

АНТУАН де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ и СТАТЕЙ, ВЫШЕДШИХ в СССР, РОССИИ и ЗА РУБЕЖОМ в 1966–2001 годах

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книги французского писателя-летчика Антуана де Сент-Экзюпери переведены более чем на 200 языков мира. Полного библиографического учета его произведений и произведений о нем нет. В 1966 году ВГБИЛ им. М. Рудомино выпустила библиографический указатель, охватывающий период с 1929 по 1965. В 1990 к 90-летию со дня рождения ГРЮБ выпустила рекомендательный указатель для молодежи.

В 2000 году, к 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери, было задумано создать новый библиографический указатель, охватывающий период с 1966 по 2001 года, при составлении которого использовались каталоги и картотеки ЦГПБ им. Н. Некрасова, РГБ, ВГБИЛ им. М. Рудомино, а также библиографические указатели и электронный каталог ИНИОН, электронные каталоги Национальной библиотеки Франции, библиотеки Конгресса США, сводный каталог библиотек Великобритании и Ирландии, сводный каталог библиотек Германии, а так же «Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Ежегодник книги СССР» и «Книги Российской Федерации». К сожалению, большая часть представленных материалов не проверена *de visu*.

Сочинения А. де Сент-Экзюпери расположены в обратнхронологическом порядке. Книги и статьи о нем — в алфавитном.

В конце издания приложены вспомогательные указатели: именной и заглавий произведений. В именной указатель вошли авторы книг и статей о жизни и творчестве французского писателя, а также предисловий и послесловий. Художников, переводчиков и составителей в списке нет. Зарубежные авторы, чьи книги и статьи переведены на русский язык, даны дважды: в алфавите русского языка и в латинском алфавите на языке оригинала.

В указателе даны произведения А. де Сент-Экзюпери, вышедшие на русском языке, на языках народов СССР и французском языке. В раздел произведений о жизни и творчестве писателя включены книги и статьи на русском, французском, английском и немецком языках.

Данное издание не отражает полную библиографию изданий произведений автора и литературы о нем.

Составитель Е. М. Андреева

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

АНТУАНА де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

1896, июнь

Бракосочетание виконта Жана-Марка де Сент-Экзюпери и Мари-Луизы Андре де Фонсколомб.

1897, 27 января

Родилась дочь Мари-Мадлен.

1898, 28 января

Родилась дочь Симона.

1900, 29 июня

Родился сын Антуан Жан-Батист Мари Роже.

1902

Родился сын Франсуа.

1903, май

Родилась дочь Габриэль.

1904, 14 марта

В возрасте 41 года скоропостижно скончался Ж.-М. де Сент-Экзюпери.

1904

Переезд в замок Ла Моль, принадлежавший родителям Мари де Сент-Экзюпери. Потом в замок Сен-Морис де Риманс, принадлежавший Габриэль де Лестранж графине де Трико, крестной матери Мари де Сент-Экзюпери.

1909

Переезд в город Ле Ман. Поступление в иезуитский коллеж Нотр-Дам де Сент-Круа.

1912, лето

Первый полет с аэродрома Амберье с летчиком Габриэлем Врублевским.

1914

Поступление в коллеж Монгре в Вильфранш-на-Соне.

1914

В связи с началом Первой мировой войны образование было продолжено в коллеже Вилла Сен-Жан (Швейцария).

1917, январь

Тяжело заболел брат Франсуа.

1917

Антуан получил степень бакалавра.

1917, 10 июля

От ревмокардита умер Франсуа.

1917–1919

Учеба Антуана в школе Боссюэ, а затем в интернате при лицее Сен-Луи. Подготовка к поступлению в Военно-морское училище.

1919, июнь

Неудача на вступительных экзаменах. Поступление в школу Изыщных искусств на архитектурное отделение.

1920, апрель — 1923, март

Военная служба в авиации сначала в Страсбурге, потом Касабланке и Бурже.

1921, лето

Получил права гражданского летчика

1922, февраль

Получил права военного летчика.

1922, октябрь

Получил звание младшего лейтенанта авиации.

1923, январь

Первая серьезная воздушная авария.

1923, март

Демобилизован в чине младшего лейтенанта запаса.

1923, осень — 1924, осень

Поступил на службу в контору черепичного завода Буарона.

1923, осень

Бракосочетание сестры Габриель с графом Пьером д'Аге

1924, октябрь — 1926, конец зимы

Зачислен для стажировки рабочим на автомобильный завод Соррера. Позднее становится представителем этой фирмы по продаже автомобилей.

1926

В журнале «Навир д'аржан» напечатан первый короткий рассказ «Летчик» («L'Aviateur»).

1926, июнь

Умерла сестра Мари-Мадлен

1926, октябрь

Поступление на службу в Генеральную компанию авиационных предприятий Латекоэра. Работа на линиях Тулуза — Касабланка и Дакар — Касабланка.

1927, октябрь

Назначен начальником аэродрома в форте Кап-Джуби (Марокко).

1929

Вышла из печати первая повесть «Южный почтовый» («Courier Sud»).

1929

Окончил в Бресте высшие курсы пилотирования гидросамолетов. Направлен в Южную Америку (Буэнос-Айрес), где занимал пост технического директора авиационной компании «Аэропоста – Аргентина».

1930

Удостоен звания Кавалера Почетного легиона. Работа над повестью «Ночной полет».

1931, апрель

Бракосочетание Антуана де Сент-Экзюпери с Консуэло Сунсин, уроженкой Аргентины.

1931, апрель

Компания «Аэропосталь» объявлена неплатежеспособной.

1931, май

Переведен на линию Франция — Латинская Америка. Обслуживал трассу Касабланка — Порт — Этьенн.

1931, октябрь

Из печати вышла повесть «Ночной полет» («Vol de nuit»).

1931, декабрь

Присуждение литературной премии «Фемина» за повесть «Ночной полет».

1932, февраль — 1933

Работа в авиакомпании на гидроплане. Обслуживание линии «Марсель — Алжир», затем «Касабланка — Дакар». Закончен сценарий фильма «Анн-Мари» и либретто сценария «Игорь». Написано предисловие к книге Мориса Бурде «Величие и кабала» авиации.

1933

Работа летчиком-испытателем на авиазаводе Генеральной компании авиационных предприятий Латекоэра. При испытании гидроплана, А. де Сент-Экзюпери потерпел аварию в заливе Сен-Рафаэль, едва не стоившую ему жизни. Временно отстранен от полетов.

1933, август

Компания «Аэропосталь» преобразуется в Национальную компанию «Эр Франс». А. де Сент-Экзюпери уволен с работы.

1934

Поступление на службу в авиационную компанию «Эр Франс» в отдел пропаганды. Служебные командировки в Северную Африку, Индокитай и др. страны. Закончен сценарий «Почта на юг».

1935, начало года

Поездка с лекциями по истории авиации вокруг Средиземного моря по маршруту Касабланка — Алжир — Тунис — Бенгази — Каир — Александрия — Бейрут — Дамаск — Анкара — Стамбул — Афины — Рим.

1935, 30 апреля – 17 мая

Поездка в СССР в качестве журналиста газеты «Пари суар».

1935, 20 мая

В газете «Известия» напечатана заметка А. де Сент-Экзюпери о трагической гибели самолета «Максим Горький».

1935, в ночь с 28 на 29 декабря

Совершая перелет Париж — Сайгон, потерпел аварию в Ливийской пустыни.

1936, 1 января

После трех суток пребывания в пустыни А. де Сент-Экзюпери и механик его самолета Ж. Прево были найдены караваном арабов. Оставил работу в компании «Эр Франс».

1936, август

Командировка в Барселону, Сарагосу, на фронт в Лериде в качестве корреспондента газеты «Этрансижан». Публикация статей о гражданской войне в Испании.

1936, декабрь

В Южной Атлантике погиб Жан Мермоз, друг Антуана де Сент-Экзюпери.

1937, февраль - март

Куплен новый «Симун». Перелет по маршруту Касабланка — Тимбукту.

1937, апрель

В «Этрансижане» опубликован очерк об Анри Гийоме.

1937, апрель, июнь

В качестве корреспондента газеты «Пари суар» отправлен на фронты республиканской Испании. По возвращении из Испании поездка в Германию на «Симуне».

1938, январь

Поездка в США.

1938, февраль

Во время перелета Нью-Йорк — Огненная Земля авария в Гватемале.

1938, март

Возвращение в Нью-Йорк для продолжения лечения.

1938, апрель

Возвращение во Францию. Продолжена работа над книгой «Планета людей».

1938, октябрь

Публикация в газете «Пари суар» ряда статей под общим заголовком «Мир или война?» («La paix ou la guerre?»)

1939, 16 февраля

В издательстве «Г. Галлимара» вышла книга «Планета людей» («Terre des hommes»).

1939, февраль

Поездка в Германию.

1939, май

Книга «Планета людей» удостоена Большой премии романа «Фемина».

1939, июль

Перелет вместе с А. Гийоме через Атлантический океан.

1939, 16 августа

В еженедельнике «Мариан» напечатана новелла «Летчик и силы природы» («Le pilote et les puissances naturelles»), вошедшая в виде отдельной главы в американское издание «Планеты людей» под названием «Ветер, песок и звезды» («Wind, sand and stars»).

1939, сентябрь

По возвращении из США капитан запаса А. де Сент-Экзюпери мобилизован в действующую армию.

1939, 3 ноября

Переведен в авиачасть дальней разведки 2/33.

1940, 22 мая

Полет над Аррасом, послуживший материалом для повести «Военный летчик».

1940, июнь

Авиагруппа перебиралась в Алжир.

1940, 14 июня

Немецко-фашистские войска вошли в Париж. Франция капитулировала.

1940, август – октябрь

Возвращение во Францию. Работа над книгой «Цитадель» (Первоначальное название «Le caïd»).

1940, ноябрь

Поездка в Марокко, оттуда в Лиссабон.

1940, 27 ноября

Погиб Анри Гийоме, друг А. де Сент-Экзюпери.

1940, 25 декабря

Эмиграция в США.

1941

Работа над повестью «Военный летчик» и книгой «Цитадель».

1941, 7 декабря

Соединенные Штаты вступили в войну.

1942, февраль

В свет вышла повесть «Военный летчик» («Pilote de guerre»), сначала в США, потом во Франции.

1942, июнь — декабрь

Работа над сказкой «Маленький принц».

1942, ноябрь

Высадка союзников в Северной Африке. Написано «Воззвание к французам» («Appel aux français»).

1943, февраль

Вышло из печати «Послание заложнику» («Lettre à un otage»).

1943, 6 апреля

В США вышла из печати сказка «Маленький принц» («Le petit prince») на английском и французском языках.

1943, апрель

Назначение в действующую армию в Алжире.

1943, май

Направлен для прохождения службы в авиачасть 2/33.

1943, июль

Авиачасть перебазирована в Тунис.

1943, 21 июля

Авария при посадке самолета. А. де Сент-Экзюпери уволен в запас.

1943, август – 1944, март

Пребывание в Алжире. Работа над «Цитаделью».

1944, март

Возвращение в строй. Служба в должности заместителя командующего 31-ой эскадрильей средних бомбардировщиков.

1944, апрель

Переведен в авиачасть дальней разведки 2/33.

1944, 31 июля

Последний полет...

СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ АНТУАНА де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

«В жизни мне случалось совершать то, что принято называть подвигом: прокладка почтовых линий, столкновения в Сахаре, Южная Америка... Но война — не настоящий подвиг, война — это суррогат подвига. Война — это болезнь. Вроде тифа». («Военный летчик», конец X гл.).

Совершить подвиг — значит заставить себя встать затемно, когда хочется спать, сесть за штурвал самолета, когда одолевает страх высоты, подняться в небо на высоту 10 тысяч метров, когда болят суставы и охватывает беспокойство: «А вдруг откажут приборы?», лететь в пургу, ураган, дождь или снег, когда хочется расположиться в уютном кресле около горящего камина и не думать о непогоде за окном, идти вперед по раскаленной пустыне, когда уже нет сил двигаться дальше, разыскивать друга, пропавшего в Андах, и найти его, когда у других надежда давно иссякла. Подвиг — это ежедневное преодоление себя, преодоление своих бесконечных «не»: не могу, не знаю, не умею. «Я знаю. Я умею. Я могу», — не уставал повторять Антуан де Сент-Экзюпери и всей своей жизнью доказал, что человеку под силу все, даже невозможное.

Ч.1. НА ПУТИ К ИСТИНЕ

Антуан Жан-Батист Мари Роже де Сент-Экзюпери родился 29 июня 1900 года в семье виконта Жана-Марка де Сент-Экзюпери (1863–1904) и Мари-Луизы Андре де Фонсколомб (1875–1972). Он был третьим ребенком четы де Сент-Экзюпери. Старше его две сестры Мари-Мадлен (1897–1926) и Симона (1898–1978) и младше — брат Франсуа (1902 - 1917) и сестра Габриэль (1903 - 1976). Антуану не было и 4-х лет, когда он потерял отца. Вдову с пятью детьми взяла под свое покровительство двоюродная бабушка Антуана Габриэль де Лестранж графиня де Трико. Маленький граф рос в старинном замке, окруженном древними липами, под присмотром слуг и гувернанток.

Семья, в которой рос мальчик, принадлежала к древнейшему дворянскому роду с монархическими традициями. Первое упоминание о фамилии де Сент-Экзюпери относится к 1073 году. Предки Сент-Экзюпери служили при дворах многих французских королей, участвовали в Крестовых походах, потеряли почти все свое состояние (отец Антуана вынужден был служить страховым инспектором), но сохранили традиции древней аристократической фамилии, тесными узами связанной с легендарным Братством Святого Грааля. Один из представителей династии был рыцарем этого таинственного Братства.

У всех предков Сент-Экзюпери имелись замки, титулы, победы и трагедии. С отцовской стороны в его роду был член Французской академии и множество отличившихся на поле брани офицеров. Его прадед вместе с Лафайетом сражался в Америке. Среди предков матери был архиепископ, камергер двора, несколько известных музыкантов, композитор и множество рыцарей. Одна из его тетушек была фрейлиной герцогини Вандомской, сестры бельгийского короля. В юности Сент-Экзюпери вращался в высшем свете, часто посещал званые обеды и ужины. Он знал толк в изысканной кухне, любил хорошо и вкусно поесть. В детстве Тонио был точной копией Маленького принца. Да и взрослый Антуан мало чем отличался от маленького Тонио.

От отца Антуан унаследовал веселый нрав и обаяние, от матери ему достались музыкальные, артистические и писательские способности, а также удивительная чувствительность.

С раннего возраста у Антуана проявилось множество разнообразных интересов. С пяти лет он уже что-то конструировал из подручных материалов. В шесть лет сочинил первые стихи, немного позднее сказки и пьесы. С удовольствием занимался игрой на скрипке. До 20 лет он брал уроки музыки. Неплохо рисовал.

В годы учебы в коллеже, потом в лицее, никаких дарований за Антуаном замечено не было. Его запомнили как озорного и непоседливого ученика, занимавшегося на уроках чем-то не касавшимся занятий. За прилежание и поведение Сент-Экзюпери имел неудовлетворительные оценки, отлично он получал только по французскому языку и французской словесности. По естествознанию, по истории и географии — удовлетворительно. При поступлении в Морскую школу он провалился именно на экзаменах по истории и географии. В сказке «Маленький принц» в адрес географии прозвучали такие слова: «Я выучился на летчика. Я облетел почти весь мир. И география, надо сказать, мне очень пригодилась. С первого взгляда я мог отличить Китай от Оризоны. Это очень удобно, особенно если заблудишься в ночи».

Математика, литература, друзья, споры, светские знакомства и развлечения, званые обеды, музыка, театр — таков был круг занятий восемнадцатилетнего де Сент-Экзюпери.

После неудачи на экзаменах в мореходном училище Антуан подал документы в школу Изящных искусств на отделение архитектуры, но, проучившись 15 месяцев, ушел служить в армию. Его направили рядовым в авиационный полк в Страсбург. Но через несколько месяцев Антуан получил диплом гражданского летчика, еще через полгода — военного летчика. В 1922 году ему было присвоено звание младшего лейтенанта. Служба продолжилась в Бурже под Парижем.

Снова званые вечера, светские знакомства и развлечения. На одном из таких вечеров Антуан познакомился с девушкой из аристократической семьи, Луизой Вильморен, сделал ей предложение, но ...получил отказ. Ее родители поставили условие: отказаться от карьеры летчика и избрать себе другую профессию. Антуан предпочел отказаться от ...девушки. Луиза Вильморен стала прототипом героини первого большого произведения писателя «Южный почтовый».

В январе 1923 года молодой пилот потерпел аварию, после которой был признан негодным к несению дальнейшей службы и демобилизован.

Не имея никакого состояния, де Сент-Экзюпери вынужден был искать работу. Некоторое время он служил на черепичном заводе, потом коммивояжером по продаже автомобилей. Но мысль вернуться в авиацию не оставляла его.

В 1926 году А. де Сент-Экзюпери приняли на службу в Генеральную компанию авиационных предприятий, принадлежавших конструктору и промышленнику Латекоэру. Главной обязанностью летчиков была своевременная доставка почты, несмотря на непогоду и в любое время суток. Воспоминания об этом легли в основу книги «Планета людей», которая представляет собой собрание очерков, написанных в разные годы, и охватывает события с 1926 по 1937: от начала службы на авиалиниях до поездки в Испанию в качестве корреспондента газеты «Этрансижан».

В октябре 1929 де Сент-Экзюпери перевели в Аргентину директором «Аэропоста — Аргентина», филиала французской компании «Аэропосталь». В его подчинении оказались десятки аэродромов и сотни людей. Ему приходилось отвечать не только за своевременную доставку почты и пассажиров, но и за бесперебойную работу аэродромов и безаварийную службу самолетов.

Будни с их тревогами и волнениями нашли отражение в повести «Ночной полет». В основу книги легло подлинное событие: 11 ноября 1929 года по маршруту летчика Фабьена впервые летел сам автор. Это он попал в циклон, едва не стоивший ему жизни.

В 1931 году компания «Аэропосталь» разорилась. Оказавшийся не у дел А. де Сент-Экзюпери остался без средств существования. Доходы с продажи двух книг «Южный почтовый» и «Ночной полет» едва давали возможность сводить концы с концами. Писатель перебивался случайными заработками, но желание летать его никогда не оставляло.

Весной 1931 года в жизни де Сент-Экзюпери произошло приятное событие: он сочетался законным браком с Консуэло, уроженкой Южной Америки. Об их совместной жизни ходило множество легенд и сплетен. Сам А. де Сент-Экзюпери не любил

посвящать окружающих в свою личную жизнь. Эта тема для всех была закрытой. После гибели писателя вышла книга Консуэло «Роман Розы», где она описала их совместную жизнь. Не стоит серьезно относиться к этому произведению. Консуэло была гениальной фантазеркой, и своими неумными фантазиями сбивала всех с толку. Поэтому отделить правду от вымысла практически невозможно.

В апреле 1934 года авиакомпания «Эр де Франс» предложила А. де Сент-Экзюпери работу в качестве внештатного сотрудника отдела пропаганды авиации. В его обязанности входили полеты как во Франции, так и вне ее с лекциями о достижениях почтовой и гражданской авиации Франции. В течение года де Сент-Экзюпери совершил средиземноморский круиз: Касабланка, Алжир, Тунис, Бенгази, Каир, Александрия, Бейрут, Дамаск, Анкара, Стамбул, Афины, Рим.

В это же время в Марокко шли съемки фильма по повести «Южный почтовый». В сценах полета главного героя снимался автор.

В апреле — мае 1935 года А. де Сент-Экзюпери в качестве журналиста побывал в Москве. Здесь он провел 19 дней, написал 6 очерков, встретился в американском посольстве с Михаилом Булгаковым и Еленой Сергеевной. О чем беседовали два великих мыслителя 20 века, осталось неизвестным. Но эта встреча, несомненно, повлияла на творчество обоих. Поговаривают, что внешние данные Воланда М. Булгаков срисовал с ...А. де Сент-Экзюпери.

В Москве из-за неудовлетворительной организации поездки писатель не смог побывать на первомайской демонстрации на Красной площади. Зато ему удалось пролететь над Москвой в качестве пассажира на самолете-гиганте «Максим Горький».

Вернувшись во Францию, де Сент-Экзюпери благодаря помощи друзей приобрел самолет «Симун», на котором он вместе с механиком Прево 28 декабря 1935 года вылетел по маршруту Париж — Сайгон. Писатель очень нуждался в деньгах. Его одолевали долги, а в случае удачного перелета предполагалась солидная премия, которая могла поправить финансовое положение де Сент-Экзюпери.

В ночь на 29 декабря, подлетая к Каиру, самолет потерпел аварию в Ливийской пустыни. Трое с половиной суток без воды и пищи, окруженные неприветливыми песками, де Сент-Экзюпери и Прево шли наугад в надежде встретить затерянное в пустыни селение. Только во второй половине дня 1 января 1936 года их подобрал караван арабов. Этот случай нашел отражение в одной из глав книги «Планета людей».

После этой аварии в творчестве А. де Сент-Экзюпери наступил новый период: он сделал первые наброски поэмы «Цитадель», которая так и осталась незавершенной, и нарисовал маленького человечка с золотой копной на голове. Философская сказка «Маленький принц», по сути, явилась сокращенным вариантом «Цитадели».

В 1936–1937 годах по предложению газеты «Этрансижан» де Сент-Экзюпери побывал в качестве корреспондента в осажденном Мадриде, Барселоне, написал ряд очерков о Гражданской войне в Испании. Он летал на своем самолете. За разбитую в Ливийской пустыне машину он получил солидную страховку, на которую приобрел новый «Симун».

В феврале 1938 года де Сент-Экзюпери отправился в США, чтобы совершить перелет по маршруту Нью-Йорк — Огненная Земля. Перелет закончился трагически. В Гватемале самолет разбился. В результате сотрясение мозга, многочисленные переломы, заражение крови. Как память о случившемся у де Сент-Экзюпери остался анкилоз (неподвижность сустава) левого плеча и постоянные боли от перелома в кисти правой руки. Друзья подарили писателю диктофон, на который он наговаривал текст, а с него машинистка перепечатывала на бумагу.

В марте, почувствовав себя немного лучше, де Сент-Экзюпери уехал в Нью-Йорк, где его ждали друзья. Через месяц он уже был во Франции, в Агее, где прожил у родных несколько недель и отправился в круиз по Средиземному морю. В дороге он писал «Планету людей». В марте 1939 года книга вышла из печати, в том же году А. де Сент-

Экзюпери получил Большую премию романа — одну из главных литературных наград Франции.

1 сентября 1939 года началась Вторая мировая война. 4 сентября капитан запаса А. де Сент-Экзюпери был мобилизован, хотя и признан врачами негодным к несению летной службы ни по возрасту, ни по состоянию здоровья. Его назначили инструктором молодых летчиков, но опытный пилот рвался в небо. Всеми правдами и неправдами де Сент-Экзюпери добился права летать и был зачислен в группу 2/33 дальней разведки.

22 мая 1940 года А. де Сент-Экзюпери совершил знаменитый полет над горящим Аррасом, положенный в основу повести «Военный летчик». За это вылет писатель получил орден Военного креста с пальмами.

Но война Францией была проиграна. 14 июня 1940 года немецко-фашистские войска вошли в Париж.

Авиагруппа 2/33 получила приказ перебазироваться в Алжир, где была расформирована.

А. де Сент-Экзюпери провел у родных в Агее два месяца тихой, размеренной жизни, которые только угнетали писателя. Поражение — не проигрыш, поражение — первый шаг к победе. А. де Сент-Экзюпери решил эмигрировать в США и лично добиваться у президента Рузвельта технической помощи Франции.

В Соединенных Штатах писатель не только выступал по радио с воззваниями к молодым американцам и эмигрантам из Франции. Он писал повесть «Военный летчик», которая должна была вдохновить соотечественников на освобождение родины от захватчиков. В 1942 году книга вышла в свет как в США, так и в оккупированной Франции. На А. де Сент-Экзюпери обрушились потоки клеветы и грязи. Его обвиняли в непатриотизме, предательстве и подстрекательстве к войне с Германией. Вся французская эмиграция, включая генерала де Голля, встретила «Военного летчика» в штыки. Та же ситуация сложилась в оккупированной Франции. Тираж был изъят из продажи. Только французское Соппротивление по достоинству оценило повесть и напечатало книгу в подпольной типографии.

8 ноября 1942 года американцы высадились в Северной Африке. В течение месяца они разгромили находившиеся там немецкие дивизии. В конце 1942 года в Алжире была создана союзническая армия Франции и США. А. де Сент-Экзюпери добивался разрешения вступить в военно-воздушные силы союзнической армии. Генерал де Голль на все просьбы отвечал отказом.

В середине 1942 года писатель получил от своего американского издателя заказ на написание рождественской сказки. Это был «Маленький принц», который вышел из печати 6 апреля 1943 года. Но А. де Сент-Экзюпери не застал триумфального шествия сказки. Ранней весной 1943 года он уехал в Алжир, где добился права служить в авиации, в группе 2/33.

21 июня он ушел в первый разведывательный полет над Францией. Через пять дней — второй полет. Но при заходе на посадку самолет потерпел аварию.

А. де Сент-Экзюпери отстранили от полетов, а через неделю зачислили в резерв. В угнетенном состоянии писатель уехал в Алжир, где поселился у доктора Жоржа Пелисье, прожив там восемь бесконечных месяцев. Он забрасывал письмами и телеграммами всех своих влиятельных родственников и знакомых, чтобы они по своим каналам воздействовали на командование союзнической армии. На все просьбы писателя об использовании его в любой области он получал пренебрежительный отказ.

В январе 1944 года из Лондона в Советский Союз должна была вылететь группа летчиков для подкрепления авиаполка «Нормандия — Неман». Командир группы согласился взять с собой А. де Сент-Экзюпери, но, по неизвестным причинам, вылет не состоялся.

Наконец друзья добились возвращения А. де Сент-Экзюпери в строй. Сначала писателя назначили заместителем командира бомбардировочного полка. Но Сент-

Экзюпери отказывался сбрасывать бомбы даже на железнодорожные узлы, мосты и аэродромы. Он рвался в разведывательную группу 2/33.

16 мая 1944 года он возвратился в свою часть. Ему разрешили совершить пять разведывательных полетов над Францией. Он добился права еще на четыре.

31 июля 1944 года из последнего девятого полета майор де Сент-Экзюпери не вернулся...

Часть 2. БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

Все произведения А. де Сент-Экзюпери автобиографичны. О ком же тогда сказка «Маленький принц»? О нем, об А. де Сент-Экзюпери, который всю жизнь носил в себе образ маленького мальчика, чистого существа, лишённого каких-либо недостатков, несущего огромный духовный заряд. Может быть эта книга так никогда не была бы написана, если бы в ноябре 1940 года не погиб самый близкий друг А. де Сент-Экзюпери Анри Гийоме. Он вел пассажирский самолет над Средиземным морем и, безоружный, был сбит неизвестным истребителем. Сент-Экзюпери тяжело переживал гибель Гийоме. В письмах близким писатель откровенно признавался, что потерял часть самого себя. Образовавшаяся пустота так никогда и не была заполнена.

И Маленький принц, и Летчик, потерпевший аварию, так же очень одиноки. И встретились они в сердце пустыни, где нет людей, только пески, камни и миражи. Человеческая пустыня! Людей много, а рядом никого нет. Жизнь взрослых и есть мираж, что-то не настоящее, которое они выдают за серьезные дела.

Удав снаружи — удав изнутри — два мира: мир внешний и мир внутренний. Человек — это не столько сумма анатомических и физиологических качеств, данных природой, сколько некая Божественная Сущность, некое зерно, полученное от Всевышнего. Оно присутствует в каждом живущем. Только ежедневный, кропотливый труд души может пробудить это зерно, проявить в человеке Человека. В обыденной жизни, наполненной суетностью, процесс этот может растянуться на годы. Случается, что Человек так и не рождается. Тело только инструмент для проращивания зерна. Жить — это значит постепенно рождаться. От ошибки к ошибке, от победы к победе, от потери к потере, от ступеньки к ступеньке продвигается человек по лестнице своего бытия, но каждый шаг, даже неверный, приближает его к Всевышнему, и чужой опыт может стать наглядным уроком для любого живущего.

У большинства взрослых это зерно спит, их внутренний мир находится в зачаточном состоянии. Все они заняты серьезным делом, им некогда отвлекаться на пустяки. Дети свободны от подобных иллюзий. Они могут носить в себе целую планету с вулканами, баобабам, цветами и барашками. Их зерна дают всходы: у кого в сто раз, у кого в шестьдесят, у кого в тридцать. Взрослые видят удава только снаружи, даже не удава, а некую химеру — шляпу. Они спят. Их некому разбудить. Некому открыть им внутреннее зрение. Ведь главного — глазами не увидеть! Главное находится внутри человека ли, вещи или события. Мало кто из детей, став взрослым, сохраняет в себе способность видеть «удаву изнутри». Летчику, потерпевшему аварию в пустыне, это удалось, но у него нет друзей в мире взрослых. А нужны ли взрослым друзья-приятели? Ведь они такие занятые, им некогда дружить, некогда любоваться цветами и звездами. Пустыня в душе — что может быть страшнее? «Дети, бойтесь баобабов!» — предупреждает автор, пропалывайте их ежедневно, иначе ваша прекрасная планета превратится в пустыню, и вы станете похожим на одного из взрослых, занятых серьезным делом, важных снаружи и пустых внутри. Мыльные пузыри! Грибы! Да и только.

Всякий ребенок рано или поздно становится взрослым. Быть взрослым — значит взять на себя ответственность за жизнь другого. «Я в ответе за мою розу». От главы к главе Маленький принц растёт. Он покидает свою планету детства, не потому что поссорился с Розой, а потому что вырос. Его гибель на последних страницах сказки — это не физическая гибель, а всего лишь разорвавшаяся связь с детством. Маленький принц

стал Летчиком, но не забыл планету, из которой вышел. А это удастся далеко не каждому взрослому. «Я родом из детства, как из некой страны».

В году есть один день, когда любой взрослый ненадолго может вернуться в страну детства. Это Рождество. Все события в сказке проходят именно в святочную неделю. Действие начинается в ночь с 24 на 25 декабря и заканчивается в ночь с 31 декабря на 1 января. Рождество — особый праздник с ожиданием чуда. И чудо происходит. В рождественское утро потерпевший аварию летчик встречает в пустыне самого себя и ему открывается истина. А истина в том, что главного глазами не увидишь, только сердцем!

У Сент-Экзюпери святочная неделя была связана не только с воспоминаниями о детстве. В ночь с 28 на 29 декабря 1935 года самолет летчика-писателя потерпел аварию в Ливийской пустыне. 25 декабря 1940 года Сент-Экзюпери покинул оккупированную Францию (свою родную планету), эмигрировав в США.

29 декабря 1935 года можно считать датой рождения Маленького принца, а 6 апреля 1943 года «Маленький принц» вышел в Большой свет.

Путь в Соединенные Штаты лежал через Северную Африку, оттуда в Португалию, а из Лиссабона в Нью-Йорк. Корабль, на котором плыл Сент-Экзюпери, вмещал 343 пассажира. Маленький принц пустился в путешествие вместе с перелетными птицами. Он посетил астероиды, обозначенные номерами 325, 326, 327, 328, 329 и 330. Обитателями этих астероидов, то есть кают, были в основном французские эмигранты, выходцы из разных слоев общества.

