путешественник Дж. Александер, описывая встречу с Грейгом в Николаеве, где «адмирал живет как князь — с оркестрами, театром, балами и зваными вечерами», «был поражен количеством ценных книг и приборов в кабинете адмирала».

Похоронен на Смоленском лютеранском кладбище в Санкт-Петербурге. В честь адмирала Грейга названы мыс в Бристольском заливе Берингова моря и остров в Тихом океане.





ЭКСЛИБРИС, трафарет, 51×42 по изображению, 65×60 по обрезу. I пол. XIX в.

Под рыцарской рукой с мечом расположен герб, внизу лента с девизом: «Strike Sure» [Поражать наверняка].

Богомолов, 2010, № 4384; ОГ. XX, 93.

Инв. № 556.



ЭКСЛИБРИС, офорт, 50×45 по рамке, 94×85 по обрезу. Между 1829 и 1843 гг.

В овальной линейной рамке, на Георгиевской звезде, под шлемом, с наметом, изображен герб, окруженный тремя Андреевскими флагами и воинской арматурой. С герба свисают на лентах три орденских креста. Вверху по овалу девиз: «Strike Sure» [Поражать наверняка].

Богомолов, 2010, № 4383; ОГ. XX, 93.

Инв. № 557.



Михаил Николаевич  
ЗАГОСКИН  
1789–1852





**П**исатель и драматург, автор первого русского исторического романа, родился в семье обедневшего пензенского помещика, ведущего родословную от выходца из Золотой Орды, который поступил на службу к Великому князю московскому Ивану III. Род Загоскиных внесен в II, III и VI части родословных книг Калужской, Костромской, Курской, Московской, Новгородской, Орловской, Пензенской, Рязанской, Смоленской и Тверской губерний.

В тринадцать лет отец отправил его на службу в Петербург, где он, проживая на жалование чиновника, через десять лет дослужился лишь до чина губернского секретаря в Департаменте горных и соляных дел, что соответствовало XII классу в Табели о рангах.

В начале Отечественной войны Загоскин вступил подпоручиком в Петербургское ополчение, которое предназначалось для подкрепления пехотного корпуса генерала П. Х. Витгенштейна, прикрывавшего дорогу на Петербург. Он участвовал в сражении под Смоленскими, ранен в ногу в сражении под Полоцком и за проявленную храбрость награжден орденом Св. Анны IV степени. После излечения вернулся в действующую армию и прослужил до конца войны адъютантом при генерал-лейтенанте Ф. Ф. Левизе. Участвовал в осаде Данцига (1813). В 1814 году уволен из армии с аттестатом в связи с роспуском ополчения.

Выйдя в отставку, уже не мог продолжать прежнюю жизнь канцеляриста. Поселившись в Москве и не оставляя службы, он вошел в кружок любителей театра. Его комедии пользовались большим успехом на московской сцене. В 1829 году издал свой первый исторический роман «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году», вскоре следующий — «Рославлев, или Русские в 1812 году». В романах и очерках «Москва и москвичи» он использовал свой опыт участия в Отечественной войне. В пламенном патриотизме его романов не было фальши, их успеху способствовал, по отзыву современников, «добродушнейший и искреннейший» характер самого автора. В сороковые годы на литературных вечерах в его доме бывали М. П. Погодин, Н. В. Гоголь, А. Ф. Вельтман, Аксаковы, Н. В. Сушков.

М. Н. Загоскин получил звание почетного академика по отделению русского языка и словесности Академии наук, награжден орденом Св. Станислава. Произведен в действительные статские советники с назначением на должность директора Императорских московских театров (1837). Должность директора Московской оружейной палаты (1842) занимал до конца жизни. Похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря в Москве.







ШТЕМПЕЛЬ, 31×29 по изображению, 43×37 по обрзу. Нечеткий оттиск на книжной странице.  
I пол. XIX века.

В двойной линейной овальной рамке, на мантии с княжеской короной, расположен гербовый щит с изображением орла, держащего в лапах ружье и шпагу. «В числе Высочайше утвержденных герб Загоскиных не числится. Изображенный на печати герб вряд ли принадлежал кому-либо из Загоскиных, которые не имеют никаких прав на княжеские мантию и шапку», — так считал С. Н. Тройницкий. Сомнения в принадлежности княжеского герба Загоскиным отчасти разрешились в примечании современного публикатора «Гербовника Анисима Титовича Князева 1785 года», который пишет: «Предположение С. Н. Тройницкого о том, что герб ... принадлежал не Загоскиным, ошибочно. Аналогичным гербом представители рода продолжали пользоваться в XIX веке». Таким образом, даже если есть сомнения в принадлежности герба, то их нет в отношении владельца экслибриса.

Богомолов, 2010, № 5659; Гербовник Князева, с. 84–85.

Инв. № 646.



Арсений Андреевич  
ЗАКРЕВСКИЙ  
1786–1865





Родился в семье малосостоятельного дворянина Тверской губернии. Закончил кадетский корпус (1802). В битве при Аустерлице (1805) спас от плена командира полка генерала Н. М. Каменского, после чего стал его адъютантом, позже начальником его походной канцелярии. Отличился в сражении при Прейсиш-Эйлау (1807), награжден Золотой шпагой «За храбрость». Участвовал в Русско-шведской (1808–1809) и Русско-турецкой войне (1806–1812). После смерти Каменского стал адъютантом М. В. Барклая де Толли, тогдашнего военного министра, создателя русской военной разведки.

В начале 1812 года Закревский получил звание полковника и был назначен директором Особой канцелярии при военном министре, то есть главой всей русской военной разведки. Активно участвовал в событиях Отечественной войны: отличился в боях под Витебском, Смоленском, при Валутиной горе, в Бородинском сражении. В декабре император Александр I сделал его своим флигель-адъютантом. В следующем году Закревский получил чин генерала, затем стал генерал-адъютантом. Во время Заграничных походов русской армии состоял при Барклае де Толли и при императоре. В 1813 году участвовал в боях под Люценом, Бауценом, Кульмом, Лейпцигом. Участвовал в сражениях 1814 года, был при взятии Парижа.

С 1815 года Закревский стал дежурным генералом Главного штаба русской армии. Фактически он управлял делами штаба во время постоянных разъездов его начальника, князя П. М. Волконского.

После войны назначен генерал-губернатором Финляндии и командиром Отдельного Финляндского корпуса. Участвовал в суде над декабристами. В 1830 году пожалован графским титулом Великого Княжества Финляндского. Был министром внутренних дел, московским генерал-губернатором (на протяжении одиннадцати лет), членом Государственного совета. После отставки в 1859 году Закревский уехал к дочери в Италию, где и похоронен в семейном склепе в Гальчето. Его портрет в военной галерее Зимнего дворца.

Род Закревских, происходящий от братьев графа Арсения Андреевича, внесен в VI часть родословной книги Тверской и Пензенской губерний. Среди наград А. А. Закревского: ордена Св. апостола Андрея Первозванного (1849) с алмазами (1855), Св. Владимира I степени, Св. Александра Невского (1825) с алмазами (1830), Белого Орла, Св. Анны I степени (1814) с алмазами, Св. Георгия IV степени (1811), Золотая шпага «За храбрость» (1809) и другие знаки отличия, а также восемь иностранных наград.

Закревский собрал обширную библиотеку, помимо книг она включала богатый архив и переписку со многими историческими лицами. После его смерти библиотека была распродана. Архив отправлен в Военное министерство и Министерство внутренних дел.





ШТЕМПЕЛЬ, 35×30 по изображению, 44×37 по обрезу. Оттиск на книжной странице. До 1830 г. В датировке ориентируемся на дату получения графского звания (1830). В Справочнике Богомолова экслибрис датирован после 1830 г.

В двойной линейной овальной рамке, под шлемом, увенчанным дворянской короной, изображен герб на орденской звезде и двух перекрещенных шпагах. На лентах десять орденских крестов и две медали.

Богомолов, 2010, № 5686; Гербовник ВКФ.

Инв. № 648.



Андрей Сергеевич  
КАЙСАРОВ  
1782-1813





Происходил из старинной, но небогатой дворянской семьи. Воспитывался в Московском университетском благородном пансионе вместе с В. А. Жуковским и А. И. Тургеневым, с которыми сохранил дружеские связи. Поступил в Московский университет, но оставил учебу и вступил в лейб-гвардии Семеновский полк, куда был записан еще ребенком. Получил чин штабс-капитана, но вскоре вышел в отставку. Ненадолго вернулся в университет, в 1802 году уехал за границу для продолжения образования. В 1804 году путешествовал по чешским, сербским, хорватским, словенским землям, собирая фольклор и другие материалы для изучения славянской старины. В Геттингенском университете защитил диссертацию «О необходимости освобождения рабов в России». Посетил Англию, где слушал курсы врачебных наук в Эдинбургском университете. В 1808 году возвратился на родину, в 1810 году был избран профессором русского языка и словесности Дерптского университета, в начале 1812 года там же стал деканом историко-филологического отделения.

Накануне Отечественной войны он (совместно с профессором Ф. Э. Рамбахом) выдвинул идею создания походной типографии при Главной квартире русской армии. Снова поступил на военную службу, организовал и возглавил походную типографию при штабе М. И. Кутузова. Участвовал в Бородинском сражении. Л. Н. Толстой упоминает Кайсарова при описании этого сражения в романе «Война и мир». Он стал автором листовок и воззваний, обращенных к местному населению и солдатам наполеоновской армии. Встретил В. А. Жуковского при отступлении от Москвы и привлек к сотрудничеству. Опубликовал его «Певца во стане русских воинов», стихотворение, героями которого стали военачальники 1812 года, популярные в русской армии. Типография выпускала материалы в духе военно-патриотической публицистики, в которой крестьяне расценивались как подлинные граждане своей страны, вставшие на защиту отечества, и прославлено было имя Кутузова в непростое для него время после оставления Москвы. Стихотворение Жуковского, напечатанное в листовке после знаменитого ноябрьского сражения под Красным у Смоленска, было прямо посвящено Кутузову на фоне упоминания Тильзитского мира. За эту дипломатическую неловкость Кутузов уволил Кайсарова «от всех должностей».

В декабре 1812 года А. С. Кайсаров сдал типографское оборудование на хранение в университет Вильно и вступил в партизанский отряд своего брата П. С. Кайсарова. Из донесения М. Б. Барклая де Толли императору Александру I от 15 мая 1813 года мы узнаем об обстоятельствах его гибели: «Генерал-майор [П. С.] Кайсаров, коему предписано действовать с партией в тылу неприятеля, напал вчерашнего числа между Герлицем и Рейхенбахом на неприятельский парк, взял два орудия, [...] взорвал патронные и пороховые ящики, убил начальника парка полковника Лало и генерала, за парком следовавшего, положил на месте более 300 человек и взял в плен 80 чел[овек]. К сожалению, убит при сем деле дерптского университета профессор и московского ополчения майор Кайсаров».





ЭКСЛИБРИС, офорт, 65×85 по изображению, 68×86 по обрезу.

В овальной линейной рамке под шлемом, с наметом, изображен герб со щитодержателями — львами, стоящими на земле. Под рамкой лента с надписью: «Andrej de Kajsarow».

Богомолов, 2010, № 6503; ОГ. VII, 74.

Инв. № 686.



ЭКСЛИБРИС, офорт, 65×85 по изображению, 68×90 по обрезу.

В овальной линейной рамке под шлемом, с наметом, изображен герб со щитодержателями — львами, стоящими на земле. Под рамкой лента с надписью: «Andrej de Kajsarow».

Богомолов, 2010, № 6503 б; ОГ. VII, 74.

Инв. № 687.





Петр Андреевич  
КИКИН  
1775-1834





Происходил из старинного дворянского рода. Предок его выехал из Литвы на службу к Дмитрию Донскому и пожалован в бояре. В Смутное время Кикины участвовали в освобождении Москвы от поляков. Род Кикиных внесен в VI часть родословных книг Московской, Симбирской и Пензенской губерний и отражен в «Русской родословной книге» А. Б. Лобанова-Ростовского (С.-Петербург, 1873).

Петр Андреевич родился в Алатыре Симбирской губернии, ребенком записан в лейб-гвардии Семеновский полк, к десяти годам произведен в сержанты. Образование получил в Московском университетском благородном пансионе, по выходе из которого начал военную службу в чине прапорщика.

С начала Отечественной войны исполнял обязанности дежурного генерала штаба 1-й Западной армии. После оставления Москвы и объединения двух армий М. С. Кутузов назначил его дежурным генералом Главного штаба армии. От инициативы и своевременных распоряжений дежурного генерала зависели тысячи жизней. На этой ответственной должности Кикин пробыл всю Отечественную войну. Во время сражений находился на поле боя. Участвовал в сражениях при Валутиной горе (ранен в глаз), при Бородине (был вместе с А. П. Ермоловым во время контратаки на батарею Н. Н. Раевского, захваченную французами, ранен), сражался под Красным при преследовании французской армии. За кампанию 1812 года получил звание генерал-майора и награжден Георгиевским крестом III степени. В Заграничных походах (1813–1814) командовал пехотной бригадой, отличился в сражении при Люцене. По возвращении из Парижа вышел в отставку «с мундиром» и перешел на статскую службу.

Он первым подал мысль и обосновал проект храма Христа Спасителя в Москве — в письме к А. С. Шишкову, написанному 2 декабря 1812 года в Вильно. Шишков передал его мнение императору Александру I.

В 1816 году назначен Статс-секретарем по принятию прошений на Высочайшее имя. На новом поприще проявил такие свойственные ему черты характера как прямота, независимость. В правление императора Николая I сенатор, тайный советник П. А. Кикин вышел в отставку.

Вместе с И. А. Гагариным, Ф. Ф. Шубертом и другими меценатами и любителями искусства он основал и стал первым председателем благотворительного Общества поощрения художников (1820). Член Вольного экономического общества, Московского общества сельского хозяйства. После отставки проживал большей частью в рязанском имении Большая Алешня (сейчас в Рязском районе Рязанской области).

