

Виктор Петрович Астафьев

(1924–2001)



**Библиографический указатель произведений и литературы о
жизни и творчестве
(1998–2004)**

К 80-летию со дня рождения

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	4
КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК	5
1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. АСТАФЬЕВА	8
а) Книги	8
б) Публикации в периодических изданиях и сборниках	8
2. ИНТЕРВЬЮ, БЕСЕДЫ С ПИСАТЕЛЕМ	10
3. ПЕРЕПИСКА	13
а) Публикации писем писателя	16
б) О переписке В. П. Астафьева	16
4. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	16
а) Книги	16
б) Статьи из периодических изданий (Биографические материалы. Воспоминания)	17
в) Творчество писателя. Общие вопросы	25
г) Об отдельных произведениях	29
«Васюткино озеро»	29
«Веселый солдат»	29
«Жизнь прожить»	30
«Затеси»	31
«Конь с розовой гривой»	31
«Кража»	32
«Людочка»	32
«Обертон»	32
«Пастух и пастушка»	32

«Последний поклон»	33
«Прокляты и убиты»	34
«Пролетный гусь»	35
«Тельняшка с Тихого океана»	35
«Царь-рыба»	36

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Библиографический указатель литературы посвящен знаменитому русскому писателю Виктору Петровичу Астафьеву, его жизни и творчеству.

В него вошли публикации художественных произведений, публицистика, очерки о жизни и творчестве писателя с 1998 по 2004 год.

Включены книги, статьи из журналов, газет, опубликованные в центральной и местной печати. Они сгруппированы в тематические разделы.

Творчество В. П. Астафьева сохраняет свою уникальность и актуальность в современной русской культуре, сохранит их и в будущем. Наши потомки о нас, нашем времени будут судить во многом по его произведениям, которые воспроизвели жизнь России с 30-х годов и до конца XX столетия. Особый дар Виктора Петровича позволил ему открыть свою страницу в отечественной литературе, создать свой мир, населенный не идеальными героями, а обычными людьми, со всеми их достоинствами и недостатками.

КРАТКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 г. в д. Овсянка Красноярского края, в семье крестьянина. Родители были раскулачены, Астафьев попал в детский дом. Во время Великой Отечественной войны ушел на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжелое ранение. Вернувшись с фронта, работал слесарем, подсобным рабочим, учителем в Пермской области. В 1951 в газете «Чусовский рабочий» был опубликован его первый рассказ «Гражданский человек». В Перми вышла и первая книга Астафьева «До будущей весны» (1953). В 1959–1961 учился на Высших литературных курсах в Москве. В это время его рассказы начали печататься не только в издательствах Перми и Свердловска, но и в столице, в том числе в журнале «Новый мир», возглавляемом А. Т. Твардовским. Уже для первых рассказов Астафьева было характерно внимание к «маленьким людям» — сибирским староверам (повесть «Стародуб», 1959), детдомовцам 1930-х годов (повесть «Кража», 1966). Рассказы, посвященные судьбам людей, которых прозаик встретил во времена своего сиротского детства и юности, объединены им в цикл «Последний поклон» (1968–1975) — лирическое повествование о народном характере.

В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важнейшие темы советской литературы 1960–1970-х гг. — военная и деревенская. В его творчестве — в том числе в произведениях, написанных задолго до горбачевской перестройки и гласности, — Отечественная война предстает как великая трагедия.

В повести «Пастух и пастушка» (1971), жанр которой был обозначен автором как «современная пастораль», рассказывается о безысходной любви двух молодых людей, на краткий миг сведенных и навеки разлученных войной. В пьесе «Прости меня» (1980), действие которой происходит в военном лазарете, Астафьев также пишет о любви и смерти. Еще более жестко, чем в произведениях 1970-х, и абсолютно без патетики показано лицо войны в повести «Так хочется жить» (1995) и в романе «Прокляты и убиты» (1995). В своих интервью прозаик неоднократно подчеркивал, что не считает возможным писать о войне, руководствуясь показным патриотизмом. Вскоре после публикации романа «Прокляты и убиты» Астафьев был награжден премией «Триумф», ежегодно присуждаемой за выдающиеся достижения в литературе и искусстве.