Астероид, который покинул Маленький принц, имел номер В-612. В — это «Блох-174», самолет, на котором летал Сент-Экзюпери в 1940 году, а 612 — это первый самолет, на котором он поднялся в воздух.

Быть личностью — просто, быть Человеком — сложнее. Жизнь — это движение: движение души, движение мысли, движение тела. В большинстве случаев это свойственно детям. Обыденность — это отсутствие движения, символ небытия. Это свойственно взрослым. Взрослый человек статичен, неподвижен. Взрослые предпочитают цепляться за старое и отжившее, потому что оно куда надежнее и привычнее. Так и наступает духовный застой, а за ним приходит бездуховность, следом — духовная смерть. Нет развития — нет совершенствования. Отсюда следует вопрос: Что делать, чтобы идти по пути совершенствования? Сохранить в себе ребенка, то есть существо от года до 6 лет (от 7 лет до 13 — это уже другой период жизни, это время приобщения к миру взрослых). Духовное совершенствование должно стоять на первом месте. Приближение себя к Богу и есть смысл человеческой жизни. Сент-Экзюпери всегда удручало, что он сам бесконечно далек от совершенства. Ведь, с другой стороны, все прочие персонажи «Маленького принца» — это он сам, Антуан де Сент-Экзюпери, его «взрослое» Я.

Человек должен быть совершенен во всем, а не только в своей профессии. Однобокое развитие обедняет человека, духовно опустошает его. Сент-Экзюпери не отрицал наличия в человеке недостатков, ибо совершенным стать нельзя, совершенен только Господь Бог, можно стремиться к совершенству, пытаться приблизиться к Богу, но стать Им нельзя. «Стать совершенным, значит подменить собой Бога» («Цитадель»). Недостатки человека должны помогать совершенствованию индивида, становлению его как Человека с Большой буквы.

В годы учебы в коллеже Сен-Жан в Швейцарии (1914–1917 гг.) Антуан познакомился с произведениями Достоевского. Он прочитал все книги русского писателя, которые к тому времени были переведены на французский язык. Уже тогда Сент-Экзюпери стал задумываться о несовершенстве этого мира. Он вырос в глубоко верующей семье, прекрасно знал Библию, считал ее кодексом человеческой морали. Но католическое вероучение не удовлетворяло де Сент-Экзюпери, оно не давало ответа на его вопросы. Позднее в руки Антуана попали труды Ницше, который в свою очередь был очарован идеями Достоевского. Мысль о том, что миром должны править сверхлюди, запала в душу

Сент-Экзюпери. Но с некоторыми поправками: это не тот сверхчеловек, который имеет право судить «тварь дрожащую», но Человек с Большой буквы. Каждый живущий может и должен стать Человеком с Большой буквы! Почти все произведения (их всего шесть — «Южный почтовый», «Ночной полет», «Планета людей», «Военный летчик», «Маленький принц» и «Цитадель») Сент-Экзюпери пронизаны мыслью совершенствования всех и каждого. Из-за этих идей летчика-писателя не любили представители правых партий, не терпели в высшем свете, часто не понимали близкие.

У него были завышенные требования, но только к себе, а не к другим. К окружающим он относился терпимо, правда, это касалось простых смертных, к людям, наделенным властью, он предъявлял то же, что и к себе. Разумеется, что эти люди не оправдывали его ожиданий. Следовали конфликты и недоразумения. Сент-Экзюпери советовали заниматься «своими любимыми бумажками» и не соваться не в свое дело. Так было во время Второй мировой войны. Все предложения Сент-Экзюпери просить технической помощи у США отвергались на корню. Попытка лично встретиться с президентом Рузвельтом потерпела неудачу. Обращение к генералу де Голлю с советом объединения всех французских партий (и левых и правых) под одним флагом для борьбы с фашизмом кончилось конфликтом и взаимной неприязнью.

Антуан де Сент-Экзюпери занимался не только литературным трудом. Он был инженером-изобретателем. С 1934 по 1944 им запатентовано 14 изобретений, касавшихся безопасности полетов. Он неплохо играл на скрипке и органе. О его даровании художника можно судить по иллюстрациям к сказке «Маленький принц». Он возил с собой альбом с красками и делал зарисовки с натуры. Он сочинял стихи. Некоторые из них были положены на музыку, причем его собственного сочинения. Он в совершенстве владел математикой.

Круг его интересов был поистине необъятным: в биологии и генетике он разбирался не хуже, чем в астрономии и атомной физике, а в социологии, морали, марксизме и психоанализе — не меньше, чем в музыке Баха и живописи Ван-Гога.

Всюду, где бы он не появлялся, его окружали слушатели. А. де Сент-Экзюпери как магнитом притягивал к себе людей. У него был особый дар приручать всех, кто с ним соприкасался.

31 июля 1944 года, вылетев на разведку в район озера Аннеси, где прошла его юность, майор де Сент-Экзюпери не вернулся...

Остались его книги, дневники, письма, выступления. Произведения А. де Сент-Экзюпери переведены на многие языки мира. Он один из наиболее читаемых писателей, а тираж сказки «Маленький принц» приближается к тиражу Библии.

В 2000 году мир отметил 100-летие со дня рождения французского писателя-летчика, в 2003 — 60 лет со дня выхода «Маленького принца» в свет, а в 2004 — 60 лет с того дня, как А. де Сент-Экзюпери вернулся на свою родную планету, которая всего-то величиной с дом и на которой поместились роза, барашек и три вулкана.

Е. М. Андреева

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ,
вышедшие в СССР и в РОССИИ
в 1966–2001 гг.**

2001

1. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Повесть. Военные записки, 1939-1944: Художеств. Публицистика : Для ст. шк. возраста : Пер. с фр. / Вступит. ст. Л. Г. Андреева; Коммент. С. Н. Зенкина; Ил. Т. А. Яковлевой, Е. Г. Валерьяновой. — М. : Дет. лит., 2001. — 316 с. : ил. — (Школ. б-ка).
2. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Романы, повести, сказка : Пер. с фр. / М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. — 574 с. : ил. — (Заруб. классика. XX век). — Содерж. : Планета людей; Ночной полет; Южный почтовый; Военный летчик; Маленький принц.
3. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Сборник : Пер. с фр. / Послесл. Э. Кузьминой; Коммент. Д. Кузьмина. — М. : ОЛМА-пресс, 2001. — 347 с. : ил. — (Вавилонская башня). — Содерж. : Планета людей; Маленький принц; Письмо заложнику; Письмо генералу X; Из московских репортажей.
4. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Для сред. шк. возраста / Пер. с фр. А. Шаров; Рис. авт. — М. : Мир «Искателя», [2001]. — 96 с. : ил. — (Б-ка школьника).
5. Сент-Экзюпери А. де. Цитадель : Сборник : Пер. с фр. / Предисл. Э. Кузьминой; Коммент. Д. Кузьмина. — СПб. : Азбука-классика, 2001. — 1051 с. — (Азбука-классика). — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Из московских репортажей; Из кн. «Военные записки, 1939–1944»; Маленький принц; Цитадель.

2000

6. Сент-Экзюпери А. де. Сочинения : Пер. с фр. / Сост. Э. Кузьмина, В. Боровинский; Коммент. Д. Кузьмина, С. Зенкина. — М. : Кн. палата, 2000. — 991 с. — (Книжная палата). — Избр. лит. об А. де Сент-Экзюпери : с. 987. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Маленький принц; Военный летчик; Письмо заложнику; Письмо генералу X; Цитадель; Очерки. Репортажи. Письма; Из кн. «Придать жизни смысл»; "Военные записки, 1939–1944"; Письма; Глазами друзей: Тонио. Антуан. Сент-Экс: Воспоминания родных и друзей о Сент-Экзюпери; Из эссе «Присутствие духа» / Р. Грачев.
7. Сент-Экзюпери А. де. Избранное / Отв. ред. В. Д. Медведев ; Пер. с фр. Н. Галь, Д. Кузьмина; Коммент. Д. Кузьмина. — Ростов-н/Д. : Феникс, 2000. — 378 с. : ил. — (Классики XX века).
8. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Галь; Коммент. И. Н. Соболевой, А. А. Соболева. Маленький принц возвращается / Антуан де Сент-Этьенн ; [Пер. с венг. Т. Воронкиной]. — М. : Радуга, 2000. — 253 с. : ил. — 1-е произведение парал. : фр., рус.

9. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка для мл. шк. возраста / Пер. с фр. и послесл. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Дет. лит., 2000. — 119 с. : ил. — (Школ. б-ка).
10. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка с рис. авт. для изучающих фр. яз. — М. : Менеджер, Гутиев, [2000]. — 109 с. : ил.
11. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц: [Для сред. шк. возраста] / Пер. с фр. А. Шаров; Рис. авт. — М. : Бамбук, 2000. — 96 с. : ил. — (Б-ка школьника).
12. Сент-Экзюпери А. де. Ночной полет. Планета людей. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Галь, М. Ваксмахера. — СПб. : Азбука, 2000. — 459 с. : ил. — (Азбука-2000). — Загл. пер. и корешка : Маленький принц. — В кн. также : Антуан де Сент-Экзюпери / А. Моруа.

1999

13. Сент-Экзюпери А. де. Избранное : Пер. с фр. / Комментар. Д. Кузьмина. — М. : Гудьял-пресс, 1999. — 670 с. : ил. — (Гранд либрис). — Загл. пер. : Планета людей; Маленький принц; Цитадель. — Содерж. : Ночной полет; Военный летчик; Планета людей; Маленький принц; Письмо генералу Х; Письмо заложнику; Цитадель.
14. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Избранное : Пер. с фр. / Рис. авт. — СПб. : Лимбус Пресс, 1999. — 217 с. : ил. — Содерж. : Маленький принц; Планета людей; Письмо заложнику; Очерки о России.
15. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц; Планета людей / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — СПб. : Азбука, 1999. — 267 с. : ил. — (Азбука-классика).
16. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц / Антуан де Сент-Экзюпери ; [Пер. Н. Галь; Рис. авт.]; Рассказы и сказки : [Перевод] / Оскар Уайльд; [Рис. Л. Коммунар]. — М. : Махаон, 1999. — 285 с. : ил. — (Книги из нашего детства). — На пер. авт. не указаны. — Содерж. : Маленький принц / А. де Сент-Экзюпери. Кентервильское привидение; Счастливый принц; Соловей и роза; Великан-эгоист; Преданный друг; Замечательная Ракета; Молодой король; День рождения инфанты; Рыбак и его душа; Мальчик-звезда / О. Уайльд.
17. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для мл. шк. возраста] / Пер. с фр. и послесл. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Дет. лит., 1999. — 119 с. : ил. — (Школ. б-ка).
18. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Повесть — сказка / Антуан де Сент-Экзюпери; [Пер. с фр. Н. Галь]; Ип : Сатир. Фантазия / Уильям Котцвинкл; [Пер. с англ. Р. Рыбкина] — М.: Б. м., 1999. — 96 с. : ил. — (Шк. роман — газ. : Гуманит. образоват. журн.)
19. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : РОСМЭН, 1999. — 94 с. : ил. — (Читаем в школе и дома).
20. Ночной полет : Рассказы и повести рус. и зарубеж. писателей / Ред.-сост. Л. Г. Фролина и др. — М. : Евразия+, 1999. — 814 с. — (Всемирная юнош. б-ка; Т. 2). — Содерж. : Романы : Америка / Ф. Кафка. Спешите вниз / Дж. Уэйн; Повести: Жемчужина / Дж. Стейнбек. Крик / К. Воробьев. Ночной полет / А. де Сент-Экзюпери. Посторонний / А. Камю; Рассказы.

1998

21. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц = Le petit prince : [Сказочн. повесть] : Пер. с фр. / Рис. авт. — СПб. : Весь, 1998. — 103 с. : цв. ил. — Авт. также на фр. яз. : Antoine de Saint-Exupéry. На обороте тит. л.: К 55-летию первого изд. повести.

22. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Книжка-раскраска на рус. и фр. яз / Худ. В. Цикота, Т. Панкевич. — СПб. : Весь, 1998. — 16 с. : ил.

1997

23. Сент-Экзюпери А. де. Сочинения в 3 т. : Пер. с фр. — М. : Полярис, 1997. — Содерж. : Т. 1 : Художественная проза : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Маленький принц / Предисл. А. Зверева. — 525 с. : ил.; Т. 2: Цитадель / Пер. М. Кожевниковой; Авт. вступ. ст. Ю. Стефанов. — 525 с. : ил.; Т. 3: Очерки. Репортажи. Письма. — 414 с.

1996

24. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц / Пер. Н. Галь; Рис. В. Роганова. — М. : Terra, 1996. — 255 с. : ил.

25. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон / А. Линдгрэн; [Пер. со швед. Л. Лунгиной]; Приключения Чиполлино / Дж. Родари; [Пер. с ит. З. Потаповой]; Мэри Поппинс: Сказоч. повести / П.Трэверс; [Пер. с англ. Б. Заходера]; Маленький принц : Сказка / А. де Сент-Экзюпери; [Пер. с фр. Н. Галь] / К сб. в целом : Вступ. ст. Л. Лунгиной; Комментар. Ю. Кондратьевой; Ил. Б. Диодорова, Л. Малышевой. — М. : Terra, 1996. — 591 с. : ил. — (Зарубежная классика — детям).

26. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц = Le petit prince / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Междунар. отношения, 1996. — 69 с. : ил. — Текст парал. : рус., фр.

27. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. В. Роганова и авт. — М. : Terra, 1996. — 255 с. : ил.

1995

28. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон / А. Линдгрэн ; [Пер. со швед. Л. Лунгиной]; Приключения Чиполлино / Дж. Родари; [Пер. с ит. З. Потаповой]; Мэри Поппинс : Сказоч. повести / П.Трэверс; [Пер. с англ. Б. Заходера]; Маленький принц : Сказка / А. де Сент-Экзюпери; [Пер. с фр. Н. Галь] / К сб. в целом : Комментар. Ю. Кондратьевой. — М. : Дет. лит., 1995. — 573 с. : ил. — (Б-ка мировой лит. для детей; Вып. 2. Т. 14).

29. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : ЯникО, 1995. — 149 с. : ил.

1994

30. Сент-Экзюпери А. де. Сочинения в 2 т. : Пер с фр. / Ред. В. Кочетов. — М. : АО «Согласие», 1994. — Содерж. : Т. 1 : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Пилот и стихии; Воспоминания о некоторых книгах; Письмо г-же Н; Письмо генералу Х; Письмо г-же Франсуа де Роз. — 539 с. ; Т. 2. : Цитадель / Пер. М.Кожевниковой; Послесл. Б. Губмана. — 557 с.

31. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка для детей / Пер. с фр. Н. Галь; Худож. А. Кошкин. — М. : ТОО «Золотой петушок», Дет. лит., 1994. — 80 с. : цв. ил.

32. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон / А. Линдгрэн; Приключения Чиполлино / Дж. Родари; Мэри Поппинс : Сказоч. повести / П. Трэверс; Маленький принц: Сказка для детей / А. де Сент-Экзюпери / К сб. в целом : Предисл. Л. Лунгиной; Комментар. Ю. Кондратьевой. — М. : Терра, 1994. — 592 с. : 9 л. ил. — (Зарубеж. классика — детям).

33. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц: [Сказка: Для мл. и ср. шк. возраста] / Антуан де Сент-Экзюпери ; С рис. авт. Питер Пэн : Сказоч. повесть / Джеймс Барри; [Пер. с англ. И. Токмаковой; Ил. И. Демковского]. — Минск : Оракул, 1994. — 99 с. : ил. — Книга — «перевертыш».

1992

34. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сборник: Пер. с фр.] / Сост. и предисл. Б. Губмана; Ил. авт. — М. : Высш. шк., 1992. — 334 с. : ил. — Содерж. : Маленький принц; Военный летчик; Планета людей; Письмо генералу Х.

35. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Антуан де Сент-Экзюпери; [Пер. Н. Галь; Рис. авт.]. Хрустальное яйцо. «Новейший ускоритель» / Герберт Уэллс; [Пер. с англ. Н. Волжиной]. — М. : СП «Авиг», 1992. — 78 с. : ил.

36. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц = Le petit prince / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Междунар. отношения, 1992. — 70 с. : ил. — Текст парал. : рус., фр.

37. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Пресса, 1992. — 64 с. : ил.

38. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Юность, 1992. — 69 с. : ил. — (Детская б-ка журнала «Юность». Авторская сказка).

39. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Аллегор. Сказка : Для детей] / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — Калининград : Кн. изд-во, 1992. — 60 с. : ил.

1991

40. Сент-Экзюпери А. де Южный почтовый. Письмо заложнику. Маленький принц : Пер. с фр. — М. : Бук чембэр интернешнл, 1991. — 135 с. : ил. — На тит. л. и обл. загл. ошибочно : Ночной полет.

41. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для мл. шк. возраста: Пер. с фр.] / Худож. И. Лобан. — М. : Ренессанс, 1991. — 93 с. : ил.

42. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Для детей] / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Педагогика, 1991. — 61 с. : ил.

1988

43. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь. — Рига : Авотс, 1988. — 188 с.

44. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Пер. с фр. / Худож. Г. Тимофеев. — Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1988. — 362 с. : ил.
45. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Повести / Пер. с рус. А. Нысаналина. — Алма-Ата : Жалын, 198(8). — 383 с. — На казах. яз.
46. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц. Планета людей. Военный летчик: [Для сред. и ст. шк. возраста]: Пер. с фр. / Душанбе: Адиб, 1988. — 381 с.: ил.
47. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для сред. и ст. шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь. — Орджоникидзе: Ир, 1988. — 79 с. : ил.
48. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для мл. шк. возраста] / Пер с фр. Н. Митяш. — Минск : Юнацтва, 1988. — 92 с. — На белорус. яз.
49. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц. Планета людей : Повести : [Для сред. и ст. шк. возраста]. — Кишинев : Лумина, 1988. — 190 с. — (Б-ка школьника). — На молд. яз.
50. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон / А. Линдгрэн : [Сказоч. повести]; Маленький принц / А. де Сент-Экзюпери : [Повесть-сказка]. — Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1988. — 283 с. — (Б-ка мировой лит. для детей). — На узб. яз.

1987

51. Сент-Экзюпери А. де. Избранное : Пер. с фр. / Предисл. М. Галлая. — М. : Правда, 1987. — 443 с. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Пилот и стихи.
52. Купер Д.Ф., Сент-Экзюпери А., Линдгрэн А. Джеймс Фенимор Купер, Антуан де Сент-Экзюпери, Астрид Линдгрэн. — Баку : Гянджлик, 1987. — 644 с. : 5 л. ил. — (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 36). — На азерб. яз.
53. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц. Ночной полет. Планета людей : [Для сред. и ст. шк. возраста] : Пер. с фр./ Казань : Татар. кн. изд-во, 1987. — 253 с. — (Школ. б-ка).
54. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для мл. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь. — М. : Дет. лит., 1987. — 93 с. : ил. — (Библ. серия).

1986

55. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Роман, повесть, сказка : Пер. с фр. — Ташкент : Еш гвардия, 1986. — 155 с. — (Жемчужина). — На узб. яз.
56. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Романы / Пер. с фр. М. Н. Ваксмахера, Н. Я. Галь; Примеч. С. Зенкина. — Киев : Молодь, 1986. — 174 с. — 4 л. ил. — Содерж. : Ночной полет; Планета людей.
57. Сент-Экзюпери А. де. Военные записки, 1939–1944 : Худож. публицистика : Пер. с фр. / Предисл. Г. Андреева; Комментар. С. Н. Зенкина. — М. : Прогресс, 1986. — 272 с. : 8 л. ил. — (Зарубеж. худож. публицистика и докум. проза). — Из кн. «Смысл жизни»; Военные записки, 1939–1944; Цитадель : Главы из кн.

58. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон / А. Линдгрэн; [Пер. со швед. Л. Лунгиной]; Приключения Чиполлино / Дж. Родари; [Пер. с ит. З. Потаповой]; Мэри Поппинс / П. Трэверс; [Пер. с англ. Б. Заходера]; Маленький принц / А. де Сент-Экзюпери; [Пер. с фр. Н. Галь] : Сказочные повести / Предисл. Л. Лунгиной. — М. : Дет. лит., 1986. — 589 с.

59. Родари Дж. Приключения Чиполлино / Дж. Родари; [Пер. с ит. З. Потаповой]; Мэри Поппинс / П. Трэверс; [Пер. с англ. Б. Заходера]; Маленький принц / А. де Сент-Экзюпери; [Пер. с фр. Н. Галь] : Сказочные повести. — Минск : Вышэйш. шк., 1986. — 430 с.

60. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Для детей] / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — Грозный : Чеч.-Инг. кн. изд., 1986. — 46 с. : ил.

61. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для сред. шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1986. — 79 с. : ил.

62. Сент-Экзюпери А. де. Южный почтовый. Ночной полет. Планета людей. Маленький принц. Пилот и стихия. Мадрид : Пер. с фр. / Предисл. И. А. Лилеевой; Рис. авт. — Ставрополь : Кн. изд-во, 1986. — 333 с. : ил.

1985

63. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц : [Для ст. и сред. шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь; Послесл. М. Ваксмахера; Рис. авт. — Петрозаводск : Карелия, 1985. — 192 с. : 1 л. ил. — (Школ. б-ка).

64. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей / Пер. с фр. Н. Галь; Комментар. Р. Грачева; Рис. авт. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1985. — 256 с. : ил. — (Мужество). — Содерж. : Планета людей; Ночной полет; Маленький принц.

65. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. — Минск : Мастац. літ., 1985. — 256 с. — На белорус. яз.

66. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц. — Ереван : Луйс, 1985. — 46 с. — На арм. яз.

67. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь. — М. : Дет. лит., 1985. — 94 с. : ил. — (Школ. б-ка для нерус. шк. Для восьмилет. и сред. шк.).

68. Сент-Экзюпери А. де. Военный летчик : Повести : Пер. с фр. / Худож. В. В. Кортович. — Сыктывкар : Коми кн. изд-во, 1985. — 413 с. : ил. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц.

1984

69. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. — Вильнюс : Швиеса, 1984. — 256 с. — На литов. яз.

70. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Пер. с фр. — Киев : Молодь, 1984. — 232 с. : 4 л. ил. — (Б-ка худож. произв. для молодежи). — На укр. яз.

71. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка. — Сухуми : Алашара, 1984. — 94 с. — На абхаз. яз.

1983

72. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон / А. Линдгрэн; [Пер. со швед. Л.Лунгиной]; Приключения Чиполлино / Дж. Родари; [Пер. с ит. З. Потаповой]; Мэри Поппинс / П. Трэверс; [Пер. с англ. Б. Заходера]; Маленький принц / А. де Сент-Экзюпери; [Пер. с фр. Н. Галь] : Сказочные повести / Предисл. Л. Лунгиной. — М. : Дет. лит., 1983. — 591 с. : 7 л. ил. — (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 46).

73. Сент-Экзюпери А. де. Южный почтовый. Ночной полет. Планета людей. Военный летчик. Письмо заложнику. Маленький принц. Пилот и стихии : Пер. с фр. / Предисл. М. Галляя; Примеч. С. Зенкина; Худож. Г. Клодт. — М. : Худож. лит., 1983. — 447 с. : ил.

74. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь. — Кемерово : Кн. изд-во, 1983. — 61с. — (Школ. б-ка).

75. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Роман. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — Л. : Лениздат, 1983. — 176 с. — (Школ. б-ка).

1982

76. Сент-Экзюпери А. де. Ночной полет. Планета людей : Повести. Маленький принц : Сказка : Пер. с фр. : [Для сред. и ст. шк. возраста] / Послесл. Е. Петровой, Т. Ошаровой; Рис. авт. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1982. — 271 с. — (Школ. б-ка).

77. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц : [Перевод : Для сред. шк. возраста]. — Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1982. — 192 с. — (Школ. б-ка).

78. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сказка]. — Вильнюс : Вага, 1982. — 90 с. — На литов. яз.

79. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : [Для ст. шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь. — Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1982. — 108 с. — (Школ. б-ка).

80. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : [Для ст. школьников и юношества] / Пер. с фр. Н. Галь. — Новосибирск : Зап.-Сиб.кн. изд., 1982. — 108 с. — (Школ. б-ка).

81. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Роман. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь; Предисл. М. Ваксмахера; Худож. С. Федоровский. — Фрунзе : Кыргызстан, 1982. — 207 с.

1981

82. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сочинения] / Пер. с фр. Н. Галь. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1981. — 206 с. : ил. — (Школ. б-ка). — Содерж. : Маленький принц : Сказка; Письмо заложнику; Планета людей : Повесть.

83. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц / Пер. Н. Галь. — М. : Знание, 1981. — 192 с. — (Школ. б-ка).

84. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц. — Львов : Вища шк., 1981. — 143 с. — На укр. яз.

85. Сент-Экзюпери А. де. Повести. Рассказы. Сказка : Пер. с фр. / Предисл. М. Ваксмахера; Комментар. Р. Грачева; Худож. Г. Горелов. — Алма-Ата : Казахстан, 1981. — 559 с. : ил. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Очерки; Репортажи; Письма.

86. Сент-Экзюпери А. де. Избранное : Пер. с фр. : Для ст. школ. возраста] / Сост. и послесл. И. А. Лилеевой; Худож. И. Гусева — М. : Моск. рабочий, 1981. — 353 с. : ил. — (Школ. б-ка). — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Маленький принц; Пилот и стихия; Мадрид.

87. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сказка] / Послесл. С. Джигитова. — Фрунзе : Мектеп, 1981. — 90 с. — На кирг. яз.

88. Сент-Экзюпери А. де. Ночной полет. Планета людей. Военный летчик. — Кишинев : Лит. артистикэ, 1981. — 334 с. — На молд. яз.

1980

89. Сент-Экзюпери А. де. Избранное : Пер. с фр. — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1980. — 480 с. : ил. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц.

90. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Повести. Очерки. Репортажи : Пер. с фр. / Комментар. Р. Грачева; Худож. В. Глуховцев. — Нальчик : Эльбрус, 1980. — 559 с. : ил. — Содерж.: Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Очерки; Репортажи.

1979

91. Сент-Экзюпери А. де. Ночной полет. Планета людей. Письмо заложнику : Повести. Маленький принц : Сказка / Комментар. Р. Грачева; Рис. авт. — М. : Правда, 1979. — 336 с. : ил.

92. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сказка] / Пер. с фр. Н. Галь. — Воронеж : Центр. — Чернозем. кн. изд-во, 1979. — 47 с. : ил.

93. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка. — Улан - Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1979. — 118 с. — На бурят. яз.

94. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1979. — 192 с. : ил. — Содерж. : Планета людей; Маленький принц.

95. Сент-Экзюпери А., Хемингуэй Э. Избранное. — Рига : Звайгзне, 1979. — 203 с. — (Школьная б-ка). — На латыш. яз.

1978

96. Сент-Экзюпери А. де. Земля людей : Романы. — Киев : Дніпро, 1978. — 264 с. — На фр. яз.

97. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Дет. лит., 1978. — 94 с. — (Школ. б-ка для нерус. шк. Для восьмилет. и сред. шк.).

98. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для сред. шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь. — Барнаул : Алт. кн. изд-во, 1978. — 79 с. : ил.

99. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. Н. Галь. — Казань : Татар. кн. изд-во., 1978. — 94 с. — На татат. яз.

1977

100. Сент-Экзюпери А. де. Избранное : Пер с фр. / Сост. Н. А. Чечулина; Предисл. Н. Я. Рыковой; Комментар. Р. И. Грачева. — Л. : Лениздат, 1977. — 575 с. : ил. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Очерки; Репортажи.

101. Сент-Экзюпери А. де. Военный летчик : [Повесть и рассказы]. - Тбилиси: Мерани, 1977. - 242 с. - На груз. яз.

102. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц / Пер. с фр. Н. Галь. — М. : Знание, 1977. — 102 с. — (Школ. б-ка).

103. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Военный летчик. Письмо заложнику : Пер. с фр. / Худож. М. Рудаков. — М. : Худож. лит., 1977. — 366 с. : ил. — Загл. корешка : Военный летчик.

1976

104. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : [Избранное] / Пер. с фр. и предисл. М. Ваксмахера; Комментар. Р. Грачева. — Минск : Мастацкая літ, 1976. — 559 с.

105. Сент-Экзюпери А. де. Избранное : Пер. с фр. / Послесл. В. Днепрова; Комментар. Р. Грачева. — Кишинев : Лумина, 1976. — 224 с. : ил. — Содерж. : Ночной полет; Планета людей; Маленький принц.

106. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц. — Киев : Дніпро, 1976. — 180 с. — (Школ. б-ка). — На укр. яз.

107. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц : [Перевод] / Предисл. М. Ваксмахера. — Фрунзе : Кыргызстан, 1976. — 180 с. — (Школ. б-ка).

108. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц. — Киев : Молодь, 1976. — 95 с. — На. укр. яз.

109. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц. — Ашхабад : Магарыф, 1976. — 76 с. — На туркм. яз.

110. Сент-Экзюпери А. де. Ночной полет : [Повесть]. — Тбилиси : Сабчота Сакартвело, 1976. — 99 с. — На груз. яз.

1974

111. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : [Сочинения : Пер. с фр.] / Предисл. М. Ваксмахера; Коммент. Р. Грачева; Худож. Л. Студенникова. — Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1974. — 560 с. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Очерки; Репортажи; Письма.

112. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сказка]. — Кишинев : Лумина, 1974. — 84 с. — На молд. яз.

1973

113. Сент-Экзюпери А. де. Сочинения : Пер. с фр. — Киев : Молодь, 1973. — 353 с. : 8 л. ил. — (Школ. б-ка). — На укр. яз.

114. Сент-Экзюпери А. де. Избранное. - М.: Прогресс, 1973. – 413 с: 6 л. ил.

115. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Сочинения / Предисл. М. Ваксмахера; Коммент. Р. Грачева. — Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1973. — 560 с. — Содерж. : Южный почтовый; Ночной полет; Планета людей; Военный летчик; Письмо заложнику; Маленький принц; Очерки; Репортажи; Письма.

1972

116. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : [Сказка] / Пер. Б. Я. Бедюрова; Рис. авт. — Горно-Алтайск : Алт. кн. изд-во, 1972. — 95 с. : ил. — На алт. яз.

1970

117. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : [Сборник] / Пер. с фр. Н. Галь; Вступ. ст. Г. Берегового; Послесл. В. Днепрова; Примеч. Г. Непряхина; Рис. авт. — М. : Молодая гвардия, 1970. — 352 с. : 4 л. цв. ил., 9 л.ф. — (Тебе в дорогу, романтик). — Библиогр. в примеч. — Содерж. : Планета людей; Маленький принц; Глазами друзей : Воспоминания. — Примеч.: с. 345–351.

1969

118. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер с фр. Эди Огнецвет; Рис. авт. — Минск : Беларусь, 1969. — 87 с. : ил. — На белорус. яз.

1968

119. Сент-Экзюпери А. де. Земля людей. Военный летчик : Повести. Маленький принц : Сказка / Пер. Дж. Багир. — Баку : Азернешр, 1968. — 334 с. : ил. — На азерб. яз.

120. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка для мл. и сред. возраста / Ил. С. Нартава. — Минск : Беларусь, 1968. — 32 с. : ил. — На белорус. яз.

121. Сент-Экзюпери А. де. Планета людей : Повести / Пер. с фр. и вступит. ст. А. Перепандя; Ил. Ю. Чеканюк. — Киев : Дніпро, 1968. — На укр. яз.

1967

122. Сент-Экзюпери А. де. Избранное / Предисл. К. Наумова; Комментар. А. Лапир; Ил. Б. Маркевич. — М. : Прогресс, 1967. — 413 с. : ил. — На фр. яз.

123. Сент-Экзюпери А. де. Военный летчик : Повесть / Пер. с фр. В. Петраускас. — Вильнюс : Вага, 1967. — 182 с. — На литов. яз.

124. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с рус. Т. Алимкулова; Рис. автора. — Алма-Ата : Жазушы, 1967. — 93 с. : ил. — На казах. яз.

125. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка : [Для сред. шк. возраста] / Пер. с фр. Н. Галь; Рис. авт. — М. : Дет. лит., 1967. — 94 с. : ил.

1966

126. Сент-Экзюпери А. де. Земля людей / Пер. Т. Тархнишвили и Л. Сулханишвили; Ил. Р. Тархан-Моурави. — Тбилиси : Накадули, 1966. — 257 с. : ил. — На груз. яз.

127. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. с фр. И. Ласе; Рис. авт. — Рига : Лиесма, 1966. — 90 с. : ил. — На латыш. яз.

128. Сент-Экзюпери А. де. Маленький принц : Сказка / Пер. и послесл. С. Арутюнян; Ил. авт. — Ереван : Айастан, 1966. — 98 с. : ил. — На арм. яз.

129. Сент-Экзюпери А. де. Ночной полет : Повести / Послесл. Я. Эйларт. — Таллин : Ээсти раамат, 1966. — 360 с. — На эст. яз.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ в ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СБОРНИКАХ и
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
1966–2001 гг.**

130. Сент-Экзюпери А. де. Военные записки / Пер. с фр. Ю. Гинзбург, Л. Цывьяна; Публ. О. Илюшиной // Журналист. — 1986. — № 1. — С. 73–75.

131. Сент-Экзюпери А. де. Записки о войне : Публицистика и переписка 1939–1944 // Лит. газ. — 1983. — 24 авг. (№ 34). — С. 11.

132. Сент-Экзюпери А. де. Из записных книжек (1935–1942) : Пер. с фр. / Предисл. и коммент. Д. Соловьева // Звезда. — 1995. — №1. — С. 125–132.

133. Сент-Экзюпери А. де. Из записных книжек Антуана де Сент-Экзюпери : Публикация : Пер. с фр. / Предисл. ред. // Алма-Ата, Простор. — 1968. — № 4. — С. 93–97.

134. Сент-Экзюпери А. де. От чего зависит вращение земли : [Отрывки из кн.: Сент-Экзюпери А. де. Военные записки 1939–1940. — М. : Прогресс, 1986] // Сов. культура. — 1985. — 10 дек. — С. 8.

135. Сент-Экзюпери А. де. Письмо генералу X // Слово. — 1990. — № 5. — С. 66–68.
136. Сент-Экзюпери А. де. Послание молодым американцам [25 мая 1942 г.] : Публикация : Пер. с фр. / Предисл. ред. // Иностранная лит. — 1967. — № 3. — С. 248–250.
137. Сент-Экзюпери А. де. Придать смысл человеческой жизни : Очерк // Лит. Россия. — 1985. — 13 дек. (№ 50). — С. 22–23.
138. Сент-Экзюпери А. де. Смысл жизни : Публицист. заметки 1935–1942 гг. / Пер. с фр. и предисл. Ф. Конькова // Москва. — 1972. — № 4. — С. 177–189. — На рус. яз. публикуется впервые. — Содерж. : Накануне; Ночь в поезде; Война или мир?; Послание французам; Послание молодым американцам 1942 года; Необходимо придать смысл человеческой жизни.
139. Сент-Экзюпери А. де. Цитадель : Повесть / Пер. с фр. М. Кожевниковой // Согласие. — 1993. — № 1–12; 1994. — № 1.
140. Сент-Экзюпери А. де. Цитадель : (Фрагменты) / Пер. с фр. Л. Лунгиной // Писатели Франции о литературе. — М. : Прогресс, 1978. — С. 243–249. — Коммент. : с. 444.
141. Сент-Экзюпери А. де. «Я хочу воевать во имя любви и своей веры» : Письмо : Пер. с фр. // Ровесник. — 1985. — № 8. — С. 16–19.
142. То неизреченное, что нельзя сказать и должно : Отрывки из писем А. Фадеева, А. де Сент-Экзюпери, Л. Рейснер своим родителям // Комс. правда. — 1966. — 23 окт. — С. 4.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ,
ВЫШЕДШИЕ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
ЗА РУБЕЖОМ В 1966–2001 гг.**

2001

143. Saint-Exupéry A. de. Oeuvres complètes / Antoine de Saint-Exupéry; Éd. publ. sous la dir. de Michel Autrand et de Michel Quesnel; Avec la collab. de Paule Bounin et Françoise Gerbod. — V. 2. — [Nouv. éd.]. — [Paris] : Gallimard, 2001. — XLVIII, 1508 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade). — Cont. : Ecrits de guerre; La France: Le pangermanisme et sa propagande; La morale de la pente; Aux américains; Les Etats — Unis (1941 — avril 1943); Quelques livres dans ma mémoire; Lettres à André Breton; Message aux jeunes américains; Appel aux français; Controverse avec Jacques Maritain; Lettre à un otage; Oeuvres littéraires: Pilote de guerre; Le petit prince; Ecrits de guerre; L'Afrique du Nord (mai 1943 — juillet 1944); Lettre au conseiller R. Murphy; Lettre au général X; Lettre à Jules Roy; Lettre au lieutenant Diomède Catroux; Lettre à Joseph Kessel; Lettre au docteur Henri Comte; Lettre au général Z; Lettre à un américain; Testament posthume: Citadelle; Appendice: Le caïd; Ecrits personnels: Correspondance privée. — Notes bibliogr.

144. Saint-Exupéry A. de. Courrier sud / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Le Grand livre du mois, 2001. — 153 p. : ill.

145. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Nouv. impression réalisée à partir de l'éd. originale. — [Paris] : Gallimard, 2001. — 123 p. : ill. + 1 cd-audio. — (Folio junior. Edition spéciale).

146. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — San Diego : Harcourt, [2001?]. — 85 p. : ill.

147. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Nouv. éd. d'après l'éd. originale américaine de 1943. — [Paris] : Gallimard, 2001. — 95 p. : ill. — (NRF).

148. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Le Grand livre du mois, 2001. — 181 p. : ill.

149. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — Paris : Le Grand livre du mois, 2001. — 187 p. : ill.

2000

150. Saint-Exupéry A. de. Oeuvres complètes / Antoine de Saint-Exupéry; Éd. publ. sous la dir. de Michel Autrand et de Michel Quesnel; Avec la collab. de Frédéric d'Agay, Paule Bounin et Françoise Gerbod. — V. I. — [Nouv. éd.]. — [Paris] : Gallimard, 2000. — XCVIII; 1210 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 98). — Cont. : Textes de jeunesse; L'aviateur; Courrier sud; Vol de nuit; Terre des hommes; Le pilote et les puissances naturelles; Articles; Reportages; Carnets; Correspondance. — Notes bibliogr.

151. Saint-Exupéry A. de. Courrier Sud. Vol de nuit. Terre des hommes. Pilote de guerre / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Éd. France loisirs, 2000. — 500 p. : ill.

152. Saint-Exupéry A. de. Citadelle / Antoine de Saint-Exupéry; Éd. abrégée, établie et préfacée par Michel Quesnel. — [Paris] : Gallimard, 2000. — 467 p. : ill. — (Collection Folio; 3367).

153. Saint-Exupéry A. de. Pilote de guerre / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 2000. — 221 p. : ill. — (Collection Folio; 824).

154. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 2000. — 181 p. — (Folio; 21).

155. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry ; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 2000. — 187 p. : ill. — (Folio; 4).

1999

156. Saint-Exupéry A. de. Oeuvres complètes / Antoine de Saint-Exupéry; Éd. publiée sous la direction de Michel Autrand et de Michel Quesnel; Avec la collaboration de Frédéric d'Agay, Paule Bounin et Françoise Gerbod. — 2 V. — [Paris] : Gallimard, 1994–1999. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 98, 454). — Cont. : V. 1. : Textes de jeunesse; L'aviateur; Courrier sud; Vol de nuit; Terre des hommes: Romans et récits; Ecrits de circonstance: Articles. Reportages. Préfaces; Ecrits personnels: carnets, correspondance. — 1994. — XCVIII; 1210 p. : ill; V.2: Ecrits de guerre; La France: Le pangermanisme et sa propagande; La morale de la pente; Aux américains; Les Etats — Unis (1941 — avril 1943) : Quelques livres dans ma mémoire; Lettres à André Breton; Message aux jeunes américains; Appel aux français; Controverse avec Jacques Maritain; Lettre à un otage; Oeuvres littéraires: Pilote de guerre; Le petit prince; Ecrits de guerre; L'Afrique du Nord (mai 1943 — juillet 1944) : Lettre au conseiller R. Murphy; Lettre au général X; Lettre à Jules Roy; Lettre au lieutenant Diomède Catroux; Lettre à Joseph Kessel; Lettre au docteur Henri Comte; Lettre au général Z; Lettre à un américain; Testament posthume: Citadelle; Appendice: Le caïd; Ecrits personnels: correspondance privée. — Appendice : Saint-Exupéry et le cinéma. — 1999. — XLVIII; 1508 p. : ill. — Notes bibliogr.

157. Saint-Exupéry A. de. Carnets / Antoine de Saint-Exupéry; Avant-propos et notes de Nathalie Des Vallières; Introd. de Pierre Chevrier. — Texte intégral. — [Paris] : Gallimard, 1999. — 379 p. : ill. — (Folio; 3157).

158. Saint-Exupéry A. de. Cher Jean Renoir : Projet de film enregistré en 1941 par Antoine de Saint-Exupéry d'après «Terre des Hommes» / Antoine de Saint-Exupéry; Transcription des disques pour gramophone et de la correspondance échangée établie et annotée par Alban Cerisier; Avant-propos de Frédéric d'Agay. — Paris : Gallimard, 1999. — 196 p. : ill. — (Les Cahiers de la NRF). — Résumé en anglais.

159. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Nouv. éd. d'après l'éd. originale américaine de 1943. — [Paris] : Gallimard, 1999. — 95 p. : ill.

160. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Nouv. éd. [d'après l'éd. originale américaine de 1943]. — [Paris] : Gallimard, 1999. — 95 p. : ill. — (NRF).

161. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — [Paris] : Gallimard, 1999. — 97 p. : ill. — (Folio; 3200).

162. Saint-Exupéry A. de. Saint-Exupéry raconte Terre des hommes à Jean Renoir : [Enregistrement sonore] / [Éd. par Alban Cerisier]. — [Paris] : Gallimard, 1999. — 1 disque compact (67 min 58 s). — (A voix haute. Enregistrement sonore).

163. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1999. — 181 p. — (Folio; 21).

1998

164. Saint-Exupéry A. de. Citadelle / Antoine de Saint-Exupéry; Nouv. éd. établie par Simone Lamblin. — [Paris] : Gallimard, 1998. — 628 p. — (Folio ; 108).

1997

165. Saint-Exupéry A. de. Courrier Sud / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1997. — 159 p. : ill. — (Collection Folio ; 80).

166. Saint-Exupéry A. de. Lettres à sa mère / Antoine de Saint-Exupéry. — [Nouv. éd. augm.]. — [Paris] : Gallimard, 1997. — 233 p. : ill. — (Folio; 2927).

167. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — [Paris] : Gallimard, 1997. — 92 p. : ill. — (Folio junior; 100).

168. Saint-Exupéry A. de. Pilote de guerre / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1997. — 221 p. : ill. — (Folio; 824).

169. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1997. — 181 p. — (Folio; 21).

1996

170. Saint-Exupéry A. de. Oeuvres complètes / Antoine de Saint-Exupéry; Éd. publ. sous la dir. de Michel Autrand et de Michel Quesnel; Avec la collab. de Frédéric d'Agay, Paule Bounin et Françoise Gerbod. — [Nouv. éd.]. — [Paris] : Gallimard, 1996. — XCVIII; 1210 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade; 98). — V. 1. — Cont. : Textes de jeunesse; L'aviateur; Courrier sud; Vol de nuit; Terre des hommes; Le pilote et les puissances naturelles; Articles; Reportages; Carnets; Correspondance. — Notes bibliogr.

171. Saint-Exupéry A. de. Citadelle / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1996. — 637 p. — (Folio; 108).

172. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide; [Dossier par Marie-Anne Macé]. — [Paris] : Gallimard, 1996. — 208 p. : ill. — (Folio plus; 20).

1995

173. Saint-Exupéry A. de. Le Petit Prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec les dessins de l'aut. — [Paris] : Gallimard, 1995. — [98], 123 p. : ill. + 1 sound cassette, pbk. — (Folio junior; ed. speciale).

174. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, [1995]. — 188 p. — (Folio; 4).

1994

175. Saint-Exupéry A. de. Citadelle / Antoine de Saint-Exupéry; Ed. établie par Simone Lamblin avec la collab. de Pierre Chevrier et de Léon Wencelius. — Nouv. éd. — Paris : Gallimard, 1994. — 628 p. : ill. — (Folio; 108).

176. Saint-Exupéry A. de. Courrier sud / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Le Grand livre du mois, 1994. — 137 p. — (Les trésors de la littérature).

177. Saint-Exupéry A. de. Courrier Sud / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1994. — 159 p. : ill. — (Folio; 80).

178. Saint-Exupéry A. de. Écrits de guerre : 1939–1944 / Antoine de Saint-Exupéry ; Préf. de Raymond Aron ; [Textes rassemblés et annotés par Nicole et Louis Évrard]. — Nouv. éd. remaniée. — [Paris] : Gallimard, 1994. — 520 p. : ill. — (Folio; 2573). — En appendice un choix de documents. — Bibliogr.: p. 509–514.

179. Saint-Exupéry A. de. Lettre à un otage / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1994. — 56 p.

180. Saint-Exupéry A. de. Pilote de guerre : Récit / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1994. — 245 p.

181. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Le Grand livre du mois, 1994. — 180 p. — (Les trésors de la littérature).

182. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1994. — 170 p. : [7] f. de pl. ill. — (Gallimard / 1000 soleils).

183. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Le Grand livre du mois, 1994. — 139 p. — (Les trésors de la littérature).

1993

184. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1993. — 213 p.

185. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit : Roman / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 1993. — 169 p.

1992

186. Saint-Exupéry A. de. Le Petit Prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1992. — 93 p. : ill.

1990

187. Saint-Exupéry A. de. Oeuvres / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Roger Caillois. — [Nouv. tirage]. — Paris : Gallimard, 1990. — XXX, 1008 p. — (Bibliothèque de la Pléiade; 98).

188. Saint-Exupéry A. de. *Le Petit Prince* / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1990. — 93 p. : ill.

189. Saint-Exupéry A. de. *Pilote de guerre* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1990. — 221 p. — (Folio; 824).

1989

190. Saint-Exupéry A. de. *Le Petit prince* / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1989. — 91 p. : il. — (Folio junior; 100).

1988

191. Saint-Exupéry A. de. *Citadelle* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1988. — 637 p. — (Folio; 108).

192. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1988. — 213 p.

193. Saint-Exupéry A. de. *Vol de nuit* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1988. — 192 p. — (1000 soleils).

1987

194. Saint-Exupéry A. de. *Le petit prince* / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — [Paris] : Gallimard, 1987. — (Folio junior; Ed. spéciale; 453). — 123 p.

1986

195. Saint-Exupéry A. de. *Œuvres* / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Roger Caillois. — [Paris] : Gallimard, 1986. — XXX, 1008 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade, 98).

196. Saint-Exupéry A. de. *Le Petit Prince* / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1986. — 93 p. : ill.

197. Saint-Exupéry A. de. *Un Sens à la vie* / Antoine de Saint-Exupéry; Recueillis et présentés par Claude Reynal. — Textes inédits. — [Paris] : Gallimard, 1986. — 262 p.

198. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Nouv. éd.]. — [Paris] : Gallimard, 1986. — 181 p. — (Folio; 21).

1985

199. Saint-Exupéry A. de. *Œuvres complètes* / Antoine de Saint-Exupéry / Ill. Roger de Mühl et Maurice-Élie Sarthou. — V. 4. — 2e éd. — [Paris] : Éditions du club de l'honnête homme, 1985. — 358 p., [6] f. de pl. en coul.

200. Saint-Exupéry A. de. *Œuvres complètes* / Antoine de Saint-Exupéry / Ill. Roger de Mühl et Maurice-Élie Sarthou. — V. 3. — 2e éd. — [Paris] : Éditions du club de l'honnête homme, 1985. — 387 p., [7] f. de pl. en coul. — Cont. : *Lettre à un otage*; *Un Sens à la vie*; *Lettres de jeunesse*.

201. Saint-Exupéry A. de. Œuvres complètes / Antoine de Saint-Exupéry / Ill. Roger de Mühl et Maurice-Élie Sarthou . — V. 2. — 2e éd. — [Paris] : Éditions du club de l'honnête homme, 1985. — 341 p., [10] f. de pl. en coul. — Cont. : Vol de nuit; Pilote de guerre.

1984

202. Saint-Exupéry A. de. Lettres à sa mère / Antoine de Saint-Exupéry. — Éd. rev. et augm. — [Paris] : Gallimard, 1984. — 225 p. : ill.

1983

203. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — [Paris] : Gallimard, 1983. — 94 p. : ill. — (Folio; 3200).

1982

204. Saint-Exupéry A. de. Œuvres / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Roger Caillois. — [Paris] : NFR, Gallimard, 1982. — XXX, 1010 p. : ill. — (Bibliothèque de la Pléiade). — Cont. : Courier sud; Vol de nuit; Terre des hommes; Pilote de guerre; Lettre à un otage; Le petit prince / Avec des aquarelles de l'aut.; Citadelle.

205. Saint-Exupéry A. de. Écrits de guerre 1939–1944. La Lettre à un otage et des témoignages et documents / Antoine de Saint-Exupéry; Préface de Raymond Aron; [Textes choisis et présentés par Louis Évrard]. — [Paris] : Gallimard, 1982. — 649 p., [8] p. de pl. — Recueil de textes extraits pour la plupart de diverses revues et publications, 1939–1944. — Notes bibliogr.

206. Saint-Exupéry A. de. Courier Sud / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1982. — 153 p. : ill. — (Folio; 80).

207. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1982. — (Folio junior; 4). — 1 v.

208. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, [1982]. — 188 p.

1981

209. Saint-Exupéry A. de. Citadelle : Roman / Antoine de Saint-Exupéry; Nouv. éd. établie par Simone Lamblin avec la collab. de Pierre Chevrier et de Léon Wencelius. — Paris : Gallimard, 1981. — 639 p. — Ind. : p. 627–638. — (Folio; 108).

210. Saint-Exupéry A. de. Terre des homes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1981. — 170 p., [14] p. de pl. — (1000 soleils).

1980

211. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1980. — 213 p. — (1000 soleils).

212. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 1980. — 187 p. : ill. — (1000 soleils). — En appendice : Rapport d'Henri Guillaumet sur son atterrissage forcé du 13 juin 1930.

1979

213. Saint-Exupéry A. de. *Courrier Sud. Vol de nuit* / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Roger Caillois; Ill. de J.-F. Arrigoni — Neri. — Paris (5, rue Sébastien Bottin, 75007) : Bibliothèque des chefs-d'œuvre; [Paris]: Diffusion Rombaldi, 1979. — 262 p., [8] f. de pl. en coul. — (Présence de la littérature).

214. Saint-Exupéry A. de. *Lettre à un otage; Un Sens à la vie* / Antoine de Saint-Exupéry; ill. de Gyula Konkoly. — [Paris] (5, rue Sébastien Bottin, 75007) : Bibliothèque des chefs-d'œuvre; [Paris] : Diffusion Rombaldi, 1979. — 283 p., [8] f. de pl. en coul. — (Présence de la littérature).

215. Saint-Exupéry A. de. *Le Petit prince. Lettres de jeunesse* / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris (5, rue Sébastien Bottin, 75007) : Bibliothèque des chefs-d'œuvre; [Paris] : Diffusion Rombaldi, 1979. — 266 p. : ill. en noir et en coul. — (Présence de la littérature).

216. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes* / Antoine de Saint-Exupéry; Ill. de Michel Bez. — Paris (5, rue Sébastien Bottin, 75007) : Bibliothèque des chefs-d'œuvre; [Paris]: Diffusion Rombaldi, 1979. — 215 p., [8] f. de pl. en coul. — (Présence de la littérature).

217. Saint-Exupéry A. de. *Pilote de guerre* / Antoine de Saint-Exupéry; Ill. de Romain Slocombe. — Paris (5, rue Sébastien-Bottin, 75007): Bibliothèque des chefs-d'œuvre; [Paris]: Diffusion Rombaldi, 1979. — 228 p., [8] f. de pl. en coul. — (Présence de la littérature).

1978

218. Saint-Exupéry A. de. *Citadelle : Roman* / Antoine de Saint-Exupéry; Éd. établie par Simone Lamblin avec la collab. de Pierre Chevrier et de Léon Wencelius. — Nouv. ed. — Paris : Gallimard, 1978. — 639 p. — Ind. : p. 627–638. — (Folio; 108).

219. Saint-Exupéry A. de. *Courrier Sud: Roman* / Antoine de Saint-Exupéry. — Ed. reprod. — Paris : Gallimard, 1978. — 157 p. — (Folio ; 80).

220. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes* / Antoine de Saint-Exupéry. — Texte intégral — [S.L.] : Gallimard, 1978. — 186 p. — (Folio; 21).

221. Saint-Exupéry A. de. *Vol de nuit : Roman* / Antoine de Saint-Exupéry. — Éd. reprod. — [Paris] : Gallimard, [1978]. — 190 p. — (Folio; 4).

1977

222. Saint-Exupéry A. de. *Œuvres complètes* / Antoine de Saint-Exupéry; Ill. Roger Mühl et Maurice-Élie Sarthou. — V. 1. — Paris : Éditions du Club de l'honnête homme, 1977. — 442 p., [11] f. de pl. en coul.

223. Saint-Exupéry A. de. *Œuvres complètes* / Antoine de Saint-Exupéry; Ill. Maurice-Élie Sarthou. — V. 2. — Paris : Éditions du Club de l'honnête homme, 1977. — 436 p., [12] f. de pl. en coul.

224. Saint-Exupéry A. de. *Œuvres complètes* / Antoine de Saint-Exupéry; Ill. Roger Mühl et Maurice-Élie Sarthou. — V. 3. — Paris : Éditions du Club de l'honnête homme, 1977. — 379 p., [10] f. de pl. en coul. — Cont. : *Lettre à un otage; Un Sens à la vie; Lettres de jeunesse.*

1976

225. Saint-Exupéry A. de. *Lettres de jeunesse à l'amie inventée 1923–1931 / Antoine de Saint-Exupéry*; Ill. de dessins de l'aut. et prés. par Renée de Saussine. — [Paris] : Gallimard, 1976. — 113 p., [13] f. de pl. en coul.: couv. ill. — (Folio ; 854).

226. Saint-Exupéry A. de. *Pilote de guerre / Antoine de Saint-Exupéry*. — [Paris] : Gallimard, 1976. — 221 p. : couv. ill. en coul. — (Folio ; 824).

1975

227. Saint-Exupéry A. de. *Carnets / Antoine de Saint-Exupéry*; Introd. de P. Chevrier. — Ed. Intégrale. — [Paris] : Gallimard, 1975. — 285 p. : fac-sim. — Ind. : p. 269–284.

228. Saint-Exupéry A. de. *Carnets / Antoine de Saint-Exupéry*; Introduction [et édition] de Pierre Chevrier. — Ed. intégrale. — [Paris] : Gallimard, 1975. — 284 p. : fac-sim.

229. Saint-Exupéry A. de. *Carnets / Antoine de Saint-Exupéry*. — [Paris] : Gallimard, 1975. — 284 p. : fac-sim. — (Collection Solei; 326).

230. Saint Exupéry A. de. *La terre et les hommes : Textes choisis / Prés. par Lucien Adjadj; Préf. de Jules Roy*. — Paris : Didier, [c1975]. — 128 p. : ill. — (Les Classiques de la civilisation française).

231. Saint-Exupéry A. de. *Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry*; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 1975. — 187 p. : couv. ill. en coul. — (Folio ; 4).

1974

232. Saint-Exupéry A. de. *Lettre à un otage. La Paix ou la guerre?. Le Pilote et les puissances naturelles. Lettre aux Français / Antoine de Saint-Exupéry*. — [Paris] : Gallimard, 1974. — 121 p. : couv. ill. en coul. — (Collection Idées; 317).

233. Saint-Exupéry A. de. *Lettre à un otage. La paix ou la guerre?. Le pilote et les puissances naturelles. Lettre aux Français / Antoine de Saint-Exupéry*. — [S.L.] Gallimard, 1974. — (NRP. Littérature).

234. Saint-Exupéry A. de. *Courrier Sud / Antoine de Saint-Exupéry*. — Paris : Gallimard, 1974. — 159 p. : couv. ill. en coul. — (Folio ; 80).

235. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry*. — [Paris] : Gallimard, 1974. — 189 p. : ill., couv. ill. en coul. — (Exploits).

236. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry*. — [Paris] : Gallimard, 1974. — 181 p. — (Folio ; 21).

1973

237. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes : Extraits / Antoine de Saint-Exupéry*; Avec une notice par Jean Boullé. — Éd. remise à jour. — [Paris] : Larousse, 1973. — 110 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. — (Nouveaux classiques Larousse. Spécial documentation thématique). — Bibliogr.: p. 9–10.

1972

238. Saint-Exupéry A. de. Citadelle / Antoine de Saint-Exupéry; Ed. établie par Simone Lamblin avec la collaboration de Pierre Chevrier et de Léon Wencelius. — Nouv. éd. — [Paris] : Gallimard, 1972. — 640 p. : couv. ill. en coul. — (Folio; 108).

239. Saint-Exupéry A. de. Courrier Sud / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1972. — 159 p. : couv. ill. en coul. — (Folio; 80).

240. Saint-Exupéry A. de. Le Petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — [Paris] : Gallimard, 1972. — 97 p. : front. en coul., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.

241. Saint-Exupéry A. de. Pilote de guerre / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1972. — 224 p. : couv. ill. en coul. — (Folio; 72).

242. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1972. — 181 p. — (Folio; 21).

243. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 1972. — 187 p. : couv. ill. en coul. — (Folio; 4).

1971

244. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1971. — 181 p. — (Folio; 21).

1970

245. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 1971. — 191 p. : couv. ill. en coul. — (Folio; 4).

246. Saint-Exupéry A. de. Le petit prince / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1970. — 95 p. : ill., couv. ill.

247. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes : [Récites] / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1970. — 245 p. — (Le livre de poche; 68).

248. Saint-Exupéry A. de. Terre des hommes / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1970. — 213 p. — (Soleil; 67).

249. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit : Nouvella / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, 1970. — 178 p. — (Le livre de poche; 3).

1969

250. Saint-Exupéry A. de. Citadelle / Antoine de Saint-Exupéry; Extraits avec une notice sur la vie d'Antoine de Saint-Exupéry, une analyse méthodique de l'œuvre, des notes par Jean — Philippe Ravoux. — Paris, Bordas, Bruxelles: Asedi; Lausanne : Spes, 1969. — 192 p. : ill. — (Les Classiques contemporains Bordas). — Bibliogr. : p. 28.

251. Saint-Exupéry A. de. *Courrier Sud Roman* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : NRF, Gallimard, [1969]. — 184 p. — (Le livre de poche; 177).

252. Saint-Exupéry A. de. *Lettres à sa mère* / Antoine de Saint-Exupéry. — Éd. rev. et corr. — [Paris] : Gallimard, [1969, c 1955]. — 171 p.

253. Saint-Exupéry A. de. *Lettre à un otage* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1969. — 70 p.

254. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1969. — 243 p. — (Le livre de poche; 68).

1968

255. Saint-Exupéry A. de. *Courrier sud* / Antoine de Saint Exupéry. — Paris : Gallimard, [1968]. — 212 p. — (Soleil; 18)

256. Saint-Exupéry A. de. *Vol de nuit* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1968. — 188 p.

257. Saint-Exupéry A. de. *Vol de nuit* / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — [Paris] : Gallimard, [1968]. — 169 p. — (Soleil; 21).

1967

258. Saint-Exupéry A. de. *Oeuvres* / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Roger Caillois. — [Paris] : Gallimard, 1967. — XXX, 1008 p. — (Bibliothèque de la Pléiade; 98). — Cont. : *Courrier Sud*; *Vol de nuit*; *Terre des hommes*; *Lettre à un otage*; *Le petit prince*; *Citadelle*.

259. Saint-Exupéry A. de. *Citadelle* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1967. — 635 p.

260. Saint-Exupéry A. de. *Courrier Sud* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1967. — 227 p.

261. Saint-Exupéry A. de. *Pilote de guerre* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, 1967. — 245 p. — (Soleil; 27).

262. Saint-Exupéry A. de. *Saint-Exupéry par lui-même* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris. — Ed. du Seuil, 1967. — 191 p. : ill. — (Ecrivains de toujours; 34). — Bibliogr. : p. 191.

263. Saint-Exupéry A. de. *Terre des hommes* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, [1967]. — 217 p. — (Soleil; 67)

1966

264. Saint-Exupéry A. de. *Courrier Sud* / Antoine de Saint-Exupéry. — Paris : Gallimard, [1966]. — 217 p. — (Soleil; 18).

265. Saint-Exupéry A. de. *Le petit prince* / Antoine de Saint-Exupéry; Avec des aquarelles de l'aut. — Paris : Gallimard, 1966. — 93 p. : ill., couv. ill.

266. Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. d'André Gide. — Paris : Gallimard, [1966]. — 173 p. — (Soleil ; 21).

**КНИГИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ
вышедшие в СССР и в РОССИИ
в 1966–2001 гг.**

267. Антуан де Сент-Экзюпери : Библиогр. ук-ль / Сост. А. В. Паевская; Авт. вступ. М. Н. Ваксмахер. — М. : Книга, 1966. — 59 с. — (Писатели зарубеж. стран).

268. Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц : Пробл., решения, оценки : [Учеб. пособие для студентов ин-то и фак. иностр. яз. для инновац. учеб. заведений] / Л. Г. Викулова, Г. Н. Санхорова, О. С. Богданова, Л. Н. Дорофеева. — М. : Диана; Иркутск : ИГПИИЯ, 1997. — 107 с.

269. Буковская А. Сент-Экзюпери, или Парадоксы гуманизма / Пер. с пол. А. Н. Ермонского; Предисл. Т. В. Балашовой. — М. : Радуга, 1983. — 208 с. : ил.

270. Волошина Л. Б. Стилъ Сент-Экзюпери : Автореф. дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук (644). — Львов, 1968. — 28 с. — (Львов. Гос. ун-т им. И. Франко).