Среди наград П. А. Кикина: ордена Св. Александра Невского, Св. Владимира II степени, Св. Анны I степени, Св. Георгия III степени, Золотая шпага «За храбрость» с алмазами. Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. Портрет его в Военной галерее Зимнего дворца.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 52×42 по рамке, 61×48 по обрезу. Худ. Н. И. Уткин. 1820-е гг.  
В линейной рамке изображены гербовый щит и дворянская корона, прислоненные к лежащему оленю. На постаменте медальон с вензелем владельца «РК».  
Богомолов, 2010, № 6978.  
Инв. № 706.



Павел Дмитриевич  
КИСЕЛЕВ  
1788–1872





Родился в Москве и происходил из старинного дворянского рода. Получил домашнее образование. В 1805 году он юнкер в Коллегии иностранных дел при Московском архиве. С 1806 года начал службу в лейб-гвардии Кавалергардском полку, с которым прошел Отечественную войну 1812 года и Заграничные походы.

Киселев участвовал в двадцати шести сражениях Отечественной войны. Отличившись в Бородинском сражении, назначен адъютантом генерала М. А. Милорадовича и обратил на себя внимание императора Александра I, сделавшего его флигель-адъютантом.

В 1816–1817 годах Киселев выполнял ряд важных поручений императора, в частности, проводил ревизию в Бессарабии. Подал Александру I свой первый проект изменения положения крестьян. Чуть позднее Киселев назначен начальником штаба 2-й армии, где под его началом служили многие будущие декабристы. Все они были в хороших отношениях с Киселевым, но о существовании тайного общества он не знал.

После Русско-турецкой войны (1828–1829) Киселев стал управлять Молдавией и Валахией, где провел ряд прогрессивных реформ. В царствование императора Николая I он был постоянным членом всех секретных комитетов по крестьянскому вопросу, «начальником штаба» по этой проблеме, как называл его император. Его план освобождения крестьян не был утвержден, но он провел реформу управления государственными крестьянами (так называемая «реформа Киселева» 1837–1841 годов). Имел репутацию честного и энергичного администратора. А. С. Пушкин писал о нем в дневнике: «Он, может, самый замечательный из наших государственных людей».

Возведен в графское достоинство (1839), кавалер ордена Св. апостола Андрея Первозванного, высшей награды Российской империи (1841). При императоре Александре II Киселев назначен послом в Париж (1856), где занимался проблемами урегулирования русско-французских отношений после поражения России в Крымской войне. Скончался в Париже, похоронен на кладбище Донского монастыря в Москве.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 64×58 по изображению, 130×97 по обрезу. Раскрашен от руки акварелью: красной, синей, коричневой, золотом и серебром. До 1839 г.

Под шлемом, увенчанным дворянской короной, с наметом, изображен герб со щитодержателями — рыцарем и львом, стоящими на постаменте. Под ним подписи художника и гравера: «Bisson» и «Lesache». Над гербом написано черными чернилами: «№ 56<sup>н</sup>». Внизу прописью дано название издания: «Carte speciale de la Hongrie en 1806. / par M<sup>er</sup> Lipsky. / en 9 bijoux.»

Богомолов, 2010, № 7029 б; ОГ. III, 9.

Инв. № 711.



ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 64×58 по изображению, 68×62 по обрезу. До 1839 г.

Под шлемом, увенчанным дворянской короной, с наметом, изображен герб со щитодержателями — рыцарем и львом, стоящими на постаменте. Под ним подписи художника и гравера: «Vissop» и «Lesache».

Богомолов, 2010, № 7029; ОГ. III, 9.

Инв. № 715.



ЭКСЛИБРИС, офорт, 31×27 по изображению, 34×30 по обрезу. До 1839 г.

Под шлемом, увенчанным дворянской короной, с наметом, изображен герб со щитодержателями — рыцарем и львом, стоящими на постаменте.

Богомолов, 2010, № 7031; ОГ. III, 9.

Инв. № 714.





ЭКСЛИБРИС, офорт, 29×24 по изображению, 50×51 по обрезу. После 1839 г.

Увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами, изображен герб со щито-держателями — рыцарем и львом, стоящими на кронштейнах, с которых свисает лента с девизом: «Aequitate adsequar» [Да достигну честностью].

Богомолов, 2010, № 7034; ОГ. XI, 12.

Инв. № 713.



Петр Андреевич  
КЛЕЙНМИХЕЛЬ  
1793–1869





Внук рижского пастора, сын генерала А. А. Клейнмихеля, участника войны 1812 года. Выдвинулся, главным образом, благодаря А. А. Аракчееву, при котором состоял адъютантом, а затем начальником штаба военных поселений. Все военные кампании 1812–1814 годов Клейнмихель проделал, состоя при штабе Гвардейского корпуса, но нет ни одного свидетельства о его непосредственном участии в боевых действиях. Известно, что после Бородинской битвы он прибыл в армию с депешами из Петербурга. Командование включило Клейнмихеля в общий наградной список лиц, представленных к наградам за Бородино. Так, он получил орден Св. Владимира IV степени с бантом — награду, которую вручали только за боевые заслуги. Это дало повод общественному мнению того времени осуждать Клейнмихеля за то, что он «не нюхал пороха».

П. А. Клейнмихель пользовался особым доверием и расположением императора Николая I. Его по праву можно назвать человеком николаевской эпохи. Он руководил перестройкой Зимнего дворца после пожара 1837 года. По этому случаю в честь Клейнмихеля была выбита золотая медаль с надписью: «Усердіе все превозмогаетъ», этот же девиз вошел в его герб. В 1839 году пожалован титулом графа. Будучи главным управляющим путей сообщения и публичными зданиями (1842–1855), он построил железную дорогу Петербург — Москва, первый постоянный мост через Неву, Новый Эрмитаж. Тем не менее в обществе он был непопулярен. При императоре Александре II Клейнмихель одним из первых был уволен.





ЭКСЛИБРИС, резец, обрзан по рамке, 45×63. После 1839 г.

В линейной рамке, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами, с наметом, расположен герб (в нижнем поле герба изображен Зимний дворец) со щитодержателями — конем и львом, стоящими на кронштейнах, с которых свисает лента с девизом: «Усердіе все превозмогаєть». Вокруг гербового щита цепь с орденом Св. апостола Андрея Первозванного. На государственных гербах монограмма императора Николая I. В Справочнике Богомолова ошибочно дано: монограмма А / I.

Богомолов, 2010, № 7073; ОГ. XI, 13.

Инв. № 718.



ЭКСЛИБРИС, литография, обрезан по рамке, 45×63. После 1839 г.

В двойной линейной рамке, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами, с наметом, расположен герб (в нижнем поле герба изображен Зимний дворец) со щитодержателями — конем и львом, стоящими на кронштейнах, с которых свисает лента с девизом: «Усердіе все перевозмогаеть». Вокруг гербового щита цепь с орденом Св. апостола Андрея Первозванного. На государственных гербах монограмма императора Николая I.

Богомолов, 2010, № 7074; ОГ. XI, 13.

Инв. № 717.



Петр Петрович  
КОНОВНИЦЫН  
(1764–1822)





Происходил из старинного русского рода, от боярина Андрея Ивановича Кобылы, служившего великому князю Симеону Гордому, сыну Ивана Калиты. Сын петербургского губернатора. Шестилетним был записан в Артиллерийский и инженерный шляхетский кадетский корпус, переведен в лейб-гвардии Семеновский полк, но обучался дома. В действительную службу вступил прапорщиком (1785), к 33 годам получил чин генерал-майора. Участник Русско-шведской войны (1788–1790), Польской кампании (1792–1794). При императоре Павле отставлен. При императоре Александре I вернулся на военную службу.

О роли таких военачальников, как Коновницын и Кикин, в Отечественной войне писал Л. Н. Толстой в «Войне и мире», что были они теми «незаметными шестернями, которые, не треща и не шумя, составляют самую существенную часть машины». В начале войны Коновницын командовал дивизией, которая сдерживала натиск корпусов И. Мюрата и Э. Богарне. Раненый в сражении под Смоленском, не покинул поле боя. Как начальник общего арьергарда русских армий, вел непрерывные бои, чтобы обеспечить отход русских сил. В Бородинском сражении находился на Багратионовых флешах. После ранения П. И. Багратиона принял командование 2-й Западной армией, дважды был контужен. После оставления Москвы назначен дежурным генералом штаба М. И. Кутузова. Неутомимый, деятельный, он позволял себе спать не более трех-четырёх часов в сутки, занимаясь формированием армии под Тарутиным. Незаменимый штабной генерал, он все время просился в бой. Известны слова Кутузова, обращенные к нему во время сражения под Малоярославцем: «Петр Петрович! Ты знаешь, как я берегу тебя и всегда упрасываю не кидаться в огонь, но теперь прошу тебя — очисти город!». Во время преследования французской армии вплоть до Вильно находился при Кутузове. Во время Заграничных походов командовал Гренадерским корпусом, отличился в сражениях при Люцене (ранен в ногу) и Лейпциге (1813).

П. П. Коновницын, по его собственным подсчетам, участвовал в сорока семи сражениях, из них двадцать одно — с французами. Кавалер всех российских орденов, кроме ордена Св. апостола Андрея Первозванного (присуждался полному генералу за участие в боях, Коновницын же после ранения 1813 года в походах не участвовал, а полным генералом стал лишь в 1817 году). Среди его наград: орден Св. Владимира II степени за Смоленское и Лубинское сражения, Золотая шпага «За храбрость» с алмазами за Бородино, орден Св. Георгия II степени и звание генерал-адъютанта за сражения при Тарутине, Малоярославце, Вязьме и Красном, орден Св. Владимира I степени за сражение при Лейпциге.

Как воин и человек пользовался всеобщим уважением. В 1814–1815 годах назначен военным наставником великих князей Михаила и Николая (будущего императора). В 1819 году возведен в графское достоинство с пожалованием нового герба и девиза.

Незадолго до смерти обратился к императору с просьбой о материальной поддержке, чтобы как-то обеспечить семью в будущем. Ему было выдано из казны 100 тысяч рублей. На отпевании в Петербурге присутствовали первые государственные лица. Похоронен в Кярово, родовом гнезде Коновницыных (сейчас в Гдовском районе Псковской области).

На картине А. Кившенко «Совет в Филях» который проходил после Бородинского сражения, светловолосый Коновницын (кстати, он высказывался против оставления Москвы, за повторное сражение на Воробьевых горах) изображен сидящим ближе всех к Кутузову, положив ногу на ногу. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.





ЭКСЛИБРИС, резец, 38×32 по рамке. После 1819 г.

В овальной линейной рамке изображен герб, увенчанный графской короной, вверху по овалу девиз: «Est immortalis quod opto» [То, чего желаю, бессмертно]. В малом щитке располагается родовой герб. В верхней части государственный герб. В боковых частях рука с мечом, означающая управление Военным министерством и корпусами, и шпага с алмазами, означающая отличную военную службу и храбрость. В нижней части морское судно и орудия, которые даны в знак победы в сражении у острова Кимит (1809).

Богомолов, 2010, № 7460; ОГ. X, 7.

Инв. № 746.





Михаил Петрович  
ЛАЗАРЕВ  
1788–1851





Знаменитый русский флотоводец родился в семье сенатора, во Владимирской губернии. Стать моряком было его заветной мечтой с юных лет, поэтому родители определили его в Морской корпус. В 1803 году юный гардемарин в числе тридцати лучших был отправлен в заграничное плавание. Пять лет непрерывного плавания в Атлантическом, Индийском и Тихом океанах стали для него отличной морской школой. Капитаны кораблей, на которых он служил, аттестовали его как «юношу ума острого и поведения благонравного». Вскоре по прибытии в Россию Лазарев принял участие в боевых действиях.

В 1812 году он служил на бриге «Феникс». В августе, когда Риге угрожали войска Наполеона, корабли Балтийского флота должны были отвлечь от города часть французских сил. Лазарев участвовал в демонстративной высадке десанта и бомбардировке Данцига. Цель была достигнута: французы оттянули к Данцигу часть своих сил, и натиск на Ригу был ослаблен.

В последующие годы Лазарев совершил несколько кругосветных путешествий, в числе которых знаменитое плавание на шлюпах «Мирный» и «Восток» под общим командованием Ф. Ф. Беллинсгаузена, увенчавшееся открытием Антарктиды. Экспедиция открыла ряд островов, названных в честь героев 1812 года именами Кутузова, Барклая де Толли, Витгенштейна, Ермолова, Раевского, Милорадовича, Волконского. Это плавание является замечательным вкладом в историю русских географических открытий. Россия закрепила свой приоритет в открытии ряда земель Антарктики.

В ходе Русско-турецкой войны, командуя линейным кораблем «Азов» и будучи начальником штаба эскадры, он принял участие в знаменитом Наваринском сражении (1827) совместно с английской и французской эскадрами. Русские вынесли на себе всю тяжесть боя, сыграв главную роль в разгроме турецко-египетского флота. «Азов» вел бой одновременно с пятью вражескими кораблями, все они были уничтожены. За Наваринский бой «Азов» получил высшую награду — Георгиевский флаг. Лазарев получил чин контр-адмирала, награжден греческим, английским и французским орденами, пожалован дополнением к гербу.

В 1833 году Лазарев сменил на посту и продолжал деятельность командующего Черноморским флотом, военного губернатора Севастополя и Николаева адмирала Грейга, ушедшего в отставку. Под его руководством парусный Черноморский флот стал лучшим в России. В 1843 году он получил чин адмирала, был почетным членом Русского географического общества и других научных обществ. Подготовил и издал лоции Азовского и Черного морей. Погребен в Севастополе.

М. П. Лазарев собрал богатую библиотеку, которая содержала 1188 томов. В 1890 году дочь адмирала, Татьяна Михайловна, по завещанию отца передала собрание в дар Севастопольской морской офицерской библиотеке. В настоящее время отдельные издания из библиотеки Лазарева встречаются в библиотеках Государственного Эрмитажа, Стенфордского университета (США), в Музее обороны Севастополя.