Деревенская тема наиболее полно и ярко воплотилась в повести «Царь-рыба» (1976; Государственная премия СССР, 1978), жанр которой Астафьев обозначил как «повествование в рассказах». Сюжетной канвой «Царь-рыбы» стали впечатления писателя от поездки по родному Красноярскому краю. Документально-биографическая основа органично сочетается с лирическими и публицистическими отступлениями от ровного развития сюжета. При этом Астафьеву удается создать впечатление полной достоверности даже в тех главах повести, где очевиден вымысел – например, в главах-легендах Царь-рыба и Сон о белых горах. Прозаик с горечью пишет об истреблении природы и называет главную причину этого явления: духовное оскудение человека. Астафьев не обошел в «Царь-рыбе» главный «камень преткновения» деревенской прозы — противопоставление городского и деревенского человека, отчего образ

«не помнящего родства» Гоги Герцева получился одномерным, почти карикатурным.

Писатель без восторга воспринял перемены, произошедшие в человеческом сознании в начале перестройки, он считал, что при нарушении моральных основ человеческого общежития, которое было характерно для советской действительности, всеобщая свобода может привести только к разгулу преступности. Эта мысль высказывается и в повести «Печальный детектив» (1987). Ее главный герой, милиционер Сошнин, пытается бороться с преступниками, понимая тщетность своих усилий. Героя — а вместе с ним и автора — ужасает массовое падение нравственности, приводящее людей к череде жестоких и немотивированных преступлений. Такой авторской позиции соответствует стилистика повести: «Печальному детективу» более, чем другим произведениям Астафьева, свойственна публицистичность.

В годы перестройки Астафьева пытались втянуть в борьбу между различными писательскими группировками. Однако талант и здравый смысл помогли ему избежать соблазна политической ангажированности. Возможно, этому в немалой мере способствовало и то, что после долгих скитаний по стране писатель поселился в родной Овсянке, сознательно дистанцировавшись от городской суеты. Овсянка Астафьева стала своеобразной «культурной Меккой» Красноярского края. Здесь прозаика неоднократно посещали видные писатели, деятели культуры, политики и просто благодарные читатели.

В 1996 Астафьев получил Государственную премию России, в 1997 — Пушкинскую премию фонда Альфреда Тепфера (ФРГ).

Умер Астафьев в с. Овсянка Красноярского края 29 ноября 2001 г., похоронен там же.

1. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. П. АСТАФЬЕВА

а) Книги

1. Веселый солдат : Повесть. — М. : Роман-газета, 1999. — 95 с. — (Роман-газета; № 6 (1348)).

б) Публикации в периодических изданиях и сборниках

1. Два рассказа // Знамя. — 2001. — № 1. — С. 21–43. — Содерж.: Трофейная пушка; Жестокие романсы.

2. Два рассказа // Москва. — 2001. — № 1. — С. 54–84. — Содерж.: Пионер — всем пример; Венку судят.

3. Женилка // Лит. Россия. — 2001. — 11 мая (№ 19). — С. 3: портр.

4. Беззащитная дерзость: [Воспоминания о поэте Н. М. Рубцове] // Слово. — 2000. — 18–24 авг. (№ 61–62). — С. 15.

5. В гражданской войне есть только побежденные // Искусство кино. — 1998. — № 5. — С. 50–52. — Рец. на фильм А. Миндадзе и В. Абдрашитова «Время танцора».

6. Военнопленный : Отр. из повести «Веселый солдат» // Огонек. — 1998. — № 8. — С. 36–40.

7. Гибель Николая Рубцова // Труд. — 2000. — 27 янв. — 2 февр. — С. 8.

8. Затеси : Из тетради о Николае Рубцове // Новый мир. — 2000. — № 2. — С. 7–36.

9. Затеси : Новая тетрадь // Новый мир. — 1999. — № 8. — С. 5–78.

10. Затеси : Этюды // Смена. — 2001. — № 5. — С. 4–18.

11. Из новых затесей // День и ночь. — 1999. — №3. — С. 3–17.

12. Поэт свинцового века : [О поэте А. Решетове] // Лит. Россия. — 2000. — 2 июня (№ 22). — С. 7.

13. Связистка : Рассказ // Новый мир. — 2001. — № 7. — С. 8–34.

14. Спирька : [Рассказ] // Трибуна. — 2003. — 23 янв. — С. 6.