271. Григорьев В. П. Антуан Сент-Экзюпери : [Пособие для учащихся]. — Л.: Просвещение, 1973. — 127 с. : 4 л. ил. — (Биография писателя).

272. Зайцева В. А. Языковые особенности художественного стиля А. де Сент-Экзюпери : Автореф. дисс. на соиск. учен. степени канд. филол. наук (10.02.05). — М., 1975. — 12 с. — (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

273. Клетеник И. К. Творчество Антуана де Сент-Экзюпери : Автореф. дисс. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. — М., 1968. — 14 с. — (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

274. Котляров В. Н. Звездный путь Экзюпери : Эссе. — Нальчик : Эль-Фа, 1995. — 86 с. : ил.

275. Кубарева Н. П. Современная зарубежная повесть в школьном изучении : Метод. пособие [для учителей литературы средних школ, лицеев и гимназий]. — М. : Моск. лицей, 1999. — 304 с. : ил. — Библиогр. в конце ст.

276. Малюгин Л. Три повести для театра : [Сб. пьес] / Послесл. А. Анастасьева. — М. : Сов. писатель, 1968. — 247 с. — Содерж. : Молодая Россия; Насмешливое мое счастье; Жизнь Сент-Экзюпери.

277. Мачарашвили Н. Антуан де Сент-Экзюпери. — Тбилиси : Ганатлеба, 1972. — 77 с. — (Б-чка студента). — На груз.

278. Мачарашвили Н. А. Проблема действия в творчестве А. де Сент-Экзюпери : Автореф. дисс. на соиск. учен. степени канд. филол. наук (10.01.05). — Тбилиси : Изд-во Тбил. ун-та, 1980. — 23 с. — (Тбил. Гос. Ун-т).

279. Мижо М. Сент-Экзюпери. — Кишинев : Картя молдовеняскэ, 1975. — 440 с. : 11 л. ил. — (Жизнь Замечательных Людей). — На молд. яз.

280. Мижо М. Сент-Экзюпери : Книга для чтения для студ. пед. ин-тов на фр. языке / Обраб. и коммент. Ф. С. Решаль. — Л. : Просвещение, 1971. — 189 с. : ил. — На фр. яз.
281. Смирнова В. Книги и судьбы : Статьи и воспоминания. — М. : Сов. писатель, 1968. — 471 с.
282. Человек с планеты Земля : [К 90-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] : Рек. библиогр. ук-ль / Мин-во культуры РСФСР; Гос. респ. юнош. б-ка РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ; Сост. В. А. Седова. — М. : ГРЮБ, 1990. — 33 с.
283. Яценко Н. И. Мой Сент-Экзюпери : Записки bibliофила. — Ульяновск : Симб. кн. изд-во, 1995. — 184 с. : ил.
284. Яценко Н. И. Озаренные радугой : [О жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери]. — Ульяновск : Симбирская кн., 1993. — 225 с.

**КНИГИ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ,
ВЫШЕДШИЕ ЗА РУБЕЖОМ
в 1966–2001 гг.**

285. Abramovitch G. L'évasion et l'engagement dans l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. univ. Lett. Villetaneuse, 1976 / Gabriel Abramovitch. — Villetaneuse : Université Paris Nord, 1976. — 391 f. mmultigr.
286. Album Antoine de Saint-Exupéry / Iconographie choisie et commentée par Jean-Daniel Pariset et Frédéric d'Agay. — [Paris] : Gallimard, 1994. — 332 p. : ill. en noir et en coul. — (Bibliothèque de la Pléiade; 33). — Titre de couv. : Album Saint-Exupéry.
287. Antoine de Saint-Exupéry / Sous la dir. de Geneviève Le Hir. — Québec : Université Laval, [c 2002]. — 211 p. — (Etudes littéraires. Université Laval, V. 33, № 2).
288. Antoine de Saint-Exupéry. 1900–1944 : Exposition nationale organisée à l'occasion du quarantième anniversaire de la disparition d'Antoine de Saint-Exupéry Archives nationales, Hôtel de Rohan, novembre 1984 — février 1985 / Par la dir. des archives de France, Ministère de la culture. — Paris : Archives nationales, 1984. — XVI, 161 p. : ill.
289. Antoine de Saint-Exupéry : Zum Gedenken an seinen 100. Geburtstag (29.6.1900–31.7.1944). — Graz : [s.n.], 2000. — 52 p.
290. Baget O. Marie de Saint-Exupéry / Olga Baget. — Moulins : Cahiers Bourbonnais, 1978. — 16 p. — Texte d'une communication faite à la Société culturelle méditerranéenne, Cannes, 6 mars 1975. — Bibliogr.: p. 16.
291. Bahners K. von. Individuum und Gesellschaft: Auszüge aus Diderots Erzählungen mit 4 Textbeispielen von Montaigne, La Rochefoucauld, La Fontaine und Saint-Exupéry / zsgest. und bearb. von Klaus Bahners. — 2. Aufl. — Frankfurt am Main, Berlin, München : Diesterweg, 1976. — 62 S. — (Modelle für den neusprachlichen Unterricht : Franz.). — Literaturverz: S. 57–62.
292. Barbéris M.-A. «Le Petit prince» de Saint-Exupéry / Marie-Anne Barbéris. — Paris : Larousse, 1976. — 127 p. : ill.

293. Bell M. Gabrielle Roy and Antoine de Saint-Exupéry : «Terre des Hommes» : Self and Non-Self / Mark Bell. — Frankfurt am Main; Berne; New York; Paris: Lang, 1991. — VI; 282 p.: cov. ill. en coul. — (Europäische Hochschulschriften : Reihe 13, Französische Sprache und Literatur ; V. 162). — Bibliogr. : p. 237–245. — Zugl. : Birmingham, Univ., Diss., 1989.
294. Berghe C. L. van den. La Pensée de Saint-Exupéry / Christian Louis van den Berghe. — New York; Berne ; Frankfurt am Main; Paris: Lang, 1985. — 353 p. — (American University studies. Series 2, Romance Languages and literature).
295. Bernadie S. L'Imagination de l'espace dans l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. Lett. Grenoble 3, 1981 / Sully Bernadie. — 2 vol. — [S.l.] : [s.n.], [1981]. — 599 f.
296. Blattmann E., Hoth B., Zwölfer L. Antoine de Saint-Exupéry's «Le petit prince», oder, Die Verwandlung der Welt zum Symbol: eine Unterrichtsreihe für die gymnasiale Oberstufe / Ekkehard Blattmann, Barbara Hoth, Leonore Zwölfer. — Heidelberg : Stiehm, 1978. — 93 S. : ill., graph. Darst. — (Literatur, Linguistik, Didaktik. 1).
297. Breaux A. Saint-Exupéry in America, 1942–1943 : A memoir / Adèle Breaux. — Cranbury, N.J. : Fairleigh Dickinson University Press, [1971]. — 166 p. : ill.
298. Braunburg R. Sucht mich am Himmel: unverhoffte Begegnungen mit Saint-Exupéry / Rudolf Braunburg. — München : Schneekluth, 1984. — 159 S. — (Münchner Edition).
299. Brin F. Étude sur Saint-Exupéry : «Terre des hommes» / Françoise Brin. — Paris : Ellipses, 2000. — 95 p. : carte. — (Résonances). — Bibliogr.: p. 94.
300. Bruyère S. de la. Saint-Exupéry : Une vie à contre-courant / Stacy de la Bruyère ; Traduit de l'anglais par Françoise Bouillot et Dominique Lablanche. — Paris : Albin Michel, 1994. — 552 p. — [16] p. de pl. : cov. ill. — Bibliogr.: p. 537–540.
301. Brumont M. «Le petit prince» : Saint-Exupéry / Maryse Brumont. — Paris : Bertrand-Lacoste, 1994. — 125 p. : ill. — (Parcours de lecture; 61).
302. Bougro Mourier A.-I. «De l'autre côté du miroir» : Essai d'interprétation de la Reine des neiges d'Andersen, des aventures de Pinocchio de Collodi et du Petit Prince de Saint-Exupéry: Th. Doct. Litt. comparée. Angers, 1990 / Anne-Isabell Bougro Mourier; Sous la dir. Georges Cesbron. — [S.l.] : [s.n.], 1990. — [non paginé].
303. Braunburg R. Sucht mich am Himmel: Unverhoffte Begegnungen mit Saint-Exupéry : [Biographie] / R. Braunburg. — München : Münchner Ed. : Schneekluth, 1984. — 159 S.
304. Bütow K. Der verborgene Sinn der Dinge : Antoine de Saint-Exupéry: [Biographie] / Kerstin Bütow. — Gütersloh : Kiefel, 1999. — 47 S.
305. Cahiers Saint-Exupéry / Textes réunis et prés. par le Comité de l'Association des amis d'Antoine de Saint-Exupéry. — V. 1. — Paris : Gallimard, 1980. — 194 p. : ill. — Bibliogr.: p. 149–190.
306. Cahiers Saint-Exupéry / Textes réunis et prés. par le Comité de l'Association des amis d'Antoine de Saint-Exupéry. — V. 2. — Paris : Gallimard, 1981. — 188 p. — Bibliogr.: p. 163–184.

307. Cahiers Saint-Exupéry / Textes réunis et prés. par le Comité de l'Association des amis d'Antoine de Saint-Exupéry. — V. 3. — Paris : Gallimard, 1989. — 171 p. — Bibliogr. : p.157–166.
308. Cate C. Antoine de Saint-Exupéry: Laboureur du ciel / Curtis Cate ; Trad. de l'anglais par Pierre Rocheron et Marcel Schneider. — Paris : Librairie générale française, 1996. — 700 p. : couv. ill. — (Le livre de poche; 14010). — Bibliogr. p. 651–655. — Titre original : Antoine de Saint-Exupéry : his life and times.
309. Cate C. Antoine de Saint-Exupéry : Laboureur du ciel / Curtis Cate; Trad. de l'anglais par Pierre Rocheron et Marcel Schneider. — Ed. revue et augm. par l'aut. — Paris : Grasset, 1994. — 429 p., [16] p. de pl. — L'édition originale de cet ouvrage a été publiée en 1970, à New York, par G. P. Putnam's Sons, sous le titre : Antoine de Saint-Exupéry, his life and times.
310. Cate C. Antoine de Saint-Exupéry : Laboureur du ciel / Curtis Cate; Traduit de l'anglais par Pierre Rocheron et Marcel Schneider. — Paris : B. Grasset, 1973. — 562 p. — Bibliogr. : p. 537–547. — Titre original : Antoine de Saint-Exupéry: his life and times.
311. Cate C. Antoine de Saint-Exupéry : Laboureur du ciel / Curtis Cate ; Traduit de l'anglais par Pierre Rocheron et Marcel Schneider . — Paris : J. Tallandier, 1973. — 562 p. — (Le Cercle du nouveau livre). — Bibliogr.: p. 537–547. — Titre original : Antoine de Saint-Exupéry : his life and times.
312. Cate C. Antoine de Saint-Exupéry : his life and times / Curtis Cate. — New York : Putnam, [1970]. — XVI, 608 p. : ill., facsims., ports.
313. Chadeau E. Saint-Exupéry / Emmanuel Chadeau. — Paris : Plon, 1994. — 486 p. : couv. ill. — (Biographies). — Bibliogr. : p. 467–471.
314. Chevrier P. Saint-Exupéry: Essai / Pierre Chevrier; Notes et documents de Michel Quesnel. — [Paris] : Gallimard , [1971, c 1959]. — 249 p. — (Pour une bibliothèque idéale). — Textes choisis d'Antoine de Saint-Exupéry.
315. Chevrier P. Saint-Exupéry : Essai / Pierre Chevrier; Notes et documents de Michel Quesnel. — [Paris] : Gallimard, 1971. — 246 p. — Bibliogr.: p. 211–242.
316. Chirol J.-M. Groupes de chasse et de reconnaissance à Orconte et Saint-Dizier : 1939–1940 / Jean-Marie Chirol. — Saint-Dizier (9, lotissement Lesprit, Av. de Joinville, 52100) : J.-M. Chirol, 1981. — 64 p. : ill., couv. ill. — Bibliogr. : p. 60.
317. Colcombet F. Saint-Exupéry et les Enfants de la Besbre / François Colcombet. — Charroux-en-Bourbonnais : Éd. des «Cahiers bourbonnais», [1994]. — Non paginé [6 p.]: ill. — 1994 d'après la déclaration de dépôt légal.
318. Les Critiques de notre temps et Saint-Exupéry / [René-Marill Albérès, Marcel Arland, Emmanuel d'Astier de La Vigerie, Bertrand d'Astorg etc.; Choix et prés. par Bruno Vercier]. — Paris : Garnier frères, 1971. — 191 p., couv. ill. — (Les critiques de notre temps; 9). — Bibliogr.: p. 183–188.

319. Dehayes Th. Pique la lune: Sur les pas de Saint-Exupéry en Sartre : 1909–1919 / Thierry Dehayes. — Le Mans : Editions de la Reinette, 2001. — 143 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. — Bibliogr. p. 139–141.
320. DeRamus B. From Juby to Arras : Engagement in Saint-Exupéry / Barnett DeRamus. — Lanham (Md.) : University press of America, cop. 1990. — XVI, 165 p. : ill.
321. Deschodt É. Saint-Exupéry / Eric Deschodt; Coll. dirigée par Olivier Germain-Thomas. — Paris : Pygmalion / Gérard Watelet, 2000. — 208 p. — (Chemins d'éternité).
322. Deschodt É. Saint-Exupéry : Biographie / Éric Deschodt. — Paris : J.-C. Lattès, 1980. — 395 p., [16] p. de pl. : ill.
323. Destrem M. Saint-Ex : [Essai] / Maia Destrem. — [Paris] : Ed. Paris Match, 1974. — 135 p. : ill. — (Les géants. Creation E.Orlandi). — Bibliogr. : p. 135.
324. Devaux A. A. Saint-Exupéry et Dieu / André-A. Devaux. — [Nouv. éd.]. — Paris : Desclée de Brouwer, 1994. — 174 p. : couv. ill. — Précédemment paru sous le titre «Saint-Exupéry» dans la collection «Les écrivains devant Dieu». — Bibliogr.: p. 151–165.
325. Dordor P. Saint-Exupéry :1900–1944 : Biographie / Pierre Dordor. — Toulon : Les Presses du Midi, 2000. — 46 p. : ill.
325. Drewermann E. Das Eigentliche ist unsichtbar: Der kleine Prinz tiefenpsychologisch gedeutet / Eugen Drewermann. — 10. Aufl. — Freiburg im Breisgau; Basel; Wien : Herder, 1996. — 160 S.
326. Drewermann E. Eigentliche ist unsichtbar: Discovering the royal child within : A spiritual psychology of «The little prince» / Eugen Drewermann; Trans. by Peter Heinegg. — New York: Crossroad, 1993. — 167 p.
327. Drewermann E. L'essentiel est invisible: Une lecture psychanalytique du «Petit Prince» / Eugen Drewermann; Trad. de l'allemand par Jean-Pierre Bagot. — Paris : Les Éd. du Cerf, 1992. — 166 p. : couv. ill. en coul.
328. Drewermann E., Neuhaus I. Das Eigentliche ist unsichtbar : Der kleine Prinz tiefenpsychologisch gedeutet / Eugen Drewermann und Ingritt Neuhaus. — 11. Aufl. — Freiburg im Breisgau; Basel; Wien : Herder, 1989. — 120 S. : ill.
329. Elhari T. Le héros dans l'oeuvre romanesque d'André Malraux et dans celle d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. 3e cycle. Litt. fr. Paris 3, 1982 / Taher Elhari. — Paris : [s.n.], 1982. — 250 f.
330. Elisaoui M. L'oeuvre de Saint-Exupery ou le désir de bâtir des hommes : Th. / Myriam Elisaoui. — Lille : A.N.R.T., Université de Lille III, 2000. — 2 microfiches.
331. Estang L. Saint-Exupéry : Essai / Luc Estang. — [Paris] : Seuil, c 1989. — 186 p. : ill. — (Points. Littérature 204).
332. Estang L. Saint-Exupéry: par lui-même / Luc Estang. — Paris : Éd. du Seuil, 1970. — 191 p. : ill., couv. ill. — (Ecrivains de toujours).

334. Estang L. *Saint-Exupéry : par lui-même* / Luc Estang. — [Paris] : Seuil, 1967. — 191 p. : ill. — (Ecrivains de toujours; 34).
335. Fargue L.-P. *Portraits de famille* / Léon-Paul Fargue; Préf. de Colette. — [Fontfroide-le-Haut] : Fata Morgana, 1987. — 125 p. — Contient : Anna de Noailles; Colette; Réjane; Marguerite Audoux; Verlaine; Valéry Larbaud; Mallarmé; Albert Thibaudet; Valéry; Alfred Vallette; Francis Jammes; Henri de Régnier; Segonzac; Saint-Exupéry; Max Jacob; Paul Poiret; Ricardo Viñes.
336. Fawaz N. «Le petit prince» : Les aspects du conte merveilleux dans l'ouvrage d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. Lettres. Bordeaux 3, 1995 / Nadia Fawaz . — Bordeaux : [s. n.], 1995. — 54 f.
337. Forsberg R. J. *Antoine de Saint-Exupéry and David Beaty : Poets of a new dimension* / Roberta J. Forsberg; Introd. by A. M. Carroll. — New York : Astra Books, c 1974. — 173 p. : ill.
338. Fougerolle C. de. *Liste des traductions du «Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry* / Cédric de Fougerolle. — Paris (100 rue de Rennes, 6e) : C. de Fougerolle, 1984. — [1], 5 f.
339. Freund-Spork W. *Erläuterungen zu Antoine de Saint-Exupéry «Der kleine Prinz»* / Walburga Freund-Spork. — 1. Aufl. — Hollfeld : Bange, 2002. — 87 S.
340. Gaspar-Vareille M. *Lire «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry à la lumière de l'écologie humaine* : Th. : Certificat international d'écologie humaine. Bordeaux 1, 2000 / Monique Gaspar-Vareille. — [S.l.] : [s.n.], 2000. — 55 p.
341. Gauger R. «Littérature engagée» in Frankreich zur Zeit des Zweiten Weltkriegs : Die literarische Auseinandersetzung Sartres, Camus, Aragons und Saint-Exupérys mit der politischen Situation ihres Landes / Rosemarie Gauger. — Göppingen : Verlag Alfred Kummerle, 1971. — 153 p. — Bibliogr. : S. 144–153.
342. Gayet A. *Les gens d'air : Cinquante descendants de Saint-Exupéry* / Anne Gayet. — Paris: Méréal, c 1999. — 223 p. : ill.
343. Gerber F. *Saint-Exupéry de la Rive gauche à la guerre* / François Gerber. — Paris : Denoël, 2000. — 285 p., [8] p. de pl. : ill. — Bibliogr.: p. 275–280.
344. Goisot M. *Consuelo* / Madeleine Goisot. — Paris (128 rue de Belleville, 75020) : Les Éd. La Bruyère, 2001. — 39 p., [2] p. de pl.
345. Gosselin-Noat M. *Dossier critique: «Terre des homes» et «Pilote de guerre» d'Antoine de Saint-Exupéry* / Etudes réunies par Monique Gosselin-Noat. — Lille : Société Roman 20–50, 2000. — 135 p. — (Roman 20–50 : revue d'étude du roman du XXe siècle; 29).
346. Große-Oetringhaus H.-M. von. *Der kleine Prinz lebt: Geschichten und andere Liebeserklärungen für Antoine de Saint-Exupéry* / Hans-Martin von Große-Oetringhaus. — Bad Honnef : Horlemann, 2000. — 166 S.
347. Guillot R.-P. *Saint-Exupéry, l'homme du silence* / Renée-Paule Guillot. — Paris : Dervy, 2002. — 225 p. : couv. ill. en coul. — Bibliogr.: p. 221–222.

348. Gural N. Les images d'origine biblique dans l'oeuvre d'Antoine de Saint Exupéry : Th. doct. Lett. Aix-Marseille 1, 1996 / Nathalie Gural. — Aix en Provence : [s.n.], 1996. — 515 f.
349. Harris J. R. Chaos, cosmos and Saint-Exupéry's pilot hero : A study in mythopoesia / John R. Harris. — Scranton : University of Scranton Press, c 1999. — VIII, 275 p.
350. Heimermann B., Margot O. L'Aéropostale: [La fabuleuse épopée de Mermoz, Saint-Exupéry, Guillaumet] / Benoit Heimermann, Olivier Margot; Préf. de Jean-Claude Killy. — Paris : Arthaud, 1994. — 199 p. : ill. en noir et en coul. — Bibliogr. p. 199.
351. Higgins J.E. The little prince : A reverie of substance / James E. Higgins. — New York : Twayne Publishers; London : Prentice Hall International, c 1996. — XIII, 119 p. — (Twayne's masterwork studies; № 150).
352. Le Hir G. Saint-Exupéry, ou La force des images / Geneviève Le Hir; Préf. de Michel Autrand. — Paris : Imago, 2002. — 305 p. : couv. ill. en coul. — Related titles : Saint-Exupéry : Force des images.
353. Le Hir G. Saint-Exupéry et la force du symbole : Th. / Geneviève Le Hir. — Lille : A.N.R.T., Université de Lille III, 2000. — 2 microfiches.
354. Hopital M.-N. Quelques auteurs temoins de la guerre de 1939–40 : Gracq, Malraux, Saint-Exupéry, Sartre : Th. doct. Litt. fr. Aix Marseille 1, 1994 / Marie-Noëlle Hopital; Sous la dir André Dabezies. — [S.l.]: [s.n.], 1994. — [non paginé].
355. Hosny A. Responsabilité et solidarité dans l'ouvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. / Ahmed Hosny; Dir. de recherche Jacqueline Lévi-Valensi. — Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1997. — 392 p. : ill. (some col.). — (Thèse à la carte).
356. Hosny A. Responsabilité et solidarité dans l'ouvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. doct. Litt. fr. Amiens, 1995 / Ahmed Hosny; Dir. de recherche Jacqueline Lévi-Valensi. — [S.] : [s.n.], 1995. — [non paginé].
357. Ibert J.-C. Antoine de Saint-Exupery / Jean-Claude Ibert. — Paris : Éditions Universitaires, 1966, c 1960. — 126 p. — (Classiques du XXe siècle ; 10). — Bibliogr. : p. [123]–126.
358. John S. B. Saint-Exupéry «Vol de nuit» and «Terre des homes» / S. Beynon John. — London : Grant & Cutler, 1990. — 93 p. — (Critical guides to French texts ; 84).
359. Jung M. Der kleine Prinz in uns: Auf Entdeckungsreise mit Saint-Exupéry / Mathias Jung. — Düsseldorf; Zürich : Benziger, 2000. — 123 S.
360. Kim Il — Tae. Etude comparative de deux romans: «Les Noyers de l'Altenburg» d' A. Malraux et «Pilote de guerre» d'A. de Saint-Exupéry: «Une image de l'homme dans le temps et l'espace» : Th. 3ème cycle. Lett. Aix-Marseille 1, 1989 / Il — Tae Kim; Sous dir. André Dabezies. — Aix-en-Provence : [s.n.], 1989. — 344 f.
361. Lahgazi Alaoui Abdelaziz. L'expérience du désert et de l'Islam chez René Caillé, Charles de Foucauld, Ernest Psichari et Saint-Exupéry : Th. 3e cycle. Lett. Aix-Marseille 1, 1989 / Abdelaziz Lahgazi Alaoui; Sous la dir. André Dabezies. — Aix-en-Provence: [s.n.], 1989. — 244 f.

362. Lallemand de Driésen C. Un survol de l'oeuvre de Saint-Exupéry : Introduction à la lecture de «Citadelle» : Essai / Claude Lallemand de Driésen. — Paris (8 rue du Faubourg-Poissonnière, 75010) : AE, 1997. — 123 p. : ill. en coul.
363. Lee Kwang — Sup. L'image de la rose dans l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. doct. d'Université. Litt. fr. Brest, 1987 / Kwang-Sup Lee; Sous la dir. de Michel Quesnel. — [S.L.] : [s.n.], 1987. — [non paginé].
364. Lhospice M. Saint-Exupéry : Le paladin du ciel / Michel Lhospice. — Paris : Éd. France-Empire, 1994. — 400 p., [16] p. de pl. : couv. ill. en coul. — Bibliogr.: p. 397–400.
365. Lindken H. U. Erläuterungen zu Antoine de Saint-Exupéry «Der kleine Prinz» / Hans-Ulrich Lindken; [Hrsg. von Klaus Bahners]. — 3., überarb. Aufl. — Hollfeld : Bange, 1997. — 98 S.
366. Lindken H. U. Erläuterungen zu Antoine de Saint-Exupéry : «Le petit Prince», «Der kleine Prinz» / Hans-Ulrich Lindken; [Hrsg. von Klaus Bahners]. — Hollfeld : Bange, 1995. — 95 S. — (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 378).
367. Lindken H. U. Erläuterungen zu Antoine de Saint-Exupéry: «Le petit Prince», «Der kleine Prinz» / Hans-Ulrich Lindken; [Hrsg. von Klaus Bahners]. — Hollfeld : Bange, c 1991. — 95 S. — (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 378/379). — Literaturverz. : S. 93–95.
368. Losic S. L'idéal humain de Saint-Exupéry / Serge Losic. — Paris : Nizet, 1965. — 222 p. — Bibliogr.: p. 191–219.
369. Major J.-L. Saint-Exupéry : L'écriture et la pensée / Jean-Louis Major. — Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1968. — 278 p. — (Les Publications sériées de l'Université d'Ottawa 89).
370. Manning H. Dear Little Prince / Hugo Manning; Ill. by Paul Peter Piech. — London, Village Press, 1973. — 12 p. : ill.
371. Martens J. U. Mit dem Herzen suchen : «Der kleine Prinz» von Saint-Exupéry als Wegweiser durchs Leben / Jens Uwe Martens. — Orig. Ausg. — Köln : DuMont, 1998. — 95 S. : ill.
372. Masters B. A student's guide to Saint-Exupéry / Brian Masters. — London, Heinemann Educational, 1972. — VIII, 104 p. — (Student guides to European literature).
373. Maxence J.-L. L'appel du désert : Charles de Foucauld, Antoine de Saint-Exupéry / Jean-Luc Maxence. — Paris : Presses de la Renaissance, 2002. — 260 p. : couv. ill. en coul. — Bibliogr.: p. 247–252.
374. Mengin R. Douze patriotes condamnés par les gaullistes : Alain, Raymond Aron, Roger Cambon, Charles Corbin, Alexis Léger, Roland de Margerie, Emmanuel Mönick, Jean Monnet, Amiral Muselier, Pierre Mendès-France, Antoine de Saint-Exupéry, Simone Weil / Robert Mengin. — Paris : Grancher, c 2001. — 310 p. : ill. — (Témoignages pour l'histoire).
375. Migeo M. Saint-Exupéry / Marcel Migeo. — [Paris]: Flammarion, [2000]. — 282 p. : ill.

376. Migeo M. Saint-Exupéry / Marcel Migeo. — [Nouv. Éd.]. — Paris : Flammarion, 1966. — 234 p. : ill. — (Aventure vécue).
377. Monin Y. L'ésotérisme du «Petit Prince» de Saint-Exupéry / Yves Monin. — Paris : Y. Monin, 1996. — 167 p. : couv. ill. — Bibliogr. : p. 157–162.
378. Monin Y. L'ésotérisme du «Petit Prince» de Saint-Exupéry / Yves Monin. — Paris : Nizet, 1975. — 187 p. — Bibliogr. : p. 181–187.
379. Mooney Ph. Belonging always : Reflections on uniqueness / Philip Mooney. — Chicago : Loyola University Press, c 1987. — X, 176 p.
380. Mossé C. Mécano de Saint-Ex : Récit / Claude Mossé. — Paris : Ramsay, c 1984. — 296 p., [8] p. of plates : ill.
381. Namuar Motlagh B. L'imaginaire mystique chez Mawlana (Rumi) et Antoine de Saint-Exupéry: Th. Doct. Litt. comparée. Clermont Ferrand 2, 1999 / Bahman Namuar Motlagh; Sous la dir. de Alain Montandon. — [S.l.] : [s.n.], 1999. — 721 p. — Bibliogr. : 369 ref.
382. Nedjat H.-R. De l'imaginaire dans l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. Doct. Litt. fr. Grenoble 3, 1998 / Hamid-Reza Nedjat; Sous la dir. de Danièle Chauvin. — [Grenoble] : [s.n.], 1998. — 374 f.
383. Nedjat H.-R. Imaginaire et idéologie, sensations et morale dans l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. Mém. DEA. Litt. fr. 1993 / Hamid-Reza Nedjat. — Limoges : U.E.R. des Lettres et Sciences Humaines, 1993. — 99 f.
384. Neubauer A. E. «Citadelle» Antoine de Saint-Exupéry : Humanismus und Gesellschaftsphilosophie : eine philosophische Studie / Anna Elisabeth Neubauer. — Frankfurt am Main; New York; Paris: Lang, c 2001. — 253 p.
385. Nguyen P. Van — Huy. Le devenir et la conscience cosmique chez Saint-Exupéry / Pierre Nguyen-Van-Huy. — Lewiston (N.Y.); Queenston (Ont.); Lampeter : E. Mellen, 1995. — 179 p. — (Studies in French literature ; 8). — Bibliogr. : p. 173–175.
386. Norac C. Le dernier voyage de Saint-Exupéry : Un conte / Carl Norac; Ill. par Louis Joos. — Tournai, Belgique : Renaissance du livre, c 2002. — 140 p. : ill. en coul., jacq. ill. en coul. — (Collection Beaux livres littéraires).
387. Ouellet R. Les relations humaines dans l'oeuvre de Saint-Exupéry / Réal Ouellet. — Paris : Lettres modernes, 1971. — 237 p. — (Bibliothèque des lettres modernes; 19). — Bibliogr. : p. 203–233.
388. Ouellet R. Les relations humaines dans l'oeuvres de Saint-Exupéry / Réal Ouellet. — [Paris]: Minard, 1971. — 233 p. — Bibliogr. : p. 203–233.
389. Pavillon B. du. Images et symboles exupériens : Th. / Berthe du Pavillon. — 2-e éd. — Port-Louis : Croix du Sud, 1977. — 112 p. : portr. — Bibliogr. : p. 106–107.
390. Persane — Nastorg M. Marie de Saint-Exupéry, ou L'étoile du Petit Prince / Michèle Persane-Nastorg. — Paris : R. Laffont, 1993. — 313 p., [8] p. de pl. : fac-sim., couv. ill. — (Elle était une fois). — Bibliogr. : p. 311.