ЭКСЛИБРИС, факсимиле, 78×63 по изображению, 92×71 по обрезу. После 1827 г.

Под шлемом, увенчанном дворянской короной, с наметом, изображен герб со щитодержателями — львами, стоящими на кронштейнах, с которых свисает лента с девизом: «Disce pati» [Учись терпеть]. Ниже подпись: «М. Лазаревъ». Оформление герба в виде руки в латах с мечом и руки моряка с Андреевским флагом (должны быть окружены лавровыми венками) было пожаловано как добавление к гербу Лазарева в ознаменование подвига корабля «Азов» в Наваринском сражении (1827).

Богомолов, 2010, № 8233; ОГ. XI, 28.

Инв. № 795.



Александр Яковлевич  
ЛОБАНОВ-РОСТОВСКИЙ  
1788–1866





**Л**обановы-Ростовские — русский княжеский род, происходящий от Рюрика. Александр Яковлевич получил образование в аристократическом пансионе аббата Николя в Петербурге. Записан на службу в Коллегию иностранных дел. В восемнадцатилетнем возрасте вступил корнетом в Кавалергардский полк, участвовал в войнах с французами и с турками (1807), заслужил орден Св. Владимира IV степени с бантом, Золотую шпагу «За храбрость» и чин штаб-ротмистра.

В военных действиях 1812 года непосредственного участия не принимал, состоял ремонтером, то есть занимался доставкой лошадей для армии. Участвовал в Заграничных походах русской армии (1813–1815), командовал Полтавским казачьим полком, позднее был адъютантом у князя П. М. Волконского, спустя некоторое время флигель-адъютантом императора Александра I. В 1815 году был в Париже. В 1819 году он полковник лейб-гвардии Гусарского полка. Принимал участие в Русско-турецкой войне (1826–1828), уволен по болезни в чине генерал-майора.

Лобанов-Ростовский был женат на Клеопатре Ильиничне Безбородко, одной из богатейших невест России того времени. По воспоминаниям современников, вел расточительный образ жизни, в своем громадном дворце устраивал богатые приемы. Именно его особняк со львами описал А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник».

Страстью князя было коллекционирование. Он собирал все, что имело отношение к княжне Анне Ярославне, жене французского короля Генриха I, к шотландской королеве Марии Стюарт. Собранные им портреты императора Петра I поступили в Императорскую публичную библиотеку, он был избран ее почетным членом. Сам князь имел богатую библиотеку. Собирал он и коллекцию тростей и палок, принадлежавших разным историческим лицам. Член Общества французских библиофилов, Русского географического общества, основатель и первый командор Императорского российского яхт-клуба.

Широкая и хлебосольная жизнь расстроила состояние князя. М. И. Пыляев в «Старом Петербурге» пишет: «Лобанов уже предполагал ее [библиотеку] вместе с домом в лотерею, по рублю за билет, выпустив билетов на миллион рублей, но император Николай не допустил лотереи и купил как дом, так и библиотеку; за последнюю государь назначил князю пожизненную пенсию».

А. Я. Лобанов-Ростовский похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.





ЭКСЛИБРИС, литография, 72×58 по изображению, 90×68 по обрезу.

На мантии с княжеской короной изображен герб, под ним прописью: «De la Bibliotheque / du Prince Alexandre Labanoff de Rostoff. / N.º».

Богомолов, 2010, № 8682; ОГ. I, 12.

Инв. № 826.



ЭКСЛИБРИС, литография, 43×27 по рамке.

В восьмиугольной декоративной рамке изображен герб на мантии с княжеской короной, под ним прописью: «De la Bibliotheque / du Prince Alexandre / Labanoff de Rostoff. / №».

Богомолов, 2010, № 8683; ОГ. I, 12.

Инв. № 825.



Константин Ксавериевич  
ЛЮБОМИРСКИЙ  
1786–1870







Происходил из польского княжеского рода, восходящего к XIII веку, родоначальником которого считается полководец Мирослав, одержавший победу на берегах реки Сренявы (приток Вислы). Эта река изображена на родовом гербе Любомирских, князей Священной Римской империи. Род этот был признан в России в 1863 году и внесен в V часть родословной книги Могилевской губернии.

Константин Ксавериевич — старший сын генерал-поручика Франца-Ксаверия Любомирского. На военную службу поступил в 1806 году в Гродненский гусарский полк корнетом, переведен в лейб-гвардии Гусарский полк как адъютант генерал-лейтенанта Ф. П. Уварова. Принимал участие в Русско-пруско-французской войне (1806–1807). Награжден Золотой саблей «За храбрость». Награждение орденом Св. Георгия IV степени сопровождалось следующими словами: «В воздаяние отличного мужества и храбрости, оказанных в сражении против французских войск 2 июня при Фридланде, где, быв посылаем с приказаниями под сильнейшим картечным огнем, исполнял оные, не взирая на все окружающие опасности с примерным мужеством и деятельностью». Участвовал также в Русско-шведской (1808–1809) и Русско-турецкой войнах (1806–1812). Награжден орденами Св. Владимира IV степени и Св. Анны II степени.

В Отечественную войну был назначен флигель-адъютантом к императору Александру I. Во время Заграничных походов русской армии (1813–1814) участвовал в сражениях под Люценом, Бауценом, Лейпцигом, Бар-сюр-Об, Арсис-сюр-Об и при Фер-Шампенуазе. Произведен в полковники и награжден орденом Св. Владимира III степени.

В 1821 году получил звание генерал-майора, награжден орденом Св. Анны I степени. Впоследствии был начальником пехотных дивизий, а также командиром Динабургской крепости. С 1830 года по болезни в отставке. Константин Ксавериевич был женат на графине Екатерине Николаевне Толстой. Имел сына и шесть дочерей.





ЭКСЛИБРИС, офорт, 33×30 по изображению, 48×44 по обрезу. Худ. Н. И. Уткин. 1807–1809 гг.  
На мантии с княжеской короной изображен герб «Сренява», ниже мантии надпись: «P. [Prince]  
Constantinus Lubomirski.».  
Богомолов, 2010, № 8863; Дворянские роды II, с. 233.  
Инв. № 856.



Иван Васильевич  
МАНТЕЙФЕЛЬ  
1771-1813





Принадлежит к немецкому дворянству Прибалтики, «из немецких рейхс-графов». Род отмечен в Балтийском гербовнике, вышедшем на немецком языке в Стокгольме в 1882 году. Родился в родовом имении Метцкюль на озере Эзель в Лифляндской губернии (сейчас Эстония). Сын майора Л. В. Мантейфеля. С двенадцати лет записан в лейб-гвардии Преображенский полк сержантом. Учился в Лейпцигском университете.

С 1794 года участвовал в боевых действиях. С 1799 года полковник. Отличился при Аустерлице, награжден орденом Св. Георгия IV степени (1806). За сражения с французами под Гутштадтом, Гейльсбергом, Фридландом (ранен) получил орден Св. Георгия III степени (1808). С 1807 года генерал-майор. Воевал с турками (1809–1811), награжден орденами Св. Владимира III степени (за отличие в сражении при крепости Шумла, 1810) и Св. Анны I степени с алмазами (1810).

С начала 1812 года Мантейфель состоял шефом Санкт-Петербургского драгунского полка, который вошел в состав 3-й Западной армии. Полк отличился во время крупной операции при Березине, в решающий момент остановив контратаку французской кавалерии. В сражении при Денневице (1813) Мантейфель командовал пятью кавалерийскими полками. В Лейпцигской битве, крупнейшем сражении Наполеоновских войн, возглавляя атаку конных полков, был тяжело ранен пушечным ядром. Скончался от ран, похоронен в городе Тауха под Лейпцигом.

Памятник, поставленный графиней Мантейфель в 1814 году и отреставрированный в 1984 году, стоит до сих пор. После объединения Германии (1990) улица Розы Люксембург в Таухе переименована в честь генерал-майора И. В. Мантейфеля. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.





ЭКСЛИБРИС, офорт, 53×57 по изображению, 60×66 по оттиску, 67×73 по обрезу. После 1806 или 1808 г.

На мантии, на Мальтийском кресте изображен герб со щитодержателями — коронованными орлами, увенчанный графской короной под шлемом с дворянской короной, с наметом. Со щита свисает лента с Георгиевским крестом. Наверху лента с девизом: «Nil mortalibus arduum.» [Нет недостижимого для смертных].

Богомолов, 2010, № 9081; Klingspor, табл. 68.

Инв. № 874.



ЭКСЛИБРИС, офорт, правка доски предыдущего экслибриса, 53×57 по изображению, 60×66 по доске, 67×74 по обрезу. После 1810 г.

На мантии, на Мальтийском кресте изображен герб со щитодержателями — коронованными орлами, увенчанный графской короной под шлемом с дворянской короной, с наметом. Со щита свисает лента со знаком ордена Св. Анны. Наверху лента с девизом: «Nil mortalibus arduum.» [Нет недостижимого для смертных].

Богомолов, 2010, № 9081 б; Klingspor, табл. 68.

Инв. № 873.



Александр Сергеевич  
МЕНШИКОВ  
1787-1869



нектаро.ру



**П**равнук Александра Даниловича Меншикова, за личные заслуги получившего от Петра I титул светлейшего князя. Начал службу в 1805 году в Коллегии иностранных дел, затем перешел в гвардейскую артиллерию. В качестве адъютанта генерала Н. М. Каменского был в составе Молдавской армии и при штурме крепости Рушук (1811) ранен в ногу.

В Отечественную войну служил на штабных должностях, был флигель-адъютантом императора Александра I. В 1813 году отличился в сражениях при Кульме и Лейпциге. За сражение при Кульме награжден Золотой шпагой «За храбрость». В 1814 году вторично ранен под Парижем. Находился в свите Александра I, получил чин генерал-майора (1816).

В связи с противодействием А. А. Аракчеева Меншиков вышел в отставку и поселился в деревне. Император Николай I, знавший Меншикова еще по службе в гвардии, возвратил его на службу. Меншиков был послан для переговоров в Тегеран, где попал в плен, после освобождения пожалован званием генерал-адъютанта. Затем назначен контр-адмиралом. В турецкую кампанию 1828 года Меншиков командовал русскими войсками, взявшими крепость Анапу, а затем осадившими Варну, где он был ранен ядром в обе ноги. Во время Крымской войны (1853–1856) его командование русскими войсками в Крыму не увенчалось успехом, его действия вызвали резкую критику. В царствование императора Александра II Меншиков не принимал никакого участия в государственных делах.

Среди наград светлейшего князя А. С. Меншикова: ордена Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира I степени, Св. Александра Невского, Св. Анны II степени, Св. Георгия IV степени.

Меншиков был хорошо образован для своего времени и считался обладателем особо язвительного остроумия. Владел одной из лучших библиотек Петербурга. После его смерти сын пожертвовал часть библиотеки Ставропольскому военному училищу и Тифлисской публичной библиотеке.







ЭКСЛИБРИС, цинкография, 51×38 по изображению, 60×47 по обрезу. Красная печать по синей бумаге.

Изображен герб, увенчанный короной светлейших князей. Внизу надпись: «князь а. меншиковъ».

Богомолов, 2010, № 9381 а; ОГ. I, 15.

Инв. № 894.



ШТЕМПЕЛЬ, 29×25 по рамке. Оттиск на зеленой бумаге.

В двойной линейной рамке на орденской звезде изображен герб, увенчанный короной светлейших князей.

Богомолов, 2010, № 9384; ОГ. I, 15.

Инв. № 892.



ШТЕМПЕЛЬ, 29×25 по рамке. Оттиск по золотой бумаге, имеются утраты.

В двойной линейной рамке на орденской звезде изображен герб, увенчанный короной светлейших князей.

Богомолов, 2010, № 9384 а; ОГ. I, 15.

Инв. № 893.



Федор Яковлевич  
МИРКОВИЧ  
1789–1866





**М**ирковичи — дворянский род, происходящий из Сербии, откуда дед Федора Яковлевича в середине XVIII века выехал в Польшу, затем в Россию. Род Мирковичей внесен в II и III части родословной книги Санкт-Петербургской и Тульской губерний. Федор Яковлевич, сын статского советника, получил образование в Пажеском корпусе. Позже он писал: «Желая служить в кавалерии и оставаться в Санкт-Петербурге, мне приходилось выбирать один из двух полков: Кавалергардов или Конной гвардии. Общество офицеров в первом состояло из чванливой знати и богачей, во втором же состоянии офицеров более соответствовало моему». С этим полком Миркович и принимал участие в Отечественной войне 1812 года. В Бородинском сражении ранен ядром в ногу. Награжден орденом Св. Владимира IV степени с бантом.

После ранения он более года был на излечении и только поздней осенью 1813 года смог присоединиться к своему полку. С войсками перешел через Рейн, затем участвовал в сражениях под Бриенном и Фер-Шампенуазом, за последнее награжден Золотой саблей «За храбрость». Военную кампанию закончил под Парижем, участвовал в штурме Монмартрских высот.

Впоследствии участвовал в управлении княжествами Молдавия и Валахия. Награжден орденами Св. Владимира III степени (1830), Св. Анны I степени (1832), Св. Владимира II степени «в воздаяние отличного усердия и трудов по званию Вице-президента Дивана Княжества Молдавии». С 1835 года Виленский военный губернатор, с 1840 года Гродненский, Минский и Белостокский генерал-губернатор. В день пятидесятилетнего юбилея службы генерал от инфантерии Ф. Я. Миркович пожалован орденом Св. Владимира I степени и другими наградами. Похоронен в Санкт-Петербурге.

Автор воспоминаний «Дневник 1812 года» (1888) и «Из записок Ф. Я. Мирковича» (1890), которые были напечатаны в «Русском архиве».





ЭКСЛИБРИС, литография, 62×57 по рамке, 66×59 по обрезу. 1 пол. XIX в.

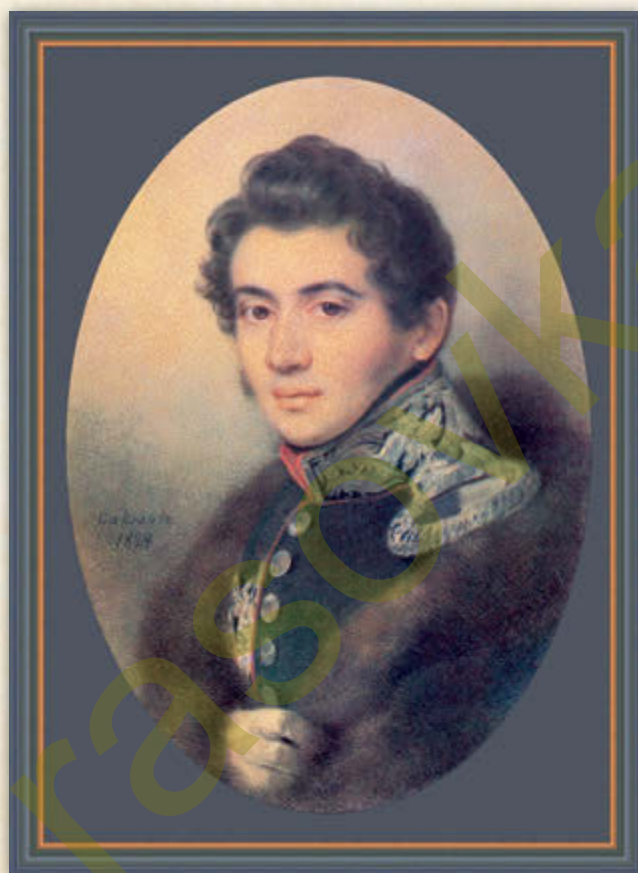
В двойной линейной рамке изображен герб под шлемом, увенчанным дворянской короной, с наметом. Над гербом надпись: «Библиотека / Федора Яковлевича / Мирковича», внизу — «Шкафъ IV. № Алф: Кат: 215. / Полка 4. № Мет. Кат: 84». Цифры вписаны чернилами и карандашом. Под рамкой надпись: «Лит. Гамдорфа Владимирская д. № 8<sup>а</sup>».

Богомолов, 2010, № 9538.

Инв. № 901.



Никита Михайлович  
МУРАВЬЕВ  
1796-1843





Сын писателя М. Н. Муравьева, который преподавал русский язык, словесность и русскую историю будущему императору Александру I, и Е. Ф. Колокольцевой, дочери сенатора и барона, обладавшего огромным состоянием. Получил прекрасное домашнее образование, поступил на физико-математическое отделение Московского университета. С 1812 года зачислен коллежским регистратором в Департамент Министерства юстиции.

В начале Отечественной войны сбежал из дома в действующую армию. «Пылая желанием защитить свое Отечество принятием личного участия в войне, он решился явиться к главнокомандующему Кутузову и просить у него службы, [...] он достал карту России и по неопытности имел при себе особую записку, на которой находились имена французских маршалов и корпусов их; снабдив себя этими сведениями, он тайно ночью ушел пешком из дому и пошел по направлению к Можайску. На дороге перехватили его крестьяне, боявшиеся шпионов, и, связав его, повезли в свой земский суд. Сколько Никита ни объявлял о себе и своем положении, они ничему внять не хотели: его связанного повезли к главнокомандующему столицею жестокосердному графу Растопчину, который до справки велел посадить его в яму. Дорогой, когда вели его туда, увидел его гувернер, швейцарец м-г Petra, которому говорящему с ним по-французски, не только не отдали, но разъяренный народ, осыпав обоих бранью, повел их в яму, называя их шпионами. Petra, как-то вырвавшись из толпы, побежал к Екатерине Федоровне, которая сейчас же бросилась к г. Растопчину, умоляя о возвращении ей ни в чем не виноватого сына».

В июле 1813 года Муравьев официально зачислен прапорщиком в квартирмейстерскую службу, с сентября командирован в Польскую армию, состоял при генерале Л. В. Беннигсене. Прошел всю кампанию 1813–1814 годов. Участник сражений при Дрездене и Лейпциге. За Лейпцигское сражение награжден орденом Св. Анны IV степени, за сражение при Гамбурге — орденом Св. Владимира IV степени. Был прикомандирован к дежурному генералу Главного штаба русских войск А. А. Закревскому. В 1815 году участвовал в военной кампании так называемых Ста дней против Наполеона, бежавшего с острова Эльба. Вернувшись из Парижа, после недолгой отставки служил в Гвардейском генеральном штабе (с 1821 года), получил чин капитана (1825).

Участвовал в создании Союза спасения (1816), один из основателей Союза благоденствия (1818). После формального роспуска Союза благоденствия (1821) Муравьев — член Верховной думы и правитель Северного общества декабристов. Автор проекта конституции будущего русского государства. В восстании декабристов не участвовал, так как, взяв отпуск по семейным обстоятельствам, находился с женой в имении тестя, графа Г. И. Чернышева, где и был арестован. Осужден по I разряду, смертная казнь заменена на двадцатилетнюю каторгу. Жена, оставив детей на попечение свекрови, последовала за ним. Каторгу вместе с братом Александром он отбывал в Нерчинских рудниках. В 1835 году они вышли на поселение в село Урик Иркутской губернии, где он и умер через семь лет.

Братья построили в Урике семейный дом, мельницу. Помимо 15 десятин (немного более 15 гектаров) земли, отведенной каждому поселенцу, разрешалось расчищать залежи. Они расширили и вели рациональное хозяйство, нанимая до 90 рабочих в год.

Н. М. Муравьев был «человек книжный». На поселении он смог вернуться к кабинетным занятиям, посвященным истории декабрьского движения, как его понимали сами декабристы. Мать его, Екатерина Федоровна, всю жизнь неустанно опекавшая своих детей и внуков, отправила в Сибирь большую часть семейной библиотеки. Возвращенную после его смерти библиотеку она пожертвовала Московскому университету, о чем и свидетельствует представленный здесь экслибрис. О библиотеке Муравьевых существует много публикаций. Она отражает культуру французского Просвещения, в духе которого были воспитаны братья-декабристы. Большой частью это иностранные книги по философии, истории, экономике и праву. В Урике библиотека пополнялась, например, агрономическими пособиями и журналами.



ЭКСЛИБРИС, литография, 46×76 по рамке. После 1843 г.

В тонкой линейной рамке изображен герб под шлемом, увенчанным дворянской короной. Под гербом надпись: «Изъ Книгъ / М. Н. и Н. М. Муравьевыхъ / Пожертвованныхъ / К. Ф. Муравьевой.».

Богомолов, 2010, № 10191; ОГ. I, 59.

Инв. № 930.





Авраам Сергеевич  
НОРОВ  
1795–1869





Родился в семье саратовского губернского предводителя дворянства, майора в отставке. Учился в Московском университетском благородном пансионе, не окончив который и сдав экзамены на звание юнкера, был определен в лейб-гвардии Артиллерийскую бригаду и получил звание прапорщика (1811).

С первых дней участвовал в Отечественной войне в составе 1-й Западной армии. Во время Бородинского сражения, командуя полубатареей из двух пушек, защищавших Семеновские (Баграгионовы) флеши, был тяжело ранен ядром в правую ногу. Нogu пришлось по колено ампутировать. Но он не оставил военную службу и только в 1823 году, в звании полковника, перешел на гражданскую службу. С 1850 по 1858 год он товарищ министра и министр народного просвещения. С 1854 года член Государственного совета.

Свободное время он отдавал литературе и истории. Владел многими иностранными языками, включая классические и древнееврейский. Собирал все, что было написано о Святой Земле, греческие рукописи и памятники византийской письменности. В книге «Путешествие по Святой Земле в 1835 году» он описал свое уникальное открытие, сделанное в православном монастыре Св. Саввы Освященного в Иудейских горах, где в куче книг, выброшенных за ненадобностью, обнаружил греческие и славянские рукописи, относящиеся к IX–XII векам. В 1861 году предпринял второе путешествие на Святую Землю, которое описал в книге «Иерусалим и Синай. Записки второго путешествия на Восток».

Одним из первых Норов заговорил о необходимости создания специального научного общества по изучению Святой Земли и оказанию помощи Святой Земле. Такое учреждение возникло в 1882 году, с 1889 года именовалось как Императорское Православное Палестинское Общество, в 1992 году название было восстановлено.

Среди наград А. С. Норова: ордена Св. Александра Невского, Белого орла, Св. Владимира II степени, Св. Анны I степени, Св. Станислава I степени, Св. Владимира IV степени с бантом (за Бородино). Похоронен в Санкт-Петербурге.

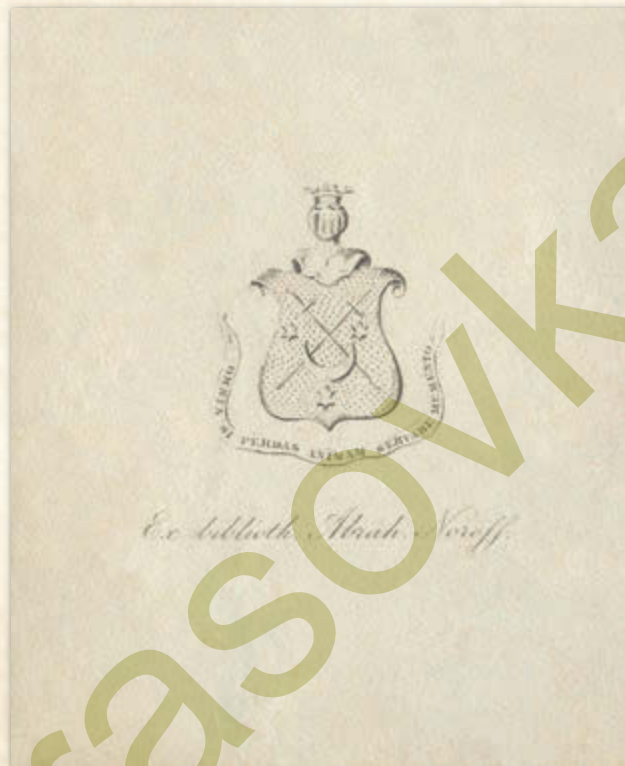
Он обладал богатой библиотекой, которой, кстати, пользовался А. С. Пушкин во время работы над пугачевской темой. Пушкин был расположен к нему и в письмах обращался на «ты» со словами «ученейший собеседник». Около 16 тысяч томов библиотеки в 1863 году приобрела казна. Сейчас они принадлежат Российской государственной библиотеке и описаны как «Коллекция А. С. Норова».





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, пунктир, 80×74 по изображению, 112×80 по обрезу. I пол. XIX в.  
На мантии с дворянской короной изображен герб под шлемом, с наметом. Над шлемом лента с девизом: «Omnia si perdas animam servare memento» [Даже все потеряв, помни о спасении души]. Под щитом на мантии шпага с висящим на ней орденским крестом. Под гербом прописью: «Bibliothèque de M Abr. De Noroff.». Внизу экслибриса надпись с именем гравера: «Raban Palais Royal a Paris».

Богомолов, 2010, № 10853; ОГ. VII, 32.  
Инв. № 978.



ЭКСЛИБРИС, резец, пунктир, 37×38 по изображению, 78×64 по обрезу.

Изображен герб под шлемом, увенчанным дворянской короной. Внизу лента с девизом: «Omnia si perdas animam servare memento» [Даже все потеряв, помни о спасении души]. Внизу прописью: «Ex biblioth. Abrah. Noroff.»

Богомолов, 2010, № 10857; ОГ. VII, 32.

Инв. № 979.



Иван Федорович  
ПАСКЕВИЧ  
1782-1856





Родился в дворянской семье в Полтаве. В 1800 году закончил Пажеский корпус. Выпущен в чине поручика в лейб-гвардии Преображенский полк с назначением флигель-адъютантом к императору Павлу I. Военная карьера началась с участия в Первой антифранцузской коалиции (1805–1806) и Русско-турецкой войне (1806–1812).

Начало Отечественной войны Паскевич встретил начальником пехотной дивизии, которая входила в состав 2-й Западной армии. Участвовал в сражении при Салтановке близ Могилева. Сражался под Смоленском. При Бородине Паскевич защищал батарею Н. Н. Раевского, затем участвовал в контрударе по войскам Э. Богарне (в ходе боя под ним были убиты две лошади). С четырьмя полками выдержал все атаки французов и не только не отступил, но и перешел в наступление с подошедшими полками А. П. Ермолова и А. И. Кутайсова. Несколько раз впереди всех водил своих солдат в штыки. Награжден орденом Св. Анны I степени.

При отступлении Паскевич занимался формированием заново своей дивизии и участвовал в сражениях под Малоярославцем, в голове корпуса Раевского. Удерживал неприятеля в окрестностях Медыни, куда М. И. Кутузов направил его с пятью пехотными, четырьмя казацкими полками и тридцатью шестью орудиями защищать Медыньскую дорогу. 3 ноября он разбил отряд гвардейской колонны противника, захватив генерала, шестьсот рядовых, четыре орудия и обоз. Находясь в авангарде М. А. Милорадовича, участвовал в сражениях под Вязмой, при Ельне и Красном, но не успел к Березине. Позднее в Вильно, куда бежал Наполеон, принял командование корпусом вместо заболевшего Раевского и в отряде Милорадовича вступил в герцогство Варшавское. Когда Кутузов представлял императору Александру I своих лучших генералов и офицеров, он указал на Паскевича. Для тридцатилетнего Паскевича это было лучшей наградой.