391. Petit E. Les mots — clefs de Saint-Exupéry / Edmond Petit. — Liège : Éditions «Dynamo», P. Aelberts, [1966]. — 14 p. : port.
392. Phillips J. Au revoir Saint-Ex / John Phillips; Préf. et trad. par Edmond Petit]. — [Paris] : Gallimard, 1994. — 94 p. : ill. — Cont. : «Lettre à un Américain» / Antoine de Saint-Exupéry; «Quel est l'essentiel?» / Anne Morrow-Lindbergh.
393. Phillips J. Adieu, Saint-Exupéry! : Unsterblicher Kleiner Prinz / John Phillips; Mit Beitr. von Anne Morrow Lindbergh; Aus dem Amerikan. von Leo Strohm. — Köln : vgs, 1999. — 96 S. : Ill.
394. Phillips J. Derniers jours de Saint-Exupéry : Poet and pilot Antoine de Saint-Exupéry / Photographs by John Phillips. — 1-st English ed. — Zurich ; New York : Scalo, 1994. — 86 p. ill., ports. — With texts by Antoine de Saint-Exupéry, John Phillips, Charles-Henri Favrod.
395. Phillips J. Les derniers jours de Saint-Exupéry : Collection du Musée de l'Elysée, Lausanne / John Phillips. — Zurich; New York : Editors Parkett / Der Alltag, c 1989. — 1 v. (unpaged) : ill.
396. Phillips J. Dichter und Pilot Antoine de Saint-Exupéry : Collection du Musée de l'Elysée, Lausanne / Fotogr. von John Phillips; Übers. aus dem Engl. Franziska Streiff; Aus dem Franz. Irene Rey]. — Zürich; Berlin; New York: Scalo-Verl., 1994. — 86 p. : ill. — Mit Texten von Antoine de Saint-Exupéry.
397. Phillips J. Poet and pilot Antoine de Saint-Exupéry : Collection du Musée de l'Elysée, Lausanne / Photogr. by John Phillips; Transl. from the French by David Britt]. — 1. ed. — Zürich; Berlin; New York: Scalo-Verl., 1994. — 86 S. : zahlr. Ill. — With texts by Antoine de Saint-Exupéry.
398. Pilet S. La Trinité se passe, ou Vingt-cinq lettres à Saint-Exupéry / Suzi Pilet; Préf. de Claude Mettra. — [Genève] : E. Vernay, achevé d'impr., 1980. — 71 p.
399. Poivre d'Arvor O. et P. Courriers de nuit : Guillaumet, Mermoz, Saint-Exupéry : Le Roman de l'aéropostale / Olivier et Patrick Poivre d'Arvor. — Paris : Mengès — place des victoires, 2002. — 239 p.
400. Pratt H. Saint-Exupéry : Sein letzter Flug / Hugo Pratt; Mit einem Vorw. von Umberto Eco; Übers. aus dem Franz. und Ital. Ludwig Webel. — 1. Aufl. — Stuttgart : Ehapa-Verl., 1995. — 80 S. : überw. Ill.
401. Précieuse collection de lettres autographes, dessins, manuscrits et souvenirs divers d'Antoine de Saint-Exupéry, sculptures de Consuelo de Saint-Exupéry: Exposition publique. Paris. Nouveau Drouot : Salles 5 et 6. 6 juillet 1984 / Ader Picard Tajan. — Paris : M. et M. Castaing, 1984. — [51] p. : ill., couv. ill.
402. Précieuse collection de lettres autographes, dessins, manuscrits, et souvenirs divers d'Antoine de Saint Exupery, sculptures de Consuelo de Saint-Exupéry: Exposition publique. Nouveau Drouot. Le Samedi 30 Juin 1984 — Jeudi 5 / Ader Picard Tajan. — Paris : Ader, Picard, Tajan, 1984. — [52] p. : ill. — Cover title : Collection de la Comtesse Antoine de Saint-Exupéry lettres, dessins, manuscrits, sculptures. — Includes bibliographical references.

403. Précieuse collection de lettres autographes, dessins, manuscrits et souvenirs divers d'Antoine de Saint-Exupéry, sculptures de Consuelo de Saint-Exupéry : Exposition publique. Paris. Nouveau Drouot. Le vendredi 6 juillet 1984 / Ader Picard Tajan. — Paris : Ader Picard Tajan, 1984. — [52] p. : ill.
404. Quante-John M. Gegenwart und Wirklichkeit : Aus der Welt des Antoine de Saint-Exupéry / Maria Quante-John. — Bonn : Bonner Red. — Büro für Wirtschaft und Politik, 1997. — 91 S. : ill.
405. Quénelle G. «Vol de nuit» d'Antoine de Saint-Exupéry / Prés. par Gilbert Quénelle. — Paris : Hachette, 1979. — 71 p. : ill., couv. ill. — (Lire aujourd'hui).
406. Quénelle G. «Vol de nuit» d'Antoine de Saint-Exupéry / Prés. par Gilbert Quénelle. — Paris : Hachette, 1973. — 71 p. : ill.
407. Quesnel M. La démarche créatrice de Saint-Exupéry : Th. Etat. Lett. Paris 4, 1974 / Michel Quesnel. — Paris : [s.n.], 1974. — 3 vol. (XIII, 1028 f.).
408. Reine H. Marcel Reine : Héros de l'aéropostale : Compagnon de Saint-Exupéry, de Mermoz et de Guillaumet / Hubert Reine. — Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2002. — 223 p.
409. Renard M. Essai sur la démocratie : Avec l'assistance de trois aristocrates : Alexis de Tocqueville, Antoine de Saint-Exupéry, Pierre Teilhard de Chardin / Michel Renard. — Saint-Etienne : Aubin, 1999. — 125 p. : ill. — (Science et spiritualité avec Teilhard).
410. Reppin S. Literatur-Kartei «Der kleine Prinz» : Literatur-Kartei zum Buch Antoine de Saint-Exupéry / Stephanie Reppin. — Mülheim an der Ruhr : Verl. an der Ruhr, 1998. — 84 Bl.
411. Richelmy M. Antoine de Saint-Exupéry, 1900–1944 : Homme-synthèse dans le siècle / Michel Richelmy; Préf. de Jean-Marie Conty; Ill. de Georges Avril et Jean Denis; Post. de Guy Avanzini. — 2e éd. rev. et corr. — Lyon : Éd. lyonnaises d'art et d'histoire, 2000. — 154 p., [16] p. de pl. : ill., couv. ill. — Bibliogr.: p. 141–146. — Filmogr.: p. 147.
412. Richelmy M. Antoine de Saint-Exupéry, 1900–1944 : Philosophe de l'action / Michel Richelmy; Préf. de Jean-Marie Conty. — Lyon : Ed. lyonnaises d'art et d'histoire, 1994. — 95 p.: ill., couv. ill. en coul. — (Hommes et régions). — Bibliogr. : p. 86–94.
- 413 . Robinson J. D. M. Antoine de Saint-Exupéry / Joy D. Marie Robinson. — Boston: Twayne, [cop. 1984]. — 179 p. : portr. — (Twayne's world authors series. French lit.; 705). — Bibliogr.: p. 159–176.
414. Rosenbaum R. A. Best book of true aviation stories / Ed. by Robert A. Rosenbaum; Ill. by Kiyooki Komoda. — [1st ed.]. — New-York : Doubleday, [1967]. — 284 p. : ill. part col.
415. Roy J. Saint-Exupéry / Jules Roy. — Paris : La Manufacture, 1990. — 99 p., [16] p. de pl. : couv. ill. — (Les Classiques de la Manufacture).
416. Saint-Exupéry (Antoine de) : 20e anniversaire du foyer Saint-Exupéry de Reims. — Foyer Saint-Exupéry : Maison des Jeunes et de la Culture de Reims, 1967. — 37 p. : fig.
417. Saint-Exupéry A. de. Antoine de Saint-Exupéry vous parle : [Nonmusic sound recording]. — New York : GMS Disc/Festival, [196–?]. — 1 s. 12 in. 33 1/3 rpm.

418. Saint-Exupéry A. de. *Saint-Exupéry vous parle* : [Sound recording]. — [n.p.] : Festival GMS Disc, 7067. [1968?]. — 2 s. 12 in. 33 1/3 rpm. microgroove.
419. Saint-Exupéry A. de. *Carnets* : [Nonmusic sound recording] / Antoine de Saint-Exupéry. — [Paris] : Gallimard, 1975. — 284 p.
420. Saint-Exupéry A. de. «Cher Jean Renoir» : Projet de film enregistré en 1941 par Antoine de Saint-Exupéry d'après «Terre des hommes» / Transcription des disques pour gramophone et de la correspondance échangée établie et annotée par Alban Cerisier; Avant-propos de Frédéric d'Agay. — Paris : Gallimard, 1999. — 196 p. : front. — (Les cahiers de la NRF Gallimard). — Résumé en anglais.
421. Saint-Exupéry A. de. *Écrits de guerre. 1939–1944* / Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Raymond Aron; [Textes rassemblés et annotés par Nicole et Louis Évrard]. — Nouv. éd. remaniée. — [Paris] : Gallimard, 1994. — 520 p. : ill., couv. ill. — (Collection Folio ; 2573). — En appendice un choix de documents. — Bibliogr. : p. 509–514.
422. Saint-Exupéry A. de. *Lettres à sa mère* / Antoine de Saint-Exupéry. — [Nouv. éd. augm.]. — [Paris] : Gallimard, 1997. — 233 p. : ill., couv. ill. — (Folio; 2927).
423. Saint-Exupéry A. de. *Lettres* / Antoine de Saint-Exupéry. *Lettres à sa mère* / Préf. de Marie de Fonscolombe La Môle, comtesse Jean de Saint-Exupéry. *Lettres de jeunesse* / Préf. de Renée de Saussine. *Lettre à un otage*. — Éd. rev. et corr. — [Paris] : Club du meilleur livre (Mesnil, impr. Firmin-Didot), 1960. — 263 p., fac-sim., cart., ill. — (Le Club du meilleur livre. Correspondance).
424. Saint-Exupéry A. de. *Lettres de jeunesse à l'amie inventée 1923–1931* / Antoine de Saint-Exupéry; Ill. de dessins de l'aut. et prés. par Renée de Saussine. — [Paris] : Gallimard, 1976. — 113 p., [13] f. de pl. en coul. : couv. ill. — (Collection Folio ; 854).
425. Saint-Exupéry A. de. *Un Sens à la vie* / Antoine de Saint-Exupéry; Recueillis et prés. par Claude Reynal. — Textes inédits. — [Paris] : Gallimard, 1986. — 262 p.
426. Saint-Exupéry : *Le sens d'une vie* / Sous la dir. d'Alain Cadix; Avec le concours de l'Association des amis d'Antoine de Saint-Exupéry; Préf. de Maurice Druon. — [Paris] : [Gallimard], [c 2000]. — 231p. : il.
427. Saint-Exupéry : *Le sens d'une vie* / Sous la dir. d'Alain Cadix; Avec le concours de l'Association des amis d'Antoine de Saint-Exupéry ; Préf. de Maurice Druon, Frédéric d'Agay etc.]. — Paris : Le Cherche Midi, [c 1994]. — 232 p., [16] p. of plates : ill. — (Ciels du monde).
428. Saint-Exupéry / Prés. par Bruno Vercier. — Paris : Garnier, 1971. — 190 p. — (Les critiques de notre temps; 9).
429. Saint-Exupéry C. de. *Lettres du Dimanche* / Consuelo de Saint-Exupéry ; Préf. et établissement du texte d'Alain Vircondelet. — [Paris] : Plon, 2001. — 183 p., [8] p. de pl. : couv. ill. — Recueil de lettres adressées (mais non envoyées) à Antoine de Saint-Exupéry.
430. Saint-Exupéry C. de. *Mémoires de la rose* / Consuelo de Saint-Exupéry; Préf. d'Alain Vircondelet. — Paris : Pocket, 2000. — 283 p. : couv. ill. — (Pocket ; 11166).

431. Saint-Exupéry M. de. *J'écoute chanter mon arbre / Marie de Saint-Exupéry.* — Paris : Gallimard, 1965. — 110 p.
432. Saint-Exupéry S. de. *Cinq enfants dans un parc / Simone de Saint-Exupéry;* Ed. établie par Alban Cerisier; Avant-propos de Frédéric d'Agay. — Paris : Gallimard, 2000. — IX, 169 p. : ill. — (Les cahiers de la «NRF». Série Saint-Exupéry; 5).
433. Saint Laurent C. de. *Semiologie de la sagesse dans «Citadelle» d'Antoine de Saint-Exupéry :* Th. Doc. (Nouveau Doctorat). Litt. fr. Montpellier 3, 1988 / Christine de Saint Laurent (Christine Sthème de Jubecourt); Sous la dir. Daniel Moutote. — [S.l.] : [s.n.], 1988. — [Non paginé].
434. Schiff S. *Saint-Exupéry: A biography / Stacy Schiff.* — New York : A. A. Knopf, 1995. — XI; 552 p., [16] p. de pl. — Bibliogr.: p. 511–514.
435. Schiff S. *Saint-Exupéry : Une vie à contre-courant / Stacy de La Bruyère;* Trad. de l'anglais par Françoise Bouillot et Dominique Lablanche. — Paris : A. Michel, 1994. — 552 p., [16] p. de pl. : couv. ill. — Bibliogr.: p. 537–540. — Trad. de : *Saint-Exupéry : A star crossed life.*
436. Sullivan L. F. *Orientations étrangères d'Antoine de Saint-Exupéry :* Th. Univ. Litt. fr. Paris 4, 1972 / Louise F. Sullivan; Sous dir. Charles Dédéyan. — Paris : [s.n.], 1972. — III, 447 f.
437. Tavernier R. *Saint-Exupéry en procès / René Tavernier avec la collaboration de Léon-Paul Fargue, Léon Wert, Général Chassin, Jules Roy, [etc.].* — Paris : Éd. P. Belfond, 1967. — 224 p. : facsim.
438. Theisen J. *Antoine de Saint-Exupéry / Josef Theisen.* — Berlin : Colloquium Verlag, [1969]. — 94 p. : facsim. — (Köpfe des XX. Jahrhunderts; Bd. 56).
439. Tréfouël J., Abescat M. *Antoine de Saint-Exupéry, 1900–1944 : [Enregistrement vidéo] / Réalisation Jacques Tréfouël; Auteur Michel Abescat.* — [S.l.] : CinéTévé, [c 1999]. — 1 vidéocassette [VHS] (42 min.), coul., SECAM. — (Documentaire). — Film réalisé en 1996.
440. Vallières N. des. *Saint-Exupéry : L'archange et l'écrivain / Nathalie Des Vallières.* — [Paris] : Gallimard, 2001. — 128 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. — (Découvertes Gallimard. Littérature; 356). — Bibliogr. : p. 119.
441. Vallières N. des. *Saint-Exupéry : L'archange et l'écrivain / Nathalie Des Vallières.* — [Paris] : Gallimard, 1998. — 127 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. — (Découvertes Gallimard. Littérature; 356). — Bibliogr. : p. 119.
442. Villers J.-P. de. *Der letzte Flug des kleinen Prinzen: Im Funkkontakt mit Saint-Exupéry / Jean-Pierre de Villers; Aus dem Kanad. von Damaris Müller; Mit Ill. von Dietmar Reichert.* — Düsseldorf; Zürich : Benziger, 2002.
443. Vircondelet A. *Antoine de Saint-Exupéry / Alain Vircondelet.* — Paris : Julliard, 1993. — 177 p., [5] p. de pl. : ill., couv. ill. en coul. — (Écrivain-écrivain). — Bibliogr. p. 173–174.
444. Vircondelet A. *Antoine de Saint-Exupéry : Ô Consuelo / Texte Alain Vircondelet.* — Paris : Éd. du Chêne, 2000. — 173 p. : ill., couv. ill. — (Vérité et légendes). — Bibliogr. : p. 170–171.

445. Wagner W. La conception de l'amour — amitié dans l'oeuvre de Saint-Exupéry / Walter Wagner. — Frankfurt am Main ; Berlin; Paris: Lang, [cop. 1996]. — 234 p. — (Publications universitaires européennes 13. Série XIII, Langue et littérature françaises; 212; Europäische Hochschulschriften 13. Reihe XIII, Französische Sprache und Literatur ; 212; European university studies 13. Series XIII, French language and literature; 212). - Bibliogr.: p. 219-234. - Diss. Univ. Salzburg. 1995.
446. Weber B. Der Wüstenprinz: Bernard Weber auf den Spuren von Antoine de Saint-Exupéry. — München : Bucher, 1998. — 76 S. : überw. Ill.
447. Webster P. Consuelo de Saint-Exupéry : La rose du Petit Prince / Paul Webster. — Paris: Éd. du Félin : Kiron, 2000. — 157 p., [16] p. de pl. : ill., couv. ill. — Bibliogr. p. 155–156.
448. Webster P. Saint-Exupéry: Vie et mort du petit prince / Paul Webster; Trad. de l'anglais par Claudine Richetin. — Paris : Éd. du Félin, 1993. — 295 p., [16] p. de pl. : couv. ill. — Bibliogr.: p. 291–292. — Traduction de : Saint-Exupéry : Life and death of the little Prince.
449. Webster P. Antoine de Saint-Exupéry : The life and death of The little prince / Paul Webster. — Corrected ed., with a new epilogue. — London : Papermac, c 1994. — 277 p., [16] p. of plates : ill., ports.
450. Webster P. Antoine de Saint-Exupéry : The life and death of The Little Prince / Paul Webster. — London : Macmillan, 1993. — 276 p., [16] p. of plates : ill., ports.
451. Werth L. Saint-Exupéry : Tel que je l'ai connu / Léon Werth. — Paris : V. Hamy, 1994. — 159 p. : ill., couv. ill. — Contient un choix de lettres de Saint-Exupéry à l'auteur ainsi que divers documents.
452. Wiseler C. Deux écrivains devant l'action et la politique : Pierre Drieu La Rochelle et Antoine de Saint-Exupéry : Th. Doct. Litt. fr. Paris 3, 1989 / Claude Wiseler. — Paris : [s.n.], 1989. — 2 vol. (705 f.).
453. Young M. Th. Saint-Exupéry : «Vol de nuit» / Michael Thomas Young. — London : Edward Arnold, 1971. — 64 p. — (Studies in French literature, no. 18).
454. Zainoun A. L'itinéraire solitaire d'Antoine de Saint-Exupéry : Th. 3e cycle. Litt. fr. Paris 4. 1980 / Antoine Zainoun; Sous la dir. de René Pomeau. — Paris : [s.n.], 1980. — 260 f.

**СТАТЬИ о ЖИЗНИ и ТВОРЧЕСТВЕ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ в ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СБОРНИКАХ и
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
в 1961–2001 гг.**

455. Авалиани Ю. Ю. Актуальные вопросы современной лингвостилистики : (На примере анализа повести «Военный летчик» А. де Сент-Экзюпери // Тр. Самарк. ун-та, 1976. — Вып. 316. — С. 140–153.
456. Агафонов А. Последний полет : [Об обстоятельствах гибели фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Сов. культура. — 1981. — 28 июля. — С. 7.
457. Александров Б. Бесстрашный летчик мужественный писатель : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Южная правда. — Николаев, 1970. — 28 июня.

458. Александров Р. Пустыня без родников : [Экранизация сказки «Маленький принц» реж. А. Жебрюнасом (Литва)] // Сов. кино. — 1968. — 20 июля. — С. 3.
459. Александрова Э. Барашек в ящике : Передача, созданная по сказке А. де Сент-Экзюпери // Театр. — 1969. — № 2. — С. 123.
460. Анастасьев А. Кованным сапогом на слезные железы // Гудок. — 2000. — 30 июня.
461. Ангелевич А., Богомоллов Ю. Земля и небо : [К столетию со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери] // Известия. — 2000. — 29 июня. — С. 1 : ил.
462. Андреева Е. С такой высоты видно все : Советские люди были бесконечно близки французскому писателю — Антуану Сент-Экзюпери // Правда. — 2000. — 30 июня — 3 июля. — С. 3.
463. Антуан де Сент-Экзюпери : «Зорко одно лишь сердце» : 29 июня исполняется 100 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери, одного из самых замечательных людей уходящего века // Наука и религия. — 2000. — № 6. — С. 11: ил.
464. Антуан де Сент-Экзюпери : К 75-летию со дня рождения : Краткая биографическая справка // Кн. обозрение. — 1975. — № 26. — С. 9.
465. Апостолова А. Французы готовятся отметить 100-летие Сент-Экзюпери // Сегодня. — 2000. — 31 мая. — С. 6.
466. Архангельский А. [Рецензия на кн. : Сент-Экзюпери А. де. Военные записки, 1939–1944 : Худож. публицистика : Пер. с фр. — М. : Прогресс, 1986. — 272 с.] // Новый мир. — 1987. — № 9. — С. 271.
467. Ахмедов Р. Встреча с Маленьким принцем : В Воронеже появится уникальный сад скульптур // Известия. — 2000. — 4 июля. — С. 8.
468. Аэропорт имени Экзюпери : [О переименовании международного аэропорта «Сатол» в Лионе] // Известия. — 2000. — 29 июня. — С. 1.
469. Бакколо Л. Полет в бессмертие : [Статья из газ. «Стория иллюстрата», Милан] // За рубежом. — 1976. — 25 июня — 1 июля (№ 26). — С. 22–23.
470. Балонов Ф. Михаил Булгаков — Сент-Экзюпери : [О пребывании фр. писателя А. де Сент-Экзюпери в Москве в 1935 году] // Кн. обозрение. — 1991. — 15 марта (№ 11). — С. 10.
471. Барулина Л. Над вымыслом слезами обольюсь // Лит. Россия. — 1967. — 16 июня. — С. 19.
472. Бедный принц : [Об экранизации сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] // Лит. газета. — 1968. — 16 окт. — С. 8.
473. Безрук М. «Маленький принц» из «Цитадели» : Закончился, провозглашенный ЮНЕСКО год А. де Сент-Экзюпери, столетие которого отмечал весь мир // Парламентская газ. — 2001. — 1 сент. — С. 6.

474. Богданова Г. Мастер интеллектуальной литературы : К 70-летию со дня рождения фр. писателя А. де Сент-Экзюпери // Слава Севастополя. — Севастополь, 1970. — 28 июня.
475. Большаков В. Загадка гибели Сент-Экзюпери // Правда. — 1994. — 31 марта. — С. 3.
476. Боровинская Э. «Под звездой Сент-Экса» : [Вечер памяти Н. Галь в ЦГБИЛ] // Независимая газ. — 1992. — 28 апр. — С. 7.
477. Бузник Л. Б., Бузник В. М. Идеи устойчивого развития в художественной литературе на примере творчества А. де Сент-Экзюпери // Вестник Дальневосточ. отд-ния РАН. — Владивосток, 2000. — № 4. — С. 85–91. — Библиогр.: 8 назв.
478. Былин Л., Боброва И. Интересно, что... : [О выходе в издательстве «Полярис» 3-х-томного собр. соч. А. де Сент-Экзюпери] // Кн. обозрение. — 1997. — 15 апр. (№ 15). — С. 3.
479. Вайль П. Формула Экзюпери : Жизнь он провел в небе, смерть нашел в море : [К 100-летию со дня рождения фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Новое время. — 2000. — 9 июля (№ 27). — С. 4.
480. Ваксмахер М. Рыцарь служения людям : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Лит. в школе. — 1970. — № 3. — С. 82–87.
481. Ваксмахер М. Часовой в ответе за всю империю // Французская литература наших дней : Книга очерков. — М. : Худож. лит., 1967. — С. 30–67.
482. Велле Г. Сент-Экзюпери — пассажир «Максима Горького» : [О самолете-гиганте 1935 г.] // Лит. газ. — 1970. — 5 авг. (№ 32). — С. 2.
483. Верт Л. Таким я его знал : [Отрывок из кн. воспоминаний «Планета людей», посвященной А. де Сент-Экзюпери] // Моск. комсомолец. — 1970. — 28 июня. — С. 7.
484. Вечно живой Сент-Экзюпери : [Рец. на кн. : Яценко Н.И. Вечно живой Сент-Экзюпери. — Ульяновск : Приволж. кн. изд-во] // Кн. обозрение. — 1991. — № 11. — С. 10.
485. Викулова Л. Г. Роль кинесических единиц в тексте литературной сказки : [Анализ сказки Сент-Экзюпери «Маленький принц»] // Вестн. Моск. ун-та = Bull. Moscow state univ. Ser. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация = Linguistic and intercultural communication. — М., 1998. — № 4. — С. 62–66. — Рез. фр.
486. Винтман Ж. А. Стилистическое функционирование присоединенных членов предложения в «большом» контексте : На материале романа Сент-Экзюпери «Военный летчик» // Реализация значения и контекст. — Л., 1975. — С. 91–101.
487. В несколько строк : [Аннот. к кн. : Сент-Экзюпери А. де. Собрание сочинений в 3-х тт. — [Б. М.] : Полярис, 1997] // Октябрь. — 1997. — № 9. — С. 189.
488. Волошина Л. Б. Роль действия в творчестве Антуана де Сент-Экзюпери // Иностранная филология. — Львов. Гос. ун-т, 1966. — Вып. 6. — С. 138–144.

489. [В Париже вышли «Записки розы» — воспоминания Консуэло де Сент-Экзюпери, жены знаменитого писателя и летчика, написанные в 1947 году] // Семья и школа. — 2001. — № 5. — С. 55.
490. В спектакле играют гости : [Рец. на спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери» по пьесе Л. Малюгина] // Сов. культура. — 1970. — 5 дек. — С. 1.
491. В чем ошибся Сент-Экзюпери, а в чем его друг : [О попытке А. де Сент-Экзюпери решить теорему Ферма] // Известия. — 13 нояб. — С. 15.
492. Вяткин Л. Сент-Экс уже не тяготел к земле... // Чудеса и приключения. — 2001. — № 6. — С. 7–9.
493. Гаврилов А. Романтики и баобабы : [К выходу в свет кн. : Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. — СПб. : Лимбус Пресс, 1999] // Независимая газ. : Ex libris. — 1999. — 8 апр. — С. 10.
494. Гаврильев Н. Н. Диалог в романе «Земля людей» Антуана де Сент-Экзюпери // Вопросы романо-германской филологии. — Якутск, 1979. — С. 30–35.
495. Гаврильев Н.Н. Диалог в повести «Ночной полет» Антуана де Сент-Экзюпери // Стилистические исследования художественного текста : Сб. науч. тр. — Якутск, 1991. — С. 80–86.
496. Гавриш Т. «За всех в ответе...»: К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Лит. в школе : Прилож. : Уроки литературы № 2. — 2000. — № 6. — С. 8–11.
497. Ганелина И. Экзюпери и его друзья : [Спектакль по пьесе Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюпери» в Московском театре им. Моссовета] // Театр. — 1968. — № 6. — С. 17–20.
498. Геничева М. Правдивая фантазия и сказочная реальность : Размышления о современной сказке : [О «Маленьком принце» А. де Сент-Экзюпери] / Пер. с чеш. В. Путилина // Дет. лит. — 1971. — № 1. — С. 44–47.
499. Георгий, свщ. (Чистяков). «Море огромно, а браслет так мал» : [О найденном в море браслете А. де Сент-Экзюпери] // Русская мысль = La pensée russe. — Париж, 1998. — 5–11 ноября (№ 4244). — С. 13.
500. Гительмахер В. Музыка в жизни Сент-Экзюпери // Музыкальная жизнь. — 1969. — № 2. — С. 21.
501. Горбовский Г. Прощание с землей : Антуану де Сент-Экзюпери : Стихи // Дружба народов. — 1978. — № 9. — С. 170.
502. Горбунов А. М., Давыдова М. И. Антуан де Сент-Экзюпери, 1900–1944 : [Краткая биографическая справка и библиография] // Горбунов А.М., Давыдова М.И. Зарубежные писатели XX века : Рекоменд. указ. лит. в помощь самообразованию молодежи. — М., 1972. — С. 242–250.
503. Горбунов А. М. Поборник братства : 90 лет со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Библиотекарь. — 1990. — № 7. — С. 68–69.

504. Горленко В. Ночной разговор : 90 лет Антуану де Сент-Экзюпери // Правда. — 1990. — 1 июля. — С. 4.
505. Гребельников И. Между небом пилота и землей людей : 100 лет Антуану де Сент-Экзюпери // Коммерсант. — 2000. — 30 июня. — С. 13.
506. Грызунов С. Где погиб Экзюпери // Сов. Россия. — 1985. — 18 дек. — С. 4.
507. Гудимов В. Школьный праздник, посвященный Дню Земли : По мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» // Воспитание школьников. — 2001. — №1. — С. 67–72.
508. Гукасян Э. Тема ответственности в творчестве Антуана де Сент-Экзюпери // Научн. тр. Ереван. пед. ин-та рус. и иностр. яз. — 1970. — № 2. — С. 109–124.
509. Гурков Г. Талисман Сент-Экзюпери : [К биографии фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Огонек. — 1966. — № 19. — С. 25.
510. Гусейнов Э. Последняя тайна Сент-Экзюпери : [Версия гибели фр. писателя-летчика Антуана де Сент-Экзюпери] // Известия. — 2000. — 30 мая. — С. 4.
511. Днепров В. Поэзия доброжелательности : [Заметки о творчестве А. де Сент-Экзюпери] // Вопросы лит. — 1969. — № 1. — С. 80–99.
512. Днепров В. Поэзия человеческой солидарности // Днепров В. Литература и нравственный опыт человека. — Л., 1970. — С. 326–356.
513. Добрынина Е. Романтики не возвращаются : [Об Антуане де Сент-Экзюпери] // Век. — 2000. — № 25. — С. 1 : ил.
514. Дора Д. Мысль и сердце в полете : Воспоминания о Сент-Экзюпери / Предисл. ред. // Лит. газ. — 1970. — 1 июля (№ 27). — С. 15.
515. Дора Д. Чтобы познать людей : [Отрывки из воспоминаний об А. де Сент-Экзюпери] / Пер. с фр. Г. Велле // Неделя. — 1974. — 29 июля — 4 авг. (№ 31). — С. 12–13.
516. Друнина Ю. Пилот Сент-Экс, поэт Экзюпери : Стихи // Юность. — 1986. — №7. — С. 66.
517. Дудникова Т. Повторы синтаксического уровня в произведениях Сент-Экзюпери // Межвуз. науч.-теоретич. конф. аспирантов : Доклады. — Ростов н/Д., 1969. — С. 286–292.
518. Евгеньев Н. Как создавался «Маленький принц»: [О выставке рукописей и эскизов А. де Сент-Экзюпери в библиотеке Моргана, Нью-Йорк] // Известия. — 2000. — 25 мая. — С. 10.
519. Елисеев Л. Снова «Маленький принц» : [Экранизация английским режиссером Стенли Доненом сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] // Комсомольская правда. — 1974. — 10 янв. — С. 3.