Вскоре он принял сражение с войсками маршала Л. Сен-Сира близ местечка Дона и Пирна, после которого Сен-Сир укрылся за дрезденскими укреплениями. Затем его дивизия участвовала во взятии Лейпцига. Находясь в авангарде, он ворвался в городское предместье и захватил более тридцати орудий и четыре тысячи пленных, город был взят. Паскевич произведен в генерал-лейтенанты. Участвовал в блокаде Гамбурга, был назначен начальником Гренадерской дивизии, которая отличилась в сражении при Лаоне, Арси-сюр-Обе. При взятии Парижа Паскевич сражался на Бельвильских высотах на виду у императора. Награжден орденом Св. Александра Невского. Паскевич был среди тех русских, которые сражались в битве при Ватерлоо (1815). Он участвовал в блестящем смотре русских войск при Вертю, командуя дивизией.

После войны Паскевич получил под свое командование Первую гвардейскую пехотную дивизию, где имел подчиненными великих князей Николая Павловича и Михаила Павловича. Позже Паскевич пользовался неограниченным доверием императора Николая I, который всегда называл его своим «отцом-командиром». Четверть века от Польской кампании (1830–1831) до Восточной войны (1853–1856) он являлся ведущим полководцем российских вооруженных сил, его мнение в военных вопросах было решающим.

За победу в Русско-персидской войне (1826–1828), по которой Персия передала России Эривань и Нахичевань, право плаванья по Каспийскому морю и 20 миллионов рублей серебром, Паскевич возведен в графское достоинство с наименованием Эриванский. За победу в Русско-турецкой войне (1828–1829) получил чин фельдмаршала. Во время польского восстания стал командующим армией в Польше. При штурме Варшавы был контужен ядром в левое плечо. Удостоен титула светлейшего князя Варшавского и назначен наместником Царства Польского. Во время Крымской войны (1853–1856) командовал Дунайской армией, получил сильную контузию осколками бомбы, отбыл на лечение, вскоре умер в Варшаве.

И. Ф. Паскевич — крупнейший военачальник николаевского времени, полный Георгиевский кавалер. Среди его наград: ордена Св. апостола Андрея Первозванного с алмазами, Св. Георгия I степени, Св. Владимира I степени с алмазами, Св. Александра Невского с алмазами, Св. Анны I степени с алмазами, многочисленные иностранные ордена. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца, скульптурное изображение на памятнике Тысячелетию Государства Российского в Новгороде, памятник в Варшаве не сохранился.



ЭКСЛИБРИС, конгревное тиснение, 19×19 по изображению, 33×50 по обрезу. После 1831 г. На мантии с короной светлейших князей, увенчанной графской короной под тремя коронованными шлемами, изображен герб со щитодержателями — гренадером и воином в мундире Кавказского корпуса, стоящими на постаменте, с которого свисает лента с девизом: «Честь и вѣрность».  
Богомолов, 2010, № 11773; ОГ. XI, 1.  
Инв. № 1022.



ЭКСЛИБРИС, литография, 54×47 по рамке, 58×50 по обрезу. После 1831 г.

На мантии с короной светлейших князей, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами, с наметом, изображен герб со щитодержателями — гренадером и воином в мундире Кавказского корпуса, стоящими на постаменте, с которого свисает лента с девизом: «Честь и верность» и девять орденов на орденских лентах. Гербовый щит окружен цепью с орденом Св. апостола Андрея Первозванного. В изображении герба отсутствует символ Варшавы — Сирена. Внизу герба инициалы: «К. И. В.» [Князь Иван Варшавский]. Под рамкой надпись: «Herkner litogr.».

Богомолов, 2010, № 11772; ОГ. XI, 1.

Инв. № 1062.





Александр Григорьевич  
СТРОГАНОВ  
1795-1891





Из рода Строгановых — выходцев из разбогатевших поморских крестьян, ставших купцами и промышленниками Урала и Сибири. Потомок А. Г. Строганова — одного из трех братьев, возведенных Петром I в баронское достоинство. Сын Г. А. Строганова, посла в Швеции, Италии и Турции и члена Государственного совета, возведенного в графское достоинство с нисходящим потомством в 1826 году. Образование получил в Корпусе инженеров путей сообщения, по окончании которого начал службу в лейб-гвардии Артиллерийской бригаде.

В 1812 году, семнадцатилетним, произведен в офицеры. Участвовал в Заграничных походах русской армии (1813–1814). Был в сражениях под Дрезденом, Кульмом, Лейпцигом, при взятии Парижа. За отличия награжден орденами Св. Анны IV степени и Св. Владимира IV степени с бантом.

Среди военных и гражданских должностей Строганова пост генерал-губернатора Черниговского, Полтавского и Харьковского (1836–1838), пост управляющего Министерством внутренних дел (1839–1841), член Государственного совета (с 1849 года). Около девяти лет был Новороссийским и Бессарабским генерал-губернатором (1855–1864). На этом посту внес большой личный вклад в экономическое и культурное развитие Причерноморья. Будучи президентом Одесского общества истории и древностей сделал много ценных пожертвований в музей.

Считается, что именно А. Г. Строганов послужил прототипом генерала, мужа Татьяны Лариной из «Евгения Онегина». Однако, как и его сестра Идалия Полетика, он относился к А. С. Пушкину, а впоследствии и к его памяти, весьма недоброжелательно. Историк С. М. Соловьев, служивший в молодости домашним учителем в семье Строгановых, оставил о нем нелестные отзывы в своих «Записках»: «...ум чрезвычайно поверхностный. [...] При этом — ни малейшего благородства, деликатности. [...] Император Николай понял наконец, что избранный им министр внутренних дел не годится даже в ротные командиры, и отставил его».

Среди наград графа А. Г. Строганова: ордена Св. апостола Андрея Первозванного, Св. Владимира I степени, Св. Александра Невского.

Свою огромную библиотеку он завещал Томскому университету. Скончался Строганов на девяносто шестом году жизни, похоронен в Одессе.





ЭКСЛИБРИС, литография, 53×33 по изображению, 60×50 по обрезу. После 1826 г.

Родовой герб Строгановых изображен под баронской короной. Внизу прописью: «Comte Alexandre / Strogonoff.» [Граф Александр Строганов]. В слове «Alexandre» поперечная черта в заглавной букве «А» с завитком. Использован рисунок раннего экслибриса, исполненного до пожалования отцу, барону Г. А. Строганову, графского титула с нисходящим потомством (1826). Богомолов, 2010, № 15122 а; ОГ. I, 33.

Инв. № 1153.



Сергей Григорьевич  
СТРОГАНОВ  
1794-1882



некр...вк...а.ру





**И**з рода Строгановых — выходцев из разбогатевших поморских крестьян, ставших купцами и промышленниками Урала и Сибири. Потомок А. Г. Строганова — одного из трех братьев, возведенных Петром I в баронское достоинство. Старший сын барона Г. А. Строганова, посла в Швеции, Италии и Турции, члена Государственного совета. Получил великолепное домашнее образование. Пятнадцатилетним поступил в Корпус инженеров путей сообщения, по окончании которого был определен на военную службу и произведен в офицеры.

Восемнадцатилетним подпоручиком участвовал в Отечественной войне, отличился в Бородинской битве, награжден орденом Св. Владимира IV степени с бантом. Участвовал в Заграничных походах русской армии (1813–1814), дошел до Парижа. С 1813 года капитан. Более полутора лет Строганов оставался во Франции, осматривая дворцы и музеи, изучая коллекции произведений искусства. Впоследствии участвовал в Русско-турецкой (1828–1829) и Крымской (1853–1856) войнах.

Барон С. Г. Строганов был женат на своей дальней родственнице Наталье Павловне, представительнице графской ветви Строгановых, и унаследовал ее графский титул. Согласно императорскому указу (1817) титул перешел к дочери графа П. А. Строганова после гибели его единственного сына Александра в Заграничном походе в 1814 году.

С. Г. Строганов один из крупных деятелей русского Просвещения. Он основал бесплатную Строгановскую школу рисования (1825), в которой учились художественным ремеслам до 360 человек, в том числе дети мещан и даже крепостные. Был попечителем Московского университета (1835–1847), добился привлечения на кафедры молодых талантливых ученых: Т. Н. Грановского, С. М. Соловьева и др. Независимый в материальном отношении, равнодушный к служебной карьере, европейски образованный, он прослыл на этом посту идеальным попечителем, каким был в свое время и М. Н. Муравьев, отец братьев-декабристов. Более тридцати лет он председательствовал в Обществе истории и древностей российских при Московском университете, основал Археологическую комиссию в Петербурге (1859). После отставки с поста попечителя назначен членом Государственного совета, но в заседаниях не участвовал, оставаясь в Москве. С 1860 года приглашен главным воспитателем наследника цесаревича Николая Александровича и великих князей — будущего императора Александра III, Владимира и Алексея Александровичей.

Он унаследовал богатейшее книжное собрание семьи своего тестя П. А. Строганова, добавив к нему ценную археолого-нумизматическую библиотеку, рукописи и коллекции.

Среди наград графа С. Г. Строганова: ордена Св. Владимира I степени, Св. Александра Невского, Св. Анны I степени, Св. Станислава I степени, Св. Георгия IV степени, Серебряная медаль с голубой лентой «В память Отечественной войны 1812 года». Похоронен на кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 67×45 по изображению, 85×65 по оттиску, 90×69 по обрезу.  
После 1817 г.

В тонкой линейной рамке изображен родовой герб Строгановых, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами. Под гербом надпись: «Графъ Сергій Строгановъ».

Богомолов, 2010, № 15143; ОГ. I, 33.

Инв. № 1169.



ЭКСЛИБРИС, литография, четырехугольной формы, 66×45 по изображению, 75×59 по обрезу. После 1817 г.

Изображен родовой герб Строгановых, увенчанный графской короной под тремя коронованными шлемами. Под гербом надпись: «Графъ Сергій Строгановъ.». В надписи над буквой «і» нет точки.

Богомолов, 2010, № 15143 в, ОГ. I, 33.

Инв. № 1165.



Петр Корнилович  
СУХТЕЛЕН  
1751-1836







Сын голландского дворянина Корнелиуса ван Сухтелена, родился в Граве. Учился на математическом отделении Гронингенского университета, затем служил в голландских инженерных войсках и участвовал в англо-голландских войнах.

Был принят на русскую службу в 1783 году и определен в Экспедицию водных коммуникаций для осмотра и строительства каналов и шлюзов Вышневолоцкой системы. По поручению Екатерины II составил проект соединения каналами Каспийского моря с Белым. Выдающийся картограф, составитель подробной «столистной карты Российской империи». Руководил квартирмейстерской службой (в будущем – Генштаб) с 1801 по 1810 год.

Принимал участие во всех русских военных кампаниях конца XVIII – начала XIX веков, создал известную в то время «сухтеленевскую систему защиты крепостей». В Русско-шведскую войну (1788–1790) командовал корпусом, награжден Золотой шпагой «За храбрость» и получил звание генерал-майора (1789). За взятие вражеской пушечной батареи награжден орденом Св. Георгия IV степени.

Во время войны с Францией состоял при императоре Александре I и принял участие в Аустерлицком сражении (1805). За осаду Свартгольма и Свеаборга во время войны со шведами (1808–1809) награжден Золотой шпагой «За храбрость» с алмазами. Проявил себя как незаурядный дипломат на мирных переговорах со шведами и после заключения мира был назначен послом в Швецию. Заключив союзный договор со шведами против наполеоновской Франции и мирный договор с Англией, был пожалован титулом барона (1812).

Во время Заграничных походов (1813–1814) назначен начальником русской военной миссии при штабе Северной армии. Участвовал в сражениях при Грос-Беерне, Денневице и под Лейпцигом (1813), сражался на территории Голштинии, руководил инженерными работами при осаде Гамбурга (1814). После окончания военных действий назначен послом в Стокгольм и оставался на этом посту до конца своих дней. В 1822 году получил графский титул Великого Княжества Финляндского. Его сын, Павел Петрович Сухтелен, также участвовал в войне с Наполеоном, в том числе и в Отечественной войне 1812 года.

Среди российских наград П. К. Сухтелена: ордена Св. апостола Андрея Первозванного (1826) с алмазами (1834), Св. Владимира I степени (1808), Св. Александра Невского (1803), Св. Анны I степени (1799), Св. Георгия IV степени (1789), почетный командор ордена Св. Иоанна Иерусалимского, две Золотые шпаги «За храбрость» (1789) с алмазами (1808–1809). Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.

После смерти Сухтелена (похоронен в Стокгольме) его знаменитая библиотека согласно завещанию вернулась в Россию. Его ученику Ф. Ф. Шуберту было поручено составить Записку о ней, после чего Николай I лично принял решение о распределении богатейшего фонда, состоявшего из семидесяти тысяч книг, не считая рукописей и карт, и выплатил наследникам 500 тысяч рублей. О Сухтелене-библиофиле и коллекционере оставил свидетельство известный мемуарист эпохи Ф. Ф. Вигель: «Он был настоящий библиоман. Это такая роскошь, на удовлетворение коей более всего потребны время и расчетливость. Генерал Сухтелен, не бедный и не богатый, всю жизнь свою употреблял половину доходов на покупку книг и по смерти своей наследникам он оставил такую библиотеку, которую приобрела казна, ибо ни один частный человек не в состоянии был купить ее».

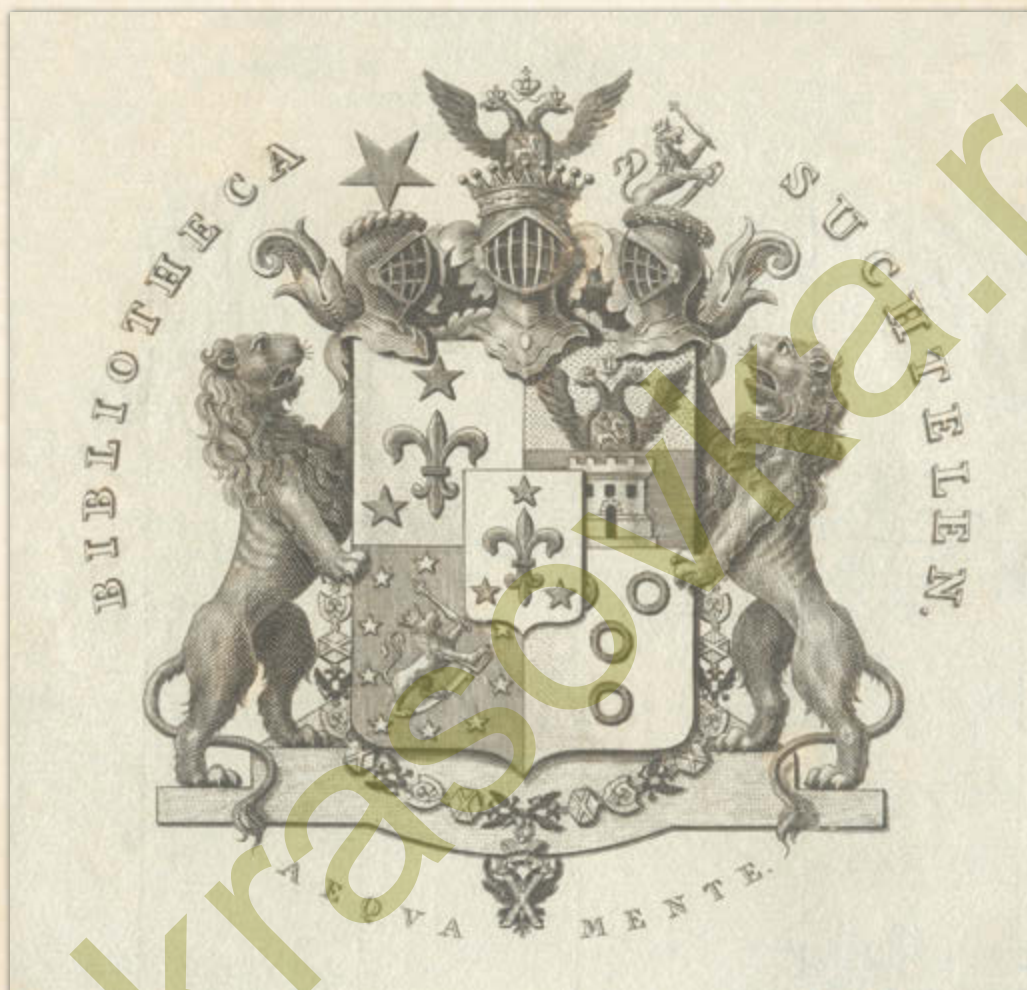




ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 58×52 по изображению, 78×76 по обрезу. Худ. К. Г. Лундгрэн. После 1826 г. В Справочнике Богомолова экслибрис датирован по времени получения Сухтеленом баронского достоинства (1812–1822), но изображенный орден был получен им в 1826 году. Под тремя шлемами, средний из которых увенчан баронской короной, с наметом, изображен герб со щитодержателями — львами, стоящими на постаменте. Со щита свисает цепь с орденом Св. апостола Андрея Первозванного. Вокруг герба надпись: «Bibliotheca Suchtelen.». Внизу девиз: «Aequa mente.» [Спокойный духом].

Богомолов, 2010, № 15275; Klingspor, табл. 188, № 6.

Инв. № 1182.



ЭКСЛИБРИС, офорт, 97×98 по изображению, 110×113 по обрезу. После 1826 г. В Справочнике Богомолова экслибрис датирован по времени получения Сухтеленом графского достоинства (1822), но изображенный орден был получен им в 1826 году.

Под тремя шлемами, средний из которых увенчан графской короной, с наметом, изображен гербовый щит с двумя щитодержателями — львами, стоящими на постаменте. Со щита свисает цепь с орденом Св. апостола Андрея Первозванного. Вокруг герба надпись: «Bibliotheca Suchtelen.». Внизу девиз: «Aequa mente.» [Спокойный дух].

Богомолов, 2010, № 15276; Klingspor, табл. 188, № 6.

Инв. № 1179.



**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ**

съ шѣмъ, что бы по напечатаніи, до выпуска изъ типографіи, представлены были въ Цензурный Комитетъ, одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Просвѣщенія, два экземпляра для ИМПЕРАТОРСКОЙ публичной библіотеки, и одинъ для ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ. Санктпетербургъ. Іюня 17 дня 1812 года.

*Цензоръ Статскій Советникъ и Кавалеръ  
Ив. Тилковскій.*



ЭКСЛИБРИС (верхний), трафарет, 13×13. Отпечаток на книжной странице. После 1822 г. Под графской короной изображены инициалы «С. S.» [Граф Сухтелен]. Богомолов, 2010, № 15278; Klingspor, табл. 188, № 6. Инв. № 1180.

ЭКСЛИБРИС (нижний), трафарет, 38×49 по рамке. Отпечаток на книжной странице. После 1822 г. В линейной овальной рамке под тремя шлемами, средний из которых увенчан графской короной, с наметом, изображен на орденской звезде гербовый щит с двумя щитодержателями — львами, стоящими на шпаге. Со щита свисает лента с двумя орденскими крестами. Со шпаги свисают на лентах пять орденских крестов и три медали. Богомолов, 2010, № 15277; Klingspor, табл. 188, № 6. Инв. № 1181.



Петр Александрович  
ТОЛСТОЙ  
1769-1844





**Р**од Толстых происходит от древней германской фамилии. Непосредственным родоначальником стал выходец из этого рода, перешедший на службу к Великому князю московскому Василию Темному и получивший прозвище Толстой, которое передалось его потомкам. Графский титул и герб, представленный в экслибрисе, был пожалован грамотой Екатерины I (1725) Петру Андреевичу Толстому, сподвижнику Петра I.

Шести лет от роду Петр Александрович был записан капралом в лейб-гвардии Преображенский полк, а в шестнадцать лет вступил в этот полк подпоручиком. Сражался со шведами, воевал в Польше. По представлению А. В. Суворова награжден орденом Св. Георгия III степени (1795). Генерал-лейтенант с 1799 года.

В начале Русско-прусской войны с Францией (1806–1807) занимал должность дежурного генерала при Л. Л. Беннигсене. Ему было поручено согласовывать между собой мнения враждовавших корпусных командиров Л. Л. Беннигсена и И. Ф. Буксгеведена и доносить обо всем государю. В течение года (1807–1808) был чрезвычайным послом в Париже. Убежденный противник Франции, Толстой предсказывал близкое вторжение французов в Россию и призывал готовиться к отпору. Наполеон настоял на его отзыве.

С июня 1812 года назначен командующим войсками третьего круга ополчения, в которое входили Казанская, Нижегородская, Пензенская, Костромская, Симбирская и Вятская губернии, и руководил формированием ополчения. К концу Отечественной войны он сам выступил в поход с дружинами. В 1813 году они составили отдельный корпус в составе Польской армии Беннигсена, с которой двинулись в Богемию. При общем наступлении к Лейпцигу этот корпус был оставлен под Дрезденом для блокады города, занятого Л. Сен-Сиром. Накануне Лейпцигского сражения Сен-Сир, узнав о слабости войск Толстого, предпринял общую вылазку и без труда отбросил его к Цейсу, но войска, подкреплённые австрийскими отрядами, в свою очередь, отгеснили французов и содействовали взятию Дрездена. Толстой участвовал в осаде Магдебурга и Гамбурга, был награжден Золотой шпагой «За храбрость» с алмазами и в 1814 году произведен в генералы от инфантерии.

В мирной жизни Толстой увлекался садоводством и сельским хозяйством. Он входил в кружок «культурных помещиков», один из основателей (1820), а с 1843 года президент Императорского московского общества сельского хозяйства, основал Общество любителей садоводства в Москве (1828). С этого времени начинается расцвет его имения Узкое (сейчас в черте Москвы). В нем появилось развитое тепличное хозяйство, приносящее хороший доход. В прудах разводили рыбу, в оранжереях выращивали ананасы, персики, абрикосы. Заложена сохранившийся до нашего времени регулярный парк, посажена великолепная, существующая по сей день лиственничная аллея, создан каскад из четырех прудов с холодной чистой водой из окрестных ручьев и родников. По некоторым сведениям, в Узком побывал Наполеон. Считается, что со звонницы церкви он наблюдал отход своих войск из горящей Москвы по Калужскому тракту.

Входя в ближайшее окружение императора Николая I, Толстой проводил большую часть времени в Петербурге, состоял во Временной верховной комиссии, управлявшей государством в отсутствие императора. Член Государственного совета и Комитета министров. Вышел в отставку в 1839 году. Похоронен в Донском монастыре в Москве.

Среди наград графа П. А. Толстого: ордена Св. апостола Андрея Первозванного с алмазами, Св. Владимира I степени, Св. Александра Невского, Св. Анны I степени, Св. Георгия III степени, Золотая шпага «За храбрость» с алмазами, многие иностранные ордена. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 67×72 по обрезу. Имеются утраты изображения. Худ. И. Х. Набгольд, 1780–1790 гг.

В рамке под тремя шлемами, средний из которых увенчан дворянской короной, изображен графский герб Толстых со щитодержателями — борзыми собаками, стоящими на кронштейнах с девизом: «Deus spes mea» [Бог моя надежда]. На малом щитке родовой герб Толстых.

Богомолов, 2010, № 15790; ОГ. II, 12.

Инв. № 1208.



Александр Иванович  
ЧЕРНЫШЕВ  
1785-1857







**Р**одоначальник Чернышевых выехал из Польши на службу к Великому князю московскому Ивану III в 1498 году. Сын генерал-поручика, сенатора И. Л. Чернышева, Александр Иванович родился в Москве, с рождения записан в лейб-гвардии Конный полк. Получил домашнее воспитание, в шестнадцатилетнем возрасте был принят камер-пажом к Высочайшему двору. С 1802 года офицер Кавалергардского полка.

Боевое поприще начал в сражении под Аустерлицем (1805). Участник военных кампаний 1805–1807 и 1809 годов. С 1809 по март 1812 года находился в Париже при императоре Наполеоне как личный представитель императора Александра I, даже участвовал в Австро-французской войне на стороне Франции (1809) и лично из рук Наполеона получил орден Почетного легиона. Светский лев, любимец женщин, большой повеса и одновременно один из семи членов русской разведки, созданной перед войной военным министром М. Б. Барклаем де Толли. Сумел получить копию доклада Наполеону о состоянии французских войск. Позже, уже во время войны, когда оказалось, что добытые французской разведкой российские карты не соответствуют местности, Наполеон воскликнул: «Что, и в этом Чернышев виноват?». Заслугой Чернышева стало заключение тайного союза со Швецией, который, как считается, значительно облегчил положение России в 1812 году. Он пользовался неизменным расположением Александра I, который назвал Чернышева «самым смелым, какие только известны военной истории».

В начале Отечественной войны состоял комендантом Главной квартиры и заведовал Императорским конвоем. В августе сопровождал Александра I на Абоское свидание. В начале сентября отправлен к М. И. Кутузову, а затем к адмиралу П. В. Чичагову для объявления им общего плана движения русских войск к Березине. По прибытии в Дунайскую армию был послан Чичаговым в герцогство Варшавское для действий в тылу противника с целью уничтожения запасов провианта и фуража. Так началась партизанская деятельность Чернышева. В ходе рейда к Лепелю он освободил из плена генерала Ф. Ф. Винценгероде и установил связь с корпусом генерала П. Х. Витгенштейна. Получил чин генерал-майора и пожалован генерал-адъютантом. 31 декабря 1812 года под Мариенвердером Чернышев нанес поражение войскам Э. Богарне и был отмечен орденом Св. Георгия III степени.

Во время Заграничных походов русской армии (1813–1814) участвовал во взятии Берлина (орден Св. Анны I степени с алмазами), отличился при взятии Люнебурга и Касселя (орден Св. Владимира II степени), был в сражении при Ганау (октябрь 1813 года), последнем крупном сражении перед вступлением русских войск на территорию Франции. За отличие при штурме Суассона удостоен чина генерал-лейтенанта. Позднее сопровождал императора в Великобританию и на Венский конгресс (1814–1815). Находился при Александре I во время его кончины в Таганроге.

В правление императора Николая I входил в состав Следственной комиссии по делу декабристов (1826). Возведен в графское достоинство (1826). Удостоен высшей награды Российской империи — ордена Св. апостола Андрея Первозванного (1831–1832). Глава военного министерства (1827–1852), председатель Государственного совета (с 1848). Возведен в княжеское достоинство (1841), получил титул светлости (1849).

В 1856 году по состоянию здоровья освобожден от всех должностей. Умер в Италии, похоронен в семейной усыпальнице усадьбы Петровское (сейчас г. Лыткарино Московской области). Награжден многими российскими и иностранными орденами. Его портрет в Военной галерее Зимнего дворца.





ЭКСЛИБРИС, литография, 86×75 по рамке. Между 1832 и 1841 гг.

В тонкой линейной рамке под шлемом с графской короной, с нашлемником и двумя флагами, изображен герб со щитодержателями — орлами на кронштейнах. Со щита свисают лента с Георгиевским крестом, ниже цепь со знаком ордена Св. апостола Андрея Первозванного. Сверху и снизу герб окружает надпись: «Собраніе картъ / гр. А. И. Чернышева». В верхних углах расположены надписи: «№ карты. 300.» и «№ части.», в нижних: «№ / шкапа. 6.» и «№ / полки. 3.». Цифры вписаны в овалы чернилами.

Богомолов, 2010, № 17135; ОГ. I, 20.

Инв. № 1305.



Александр Дмитриевич  
**ЧЕРТКОВ**  
1789–1858





Происходил из родовитых дворян, которые служили при дворе московских государей с XVII века. Родился в Воронеже. С детства записан сержантом в лейб-гвардии Измайловский полк. Получил домашнее образование. В 1808 году Чертков уехал из дома в Петербург, где поступил на службу к министру иностранных дел А. Б. Куракину. Оставил гражданскую службу и по рекомендации Куракина поступил в лейб-гвардии Конный полк (1809).