520. Ефремова Н. О маленьком принце и большом человеке : Подгот. кн.-иллюстратив. выст. [в б-ке] : К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Библиотека. — 2000. — № 6. — С. 69–70.
521. Жансон А. Штрихи к портрету Сент-Экса : [Отрывки из воспоминаний фр. журналиста об А. де Сент-Экзюпери из фр. журн. «Констеллясьон»] // Лит. газ. — 1968. — 18 дек. (№ 51). — С. 15.
522. Жданова Л. М. Синтагма как единица текста : [На материале произведения А. де Сент-Экзюпери «Планета людей»] // Сб. науч. тр. Моск. пед. ин-т иностр. яз. — М., 1987. — Вып. 267. — С. 45–60.
523. Желвакова И. Люди земли и неба : К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Лит. газ. — 2000. — 5–11 июля (№ 27). — С. 10.
524. Забавских Э. Маленький принц : [О спектакле ГАБТа СССР «Маленький принц»] // Сов. Союз. — 1983. — № 12. — С. 14.
525. Зайцева В. А. Отношение Сент-Экзюпери к техническому прогрессу // Романо-германская филология. — Смоленск, 1973. — С. 88–96.
526. Зайцева В. А. Сегментация у Сент-Экзюпери // Вопросы лингвистики романо-германских языков. — Смоленск, 1975. — С. 71–78.
527. Заранкин Ю. Надежный друг детства : К 80-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Дет. лит. — 1980. — № 6. — С. 32–34.
528. Зверев А. Поэзия и жестокость испытаний : [К выходу в свет собр. соч. фр. писателя А. де Сент-Экзюпери в 3 т. в издательстве «Полярис»] // Кн. обозрение. — 1997. — 4 марта (№ 9). — С. 17.
529. Зенкин С. Живешь тем, от чего умираешь : О романе «Цитадель» // Общая газета. — 1994. — 29 июля — 4 авг. (№ 30). — С. 40.
530. Золотоносов М. Антуан, одинокий романтик // Московские новости. — 2000. — 27 июня — 3 июля (№ 25). — С. 22.
531. «Зорко одно лишь сердце» : [К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Наука и религия. — 2000. — № 6. — С. 11 : ил.
532. Зюзюкин И. Маменькин сыночек // Работница. — 1996. — № 11. — С. 22–25.
533. Игнатов А. На землю не вернулся : [Версия гибели фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Российские вести. — 1994. — 2 авг. — С. 3.
534. Ильин А. Человек с планеты людей : Сегодня одному из самых любимых и почитаемых в России французских писателей — Антуану де Сент-Экзюпери исполнилось бы 100 лет // Трибуна. — 2000. — 29 июня (№ 46). — С. 3 : ил.
535. Исбах А. А. Антуан де Сент-Экзюпери // Писатель и жизнь : Сб. — Вып. III. — 1966. — С. 165–192.

536. Исбах А. А. Что надо сказать людям : [Антуан де Сент-Экзюпери] // Исбах А. А. Во главе колонны : Очерки о французской литературе. — М., 1970. — С. 159–214.
537. Казак Е. В. К проблеме взаимодействия очерка и сказки в «Маленьком принце» Антуана де Сент-Экзюпери : [Тезисы] // Актуальные вопросы теории и истории зарубежного романа XVII–XX веков. — Днепропетровск, 1984. — С. 119–121.
538. Казутин Д. Человек с Земли : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Молодежь Азербайджана. — Баку, 1970. — 25 июня.
539. Казутин Д. Человек с Земли : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Молодежь Грузии. — Тбилиси, 1970. — 3 июля.
540. Казутин Д. Человек с Земли : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Молодежь Молдавии. — Кишинев, 1970. — 30 июня.
541. Казутин Д. Человек с Земли : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Молодой коммунар. — Тула, 1970. — 26 июня.
542. Кайюа Р. Земное притяжение слова : [Заметки о творчестве А. де Сент-Экзюпери] / Пер. с фр. // Лит. газ. — 1972. — 9 мая (№ 19). — С. 15.
543. Как погиб Сент-Экзюпери : [Новые материалы о гибели фр. писателя-летчика А. де Сент-Экзюпери] // За рубежом. — 1981. — № 31. — С. 23.
544. Как погиб Сент-Экзюпери : [Новые материалы о гибели фр. писателя-летчика А. де Сент-Экзюпери] // Правда. — 1981. — 22 мая. — С. 5.
545. Как погиб Сент-Экзюпери // Иностранная лит. — 1986. — № 9. — С. 255.
546. Калмыков А. Сент-Экзюпери — человек и аэропорт : [Сто лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери] // Эхо планеты. — 2000. — № 28. — С. 20–21.
547. Кандауров О. Властелин царства духа // Наука и религия. — 2000. — № 6. — С. 12–15: ил.
548. Кандауров О. Молитва одиночества : [Фрагмент статьи «Пространство культуры», центром которой является перевод главы из поэмы «Цитадель» А. де Сент-Экзюпери] // Наука и религия. — 2000. — № 8. — С. 29.
549. Карибджанян Э. В ночном полете : [К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Андижанская правда. — Андижан, 1970. — 1 июля.
550. Кафельяно Ф. Куда улетел «Маленький принц»: Разгадана загадка гибели де Сент-Экзюпери? : [Беседа с экспертом по воен. вопр. Фелиппе Кафельяно : Из нем. журн. «Шпигель» / Подгот. к печати Владимир Федоров] // Российская газ. — 2000. — 9 июня. — С. 27.
551. Кедров К. Евангелие от Барашка и Розы : [К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Новые известия. — 2000. — 28 июля. — С. 7.

552. Киреев Р. «Я остался в полном одиночестве» : [О переписке Антуана де Сент-Экзюпери с Рене де Соссин] // Труд. — 1997. — 3–9 окт. — С. 6.
553. Клетеник И. К. Жанровые особенности книги Сент-Экзюпери «Земля людей» // Ученые записки Вологод. пед. ин-та. — Т. 31 : Вопросы жанра и стиля. — Вологда, 1967. — С. 167–181.
554. Клетеник И.К. Жанровые особенности и система художественных образов «Цитадели» Сент-Экзюпери // Ученые записки Ленингр. гос. пед. ин-та. — 1969. — Т. 367. — С. 121–136.
555. Клетеник И. К. Повесть Сент-Экзюпери «Военный летчик» // Ученые записки Ленингр. гос. пед. ин-та. — 1969. — Т. 380. — С. 59–75.
556. Клетеник И. К. Эстетические взгляды Сент-Экзюпери // Ученые записки Моск. обл. пед. ин-та. — Т. 175 : Зарубежная лит. : Вып. 10. — С. 53–68.
557. Клименко Е.Л. Песнь песней Антуана де Сент-Экзюпери : История создания книги «Цитадель» (1944) // Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры. — Тюмень, 2001. — Вып. 5. — С. 230–234.
558. Клименко Е. Л. Символика заглавия книги «Цитадель» Антуана де Сент-Экзюпери // Филологический дискурс. — Тюмень, 2001. — Вып. 2. — С. 206–211.
559. Клименко Е.Л. Созвучие «философии жизни» Антуана де Сент-Экзюпери (книга «Цитадель», 1944) идеям об этногенезе Л. Н. Гумилева // Культура и социум. — Тюмень, 2000. — С. 13–17.
560. Климонтович Н. Сент-Экзюпери впору ставить памятник на Старой площади : [О выходе в изд-ве «Согласие» 2-х томного издания соч. А. де Сент-Экзюпери] // Коммерсант daily. — 1995. — 30 июня. — С. 13.
561. Коваленко Ю. Как погиб Сент-Экзюпери // Известия. — 1986. — 15 марта. — С. 4.
562. Коваленко Ю. Найден самолет Сент-Экзюпери // Новые известия. — 2000. — 30 мая. — С. 1.
563. Коваленко Ю. Посвящается Сент-Экзюпери : [Выставка в Париже, посвященная памяти А. де Сент-Экзюпери] // Известия. — 1984. — 22 дек. — С. 5.
564. Копалыгин Б. Последний полет Экзюпери : Стихи // Дальний Восток. — 1976. — № 5. — С. 52–53.
565. Корнилова Л. В. Книга Антуана де Сент-Экзюпери «Цитадель» в контексте гуманистических традиций // Художественный текст и культура: Материалы и тез. докл. на междунар. конф., 13–15 мая 1999 г. — Владимир, 1999. — № 3. — С. 279–280.
566. Котлица Я. Памяти Сент-Экзюпери : Стихи // Нева. — 1979. — № 7. — С. 158.
567. Котляров В.Н. Звездный путь Экзюпери : Эссе // Эльбрус. — Нальчик, 1994. — № 1. — С. 143–209.

568. Кочина О. Л., Пастухова Л. Н. «Я родом из моего детства»: Литературно-музыкальная композиция : [Посвящается 95-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери и его книге «Маленький принц»] // Лит. в школе. — 1995. — № 1. — С. 86–95.
569. Кривушина Е. С., Шулакова И. А. Образ сада в философской сказке Вольтера, Франса и Сент-Экзюпери // Национальная спецификация произведений зарубежной литературы XIX–XX вв. : (Проблемы художественной условности): Межвуз. сб. науч. тр. — Иваново, 1988. — С. 65–75.
570. Кубеев М. Куда улетел маленький принц : Французы не теряют надежды разгадать тайну гибели Сент-Экзюпери // Парламентская газета : Прилож. : Выходной день. — 2000. — 30 июня. — С. 11: ил.
571. Кузьмин Д. Сент-Экзюпери в России : [Литературная судьба. Переводчики. Эклибрисы] // Кн. обозрение. — 1993. — 5 нояб. (№ 44). — С. 8–9.
572. Кузьмин Д. Сент-Экзюпери в России : Новая вежа : [К выходу в изд-ве «Согласие» 2-х томного собр. соч. А. де Сент-Экзюпери] // Кн.обозрение. — 1995. — 2 мая (№ 18). — С. 19.
573. Кузьмин Д. Сент-Экзюпери и советская власть : [О переводах московских репортажей А. де Сент-Экзюпери на русский язык] // Независимая газета: Ex libris. — 1999. — 10 июня. — С. 10.
574. Кузьмин М. «Нынче утром я подрезал кусты моих роз...» : [К 100-летию со дня рождения фр. писателя-летчика А. де Сент-Экзюпери] // Смена. — 2000. — 28 июня. — С. 5.
575. Кучкина О. Если вы любите Сент-Экзюпери : [О постановке спектакля «Маленький принц» в Московском театре юного зрителя] // Комсомольская правда. — 1968. — 7 фев. — С. 3.
576. Кучкина О. «Почта на юг» : [Об одноименном спектакле, поставленном реж. Е. Еланской в концертном зале им. П. Чайковского вместе с актерами театра «Современник» по роману А. де Сент-Экзюпери «Почта на юг»] // Комсомольская правда. — 1971. — 22 мая. — С. 2.
577. Лебедев А. Чтобы быть человеком // Лебедев А. Чтобы быть человеком: Размышления и заметки о зарубежных писателях. — М. : Сов. писатель, 1969. — С. 62–95.
578. Левкин А. Святой, который летает сам по себе : [Рец. на кн. : Сент-Экзюпери А. де. Планета людей. Маленький принц : [Сказка] / Пер. с фр. Н. Галь. — Рига : Авотс, 1988. — 188 с.] // Даугава. — 1989. — № 3. — С. 122–125.
579. Лобанова Л. Почва, на которой возможен наш рост : «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери // Лит. в школе : Прилож. : Уроки лит. № 2. — 2000. — № 6. — С. 11–13.
580. Лосев С. Сент-Экзюпери в стране большевиков : К 100летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Русская мысль = La pensée russe. — Париж, 2000. — 3–9 авг. (№ 4329). — С. 15.

581. Лукьянова Л. Сент-Экзюпери на эстраде : [О моноспектакле «Антуан де Сент-Экзюпери» Н. Вакурова] // Огонек. — 1979. — № 16. — С. 30.
582. Лунгина Л. Живое чудо сказки : [Анализ сказок Дж. Родари, П. Трэверс и А. де Сент-Экзюпери] // Живое чудо сказки : Сб. — М., 1992. — С. 3–18.
583. Луценко Т. Л. Проблема действия в рассказе Антуана де Сент-Экзюпери «Ночной полет» // Филологические исследования. — Минск, 1976. — С. 149–158.
584. Львов М. Экзюпери : Стихи // День поэзии. — М., 1969. — С. 87.
585. Любищев А. Идеология де Сент-Экзюпери : По кн. «Карне» / Публ. и предисл. Р. Г. Баранцева // Звезда. — 1993. — № 10. — С. 162–180.
586. Маклецов В.М. Созидающее действие как язык жизни : Человеческая идентичность в диалоге слова и дела (по мотивам философии Антуана де Сент-Экзюпери) // Проблемы культурной идентичности. — Казань, 1998. — С. 23–44.
587. «Маленький принц» : [Экранизация английским режиссером Стенли Доненом сказки А. де Сент-Экзюпери] // Лит. газ. — 1974. — 23 янв. (№ 3). — С. 15.
588. «Маленький принц» в Приднестровье : [О спектакле «Маленький принц» на сцене Днепропетровского областного театра кукол] // Сов. культура. — 1986. — 9 авг. — С. 2.
589. «Маленький принц на сценах Скандинавии» (Норвегия) // Иностранная лит. — 1985. — № 4. — С. 252.
590. Малюгин Л. Жизнь Сент-Экзюпери : Пьеса в 2-х д. // Дон. — 1968. — № 7. — С. 70–104.
591. Мариничева О. Тоска по летчику : [К 100-летию со дня рождения фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Учительская газ. — 2000. — 23 мая (№ 21). — С. 20.
592. Марков С. Сказка о маленьком принце : [Экранизация на Литовской киностудии сказки «Маленький принц»] // Сов. экран. — 1966. — № 12. — С. 8–9.
593. Мацайтис С. Сент-Экзюпери и кино // Комсомольская правда. — Вильнюс, 1967. — 6 мая.
594. Мачавариани Н. Смех звезд // Цискари (Заря). — Тбилиси, 1966. — № 10. — С. 130–138 с. — На груз. яз.
595. Медведковский Г. Сент-экзюпериана библиофила : [О Николае Ильиче Яценко, исследователе жизни и творчества А. де Сент-Экзюпери, авторе трех книг, посвященных фр. писателю-летчику] // Кн. обозрение. — 1994. — 27 сент. (№ 39). — С. 4.
596. Мешков А. Сент-Экзюпери дорог нам потому, что он добрый : [Юбилейный вечер в Российской государственной библиотеке, посвященный 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Комсомольская правда. — 2000. — 18 сент. — С. 3.

597. Мироненко Л. А. Вольтер и Сент-Экзюпери : От Кандида к Маленькому принцу, от счастливой утопии к трагической // Кормановские чтения. — Ижевск, 1995. — Вып. 2. — С. 269–276.
598. Мироненко Л. А. О гуманистической концепции человека в философской сказке Сент-Экзюпери «Маленький принц» // Метод и мастерство. — Вологда, 1970. — Вып. 2. — С. 185–197.
599. Мироненко Л. А. Нравственная эволюция Маленького принца в одноименной сказке Антуана де Сент-Экзюпери // Сборник материалов по итогам науч.-исслед. работы за 1968 год Борисоглеб. пед. ин-та. — Борисоглебск, 1969. — С. 70–73.
600. Мифтахугдинов А. Крылья Экзюпери : Рассказ // На Севере Дальнем. — 1972. — № 1. — С. 51–54.
601. Мнацаканян С. Маленький принц авиакатастроф : Исполнилось 100 лет Антуану де Сент-Экзюпери // Дет. лит. — 2000. — № 4. — С. 119 : ил. — Дана краткая справка о писателе.
602. Мнацаканян С. Маленький принц авиакатастроф : Исполнилось 100 лет Антуану де Сент-Экзюпери // Московский комсомолец. — 2000. — 29 июня. — С. 3.
603. Моруа А. Антуан де Сент-Экзюпери // Моруа А. Литературные портреты / Пер. с фр., сост. и авт. предисл. Ф. Наркирьер; Ил. Б. Маркевич. — М. : Прогресс, 1971. — С. 405–430.
604. Моруа А. Антуан де Сент-Экзюпери // Моруа А. Литературные портреты / Пер. с фр., сост. и авт. предисл. Ф. Наркирьер; Ил. Б. Маркевич. — М. : Прогресс, 1970. — С. 405–430.
605. Моруа А. Портрет Экзюпери : [Из кн.: Моруа А. От Монтеня до Арагона / Пер. с фр. — М. : Радуга, 1983] // Кн. обозрение. — 1983. — 23 дек. (№ 51). — С. 8.
606. Моруа А. Портрет Экзюпери // Моруа А. От Монтеня до Арагона / Пер. с фр. — М. : Радуга, 1983. — С. 502–522.
607. Мосолов Г. Крылья Антуана Экзюпери : [К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Неделя. — 1970. — 22–28 июня (№ 26). — С. 11.
608. Нагибин Ю. Зброшенная дорога : Рассказ // Лит. газ. — 1967. — 11 окт. — Подражание сказке «Маленький принц».
609. Надеждин Д. Вернется ли Экзюпери на Землю? : [К 100-летию со дня рождения фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Воздушный трансп. — 2000. — Авг. (№ 31). — С. 16.
610. Найдено медальон Антуана де Сент-Экзюпери // Сегодня. — 1998. — 29 окт. — С. 1.
611. Найдут ли Сент-Экзюпери // Иностранная литература. — 1993. — № 7. — С. 252.
612. Насонов Г. Полет над Москвой с Сент-Экзюпери : [Полет А. де Сент-Экзюпери на самолете-гиганте «Максим Горький» в 1935 г.] // Сов. Россия. — 1981. — 9 авг. — С. 2.
613. Начались поиски самолета Сент-Экзюпери // Известия. — 1992. — 13 окт. — С. 4.

614. Небо Антуана : [О выставке в Париже, посвященной памяти А. де Сент-Экзюпери] // Лит. газ. — 1985. — 1 янв. (№ 1). — С. 15.
615. Нечитайлов А. Он царил в небесах : [Интернет-конференция в Доме журналистов, посвященная 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Кн. обозрение. — 2000. — 15 мая (№ 20). — С. 2.
616. Оленич-Гнедич М. Д. Некоторые особенности языка и стиля А. де Сент-Экзюпери // Ученые записки 1-го Моск. пед. ин-та иностр. яз. — 1969. — Т. 52. — С. 448–474.
617. Олесова А. И. Гипербрат как прием нарушения нормативного порядка слов во французском предложении на примере произведения А. де Сент-Экзюпери «Terre des homes» // Иностранные языки : перспективы научных исследований. — Якутск, 2000. — С. 28–31.
618. Он был Человеком : К 70-летию со дня рождения фр. писателя А. де Сент-Экзюпери // Молодой ленинец. — Ставрополь, 1970. — 28 июня.
619. Орехова Я. Сент-Экзюпери на московской сцене: [О музыкально-драматическом шоу] // Независимая газ. — 2001. — 22 фев. — С. 7.
620. Орлова Л. Опережающим время дают крылья : [К 100-летию со дня рождения фр. писателя А. де Сент-Экзюпери] // Новая газ. — 2000. — 6–9 июля. — С. 6.
621. Орлова Р. Мир на книжной полке: [Новые книги заруб. авторов в русских переводах] // Лит. в школе. — 1966. — № 6. — С. 15–20.
622. Павленко С. Браслет Антуана де Сент-Экзюпери : [Тайна гибели известного писателя] // Вокруг света. — 2000. — № 1. — С. 51–52: ил.
623. Павлов А. Антуан де Сент-Экзюпери : К 75-летию со дня рождения // Среднее специальное образование. — 1975. — № 7. — С. 48–50.
624. Памяти Сент-Экзюпери : [О выставке в Париже, посвященной А. де Сент-Экзюпери] // Кн. обозрение. — 1 фев. (№ 15). — С. 3.
625. Пелисье Ж. С задания не вернулся : [Отрывок из воспоминаний «Пять обликов Сент-Экзюпери»] : К 25-летию со дня гибели / Пер. с фр. Н. Галь // Лит. газ. — 1969. — 6 авг. (№ 32). — С. 13.
626. Пирогов В. «Летать и писать — одно и то же...» : К 75-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Вечерний Новосибирск. — 1975. — 30 июня.
627. Писатель восхищался : [А. де Сент-Экзюпери в Московском метро в мае 1935 года] // Московская правда. — 1982. — 16 мая. — С. 3.
628. Полякова А. Ю. Роль повествователя в реализации смысловой целостности текста : [Особенности повествовательной структуры в романах А. де Сент-Экзюпери] // Французский язык: теоретические и прикладные аспекты. — М., 1994. — С. 31–40.

629. Помнят Экзюпери : [Выставка в Париже, посвященная А. де Сент-Экзюпери] // Сов. культура. — 1984. — 13 дек. (№ 149). — С. 7.
630. Премьеры, премьеры... : [Премьера балета «Маленький принц» в Кремлевском Дворце съездов] // Вечерняя Москва. — 1983. — 18 мая. — С. 3.
631. Прокофьев В. Новый след «Лайтнинга» // Труд. — 1994. — 4 янв. — С. 4.
632. Прокофьев В. Сент-Экзюпери — поиски отложены, легенда продолжается : [Версия гибели А. де Сент-Экзюпери] // Труд. — 1993. — 16 фев. — С. 3.
633. Прокофьев В. Так оборвался ночной полет : [Версия гибели А. де Сент-Экзюпери] // Труд. — 2000. — 6 июня. — С. 4.
634. Пруто Ж. В порядке особого исключения : Рассказ : [К 75-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] / Пер. М. Злобиной // Лит. газ. — 1975. — 2 июля (№ 27). — С. 15.
635. Ремизова М. Вечная разлука : К 100-летию со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери // Независимая газ. — 2000. — 20 июня. — С. 7 : ил.
636. Роттенберг Д. «Маленький принц» : [О спектакле Московского драматического театра им. К. С. Станиславского] // Театр. — 1967. — № 7. — С. 121–122.
637. Рощин М. Он был героем и в жизни и в литературе : [К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Известия. — 2000. — 29 июня. — С. 1.
638. Сабов А. Антуан де Сент-Экзюпери : Записки о войне : [По материалам одноименного сборника, выпущенного издательством «Г. Галлимара»] // Лит. газ. — 1983. — 24 авг. (№ 34). — С. 11.
639. Сарников Н. Новое издание «Маленького принца» : [О выходе в изд-ве «Г. Галлимара» точной копии первого издания «Маленького принца» А. де Сент-Экзюпери] // Кн. обозрение : Ex libris. — 1999. — 4 марта. — С. 8.
640. Сахаров В. Скитания маленького принца : [Анализ сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] // Дет. лит. — 1968. — № 12. — С. 43–47.
641. Сент-Экзюпери : За и против: [О выходе в изд-ве «П. Бельфона» одноименной книги (Париж)] // Лит. газ. — 1968. — 24 янв. (№ 4). — С. 13.
642. Сент-Экзюпери С. де. Мой брат Антуан : Главы из книги / Пер. с фр. // Московский комсомолец. — 1970. — 7 авг. — С. 4.
643. Сент-Экзюпери С. де. Мой брат Антуан : [Воспоминания] / Пер. с фр. // Семья и школа. — 1970. — № 8. — С. 46–47.
644. Серова Л. Ф. Коммуникативная инверсия как прием стилизации : [На примере романа А. де Сент-Экзюпери «Цитадель»] // Анализ стилей зарубежной художественной и научной литературы : Межвуз. сб. — Вып. 6. — Л., 1989. — С. 42–49.
645. Сивоконь С. Сын двух веков : К 25-летию со дня гибели Антуана де Сент-Экзюпери // Земля и люди : Геогр. календарь. 1969. — М., 1968. — С. 186–188.

646. Сказка Сент-Экзюпери «Маленький принц» переведена на литовский язык и экранизируется Литовской киностудией // Сов. культура. — 1966. — 8 янв. — С. 1.
647. След самолета Сент-Экзюпери? // Сов. Россия. — 1984. — 3 фев. — С. 5.
648. Смирнова В. В. Антуан де Сент-Экзюпери // Смирнова В. В. Книги и судьбы. — М. : Сов. писатель, 1968. — С. 444–470.
649. След Экзюпери в заливе Жьен // Рабочая трибуна. — 1993. — 29 дек. — С. 3.
650. Снитковская Г. Интимность и тонкость : [О спектакле театра им. К. С. Станиславского «Маленький принц», реж. Е. Еланская] // Сов. культура. — 1967. — 28 марта. — С. 3.
651. Соболева Е. Во имя жизни : К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Ленинское знамя. — Черкесск, 1970. — 30 июня.
652. Сообщения : [О съемках «Маленького принца» английским режиссером Стенли Доненом] // Сов. культура. — 1973. — 1 июня (№ 44). — С. 7.
653. Спиринов А. Чудо улыбки Сент-Экса // Московский комсомолец. — 1985. — 29 июня. — С. 3.
654. Старухин А. Маленький принц заблудился в Воронеже : [О проекте парка скульптур в Воронеже] // Трибуна. — 2001. — 16 июня. — С. 4.
655. Стефанов Ю. «Ты был моей цитаделью...» : [О работе автора над переводом «Цитадели» А. де Сент-Экзюпери] // Согласие. — 1994. — № 1. — С. 164–1675.
656. Стефанов Ю. Ты — моя цитадель... : [О поэме «Цитадель» А. де Сент-Экзюпери] // Наука и религия. — 2000. — № 6. — С. 17–19: ил.
657. Сульянов А. Рыцарь воздуха и пера : [К 100-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Беларуская думка = Белорусская мысль. — Минск, 2000. — № 9. — С. 118–123.
658. Сушкова И. В. Антуан де Сент-Экзюпери как рыцарская вершина гуманистических традиций Франции // Грааль. — Пушкино (Моск. обл.), 2001. — № 1. — С. 147–153.
659. Театральные новости : Челябинск : [О постановке сказки «Маленький принц»] // Театр. — 1966. — № 4. — С. 142.
660. Тихомирова И. И. Эта сказка не для забавы : [О знакомстве мл. школьников со сказкой А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» на уроках чтения] // Начальная школа. — 1999. — № 12. — С. 54–58.
661. Толкачев С. Штурвал и перо : [К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Брянский комсомолец. — Брянск, 1970. — 28 июня.
662. Толченев Н. Спасибо тебе, маленький принц // Вечерняя Москва. — 1967. — 23 янв. — С. 3.

663. У композиторов столицы : [Опера-поэма по сказке «Маленький принц»] // Вечерняя Москва. — 1966. — 8 янв. — С. 3.
664. Урукова Л. Ты нам нужен, маленький принц! : Сказка А. де Сент-Экзюпери // Лит. в школе : Прилож. : Уроки лит. № 2. — 2000. — № 6. — С. 14–15.
665. Федоров В. Роза Сент-Экзюпери : Стихи // Лит. Россия. — 1985. — 24 мая (№ 21). — С. 11.
666. Федотов В. «Он не вернулся» : [Об А. де Сент-Экзюпери] // День поэзии. 1973 : Сб. — М. : Сов. писатель, 1973. — С. 113.
667. Филатова М. Маленький принц, больной любовью : [К 50-летию со дня выхода сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»] // Культура. — 1993. — 7 авг. (№ 31). — С. 11.
668. Филимонов Г. Для чего владеть звездами : К 50-летию со дня гибели А. де Сент-Экзюпери // Республика Татарстан. — 1994. — 6 авг. — С. 8–9.
669. Философская феерия по Сент-Экзюпери : [О спектакле по мотивам сказки «Маленький принц»] // Кн. обозрение. — 2001. — 12 марта (№ 10–11). — С. 12.
670. Фролова Л. П. Ключевые слова и афоризмы в «Маленьком принце» А. де Сент-Экзюпери, как выражение авторской позиции // Язык и стиль : Метод, жанр, поэтика. — Волгоград, 1977. — С. 110–117.
671. Фурсов А. Разрушение цитадели : О воспитательной роли романтических образов нашего детства // Воспитание школьников. — 2001. — № 6. — С. 60–62.
672. Харитонов М. «Он человек был в полном смысле слова» : [К 75-летию со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери] // Дет. Лит. — 1975. — № 7. — С. 33–40.
673. Хмельницкая Т. От научной фантастики к детской сказке // Звезда. — 1970. — № 9. — С. 202.
674. Хряпина Т. «Маленький принц» на сцене Большого театра // Труд. — 1982. — 1 дек. — С. 4.
675. Цикора С. По мотивам Экзюпери : [О микрокомпозиции киевского мастера Н. Сядристого, посвященной летчику-писателю А. де Сент-Экзюпери] // Известия : Моск. выпуск. — 1979. — 7 авг. — С. 6.
676. Цимбал С. Открыт, как целый мир : [Спектакль Ленингр. Академ. театра драмы им. А. С. Пушкина по пьесе Л. Малюгина «Жизнь Сент-Экзюпери»] // Комсомольская правда. — 1967. — 20 янв. — С. 3.
677. Чапыгина И. «Маленький принц» глазами школьника // Дет. лит. — 1972. — № 6. — С. 44–47.

678. Чеботаревская Т. «Теплота человеческих связей» : [О спектакле «Жизнь Сент-Экзюпери» в Ленингр. Академ. театре драмы им А. С. Пушкина по одноименной пьесе Л. Малюгина; постановка В. Эренберг] // Лит. газ. — 1967. — 12 апр. (№ 15). — С. 8.
679. Чеботин В. Памяти Экзюпери : Стихи // Звезда Востока. — 1972. — № 10. — С. 203.
680. Человек и гражданин : [К 70-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Кочегарка. — Горловка, 1970. — 28 июня.
681. Черкашин Н. Принц и Мастер : [О творчестве М. Булгакова и А. де Сент-Экзюпери] // Российская газ. — 2000. — 4 авг. — С. 25 : ил.
682. Черкашин Н. Сент-Экзюпери : Гибель отменяется : Кто спас прославленного летчика-писателя в Москве: [О причинах гибели самолета-гиганта «Максим Горький» в мае 1935 г.] // Российская газ. — 2002. — 23 авг. — С. 31.
683. Чехов Г. Автограф Экзюпери // Вечерняя Москва. — 1978. — 25 авг. — С. 3.
684. Чикин М. Где автор «Маленького принца»? : [Поиски останков А. де Сент-Экзюпери] // Комсомольская правда. — 1994. — 31 марта. — С. 7.
685. Чикин М. Могилой Сент-Экзюпери навсегда останется море : Так решили родственники великого французского писателя, который вошел в наш мир ровно 100 лет назад // Комсомольская правда. — 2000. — 29 июня. — С. 17.
686. Чистяков А. Мой домашний Экзюпери : Приключения Маленького Принца на родине вождя мирового пролетариата // Независимая газ. : Ex libris. — 2000. — 27 июля. — С. 8: ил.
687. Чистякова А. «Маленький принц» в Ульяновске // Встреча. — 1996. — № 11. — С. 18–19.
688. Шапошников В. Первым делом самолеты? : [О произведениях, посвященных теме НТР, в том числе и о «Планете людей» А. де Сент-Экзюпери] // Лит. газ. — 1984. — 4 янв. — С. 5.
689. Шаров А. И. Антуан де Сент-Экзюпери : Глава четырнадцатая // Шаров А. И. Волшебники приходят к людям : Книга о сказке и сказочниках / Рис. Н. Гольц. — 3-е изд. — М. : Дет. лит., 1985. — С. 233–245 : ил.
690. Шахерова О. Н., Константинова О. В. «Зорко одно лишь сердце...» : «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери на уроке литературы // Эстетический идеал в школьном изучении литературы. — Иркутск, 1992. — С. 111–118.
691. Шеваров Д. Антуан над планетой людей : О летчике и писателе Сент-Экзюпери // Труд : Деловой вторник. — 1999. — 7 сент. — С. 4.
692. Шеваров Д. Время цвета Экзюпери : Любимый граф нашего детства : [Жизнь и творчество фр. писателя-летчика А. де Сент-Экзюпери] // Комсомольская правда. — 1993. — 24 дек. — С. 12.