Согласно новым данным непосредственного участия в Отечественной войне 1812 года не принимал. В это время он находился в Петербурге, где обучал кавалерийское пополнение. Принимал участие в Заграничных походах русской армии (1813–1814), о чем свидетельствуют его тетради-дневники на французском языке, которые были переведены и опубликованы к 170-летию Отечественной войны. В них он записывал впечатления от увиденного во время похода из Петербурга в Париж и обратно. Отличился в Кульмском сражении, где по приказу М. Б. Барклая де Толли войска заняли Кульмские высоты и отразили натиск французов. Награжден орденом Св. Анны III степени и Кульмским крестом. В грамоте о награждении отмечено, что во время сражения «отличную храбростию своею ободрял подчиненных к поражению неприятеля». Выйдя в отставку, два года провел в Австрии, Швейцарии, Италии. С началом Русско-турецкой войны (1828) он снова на военной службе. По окончании кампании навсегда оставил военную карьеру и поселился в Москве.

Занялся исследованием русской истории, славянских и русских древностей. Его научная работа «Описание древних русских монет» положила начало их систематическому изучению. Его исторические труды печатались в изданиях Московского общества истории и древностей российских.

От отца и деда по матери, И. С. Тевяшова, Чертков унаследовал большую библиотеку. В течение всей жизни он пополнял ее сочинениями по русской истории, археологии, географии, статистике, экономике, литературе на русском, славянских и европейских языках. В свое время это было единственное собрание книг о России и славянах. Первый том «Каталога» своей библиотеки он выпустил в 1838 году, через семь лет появился второй том, в них описано до 8800 книг. Библиотека размещалась на Мясницкой улице, ныне дом № 7.

Похоронен А. Д. Чертков на Ваганьковском кладбище в Москве. Библиотеку и коллекцию наследовал сын, Г. А. Чертков. Выполняя волю отца, он открыл бесплатную городскую Чертковскую библиотеку, на основе которой в 1938 году была создана Государственная публичная историческая библиотека.





ШТЕМПЕЛЬ, 31×34 по рамке, 42×49 по обрезу. 1 пол. XIX в.

В овальной линейной рамке, под шлемом, увенчанным дворянской короной с нашлемником, расположен герб (с изображением Ноева ковчега). Справа и слева по рамке надпись вязью: «Черковская Библиотека.».

Богомолов, 2010, № 17165; ОГ. I, 73.

Инв. № 1318.



Федор Федорович  
ШУБЕРТ  
(1789–1865)





Сын Ф. И. Шуберта, выходца из Германии, российского астронома, академика, директора библиотеки Академии наук. Федор Федорович родился в Петербурге. Особое внимание в его образовании отец уделял математике и иностранным языкам. Одиннадцати лет он поступил в немецкую школу, которую не закончил и в возрасте четырнадцати лет был определен под руководство начальника квартирмейстерской службы инженер-генерала П. К. Сухтелена, выдающегося картографа и геодезиста.

С Русско-пруско-французской войны (1806–1807) началась и практически не прерывалась до 1815 года военная служба Шуберта. Во время первой кампании был в сражении при Пултуске (орден Св. Анны III степени), тяжело ранен при Прейсиш-Эйлау (орден Св. Владимира IV степени с бантом). Участвовал в Русско-шведской войне (1808–1809). В Русско-турецкой войне (1806–1812) был при осаде крепости Силистрии, штурме крепости Руцук, в сражении под Шумлой, а также участвовал во взятии городов Ловчи, Плевны и Сельви. Получил чин капитана и Золотую шпагу «За храбрость» (1810).

Во время Отечественной войны, находясь в составе 1-й Западной армии, принимал участие в сражениях под Свенцями, Витебском, Смоленском. Под Бородиным получил ранение. В своем рапорте генерал-адъютант барон Ф. К. Корф отметил Шуберта, помогавшего ему под жесточайшим картечным огнем удерживать приведенные в расстройство кавалерийские полки, подавая пример солдатам своей храбростью. Затем, в составе корпуса М. А. Милорадовича, он участвовал в аррьергардных боях при Чирикове и Воронове. Во время преследования французов принимал участие в боях под Тарутиным, Малоярославцем, Вязьмой и Красным. Награжден орденом Св. Анны II степени с алмазами, чином подполковника и дважды Высочайшей благодарностью.

Во время Заграничных походов русской армии, находясь в том же корпусе Милорадовича, был в сражениях под Дрезденом, Бауценом, Вартенбургом и других, сражался под Лейпцигом (1813). Получил звание полковника. В следующем году, находясь в армии Г. Л. Блюхера, принял участие в делах под Сезаном, Нельи, Фер-Шампенуазом и Парижем. Как обер-квартирмейстер российского Оккупационного корпуса во Франции занимался топографическими работами (1815–1819).

Шуберт внес значительный вклад в развитие русской военно-топографической службы. Разработал положение о Корпусе топографов и возглавил его (1822). С 1832 по 1843 год возглавлял Военно-топографическое депо Главного штаба, одновременно исполняя не менее ответственные должности в других учреждениях. С 1846 по 1859 год директор Военно-ученого комитета Главного штаба. Большое значение имеют его картографические труды: специальная карта Западной части России, известная как «Карта Шуберта», гравированные планы Москвы и Петербурга и др. Шуберт — автор научных трудов по астрономии и геодезии.

Ему пожаловано потомственное дворянское достоинство и герб (1835), звание генерала от инфантерии (1845). Почетный член Академии наук и других русских и иностранных научных обществ. Помимо российских, отмечен многими иностранными наградами.

Свободное от государственной службы время Ф. Ф. Шуберт посвящал нумизматике, опубликовал даже капитальный труд по этому вопросу. Коллекционировал русские монеты и медали, гравюры, собрал обширную библиотеку. В совершенстве владел четырьмя языками, прекрасно разбирался в музыке и живописи. Его внучка, Софья Ковалевская, стала выдающимся русским математиком.





ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, 32×45 по изображению, 42×67 по обрезу. После 1835 г.

Под шлемом, увенчанным дворянской короной с нашлемником, изображен герб со щитодержателями — львом и конем, стоящими на кронштейнах, с которых свисает лента с девизом: «Quo fas et gloria ducunt» [Куда ведут закон и слава]. В верхних углах вписано чернилами: «Соч / 24» и «Вол. / 30».

Богомолов, 2010, № 17668; Klingspor, табл. 102.

Инв. № 1368.





ЭКСЛИБРИС, офорт, 59×59 по внешней рамке, 51 в диаметре по внутренней рамке. После 1835 г. В квадратной рамке расположен круг, в котором на орденской звезде изображен герб под шлемом, увенчанным дворянской короной с нашлемником и наметом, со щитодержателями — львом и конем. На земле под щитом семь орденов на лентах, четыре медали и шпага. В верхней части круга девиз: «Quo fas et gloria ducunt» [Куда ведут закон и слава]. Внизу по кругу надпись: «Изъ книгъ Ф. Ф. Шуберта.». В верхних углах квадрата надписи: «Соч. / 1707.» и «№ / 4316.», в нижних: «6» и «3». Цифры вписаны карандашом и чернилами. Богомолов, 2010, № 17670; Klingspor, табл. 102. Инв. № 1369.



ЭКСЛИБРИС, офорт, 60×59 по внешней рамке, 62×62 по обрезу, 52 в диаметре по внутренней рамке. После 1835 г.

В квадратной рамке расположен круг, в котором на орденской звезде изображен герб под шлемом, увенчанным дворянской короной с нашлемником и наметом, со щитодержателями — львом и конем. На земле под щитом семь орденов на лентах, четыре медали и шпага. В верхней части круга девиз: «Quo fas et gloria ducunt» [Куда ведут закон и слава]. Внизу по кругу надпись: «Изъ книгъ Ф. Ф. Шуберга.». В верхних углах квадрата надписи: «Соч. / 77.» и «№ / 201.», в нижних: «14» и «5». Цифры вписаны карандашом и чернилами.

Богомолов, 2010, № 17670 а; Klingspor, табл. 102.

Инв. № 1371.



ЭКСЛИБРИС, офорт, резец, обрезан по рамке, 94×70. После 1835 г.

В двойной линейной рамке на орденской звезде изображен герб под шлемом с нашлемником и со щитодержателями — львом и конем. На лентах свисают двенадцать орденов и три медали. Внизу по кругу щита девиз: «Quo fas et gloria ducunt» [Куда ведут закон и слава]. Вверху и внизу надпись: «Bibliotheca / Schubert». В верхних углах овалы с надписями над ними. Слева: «№ Op. / 2084.», справа «№ Vol. 5227.». В нижних кругах вписано: «11.» и «4.». Цифры вписаны чернилами. Богомолов, 2010, № 17672; Klingspor, табл. 102.

Инв. № 1367.



Николай Иванович  
УТКИН  
1780–1863





Выдающийся русский гравер, ученик И. Клаубера по петербургской Академии художеств и французского мастера резцовой гравюры Ш. Бервика. Манера гравирования отличается завершенностью рисунка, безукоризненным штрихом, изяществом исполнения, что характерно и для его малой графики — экслибрисов, виньеток, иллюстраций. В нашем альбоме представлены четыре экслибриса его работы, предназначенные для книжных собраний А. А. Аракчеева, Г. И. Гагарина, П. А. Кикина и К. К. Любомирского. Среди гравированных им портретов есть и несколько персонажей нашего альбома. Это император Александр I и Наполеон, А. А. Аракчеев, М. Н. и Н. М. Муравьевы, И. Ф. Паскевич. Известны его гравированные медальоны по рисункам Ф. П. Толстого, посвященные главным событиям Отечественной войны и Заграничных походов русской армии.

Николай Иванович — внебрачный сын Михаила Никитича Муравьева и, соответственно, сводный брат Никиты Михайловича Муравьева, участника Отечественной войны, позже — декабриста, сосланного в Сибирь. Экслибрис отца и сына Муравьевых представлен в нашем альбоме. Пятилетним мальчиком Уткин получил «вольную» и был отдан в Воспитательное училище при Академии художеств, в четырнадцать лет назначен в гравировальный класс. Проявил большие способности, по окончании обучения послан в Париж для совершенствования мастерства. Пробыл во Франции с 1803 по 1814 год, в то историческое время, когда происходили восхождение и падение Наполеона — время Наполеоновских войн, Отечественной войны в России и Заграничных походов русской армии.

В Париже Уткину покровительствовали в доме Муравьевых-Апостолов, где бывали посол, дипломаты и чиновники русского посольства. В нашем собрании — экслибрис графа П. А. Толстого, бывшего послом в Париже в 1807–1809 годах. Особенно отличал художника, помогая ему найти заказчиков, старший секретарь посольства князь Г. И. Гагарин, для которого Уткин исполнил гербовый экслибрис, также представленный в альбоме. Гравюра Уткина привлекла внимание императора Наполеона при посещении им Салона 1810 года и удостоилась Золотой медали парижской Академии художеств, а также бриллиантового перстня от императора Александра I. В 1812 году, когда чиновники посольства покидали Париж, он не успел уехать и оставался в положении заложника до прихода союзников.

Общение гравера с семейством Муравьевых не прекращалось в течение всей его жизни. По возвращении в Петербург он поселился в доме своих сводных братьев, где, кстати, собирались будущие декабристы. «Витийством резким знамениты, / Сбирались члены сей семьи / у беспокойного Никиты, / у осторожного Ильи...» — сказано о них в десятой главе «Евгения Онегина». Его любили и представляли как брата, на что он отвечал: «Помилуйте, какой я Муравьев, я просто крепостной вашего батюшки». Во время несчастья, постигшего семью Муравьевых — сибирской каторги, поселения и ранней смерти братьев-декабристов, Никиты и Александра, Уткин выполнял поручения их матери Екатерины Федоровны, чей дом был центром связи с сосланными декабристами. Он посвятил ей гравированный портрет М. Н. Муравьева, своего отца.

После смерти Клаубера Уткин принял его место в гравировальном классе Академии художеств и должность хранителя эстампов в Эрмитаже.

Творчество Н. И. Уткина неразрывно связано с расцветом петербургской культурной жизни первой половины XIX века. В Академии художеств торжественно отметили пятидесятилетний юбилей его творческой деятельности. Похоронен на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга, в 1936 году прах перенесен в Некрополь мастеров искусств.





## Именной указатель владельцев книжных знаков

Аракчеев Алексей Андреевич (1769–1834), граф .....	8
Бибиков Александр Александрович (1765–1822) .....	14
Волконский Петр Михайлович (1776–1852), светлейший князь .....	17
Гагарин Григорий Иванович (1782–1837), князь .....	23
Грейг Алексей Самуилович (1775–1845) .....	26
Загоскин Михаил Николаевич (1789–1852) .....	30
Закревский Арсений Андреевич (1786–1865), граф .....	33
Кайсаров Андрей Сергеевич (1782–1813) .....	36
Кикин Петр Андреевич (1775–1834) .....	40
Киселев Павел Дмитриевич (1788–1872), граф .....	43
Клейнмихель Петр Андреевич (1793–1869), граф .....	49
Коновницын Петр Петрович (1764–1822), граф .....	53
Лазарев Михаил Петрович (1788–1851) .....	56
Лобанов-Ростовский Александр Яковлевич (1788–1866), князь .....	59
Любомирский Константин Ксаверьевич (1786–1870), князь .....	63
Мантейфель Иван Васильевич (1771–1813), граф .....	66
Меншиков Александр Сергеевич (1787–1869), светлейший князь .....	70
Миркович Федор Яковлевич (1789–1866) .....	74
Муравьев Никита Михайлович (1796–1843) .....	77
Норов Авраам Сергеевич (1795–1869) .....	80
Паскевич Иван Федорович (1782–1856), светлейший князь Варшавский, граф Эриванский .....	84
Строганов Александр Григорьевич (1795–1891), граф .....	88
Строганов Сергей Григорьевич (1794–1882), граф .....	91
Сухтелен Петр Корнилович (1751–1836), граф .....	95
Толстой Петр Александрович (1769–1844), граф .....	100
Чернышев Александр Иванович (1785–1857), светлейший князь .....	103
Чертков Александр Дмитриевич (1789–1858) .....	106
Шуберт Федор Федорович (1789–1865) .....	109



## Именной указатель художников и граверов книжных знаков

Биссон (Bisson), Париж .....	45, 46
Гамдорф, Санкт-Петербург .....	76
Геркнер (Herkner), Санкт-Петербург .....	87
Лезаше (Lesache), Париж .....	45, 46
Лундгрэн К. Г. ....	97
Набгольд И. Х. (1752–1797), Санкт-Петербург .....	102
Рабан, Париж .....	82
Уткин Н. И. (1780–1863), Санкт-Петербург .....	13, 25, 42, 65, 115

## Список условных сокращений, использованных при описании книжных знаков

Богомолов — Богомолов С. И. Российский книжный знак, 1700–1918. — М. : Минувшее, 2010.