693. Щедров И. Памяти Сент-Экзюпери : [О выставке в Париже, посвященной А. де Сент-Экзюпери] // Правда. — 1984. — 12 дек. — С. 4.
694. Щербина Г. Поэзия сказки : [Постановка «Маленького принца» на сцене Моск. драматического театра им. К. С. Станиславского] // Правда. — 1967. — 8 марта. — С. 6.
695. Щипачев С. Читая Экзюпери : Стихи // Известия : Моск. вечерний выпуск. — 1965. — 3 июля. — С. 4.
696. Экзюпери на «Максиме Горьком» // Кн. обозрение. — 1999. — 13 апр. (№ 15). — С. 14.
697. Эксперты уверены, что обнаружено место, где погиб Сент-Экзюпери : [Сообщение из Парижа] // Известия. — 1993. — 22 дек. — С. 3.
698. Яковенко И. Сент-Экзюпери — пилот, писатель, спецкор // Журналист. — 1985. — № 7. — С. 78–79.
699. Яценко Н. И. Величие ремесла : [Книголюб делится материалами, собранными им о Сент-Экзюпери. Заметки о повести «Ночной полет»] // В мире книг. — 1981. — № 10. — С. 74–75.
700. Яценко Н. И. Встреча с Сент-Экзюпери : [О посещении СССР А. де Сент-Экзюпери в мае 1935 г.] // Неделя. — 19–25 июля (№ 29). — С. 5.
701. Яценко Н. И. Дар жизни бесценен... : [Очередное заседание клуба друзей А. де Сент-Экзюпери «50 лет без А. де Сент-Экзюпери», Ульяновск] // Кн. обозрение. — 1994. — 2 авг. — С. 3.
702. Яценко Н. И. Клубу друзей Сент-Экзюпери — 10 лет // Кн. обозрение. — 1998. — 13 янв. (№ 2). — С. 25.
703. Яценко Н. И. Международный клуб друзей Сент-Экзюпери : Исторический экскурс : [О деятельности клуба друзей А. де Сент-Экзюпери в Ульяновске с января 1988 г.] // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства. — СПб., 2001. — С. 104–107.
704. Яценко Н. И. Меня выдумал Экзюпери : [К 40-летию выхода в свет сказки «Маленький принц»] // В мире книг. — 1983. — № 4. — С. 46–47.
705. Яценко Н. И. Моя сент-экзюпериана : [О коллекции материалов, посвященных жизни и творчеству А. де Сент-Экзюпери] // Библиофил. — 2000. — № 1. — С. 82–90 : ил.
706. Яценко Н. И. Писатель и воин : К 80-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери: [Как чтят во Франции писателя А. де Сент-Экзюпери] // Кн. обозрение. — 1980. — 27 июня (№ 26). — С. 16.
707. Яценко Н. И. Планета друзей : [К 90-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери] // Кн. обозрение. — 1990. — 29 июня (№ 26). — С. 14.
708. Яценко Н. И. Последний полет Сент-Экзюпери : [1944г.] // Воздушный трансп. — 1983. — 24 марта.

709. Яценко Н. И. Последний полет Сент-Экзюпери : [1944г.] // В мире книг. — 1984. — № 7. — С. 52–53.
710. Яценко Н. И. Прерванный полет : Создатель Маленького Принца так и не стал садовником : Беседа с председателем клуба друзей А. де Сент-Экзюпери в Ульяновске Н. И. Яценко / Записал А. Авдошин // Труд. — 1998. — 25 фев. — С. 8.
711. Яценко Н. И. Пятилетие : [О клубе друзей А. де Сент-Экзюпери, созданном 23 января 1988 года] // Кн. обозрение. — 1993. — 16 апр. (№ 16). — С. 6.
712. Яценко Н. И. Человек с планеты Земля : К 75-летию со дня рождения А. де Сент-Экзюпери // Ульяновская правда. — 1975. — 1 июля.
713. Яценко Н. И. Экзюпери многоликий и разносторонний // Кн. обозрение. — 2000. — 26 июня (№ 26). — С. 18.
714. Яценко Н. И. Экслибрисная экзюпериана // Кн. обозрение. — 1999. — 12 янв. (№ 2). — С. 4.
715. Ячменникова Н. Полет «Принцессы» вслед Экзюпери // Российская газ. — 1998. — 6 нояб. — С. 25.

**СТАТЬИ о ЖИЗНИ и ТВОРЧЕСТВЕ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ,
ОПУБЛИКОВАННЫЕ в ЗАРУБЕЖНЫХ СБОРНИКАХ и
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
в 1966–2001 гг.**

716. Altwegg J. Die Rose des Prinzen : [Rec. : Saint-Exupéry A. de. Die Rose des kleinen Prinzen / Erinnerungen an eine unsterbliche Liebe. — München : Marion von Schröder Verlag, 2001. — 319 S.] // Frankfurter Allge — Meine Zeitung. — 2001. — 21 Apr. — S. V.
717. Alvarez A. Einsame Leidenschaft : Das Fliegen, die Literatur, Saint-Exupéry // Merkur. — Stuttgart, 1995. — Jg. 49 (№ 6). — S. 487–496.
718. Andrianne R. Saint-Exupéry // La Revue Nouvelle. — Bruxelles, 1995. — № 8. — P. 105–106.
719. Ardoin J., Felet A. Du Roi-Soleil au Seigneur des sables // Avant — Scène. Théâtre. — Paris, 1978. — 1 mars (№ 625). — P. 25–38.
720. Aron R. Saint-Exupéry, le gaullisme et la guerre : [Военная тема в произведениях А. де Сент-Экзюпери] // Commentaire. — Paris, 1999. — Vol. 22 (№ 86). — P. 512–515.
721. Assouline P. Ciel bouché sur Alger : [Политические взгляды А. де Сент-Экзюпери] // Express. — Paris, 1994. — № 2237. — P. 55.
722. Bertrand R. Les derniers jours de Saint-Exupéry // Monde. — Paris, 1985. — 18 janv. — P. 15.
723. Bossier D. Saint-Exupéry et Tristan Dérème : L'origine du «Petit Prince» : [Роман Т. Дереме «Patachou, petit garçon» как возможный литературный источник аллегорической

- сказки А. де Сент-Экзюпери «Le petit prince»] // Revue d'histoire litt. de la France. — Paris, 1997. — Juillet — août (№ 4). — P. 622–648.
724. Casanova N. «...aussi naturel qu'on le peut imaginer» : [К 50-ой годовщине со дня гибели А. де Сент-Экзюпери] // Quinzaine Litt. — Paris, 1994. — 16–31 juillet (№ 651). — P. 7.
725. Casanova N. [Recention : Saint-Exupéry A. de. Œuvres complètes. — Т. 1. — Paris : Gallimard, 1980] // La Quinzaine litt. — Paris, 1994. — 16–31 juillet (№ 651). — P. 7.
726. Chadeau E. «Il aurait ri de sa légende» : [Интервью с Э. Шадо о детских годах А. де Сент-Экзюпери] / J.-M. Montremy. — Express. — Paris, 1994. — 26 mai (№ 2237). — P. 56.
727. Chadeau E. Saint-Exupéry : héros ou imposteur // L'histoire. — Paris, 1994. — Mai (№ 177). — P. 18–22.
728. Chevrier P. Les «Carnets» de Saint-Exupéry: [Recention] // Nouvelle revue des deux mondes. — Paris, 1976. — Janv. (№ 1). — P. 248–250.
729. Un colloque Saint-Exupéry à Athenes // Nouvelle revue des deux mondes. — Paris, 1981. — Avr. (№ 4). — P. 57.
730. Demetz J.-M. L'hommage et la ferveur : [Воспоминания о А. де Сент-Экзюпери] // Express. — Paris, 1994. — № 2237. — P. 57.
731. Demetz J.-M. La grande tragédie Lightning perdu : [О возможных свидетелях гибели самолета] // Express. — Paris, 1994. — № 2237. — P. 52–53.
732. Deschodt E. Saint-Exupéry : toujours plus haut // Le Figaro-Magazine. — Paris, 1994. — 14 mai (№ 707). — P. 101–109.
733. Devaux A. A. [Recention : Saint-Exupéry A. de. Carnets (1935–1942). — Paris : Gallimard, [1975] // Nouvelle litt. — Paris, 1975. — 3–9 nov. (№ 2505). — P. 6.
734. Devaux A. A. Saint-Exupéry et Dieu // Revue de Paris. — Paris, 1968. — № 10. — P. 65 – 73.
735. Devaux A. A. Les soubassements philosophiques chez Saint-Exupéry : [Общественно-политические взгляды А. де Сент-Экзюпери] // Nouvelles littéraires. — Paris, 1975. — 3–9 nov. — A. 53 (№ 2505). — P. 6.
736. Duvernay M. Le paradis d'un homme de bonne volonté // Heures claires. — 1969. — Sept. (№ 63). — P. 66.
737. Escoffier F. L'hommage à Saint-Exupéry : [К 40-летию со дня гибели А. де Сент-Экзюпери] // Revue des deux mondes. — Paris, 1985. — № 2. — P. 504–505.
738. Fongaro A. Nourritures littéraires de Saint-Exupéry // Rev. des sciences humaines. — Paris, 1969. — Fasc. 134. — P. 305–315.
739. Fonscolombe A. Musique et dessin chez Saint-Exupéry // Revue des deux mondes. — Paris, 1992. — Janv. (№ 1). — P. 139–146.

740. Franceschini P. J. L'envole d'un œuvre // Express. — Paris, 1994. — 26 mai (№ 2237). — P. 46–57.
741. Für fünf Minuten Ewigkeit // Neue Zürcher Zeitung. — 1984. — 31 Juli. — S. 17.
742. Gallant M. No place for innocence : [Recentoin: Saint-Exupéry A. de. Œuvres complètes. — T. 1 / Ed. M. Autrand et al. — Paris : Gallimard, 1980. — 1008 p.] // TLS. — London, 1995. — Jan. 27 (№ 4791). — P. 3–4.
743. Gobert D. La rose et le mouton : [Восприятие образа маленького принца детской и взрослой аудиторией] // Express. — Paris, 1994. — 26 mai (№ 2237). — P. 51.
744. Guissard L. Retour de Saint-Exupéry? // La revue générale. — Bruxelles, 1994. — Juin — juillet (№ 67). — P. 69–72.
745. Haroche A. La grandeur de Saint-Ex : [К 40-летию со дня гибели А. де Сент-Экзюпери] // Humanité. — Paris, 1984. — Dec. — P. 8.
746. Kerlouégan P. Du nouveau sur la mort de Saint-Ex? // Figaro. — 1981. — 20 mai. — P. 30.
747. Kestner J. Pindar and Saint-Exupéry : The heroic form of space // Mod. Fiction studies. — Lafayette, 1973–1974. — Vol. 19 (№ 4). — P. 507–516.
748. Klein J. Arbeit als Blick auf die Welt: [К 40-летию со дня гибели А. де Сент-Экзюпери] // Freitag. — Berlin, 1994. — 29 Juli (№ 31). — S. 12.
749. Klein J. Sich hervorbringen und sich hingeben : Zum modernen Heroismus im Werk de Saint-Exupérys : [Тема героизма в творчестве А. де Сент-Экзюпери] // Neue gesellschaft / Frankfurter Hefte. — Bonn, 1994. — Jg. 41 (№8). — S. 747–750.
750. Knapp — Tepperberg E.-M. Heroisches Handeln und Melancholie: Zu Saint-Exupéry «Vol de nuit» und «Le petit prince» // Vom Ästhetizismus zum Nouveau Roman. — Frankfurt-a-M., 1975. — S. 73–91.
751. Lambert B. La mélancolie d'A. Saint-Exupéry : [К 40-летию со дня гибели А. де Сент-Экзюпери] // Revue des deux mondes. — Paris, 1994. — Août. (№ 10). — P. 154.
752. Le Hir Y. Saint-Exupéry et la puissance des songes // L'information littéraire. — Paris, 1979. — Mai — Juin (№ 3). — P. 112–116.
753. MacKeon J. T. Saint-Exupéry, the myth of the pilot: [Трансформация образа пилота в произведениях А. де Сент-Экзюпери «Южный почтовый», «Ночной полет», Планета людей», «Военный летчик»] // PMLA. — New-York. — 1974. — Vol. 89 (№ 5). — P. 1084–1089.
754. Marissel A. [Recention : Saint-Exupéry A. de. Carnets (1935–1942). — Paris : Gallimard, [1975] // Esprit. — Paris, 1975. — Oct. (№ 10). — P. 546–548.
755. Märtin R.-P. Saint-Ex — dicker Prinz der Lüfte : [Recention : Saint-Exupéry A. de. Botschaft der Wüste. Auswahl aus «Die Stadt in der Wüste». — Zürich : Benziger, 2000. — 96 S. // Die Zeit. — Hamburg, 2000. — Jg. 55. — 29 Jun. (№ 27). — S. 51.

756. Mercier Ch. [Rection : Saint-Exupéry A. de. Œuvres complètes. — T. 2. — Paris : Gallimard, 1999. — 1510 p.] // Commentaire. — Paris, 1999. — Vol. 22 (№ 86). — P. 510–511.
757. Méron E. «Le Petit Prince» une bonne nouvelle : On se console toujours // L'information littéraire. — Paris, 1993. — Janv. (№ 1). — P. 36–42.
758. Migeo M. Saint-Ex, son myth et ses juges // Nouvelles litt. — 1967. — 28 dec. (№ 2104). — P. 11.
759. Neubert W. Zwischen Ylück und Fragik // Berlin Zeitung. — 1980. — 28–29 juni. — S. 11.
760. Parry M. A. Symbolic interpretation of «Courrier sud» // The modern language review. — London, 1974. — Vol. 69 (№ 2). — P. 297–307.
761. Petitjean G. «Je finirai en croix dans la Méditerranée» // Le Nouvel observateur. — Paris, 1992. — 29 oct. — 4 nov. (№ 1460). — P. 41–42.
762. Pivot B. Saint-Ex : ses héros sont fatigants // Figaro littéraire. — 1967. — 20–26 nov. (№ 1127). — P. 20.
763. Présence de Saint-Exupéry // Monde. — Paris, 1982. — 1 oct. — P. 14.
764. Prevost A. Saint-Exupéry // Lettres françaises. — 1967. — 26 juillet — 2 août (№ 1193). — P. 25.
765. Quesnel M. Les «Carnets» de Saint-Exupéry : [Необходимость изучения «Дневников» А. де Сент-Экзюпери для понимания личности писателя] // Revue d'histoire littéraire de la France. — Paris, 1977. — A. 77 (№ 5). — P. 829–835.
766. Ritte G. Sein grab, das Meer?: Funde von Saint-Exuperys letztem Flug // Neue Zürcher Zeitung. — 1998. — Nov. (№ 2). — S. 50.
767. [Rection : Saint-Exupéry A. de. Citadelle] // France umvelle. — 1966. — 27 avril (№ 1071). — P. 30.
768. Roy J. «Ce que j'aimais le plus en lui...»: [Воспоминания о службе А. де Сент-Экзюпери в Сардинии] // Express. — Paris, 1994. — 26 mai (№ 2237). — P. 48–49.
769. Roy J. [Rection: Saint-Exupéry A. de. Ecrits de guerre (1939–1944) avec la Lettre à un otage et des témoignages et documents / Pref. de R. Aron. — Paris : Gallimard, 1982] // Figaro. — Paris, 1982. — 15 oct. — P. 25.
770. Saint-Exupéry l'affaire Consuello : [Воспоминания современников об А. де Сент-Экзюпери] // Point. — Paris, 2000. — № 1448. — P. 85–87.
771. Salin D. Saint-Exupéry ou la nostalgie de Dieu : [Религиозные мотивы творчества А. де Сент-Экзюпери] // Études: Revue mens. — Paris, 1994. — T. 380 (№ 5). — P. 681–690.

772. Sartoris Gh. [Reception : Saint-Exupéry A. de. Ecrits de guerre (1939–1944) avec la Lettre à un otage et des témoignages et documents / Pref. de R. Aron. — Paris : Gallimard, 1982] // Nouvelle revue française. — Paris, 1983. — № 362. — P. 113–116.
773. Scriven M. [Reception : Saint-Exupéry A. de. Vol de nuit. Terre des hommes. — London, 1990. — 93 p.] // Mod. Lang. Rev.-London, 1992. — Vol. 87, pt. 3. — P. 763–764.
774. Sénécal D. Saint-Exupéry meilleur écrivain que pilote // Lire. — Paris, 1994. — Fév. (№ 221). — P. 80.
775. Smetana J. La philosophie de l'action chez Saint-Exupéry et Hemingway // Annales de l'Université de Paris. — 1966. — Janv., mars.
776. Sullivan L. D. U. L'images de la mort chez Saint-Exupéry // The French review. — Baltimore, 1980. — Vol. 54 (№ 1). — P. 78–84.
777. Un témoignage inédit sur la mort de Saint-Exupéry // Monde. — Paris, 1981. — 28 mai. — P. 40.
778. Wagner W. Antoine de Saint-Exupéry Kristische emerkungen zur Rezeptionsgeschichte eines umstrittenen Autors // Sprachkunst. — Wien, 1997. — Jg. 28, H. 1. — S. 111–127.
779. Weber W. Antoine de Saint-Exupéry // Universitas. — Stuttgart, 1966. — № 2. — S. 131–136.
780. Wohl R. Antoine de Saint-Exupéry and the consecration of aviation literature : [Тема авиации в произведениях А. де Сент-Экзюпери] // Michigan Quarterly Review. — Ann Arbor, Michigan, 1990. — Vol. 29, Summer (№ 3). — P. 316–321.
781. Wolfromm J. D. [Reception : Saint-Exupéry A. de. Ecrits de guerre 1939–1944 avec la Lettre à un otage et des témoignages et documents / Préf. de R. Aron. — Paris : Gallimard, 1982] // Express. — Paris, 1982. — 12 nov. (№ 1635). — P. 33–34.
782. Xavier M. J. N. A. «Citadelle», apothéose de l'humanisme d'Antoine de Saint-Exupéry : [Отражение философских взглядов А. де Сент-Экзюпери в книге «Цитадель»] // CIEFL bull. — Hiderabad, 1982. — Vol. 18 (№ 1–2). — P. 127–136.

УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Война или мир? 138.

Военные записки (1939-1944) 1; 5; 6; 57; 130; 131; 134; (466; 638; 769; 772; 781).

Военный летчик 2; 6; 13; 23; 30; 34; 46; 51; 68; 73; 88; 89; 90; 100; 101; 103; 111; 115; 119; 123; (360; 555; 753).

Воспоминания о некоторых книгах 30.

Из записных книжек (1935 – 1942) 132; 133; (585; 728; 733; 754; 765).

Из московских репортажей 3; 5.

Мадрид 62; 86.

Маленький принц 2; 3; 4; 5; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 39; 40; 41; 42; 43; 46; 47; 48; 49; 50; 51; 53; 54; 55; 58; 59; 60; 61; 62; 63; 64; 66; 67; 68; 71; 72; 73; 74; 75; 76; 77; 78; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 89; 90; 91; 92; 93; 94; 97; 98; 99; 100; 102; 105; 106; 107; 108; 109; 111; 112; 115;

116; 117; 118; 119; 120; 124; 125; 127; 128; (268; 292; 296; 301; 302; 337; 339; 340; 341; 347; 352; 360; 366; 367; 368; 372; 378; 379; 411; 485; 518; 537; 578; 579; 582; 597; 598; 599; 639; 640; 664; 667; 670; 673; 689; 690; 704; 716; 723; 743; 750; 757).

Накануне 138.

Ночной полет 2; 5; 6; 12; 13; 20; 23; 30; 51; 53; 56; 62; 64; 68; 73; 76; 85; 86; 88; 89; 90; 91; 100; 105; 110; 111; 115; 129; (359; 406; 407; 453; 495; 583; 699; 750; 753; 773).

Ночь в поезде 138.

Очерки. Репортажи. Письма 6; 14; 23; 85; 90; 100; 111; 115; 138.

Пилот и стихии 30; 51; 62; 73; 86.

Письмо генералу X. 3; 6; 13; 30; 34; 135.

Письмо г-же Н. 30.

Письмо г-же Франсуа де Роз 30.

Письмо заложнику 3; 6; 13; 14; 30; 40; 51; 68; 73; 82; 85; 89; 90; 91; 100; 103; 111; 115; (769).

Планета людей 1; 2; 3; 5; 6; 12; 13; 14; 15; 23; 24; 27; 30; 34; 43; 44; 45; 46; 49; 51; 53; 56; 62; 63; 64; 65; 68; 69; 70; 73; 75; 76; 77; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 88; 89; 90; 91; 94; 100; 103; 104; 105; 106; 111; 115; 119; 107; 117; 121; 126; (293; 299; 346; 359; 421; 493; 494; 522; 553; 578; 617; 688; 753; 773).

Послание молодым американцам 136.

Послание французам 138.

Придать жизни смысл 6; 57; 137; 138.

Цитадель 5; 6; 13; 23; 57; 139; 140; (363; 385; 433; 529; 554; 557; 558; 559; 565; 644; 655; 656; 755; 767).

Южный почтовый 2; 5; 6; 23; 30; 40; 51; 62; 68; 73; 85; 86; 89; 90.; 100; 111; 115; (753).

«Я хочу воевать во имя любви и своей веры» 141.

Appel aux français 143; 156.

L'aviateur 150; 156; 170.

Articles 150; 156; 170.

Aux américains 143; 156.

Le caïd 143; 156.

Carnets 150; 156; 157; 170; 227; 228; 229.

Citadelle 143; 152; 156; 164; 171; 175; 191; 204; 209; 218; 238; 250; 259; 258.

Cher Jean Renoir 158.

Controverse avec Jacques Maritain 143; 156.

Correspondance privée 143; 156.

Correspondance 150; 156; 170.

Courrier sud 144; 150; 151; 156; 165; 170; 176; 177; 204; 206; 213; 219; 234; 239; 251; 255; 258; 260; 264; (760).

Ecrits de guerre (1939-1944) 143; 156; 178; 205.

Lettre à un américain 143; 156.

Lettres à André Breton 143; 156.

Lettre à Jules Roy 143; 156.

Lettres à sa mère 166; 202; 252.

Lettre à un otage 143; 156; 179; 200; 204; 205; 214; 224; 233; 232; 253; 258.

Lettre à Joseph Kessel 143; 156.

Lettre au conseiller R. Murphy 143; 156.

Lettre au docteur Henri Comte 143; 156.

Lettre aux Français 232; 233.

Lettre au général X. 143; 156.

Lettre au général Z. 143; 156.

Lettre au lieutenant Diomède Catroux 143; 156.

Lettres de jeunesse 200; 215; 224.
Lettres de jeunesse à l'amie inventée (1923-1931) 225.
Message aux jeunes américains 143; 156.
La morale de la pente 143; 156.
Le pangermanisme et sa propagande 143; 156.
Le petit prince 143; 145; 146; 147; 156; 159; 160; 161; 167; 173; 186; 188; 190; 194; 196; 203; 204; 207; 215; 240; 246; 258; 265.
La Paix ou la guerre ? 232; 233.
Pilote de guerre 143; 151; 153; 156; 168; 180; 189; 201; 204; 217; 226; 241; 261.
Le pilote et les puissances naturelles 150; 170; 232; 233.
Prefaces 156.
Quelques livres dans ma mémoire 143; 156.
Reportages 150; 156; 170.
Saint-Exupéry par lui-même 262.
Un Sens à la vie 197; 200; 214; 224.
Terre des hommes 96; 148; 150; 151; 154; 156; 158; 162; 163; 169; 170; 181; 182; 184; 192; 198; 204; 210; 211; 216; 220; 235; 236; 237; 242; 244; 247; 248; 254; 258; 263.
La terre et les hommes 230.
Textes de jeunesse 150; 156; 170.
Vol de nuit 149; 150; 151; 155; 156; 170; 172; 174; 183; 185; 193; 201; 204; 208; 212; 213; 221; 231; 243; 245; 249; 256; 257; 258; 266.

МАТЕРИАЛЫ к БИОГРАФИИ А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

1; 3; 5; 17; 23; 34; 57; 62; 63; 72; 73; 76; 81; 85; 86; 100; 104; 105; 111; 115; 117; 122; 128; 129; 138; 149; 155; 157; 172; 174; 178; 187; 195; 204; 205; 208; 212; 213; 230; 237; 234; 245; 249; 250; 257; 258; 266; 267; 269–275; 277–291; 294; 295; 297–300; 303–325; 327–336; 338; 342–345; 348–351; 353–358; 361; 362; 364; 365; 369–371; 373–377; 380; 382–384; 386–405; 408–410; 412–432; 434–452; 454; 455; 456; 457; 460–465; 468–470; 473–484; 486–489; 491; 492; 496; 499; 500; 502 – 506; 508 – 515; 517; 521; 523; 525 – 528; 530 – 536; 538 – 552; 556; 560 – 563; 566; 567; 569 – 574; 577; 580; 586; 591; 594; 595; 601 – 607; 609 – 616; 618; 620 – 629; 631 – 633; 635; 637; 641 – 643; 645; 647 – 649; 651; 653; 657; 658; 661; 666; 668; 672; 680 – 686; 691 – 693; 696 – 701; 705 – 710; 712 – 715; 717 – 722; 724 – 732; 734–742; 744 – 749; 751; 752; 756; 758; 759; 761 – 764; 766; 768; 770; 771; 774–780.

А. де Сент-Экзюпери в художественной литературе

276; 381; 501; 516; 564; 584; 590; 600; 608; 634; 665; 679; 695.

Спектакли об А. де Сент-Экзюпери

490; 497; 581; 676; 678.

«Маленький принц» в искусстве: спектакли, кинофильмы, скульптуры

458; 459; 467; 472; 507; 519; 524; 575; 588; 589; 592; 593; 619; 630; 636; 646; 650; 652; 654; 659; 662; 663; 669; 674; 675; 687; 694.

Спектакль «Почта на юг»

576.

«Маленький принц» в библиотеке и школе

520; 568; 579; 596; 660; 664; 671; 677; 690.

Международный клуб друзей А. де Сент-Экзюпери (Ульяновск)

701 – 703; 711.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Авалиани Ю. Ю. 455.
Агафонов А. 456.
Александров Б. 457.
Александров Р. 458.
Александрова Э. 459.
Анастасьев А. 460.
Ангелевич А. 461.
Андреев Л. Г. 1; 57.
Андреева Е. 462.
Апостолова А. 465.
Арутюнян С. 128.
Архангельский А. 466.
Ахмедов Р. 467.
Бакколо Л. 469.
Балонов Ф. 470.
Барулина Л. 471.
Безрук М. 473.
Береговой Г. 117.
Боброва И. 478.
Богданова Г. 474.
Богомоллов Ю. 461.
Большаков В. 475.
Боровинская Э. 476.
Бузник В.М. 477.
Бузник Л.Б. 477.
Былин Л. 478.
Буковская А. 269.
Вайль П. 479.
Ваксмахер М. 63; 81; 85; 104; 107; 111;
115; 480; 481.
Велле Г. 482.
Верт Л. 483.
Викулова Л. Г. 485.
Винтман Ж. А. 486.
Волошина Л.Б. 270; 488.
Вяткин Л. 492.
Гаврилов А. 493.
Гаврильев Н. Н. 494; 495.
Гавриш Т. 496.
Галлай М. 51; 73.
Ганелина И. 497.
Геничева М. 498.
Георгий, свщ. (Чистяков). 499.
Гительмахер В. 500.
Горбовский Г. 501.
Горбунов А.М. 502; 503.
Горленко В. 504.
Грачев Р. 6.
Гребельников И. 505.
Григорьев В. П. 271.
Грызунов С. 506.
Губман Б. 30; 34
Гудимов В. 507.
Гукасян Э. 508.
Гурков Г. 509.
Гусейнов Э. 510.
Давыдова М.И. 502.
Джигитов С. 87.
Днепров В. 105; 117; 511; 512.
Добрынина Е. 513.
Дора Д. 514; 515.
Друнина Ю. 516.
Дудникова Т. 517.
Евгеньев Н. 518.
Елисеев Л. 519.
Ефремова Н. 520.
Жансон А. 521.
Жданова Л.М. 522.
Желвакова И. 523.
Забавских Э. 524.
Зайцева В. А. 272; 525; 526.
Заранкин Ю. 527.
Зверев А. 23; 528.
Зенкин С. 529.
Золотоносов М. 530.
Зюзюкин И. 532.
Игнатов А. 533.
Ильин А. 534.

- Исбах А. А. 535; 536.
Казак Е. В. 537.
Казутин Д. 538 - 541
Кайюа Р. 542.
Калмыков А. 546.
Кандауров О. 547; 548.
Карибджанян Э. 549.
Кастельяно Ф. 550.
Кедров К. 551.
Киреев Р. 552.
Клетеник И. К. 273; 553–556.
Клименко Е. Л. 557.
Клименко Е. Л. 558; 559.
Климонтович Н. 560.
Коваленко Ю. 561–563.
Константинова О. В. 691.
Коньков Ф. 138.
Копальгин Б. 564.
Корнилова Л. В. 565.
Котлица Я. 566.
Котляров В. Н. 274; 567.
Кочина О. Л. 568.
Кривушина Е. С. 569.
Кубарева Н. П. 275.
Кубеев М. 570.
Кузьмин Д. 571–573.
Кузьмин М. 574.
Кузьмина Э. 3; 5
Кучкина О. 575; 576.
Лебедев А. 577.
Левкин А. 578.
Лилеева. И.А. 62; 86.
Лобанова Л. 579.
Лосев С. 580.
Лукьянова Л. 581.
Лунгина Л. 25; 32; 58; 72; 582.
Луценко Т. Л. 583.
Львов М. 584.
Любищев А. 585.
Маклецов В. М. 586.
Малюгин Л. 276; 590.
Мариничева О. 591.
Марков С. 592.
Мацайтис С. 593.
Мачавариани Н. 594.
Мачарашвили Н. А. 277.
Мачарашвили Н. А. 278.
Медведковский Г. 595.
Мешков А. 596.
Мижо М. 279; 280
Мироненко Л. А. 597–599.
Мифтахугдинов А. 600.
Мнацакян С. 601; 602.
Моруа А. 12; 603–606.
Мосолов Г. 607.
Нагибин Ю. 608.
Надеждин Д. 609.
Насонов Г. 612.
Наумов К. 122.
Нечитайлов А. 615.
Оленич – Гнедич М. Д. 616.
Олесова А. И. 617.
Орехова Я. 619.
Орлова Л. 620.
Орлова Р. 621.
Ошарова Т. 76.
Павленко С. 622.
Павлов А. 623.
Пастухова Л. Н. 568.
Пелисье Ж. 625.
Петрова Е. 76.
Пирогов В. 626.
Полякова А. Ю. 628.
Прокофьев В. 631–633.
Пруто Ж. 634.
Ремизова М. 635.
Роттенберг Д. 636.
Рошин М. 637.
Рыкова Н. Я. 100.
Сабов А. 638.
Сарников Н. 639.
Сахаров В. 640.
Сент-Экзюпери С. де 642; 643.
Серова Л.Ф. 644.
Сивоконь С. 645.
Смирнова В.В. 281; 648.
Снитковская Г. 650.
Соболева Е. 651.
Соловьева Д. 132.
Спирин А. 653.
Старухин А. 654.
Стефанов Ю. 23; 655; 656.
Сульянов А. 657.
Сушкова И. В. 658.
Тихомирова И. И. 660.
Толкачев С. 661.
Толченев Н. 662.
Урукова Л. 664.
Федоров В. 665.
Федотов В. 666.
Филатова М. 667.
Филимонов Г. 668.
Фролова Л. П. 670.
Фурсов А. 671.

- Харитонов М. 672.
Хмельницкая Т. 673.
Хряпина Т. 674.
Цикора С. 675.
Цимбал С. 676.
Чапыгина И. 677.
Чеботаревская Т. 678.
Чеботин В. 679.
Черкашин Н. 681; 682.
Чехов Г. 683.
Чикин М. 684; 685.
Чистяков А. 686.
Чистякова А. 687.
Шапошников В. 688.
Шаров А. И. 689.
Шахерова О.Н. 690.
Шеваров Д. 691; 692.
Шулакова И. А. 569.
Щедров И. 693.
Щербина Г. 694.
Щипачев С. 695.
Эйларт Я. 129.
Яковенко И. 698.
Яценко Н.И. 283; 284; 699–714.
Ячменникова Н. 715.
- Abescat M. 439.
Abramovitch G. 285.
d'Agay F. 158; 427.
Altwegg J. 716.
Alvarez A. 717.
Andriane R. 718.
Ardoin J. 719.
Aron R. 178; 205; 720.
Assouline P. 721.
Baget O. 290.
Bahners K. von 291.
Barbéris M.-A. 292.
Bell M. 293.
Berghe C. L. van den 294.
Bernadie S. 295.
Bertrand R. 722.
Blattmann E. 296.
Bossier D. 723.
Boullé J. 237.
Breaux A. 297.
Braunburg R. 298.
Brin F. 299.
Bruyère S. de la 300.
Brumont M. 301.
Bougro Mourier A.-I. 302.
Braunburg R. 303.
Bütow K. 304.
Caillois R. 187; 195; 213; 258
Casanova N. 724; 725.
Cate C. 308–312.
Chadeau E. 313; 726; 727.
Chevrier P. 227; 228; 314; 315; 728.
Chirol J. – M. 316.
Colcombet F. 317.
Dehayes Th. 319.
Demetz J.-M. 730; 731.
DeRamus B. 320.
Deschodt E. 321; 322; 732.
Destrem M. 323.
Devaux A. A. 324; 733–735.
Dordor P. 325.
Drewermann E. 326–329.
Druon M. 427.
Duvernay M. 736.
Elhari T. 330.
Elisaoui M. 331.
Escoffier F. 737.
Estang L. 332 - 334.
Fargue L.-P. 335.
Fawaz N. 336.
Felet A. 719.
Fongaro A. 738.
Forsberg R.J. 337.
Fonscolombe A. 739.
Fougerolle C. de 338.
Franceschini P. J. 740.
Freund-Spork W. 339.
Gallant M. 742.
Gaspar-Vareille M. 340.
Gauger R. 341.
Gayet A. 342.
Gerber F. 343.
Gide A. 149; 155; 172; 174; 185; 212; 231;
243; 245; 249; 257; 266.
Gobert D. 743.
Goisot M. 344.
Gosselin-Noat M. 345.
Gro e-Oetringhaus H.-M. von 346.
Guillaumet H. 212.
Guillot R.–P. 347.
Guissard L. 744.
Gural N. 348.
Haroche A. 745.
Harris J.R. 349.
Heimermann B. 350.
Higgins J.E. 351.
Hopital M.-N. 354.
Hosny A. 355.

Hosny A. 356.
 Hoth B. 296.
 Ibert J.-C. 357.
 John S. B. 358.
 Jung M. 359.
 Kerlouégan P. 746.
 Kestner J. 747.
 Klein J. 748; 749.
 Knapp – Tepperberg E.-M. 750.
 Lambert B. 751.
 Kim Il –Tae 360.
 Lahgazi Alaoui Abdelaziz 361.
 Lallemand de Driésen C. 362.
 Lee Kwang – Sup 363.
 Le Hir G. 352; 353
 Le Hir Y. 752.
 Lhospice M. 364.
 Lindken H. U. 365 - 367.
 Losic S. 368.
 MacKeon J. T. 753.
 Major J.-L. 369.
 Manning H. 370.
 Margot O. 350.
 Marissel A. 754.
 Martens J. U. 371.
 Märtn R.-P. 755.
 Masters B. 372.
 Maxence J. – L. 373.
 Mengin R. 374.
 Mercier Ch. 756.
 Méron E. 757.
 Migeo M. 375; 376; 758.
 Monin Y. 377; 378.
 Mooney Ph. 379.
 Mossé C. 380.
 Namuar Motlagh B. 381.
 Nedjat H.-R. 382; 383.
 Neubauer A. E. 384.
 Neubert W. 759.
 Neuhaus I. 330.
 Nguyen P. Van – Huy 385.
 Norac C. 386.
 Ouellet R. 387; 388.
 Parry M. A. 760.
 Pavillon B. du 389.
 Persane — Nastorg M. 390.
 Petit E. 391.
 Petitjean G. 761.
 Phillips J. 392–397.
 Pilet S. 398.
 Pivot B. 762.
 Prevost A. 764.
 Poivre d 'Arvor O. 399.
 Pratt H. 400.
 Quante-John M. 404.
 Quénel G. 405; 406.
 Quesnel M. 152; 407; 765.
 Ravoux J. – Ph. 250.
 Reynal C. 197.
 Reine H. 408.
 Renard M. 409.
 Reppin S. 410.
 Richelmy M. 411; 412.
 Ritte G. 766.
 Robinson J. D. M. 413.
 Rosenbaum R. A. 414.
 Roy J. 230; 415; 768; 769.
 Saint-Exupéry C. de 429; 430.
 Saint-Exupéry M. de 431.
 Saint-Exupéry S. de 432.
 Saint Laurent C. de 433.
 Salin D. 771.
 Sartoris Gh. 772.
 Scriven M. 773.
 Sénécal D. 774.
 Schiff S. 434; 435.
 Smetana J. 775.
 Sullivan L.D.U. 776.
 Sullivan L.F. 436.
 Tavernier R. 437.
 Theisen J. 438.
 Tréfouël J. 439.
 Vallières N. des 157; 440; 441.
 Villers J.-P. de 442.
 Vircondelet A. 443; 444.
 Wagner W. 445; 778.
 Weber B. 446.
 Weber W. 779.
 Webster P. 447–450.
 Werth L. 451.
 Wiseler C. 452.
 Wohl R. 780.
 Wolfrohm J. D. 781.
 Xavier M. J. N. A. 782.
 Young M. Th. 453.
 Zainoun A. 454.
 Zwölfer L. 296.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	1
Основные даты жизни и творчества Антуана де Сент-Экзюпери	2
Страницы биографии Антуана де Сент-Экзюпери	8
Произведения А. де Сент-Экзюпери, вышедшие в СССР и России в 1966–2001 гг.	15
Произведения А. де Сент-Экзюпери, опубликованные в отечественных сборниках и периодических изданиях 1966–2001 гг.	25
Произведения А. де Сент-Экзюпери, вышедшие на французском языке зарубежом в 1966–2001 гг.	27
Книги о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери, вышедшие в СССР и в России в 1966–2001 гг.	37
Книги о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери, вышедшие за рубежом в 1966–2001 гг.	38
Статьи о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери, опубликованные в отечественных сборниках и периодических изданиях в 1966–2001 гг.	50
Статьи о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери, опубликованные в зарубежных сборниках и периодических изданиях в 1966–2001 гг.	67
Указатель заглавий произведений А. де Сент-Экзюпери	71
Материалы к биографии А. де Сент-Экзюпери	73
А. де Сент-Экзюпери в художественной литературе	73
Спектакли об А. де Сент-Экзюпери	73
«Маленький принц» в искусстве: спектакли, кинофильмы, скульптуры	73
Спектакль «Почта на юг»	73
«Маленький принц» на уроках в школе и в библиотеке	74
Международный клуб друзей А. де Сент-Экзюпери (Ульяновск)	74
Именной указатель	74

8 апреля 2004 года

[08:25] Известия №63 за 8 апреля 2004 года [раздел: Обзор прессы]

Французский рыбак Жан-Клод Бьянко рассказал «Известиям», как помог найти место гибели Антуана де Сент-Экзюпери.

В среду французские ученые заявили, что место падения самолета писателя Антуана де Сент-Экзюпери, разбившегося 31 июля 1944 года найдено.

2004-04-08 12:54

Версия о самоубийстве Антуана де Сент-Экзюпери подтверждается?

Анализ обнаруженных на этой неделе фрагментов самолета легендарного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери укрепляет позиции тех, кто считает, что причиной его гибели было самоубийство, сообщает ИТАР-ТАСС.

Проведенное исследование двух фрагментов самолета свидетельствуют о том, что он не был атакован немецкой авиацией. Наряду с этим характер удара машины о воду говорит о том, что она падала почти вертикально. В этой связи ряд французских экспертов считает, что военный летчик и писатель, находившийся летом 1944 года в сложном психологическом состоянии, покончил жизнь самоубийством.

[08-04-2004 12:58]

Тайна гибели французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери судя по всему раскрыта. Как известно, 31 июля 1944 года он вылетел с острова Корсика в разведывательный полет на двухмоторном самолете типа «Лайтнинг» и пропал без вести. В 1998 году рыбак выловил в окрестностях Марселя воинский браслет с личными данными Сент-Экзюпери, но его подлинность была подвергнута сомнению. Теперь, после обследования найденных в том же районе обломков фюзеляжа, было установлено, что они принадлежат самолету «Лайтнинг», а на одном из обломков найден номер машины Сент-Экзюпери. Причину катастрофы, скорее всего, установить не удастся.

8 апреля 2004 года

Тайна исчезновения автора «Маленького принца»

Тайна исчезновения автора «Маленького принца» раскрыта. Французские эксперты подтверждают: обломки самолета, поднятые со дна Средиземного моря у одного из островков близ Марселя, — это то, что осталось от «Лайтинга П-38», на котором Антуан де Сент-Экзюпери вылетел в разведывательную миссию 31 июля 1944 года. Через 60 лет после трагедии выдвигаются разные версии о причинах гибели писателя: и обстрел самолета вражескими войсками, и технические неполадки. Историк авиации Бернар Марк не исключает и версии самоубийства. За восемь дней до разведывательной операции Сент-Экзюпери признавался, что мысли о самоубийстве у него уже появлялись, говорит историк. Он рассказывал, что в ходе одной из предыдущих операций, чрезвычайно опасной, он сбился с курса и оказался над Турином. Немецкие истребители стали его преследовать. Сент-Экзюпери решил не реагировать, наблюдая за их приближением в зеркальце. Настороженные поведением самолета, не менявшего курс и буквально ожидавшего их приближения, немецкие истребители отстали. И еще. «Самолет «Лайтинг П-38» был новой для того времени модификацией, к которой американцы допускали только молодых и специально обученных пилотов. Но даже они, готовясь к такому изнурительному полету, должны были хорошенько отдохнуть. А 43-летний Сент-Экзюпери, — напоминает Бернар Марк, — не только не отдыхал, он просто не сомкнул глаз, гулял и веселился всю ночь перед полетом. Перед своим последним вылетом Сент-Экзюпери оставил друзьям записку с такими словами: «Если меня собьют, я абсолютно ни о чем не пожалею» («Радио Франс Интернасьональ»).

8 апреля 2004 года

Самолёт, на котором погиб в 1944 году писатель Антуан де Сент-Экзюпери, станет музейным экспонатом

Французские власти заявили, что самолёт, на котором погиб в 1944 году писатель Антуан де Сент-Экзюпери, идентифицирован и его выставят в одном из музеев. Самолёт нашёл 4 года назад на дне Средиземного моря под Марселем ныряльщик-любитель. Осенью прошлого года его подняли с 80-метровой глубины, и первые же результаты исследований показали, что именно на нём летал Экзюпери, служивший военным пилотом.

БЛАГОВЕЩЕНСК. 8 апреля. ВОСТОК-МЕДИА — С 9 по 15 апреля в Благовещенске в рамках открытого российского кинофорума «Амурская осень» пройдет фестиваль театральных антреприз.

Как сообщили информагентству «Восток-Медиа» в пресс-центре мэрии Благовещенска, 9 апреля в город прилетает практически вся официальная делегация, 9 актеров, занятых в спектаклях «Тайны замка Шинон» и «Королева Голливуда», а также художественный руководитель московского театра Ольга Глубокова и съемочная группа.

Музыкальную мелодраму «Королева Голливуда» по пьесе Тенесси Уильямса зрители смогут увидеть 10 апреля. Историческая мелодрама «Тайны замка Шинон» рассказывает о времени правления короля Англии Генри II. Критики отмечают великолепную драматургию, динамизм этого спектакля, детективность сюжета, яркость образов и юмор.

11 апреля в Благовещенск прибывает заместитель начальника департамента образования, науки и культуры правительства РФ Сергей Архангелов и артисты, занятые в спектакле «Любовь без правил». В их числе Анна Большова, Елена Кондулайнен (кстати, завтра, 9 апреля, у нее день рождения), Спартак Мишулин и другие — всего шесть человек. **12 и 13 апреля на сцене театра драмы Благовещенска пройдет спектакль хабаровского театра «Триада» «Ночной полет» по мотивам романа Антуана де Сент-Экзюпери.**

В спектакле «Маленький принц» в Великом Новгороде будут использованы компьютерные технологии

Новгородский театр для детей и молодежи «Малый» приступил к работе над новым спектаклем «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

Как сообщила корреспонденту ИА REGNUM пресс-секретарь театра Татьяна Боброва, премьера нового спектакля запланирована на середину апреля. В этот раз режиссер Надежда Алексеева обратилась к одной из самых знаменитых философских и лирических историй в мировой литературе. В спектакле будут заняты актеры Алексей Тимофеев, Алена Бодрова, Юлия Степанова и Елена Федотова. Постановка будет создана также при помощи компьютерных технологий, позволяющий оживить рисунки автора произведения. Зритель на время спектакля будет также перенесен вместе с актерами на сцену, как это было в двух последних спектаклях театра. Постановка будет ориентирована на подростков и молодого зрителя, но Н. Алексеева считает, что эта история будет интересна всем поколениям театральных зрителей.

22:59 03.03.2004

«Маленький принц» станет мюзиклом

Новости >> Скоро!, 22 января 2004, 11:11:10

Британская киностудия Pathe начала работу над созданием полнометражного анимационного фильма-мюзикла по «Маленькому принцу» Антуана де Сент-Экзюпери. При этом художники используют рисунки Сент-Экзюпери в качестве базы для разработки образов персонажей. Предыдущая работа студии — мультфильм «Побег из курятника» — собрал неожиданно большие кассовые сборы во всем мире, так что следует ожидать, что «Маленький принц» будет очередным шедевром.

13:02 — 27 ноября 2003

Воспитанники детского дома покажут премьеру спектакля «Маленький принц» Международный благотворительный фонд «Юнона» и Детский театр балета «Мимолетности» 29 ноября в 13 часов в Центральном концертном зале представят на суд зрителей две премьеры. Это спектакль «Маленький принц» в исполнении актеров первого на Кубани Детского драматического театра детей-сирот школы-интерната города Тимашевска и «Бетти Н... Белая птица» в исполнении танцовщиков Детского театра балета «Мимолетности».

Дети — воспитанники детских домов очень редко имеют возможность дополнительного образования. В одной из таких школ-интернатов для детей, лишенных родительской заботы, добрые люди решили создать театр. Цель его создания, прежде всего, развитие творческих способностей и природных дарований, а также социально-психологическая помощь малышам. Первой постановкой нового театра стало серьезное произведение Антуана Де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Но, не смотря на серьезность произведения, юные актеры прекрасно справились со своими ролями, попутно осваивая истины необходимые для жизни в обществе: «Судить не по словам, а по делам», «Самое главное не увидишь глазами. Глаза слепы - искать надо сердцем» и самое важное — «У каждого из нас будет своя звезда. Если звезды зажигаются на небе, значит это кому-нибудь нужно».

Маленьким актерам, лишенным родителей, больше, чем кому-то хочется почувствовать себя нужными. И они стали нужны не только своим воспитателям и друг другу, но еще и сотням зрителей, которые видели и, несомненно, еще увидят спектакль...

На премьеру приглашены воспитанники детских домов и школ-интернатов Краснодарского края, дети военнослужащих, находящихся в Чечне, дети из социально-необеспеченных семей, а также дети-инвалиды.

Источник : ЮГА.ру

26 ноября 2003 г., 11:04

Ульяновск. В музее «Метеорологическая станция» открылась выставка «Экслибрисная экзюпериана».

«Экслибрисная экзюпериана». Выставка с таким названием открылась в музее «Метеорологическая станция Симбирска». В экспозиции представлено около 40 картин-экслибрисов Льва Петухова.

Все они созданы по мотивам романов французского писателя Антуана де Сент Экзюпери. Есть портреты самого писателя и его матери.

Как рассказали сотрудники музея, на выставке также представлены картины и книги из коллекции ульяновского библиофила Льва Яценко.

И Петухов, и Яценко состоят в ульяновском обществе любителей творчества Экзюпери.

Антон Красильников

8 октября 2003 г., 10:07

Саратов. 16 октября должна открыться малая сцена нового ТЮЗа.

Спектаклем «Аленький цветочек», которому в этом году исполняется 55 лет, 4 октября в ТЮЗе открылся 85-й юбилейный сезон.

Ближайшая премьера — «Слуга двух господ» — состоится 9 октября. Режиссер спектакля Паоло Эмилио Ланди и художник Санти Миньекко хорошо известны саратовским театралом по постановке «Брак по-итальянски».

В планах театра — «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, которого поставит главный режиссер театра Юрий Ошеров, позже состоится премьера «Очень простой истории» Марии Ладо в постановке Григория Цинмана.

Как сообщает ИА «Саратовбизнесконсалтинг», 16 октября должна открыться малая сцена нового ТЮЗа. На этот день намечен спектакль «Вечный муж», который поставил Юрий

Киселев. В ноябре театр примет участие в Московском международном театральном форуме «Золотой Витязь». В конце сезона планируется большая гастрольная поездка в Ригу и Таллин.

1 октября 2003 г., 09:43

Ульяновск. Выставка работ в технике «сухая игла», посвященная творчеству де Сент-Экзюпери.

«Маленький принц» - так называется выставка рисунков, которая в эти выходные начала работать в музее «Метеорологическая станция Симбирска». Она посвящена творчеству Антуана де Сент-Экзюпери. Инициатором выставки выступил глава ульяновского клуба любителей творчества Экзюпери Николай Яценко, а главными экспонатами стали около полусотни рисунков школьников из города Артемовский Свердловской области.

Как сообщает Регион73, они сделаны в редком стиле «сухая игла». Сначала на пластине иглой наносится рисунок. Затем контур заливают краской.

Кроме этого, на выставке представлены фотографии с фрагментами спектакля «Маленький принц», который был поставлен во второй ульяновской школе-гимназии.

Воронеж: Американцы хотят переделать российские заводы в развлекательные центры
Американские специалисты по реконструкции промышленных объектов предложили администрации самого крупного городского района Воронежа, Коминтерновского, проект перспективного развития одной из главных городских магистралей — Московского проспекта. Директор центра собственности работников штата Огайо Джон Лоуг, представитель агентства экономического развития графства Кайохога Ненси Кронин и специалист центра урбанистики Кливлендского государственного университета Сьюзан Буркхолдер встретились с главой района Иваном Образцовым, чтобы продемонстрировать ему два проекта строительства культурно-торгового центра и парка отдыха на базе пустующих площадей крупных промышленных предприятий.

Проект под названием «Магистраль» подразумевает реконструкцию выходящих на Московский проспект административно-производственных зданий завода «Электросигнал» и ВНИИ «Вега». По мнению директора городского делового центра, помощника директора ВНИИ «Вега» по развитию и инвестициям Игоря Чуракова, «очень нерационально иметь на центральной магистрали города огромные простаивающие без дела промышленные корпуса. И сейчас необходимо на примере предлагаемых проектов отработать модель развития территорий. Рынок недвижимости, если его грамотно развивать, способен «вытащить» из кризиса много других отраслей. У американских гостей есть большой опыт по реконструкции старых промышленных объектов под культурно-развлекательные центры и даже под жилье. А то, что жилой фонд Коминтерновского района, да и всего города, нуждается в скорейшем и масштабном обновлении, ни для кого не секрет». Второй проект, обозначенный как «Стрела», связан с созданием парка культуры и отдыха. Как заявила пресс-секретарь Образцова Ирина Шишкина, разработчиками названных проектов стали воронежские архитекторы, а идея принадлежит городскому деловому центру, куда входят представители администрации Воронежа, руководители крупных предприятий. Впрочем, это не первая попытка администрации района привлечь к его развитию иностранных партнеров. Несколько лет назад был широко разрекламирован проект создания в городе парка имени Антуана де Сент Экзюпери, который планировалось реализовать совместными усилиями местных властей и французского Фонда Экзюпери. Через несколько лет шумихи проект увял — и именно тот пустырь, на котором предполагалось воздвигнуть фигурку Маленького принца, теперь предлагают американцам...

13:28 25.06.2003

24 июня 2003 г., 10:19

Воронеж. Крупнейшим районом города заинтересовались американцы.

Гости из американского штата Огайо встретились с главой администрации Коминтерновского района города Воронежа Иваном Образцовым по поводу возможного сотрудничества, касающегося перспективного развития района.

Директора центра собственности работников Огайо Джона Лоуга и двух его коллег из Кливленда — представителя агентства экономического развития графства Кайохога Ненси Кронин и специалиста центра урбанистики Кливлендского государственного университета Сьюзан Буркхолдер, — интересовало отношение местных властей и населения к осуществлению двух проектов перспективного развития Московского проспекта в Воронеже. Речь идет о планах строительства культурно-торгового центра и парка отдыха на базе пустующих площадей крупных промышленных предприятий.

Проект под названием «Магистраль» подразумевает реконструкцию выходящих на Московский проспект административно-производственных зданий «Электросигнала» и ВНИИ «Вега». Проект, обозначенный как «Стрела», связан с созданием парка культуры и отдыха. Мы уже обожглись на красивой, но не подкрепленной деньгами идее создания парка имени Антуана де Сент Экзюпери. Поэтому администрация Коминтерновского района сознательно придерживает территорию под хороший парк, не отдавая ее бойким предпринимателям под кафе и торговые палатки. Разработчиками названных проектов стали воронежские архитекторы, а идея принадлежит городскому деловому центру, куда входят представители администрации Воронежа, руководители крупных предприятий. Московский проспект — ворота Воронежа, прямая дорога на Москву, а это ко многому обязывает.

По мнению директора городского делового центра, помощника директора ВНИИ «Вега» по развитию и инвестициям Игоря Чуракова, очень нерационально иметь на центральной магистрали огромные простаивающие без дела промышленные корпуса. И сейчас необходимо на примере предлагаемых проектов отработать модель развития территорий. Рынок недвижимости, если его грамотно развивать, способен «вытащить» из кризиса много других отраслей. Сейчас надо сделать первые шаги на пути освоения этого рынка. У американских гостей есть большой опыт по реконструкции старых промышленных объектов под культурно-развлекательные центры и даже под жилье. А то, что жилой фонд Коминтерновского района, да и всего города, нуждается в скорейшем и масштабном обновлении, ни для кого не секрет.

На данном этапе речь пока не идет об инвестировании американских долларов в строительство на территории Коминтерновского района, скорее — об обмене опытом. Между тем, гости поинтересовались наличием в районе плана перспективного развития на 5, 10 и более лет, отношением местных властей к возможному совместному вложению денег в строительство. И получили положительный ответ.

Иван Образцов рассказал американцам об особенностях, потенциале и потребностях крупнейшего в городе района, по численности населения (280 тысяч человек) превосходящем некоторые европейские государства, и предложил поддерживать конструктивные деловые отношения, сообщает газета «Коммуна».

Сад скульптур Экзюпери появится в Тольятти

ТОЛЬЯТТИ, 29 апреля РИА «Новости» — Приволжье. Делегация Международной ассоциации «Друзья Антуана де Сент-Экзюпери» прибывает во вторник в Тольятти. Возглавляет делегацию президент ассоциации — внучатый племянник писателя — г-н Фредерик д'Аге. Среди гостей также скульптор — ландшафтник г-н Жан-Марк де Па и директор культурно-образовательного общества «Альянс Франсез Самара» г-жа Маржолен Ле Галло.

Цель визита — обсуждение с руководством Тольятти вопросов по реализации проекта «Сад Сент-Экзюпери». Первые переговоры состоялись в начале марта 2003 г.

Окончательное решение о строительстве Сада должно быть принято на встрече делегации с мэром Тольятти Николаем Уткиным, которая состоится во вторник.

Основной предпосылкой участия французской стороны в проекте является его некоммерческий характер, социальная, педагогическая и культурная направленность.

Как отмечает разработчик, Жан-Марк де Па, цель реализации проекта — «принести красоту туда, где о ней по каким-то причинам забыли: и этой красотой творить добро».

По мысли организаторов, Сад Скульптур Сент-Экзюпери должен расположиться на набережной в Автозаводском районе города. На площади в 11 га планируется разместить несколько тематических детских парков, где ребята могли бы интересно и с пользой провести время.

Один из парков будет называться «Нормандия-Неман». Он посвящен истории франко-советской эскадрильи. Пространство будет представлять собой фрагмент скрытого в лесу аэродрома, на котором расположится скульптурная композиция из фигур летчиков. Посетители Сада смогут увидеть каркасные копии двух самолетов.

В центральной части Сада расположится «Земля людей». Здесь запланирован деревянный дом в традициях русского зодчества. Он предназначен для занятий с детьми, проведения уроков живописи, скульптуры, занятий по экологии, истории и культуре. Будет в саду и «Зеленый театр», оборудованный сценой, которая позволит проводить театральные, музыкальные и цирковые представления.

Последняя часть Сада Скульптур будет посвящена самому известному произведению Сент-Экзюпери — «Маленький принц». По проекту, эта часть представляет собой лабиринт, образованный скульптурами и растениями. Посетители смогут пройти по следам путешествий Маленького Принца. На выходе из лабиринта посетителей встретит скульптурное изображение самого Антуана де Сент-Экзюпери.

| 29.04.2003 14:30 | версия для печати

Источник «TLTpress.RU» Город Тольятти

25 марта 2003 г., 12:30

Екатеринбург. Маленького принца в театре-лаборатории им. Чехова сыграет маленькая девочка.

В театре-лаборатории им. Михаила Чехова в субботу, 6 апреля, и воскресенье, 13 апреля, в 11.00 состоится премьера спектакля «Маленький принц» по одноименной сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери.

Как сообщает ИА «Апельсин», спектакль поставила главный режиссер театра Наталья Мильченко. «Маленький принц» — не новинка для театра-лаборатории, он идет уже шестой сезон, но каждый год в разных вариантах. В этом году главной особенностью постановки стало то, что в ней занята маленькая 9-тилетняя девочка Яна Бабинцева, которая исполняет главную роль.

Яна — ученица театральной студии при театре-лаборатории, занимается уже более четырех лет, и Наталья Мильченко оценивает ее как профессиональную актрису, способную выступать в больших спектаклях. Вместе с Яной в «Маленьком принце» занят еще один актер, Дмитрий Бабушкин.

3 апреля 2001 г., 18:19

Воронеж. Мэр предложил разместить статуи персонажей «Маленького принца» на территории полка милиции.

Новое руководство Воронежа во главе с Александром Ковалевым подняло вопрос о судьбе парка Маленького принца. Планировалось, что он будет возведен на пустыре в Северном районе возле института искусств.

По инициативе международного фонда наследников Антуана де Сент-Экзюпери в мире построено несколько подобных парков. Практически все расходы берет на себя

французская сторона, но и от принимающей стороны требуются капиталовложения, например, на растаможку скульптур.

Мэр Александр Ковалев озабочен еще одной проблемой – статуи для парка отлиты из бронзы, а следовательно, могут стать лакомым кусочком для охотников за цветным металлом. «Если они бронзовые, то нужно разместить их на территории полка милиции, а то разрежут Маленького принца и сдадут», — заявил глава Воронежа.

27 ноября 2000 г., 17:21

Калуга. Литературный вечер, посвященный Антуану де Сент-Экзюпери, проведен при участии Клуба друзей Франции.

25 ноября в Планетарии Музея истории авиации и космонавтики имени К. Э. Циолковского состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный жизни и творчеству Антуана де Сент-Экзюпери.

2000 год в ознаменование столетия писателя объявлен ЮНЕСКО годом А.Экзюпери. Юбилейные торжества уже прошли в Ульяновске и Воронеже, теперь настала очередь Калуги.

Литературный вечер, посвященный французскому писателю, организован управлением образования и городской управой Калуги и адресован всем, кто любит автора «Маленького принца»: учащимся средних школ, студентам, преподавателям французского языка школ и вузов города, членам Клуба друзей Франции. Сценарий вечера создавался коллективно; по словам Ларисы Кравцовой, основной костяк творческой группы — студенты факультета иностранных языков Калужского педуниверситета. К студентам присоединился и Клуб друзей Франции, и творческий коллектив из школы №50. Проведению вечера предшествовал конкурс детских сочинений и рисунков на темы творчества А.Экзюпери, лучшие из них попали на выставку, которая демонстрировалась на вечере в Планетарии. Гостями праздника стали председатель комитета по проведению торжеств, связанных со столетием со дня рождения А.Экзюпери Мстислав Листов и писательница Марианна Кожевникова, переводчицы «Цитадели» А. Экзюпери.

СТРАННО, ЧТО ОН РАНЬШЕ НЕ СНИМАЛ В ГОЛЛИВУДЕ

Режис Варнье, обладатель «Оскара» за вполне голливудский по стилю «Индокитай», только что сейчас готовит свой первый фильм на английском языке, причем с бюджетом в \$40 млн. Это будет биография летчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери, названная просто «Сент-Экз». Съемки должны начаться только летом 2001 года. Интересно, что в последние годы увеличился интерес к личности самого Сент-Экзюпери, в том числе в кино. А его сказка «Маленький принц» является самой продаваемой в мире после «Библии» и... «Капитала».

С. Кудрявцев ВОСКРЕСЕНЬЕ, 01.10.2000, 00:01 КМ-Новости

«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» В «НОВОЙ ОПЕРЕ»

ITAR-TASS. 11:06:37

Премьера спектакля «Маленький принц» по книге величайшего романтика столетия Антуана Сент-Экзюпери состоится в театре «Новая опера».

Осуществил постановку хореограф Михаил Лавровский вместе с режиссером Михаилом Крыловым. В уникальном проекте, который соединяет разные виды искусства, принимают участие звезды оперы, балета, драматического театра и цирка.

Специально для певицы Любови Казарновской написана роль Божественной. И хотя в книге ее нет, примадонна мировой сцены утверждает, что она читается между строк, а вся эта загадочная история для взрослых связана с божественной любовью.

Казарновская подобрала для спектакля музыку Баха, Шуберта и Рахманинова. Ее героиня поведет Маленького принца по жизни.

Главную роль в спектакле исполняет 12-летний московский школьник Егор Кочубей. «Он удивительно талантливый мальчик, и ему удалось справиться со своими обязанностями на отлично», — считает другой участник спектакля актер Виктор Сухоруков.

Спектакль посвящен 65-летию со дня смерти Сент-Экзюпери.

По замыслу режиссера, сцена будет представлять собой галактику из планет и звезд, каждая из которых послужит воплощением общечеловеческих эмоций и чувств, и будет наделена своим спектром красок (5 мая 2001 года).