Гербовник Князева — Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года : Издание С. Н. Тройницкого 1912 г. — М. : Старая Басманная, 2008.

Гербовник ВКФ — Гербовник Великого Княжества Финляндского — Kajanus G. A. Samling af wapen för grefliga, friherrliga och adeliga ätter som äro introducerade å Storfurstendömet Finlands riddarhus. — 1843.

Дворянские роды — Дворянские роды Российской империи. Князья : в 2 т. — СПб. : Вести, 1993–1995.

ОГ — Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gerbovnik.ru>, свободный. — 5.04.2011.

Klingspor — Klingspor C. A. von. Baltisches Wappenbuch. Wappen sämtlicher, den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehöriger Adelsgeschlechter [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://personen.digitale-sammlungen.de/baltlex/Blatt\\_bsb00000445,00001.html?prozent=](http://personen.digitale-sammlungen.de/baltlex/Blatt_bsb00000445,00001.html?prozent=), свободный. — 25.05.2011.



## Список портретов

Дж. Доу. Портрет А. А. Аракчеева. Холст, масло. 1824 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	8
Дж. Доу. Портрет А. А. Бибикова. Холст, масло. 1828–1829 гг. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	14
Дж. Доу. Портрет П. М. Волконского (повторение портрета 1823 г.). Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	17
К. П. Брюллов. Портрет князя Г. И. Гагарина. Дерево, масло. Между 1827 и 1830 гг. Брюссель, частное собрание .....	23
Неизвестный художник. Портрет адмирала А. С. Грейга. Холст, масло. Начало XIX в. Санкт-Петербург, Центральный военно-морской музей .....	26
В. А. Тропинин. Портрет М. Н. Загоскина. Холст, масло. Конец 1830-х – начало 1840-х гг. Москва, Государственный литературный музей .....	30
Дж. Доу. Портрет А. А. Закревского (повторение портрета 1820 г.). Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	33
Портрет А. С. Кайсарова ( <a href="http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kaysarov_as.php">http://www.hrono.ru/biograf/bio_k/kaysarov_as.php</a> ) .....	36
Дж. Доу. Портрет П. А. Кикина. Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	40
Ф. Крюгер. Портрет П. Д. Киселева. Холст, масло. 1851 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	43
Ф. Крюгер. Портрет П. А. Клейнмихеля. Холст, масло. 1851 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	49
Дж. Доу. Портрет П. П. Коновницына (повторение портрета 1821 г.). Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	53
Л. Д. Блинов. Портрет адмирала М. П. Лазарева (с оригинала А. П. Брюллова первой половины XIX в.). Холст, масло. 1885 г. Санкт-Петербург, Центральный военно-морской музей .....	56
Портрет А. Я. Лобанова-Ростовского (Русские портреты XVIII и XIX веков. Т. 4. – М.: Три века истории, 2000. – С. 57) .....	59
Портрет К. К. Любомирского (Русские портреты XVIII и XIX веков. Т. 5. – М.: Три века истории, 2000. – С. 83) .....	63
Дж. Доу. Портрет И. В. Мантейфеля. Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	66
Дж. Доу. Портрет А. С. Меншикова. Холст, масло. Около 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	70
Портрет Ф. Я. Мирковича (Фролова М. М. Александр Дмитриевич Чертков (1789–1858). – М.: Московские учебники и Картолитография, 2007. – С. 108) .....	74





П. Ф. Соколов. Портрет Н. М. Муравьева. Бумага, акварель, тушь. 1824 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	77
Неизвестный художник. Портрет А. С. Норова. Холст, масло. Около 1856 г. Санкт-Петербург, Музей-заповедник «Ораниенбаум» .....	80
Дж. Доу. Портрет И. Ф. Паскевича. Холст, масло. 1823 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	84
П. Ф. Соколов. Портрет А. Г. Строганова. Бумага, акварель. 1825–1831 гг. Париж, частное собрание .....	88
П. О. Росси. Портрет графа С. Г. Строганова. Миниатюра. Кость, акварель, гуашь. Конец 1810-х гг. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей .....	91
Дж. Доу. Портрет П. К. Сухтелена. Холст, масло. 1820 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	95
Дж. Доу. Портрет П. А. Толстого. Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	100
Дж. Доу. Портрет А. И. Чернышева. Холст, масло. Не позднее 1825 г. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж .....	103
П. Ф. Соколов. Портрет А. Д. Черткова. Бумага, акварель, лак. Конец 1830-х гг. Москва, Государственный музей А. С. Пушкина .....	106
А. П. Соколов (с оригинала А. П. Брюллова середины 1840-х гг.). Портрет Ф. Ф. Шуберта. Бумага, акварель, карандаш, лак. Конец 1850-х гг. Москва, Государственный музей А. С. Пушкина .....	109
В. А. Тропинин. Портрет Н. И. Уткина. 1824 г. Холст, масло. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей .....	115



## Список литературы

Александр Дж. Россия глазами иностранца / Джеймс Александр ; пер. с англ. А. Базилевича. — М. : Аграф, 2008. — 304 с. — (Символы времени).

Богомолов С. И. Российский книжный знак, 1700–1918 / С. И. Богомолов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Минувшее, 2010. — 959 с. : ил.

Божемянов И. Н. Война русского народа с Наполеоном 1812 г. / текст И. Н. Божемянова ; рисунки Л. Е. Дмитриева-Кавказского. — Репринтное воспроизведение издания 1910 г. — М. : Ломоносовъ, 2010. — [4], IV, 132 с., [14] л. ил. : ил.

Борисов (Ильин) И. В. Родовые гербы России / Борисов (Ильин) И. В. — М. : Виктория : Янтарный сказ, 1997. — 216 с. : ил.

Волков С. В. Генералитет Российской империи : энциклопедический словарь генералов и адмиралов от Петра I до Николая II : в 2 т. / С. В. Волков. — М. : Центрполиграф, 2009. — 2 т.

Выставка 1812 года : иллюстрированное изд. / под ред. В. Божовского ; Высочайше утвержденный особый комитет по постройке в Москве музея 1812 г. — М. : Т-во А. А. Левенсон, 1913. — [2], 608, [1] с., [26] л. ил. : ил.

Гербовед, издаваемый С. Н. Тройницким / [Подгот. текста и науч. ред. О. Н. Наумова]. — М. : Terra-Книжный клуб, 2003. — 447 с., [16] с. цв. ил. : ил., факс.

Давыдов М. А. Оппозиция его Величества / Михаил Давыдов. — М. : Зебра Е, 2005. — 350, [2] с. — (Историческая библиотека).

Дворянские роды Российской империи. Князья : в 2 т. / рук. авт. коллектива П. Х. Гребельский. — СПб. : Вести, 1993–1995. — 2 т.

Зильберштейн И. С. Парижские находки. Эпоха Пушкина / И. С. Зильберштейн ; ред. Т. А. Савицкая. — М. : Изобразительное искусство, 1993. — 296 с., [64] л. ил. : ил.

Иванов Е. П. Генерал Петр Петрович Коновницын / Е. П. Иванов. — Псков : Псковская областная типография, 2002. — 224 с. : ил. — (Тысяча сто лет Пскову).

Кашутина Е. С. Эклибрикс в собрании Научной библиотеки МГУ : альбом-каталог / Е. С. Кашутина, Н. Г. Сапрыкина ; отв. ред. А. К. Авеличев. — М. : Издательство Московского университета, 1985. — 224 с. : ил.

Князев А. Т. Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года : издал С. Н. Тройницкий [1912 г.] / А. Т. Князев ; ред., подгот. текста, послесл. и коммент. О. Н. Наумова. — Москва : Старая Басманная, 2008. — 255 с., [8] л. цв. ил., факс. : ил., портр., табл., факс.

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре : Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века) / Лотман Ю. М. — 2-е изд., доп. — СПб. : Искусство-СПБ, 2001. — 415 с., [40] л. ил.

Лотман Ю. М. История и типология русской культуры / Ю. М. Лотман. — СПб. : Искусство-СПБ, 2002. — 768 с.

Лотман Ю. М. Карамзин : Сотворение Карамзина ; Статьи и исследования 1957–1990 ; Заметки и рецензии / Ю. М. Лотман ; вступ. статья Б. Ф. Егорова. — СПб. : Искусство-СПБ, 1997. — 832 с., [24] л. ил.



Муравьев Н. М. Письма декабриста, 1813–1826 : [научное изд.] / Никита Муравьев ; [подгот. текста, сост., вступ. статья, коммент. Э. А. Павлюченко]. — М. : Памятники исторической мысли, 2001. — 306, [3] с.

Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи [Электронный ресурс] / [Департамент Герольдии]. — Режим доступа: <http://gerbovnik.ru>, свободный. — 5.04.2011.

Отечественная война 1812 года : энциклопедия / Российская политическая энциклопедия, Государственный исторический музей, Федеральная архивная служба России ; рук. авт. коллектива В. М. Безотосный. — М. : РОССПЭН, 2004. — 880 с. : ил.

Принцева Г. А. Николай Иванович Уткин, 1780–1863 / Г. А. Принцева. — СПб. : Искусство, Ленинградское отделение, 1983. — 248 с. : ил.

Пыляев М. И. Старый Петербург : Рассказы из былой жизни столицы / М. И. Пыляев ; [подготовил к изданию В. П. Шевчук]. — Репринтное воспроизведение издания 1887 г. — М. : Сварог и К, 1997. — 470 с., [16] с. ил. : ил. — (Великая Россия).

Русские портреты XVIII и XIX веков : в 5 т. / Изд. Великого князя Николая Михайловича Романова ; отв. ред. С. А. Никитин. — Репринт издания 1908 г. — М. : Три века истории, 1999–2000. — (Русская историческая библиотека). — 5 т.

Русский биографический словарь [Электронный ресурс] : в 25 т. / издан под наблюдением председателя Императорского Русского исторического общества А. А. Половцова. — Режим доступа: <http://www.rulex.ru/xPol/index.htm>, свободный. — 5.04.2011.

Фролова М. М. Александр Дмитриевич Чертков (1789–1858) / М. М. Фролова ; Главное архивное управление города Москвы, Институт славяноведения РАН. — М. : Московские учебники и Картолитография, 2007. — 592 с. : ил.

Шилов Д. Н. Члены Государственного совета Российской империи, 1801–1906 : биобиблиографический справочник / Д. Н. Шилов, Ю. А. Кузьмин ; Российская национальная библиотека. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2007. — 992, [1] с.

Шилов Д. Н. Государственные деятели Российской империи. Главы высших и центральных учреждений, 1802–1917 : биобиблиографический справочник / Д. Н. Шилов ; Европейский университет в Санкт-Петербурге. — СПб. : Дмитрий Буланин, 2001. — 830 с. : табл.

Экслибрисы и штампы частных коллекций в фондах Исторической библиотеки. Вып. 1 / Государственная публичная историческая библиотека России ; сост. В. В. Кожухова ; ред. М. Д. Афанасьев, А. А. Вярс. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ГПИБ России, 2009. — 176 с. : ил. — (Из истории книжных коллекций).

Экштут С. А. Александр I. Его сподвижники. Декабристы. В поиске исторической альтернативы / Семен Экштут ; послесл. Л. А. Аннинского. — СПб. : Logos, 2004. — 288 с. : ил.

Энциклопедический словарь : [в 86 т. / под ред. И. Е. Андреевского]. — Репринтное воспроизведение изд. Ф. А. Брокгауз–И. А. Ефрон 1890 г. — М. : Terra, 1990–1994. — 86 т.

Kajanus G. A. Samling af wapen för greffliga, friherrliga och adeliga ätter som äro introducerade å Storfurstendömet Finlands riddarhus. — [Б. м. : Б. и.], 1843.

Klingspor C. A. von. Baltisches Wappenbuch. Wappen sämmtlicher, den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehöriger Adelsgeschlechter [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://personen.digitale-sammlungen.de/baltlex/Blatt\\_bsb00000445,00001.html?prozent=](http://personen.digitale-sammlungen.de/baltlex/Blatt_bsb00000445,00001.html?prozent=), свободный. — 25.05.2011.



## Содержание

Н. Морозова. Венок победителям .....	3
От составителей .....	4
Каталог книжных знаков .....	7
Именной указатель владельцев книжных знаков .....	117
Именной указатель художников и граверов книжных знаков .....	118
Список условных сокращений, использованных при описании книжных знаков .....	118
Список портретов .....	119
Список литературы .....	121

**Книжные знаки библиотек  
участников  
Отечественной войны 1812 года**

Из коллекции  
Центральной универсальной научной  
библиотеки имени Н. А. Некрасова

Каталог-альбом

Составители  
*А. Ю. Шавырина*  
*С. В. Миронова*  
*Е. В. Коршунова*

Ответственный за выпуск  
*А. А. Макеева*

Редактор  
*Е. В. Стадниченко*

Корректор  
*Л. А. Байбулатова*

Дизайн и верстка  
*К. И. Коршунова*

Для отзывов и замечаний: [izo-nekrasovka@yandex.ru](mailto:izo-nekrasovka@yandex.ru)