15. Тень рыбы : Рассказ // Смена. — 2001 — № 1. — С. 36–49.
16. Хлопушка : [Воспоминания] // Первое сент. — 2002. — 30 нояб. — С. 5.
17. Человек к концу века стал еще более одиноким. Писатель о проблемах современной литературы // Лит. газ. — 1997. — № 27. — С. 10.
18. Ясным ли днем: Рассказ // Военная проза. Кн. 2. — М., 1999 — С. 549-580.

2. ИНТЕРВЬЮ, БЕСЕДЫ С ПИСАТЕЛЕМ

1. Благодарение жизни : Беседа в Красноярске. Завтра писателю исполняется 75 лет // Красная звезда. — 1999. — 30 апр. — С. 6.
2. «Боль начинается с преодоления себя...» Писатель о своем творчестве / Беседовала Сангаджиева Н. // Кн. обозрение. — 2000. — № 9. — С. 6–7; № 10. — С. 6–7.
3. Веселый солдат, печальный детектив/ Беседу вела К. Зурабова // Дошк. воспитание. — 2003. — № 11. — С. 80–86.

4. Виктор-победитель : Беседа // Аргументы и факты. — 1999. — № 18 (май). — С. 12: портр.

5. Вкус правды : [Никогда не публиковавшееся интервью Виктора Астафьева. Весна 1989 года] / Записала Валентина Голанд // Лит. Россия. — 2001. — 7 дек. (№ 49). — С. 8–9: портр.

6. Возрождение нации начнется с культуры / Беседу вел Урман А. // Лит. Россия. — 1998. — № 18/19. — С. 4–5.

7. «Вышли мы все из народа. К чему пришли, куда идем?» : Виктору Астафьеву 1 мая исполняется 75 лет [Интервью с писателем] / Сост. Латышев Е. // Новые Известия. — 1999. — 29 апр. — С. 1, 5.

8. Геркусес из овсянки : Беседа с Виктором Астафьевым / Медина Л. // Моск. комсомолец. — 1999. — 5 мая. — С. 4 : портр.

9. Двое из одного поколения: [Беседа с писателем и драматургом / Запис. и публ. А. Щуплова] // Независимая газ. — 2001. — 21 дек. — С. 12.

10. Если хватит сил... : Беседа // Независимая газ. — 1999. — 30 апр. — С. 8: портр.

11. И все-таки верю! : Не так уж много в России писателей такой величины, как Виктор Астафьев. Беседа // Трибуна. — 2000. — 1 нояб. — С. 3: портр.

12. К кому Ельцин в гости ходит: [Впечатления после встречи с Б. Н. Ельциным в Красноярске; Твор. планы] // Аргументы и факты. — 1998. — Февр. (№ 6). — С. 3: портр.

13. «Мы ужаснемся этой правде...» : [Беседа с писателем Виктором Петровичем Астафьевым : Напеч. с сокр. / Запись и публ. Г. Сапронова] // Моск. новости. — 2002. — 11–17 июня (№ 22). — С. 6.

14. Подводя итоги : Писатель о своем творчестве / Вступ. заметка Красновой Н. // Истоки : Альм. — М., 1999. — Вып. 5 (27). — С. 9–55.

15. Попытка исповеди: [Беседа с писателем В. П. Астафьевым / Записал О. Нехаев] // Рос. газ. — 2001. — 6 нояб. — С. 1, 3.

16. Рубеж веков: На вопросы анкеты «МН» отвечает писатель // Моск. новости. — 1998. — 12–19 апр. (№ 14). — С. 19: портр.

17. Россия умнеет, и это радует...: [Беседа с писателем В. П. Астафьевым / Записал и публ. Н. Версегова] // Комс. правда. — 2001. — 7–14 дек. — С. 6.

18. «Сейчас в обществе состояние усталости» : [Беседа с писателем Виктором Астафьевым] / Беседу вел Геннадий Сапронов // Лит. Россия. — 2000. — 13 окт. (№ 41). — С. 6–7: портр.

19. Слотина Т. Тайна крепкой любви и большого терпения: [По материалам беседы с вдовой писателя В. П. Астафьева М. С. Астафьевой-Корякиной] // Лесная газ. — 2002. — 17 дек. — С. 3.

20. Солнцев Р. Год без Виктора Астафьева : [Беседа с сопред. Союза рос. писателей Р. Солнцевым / Записал Виталий Пых] // Трибуна. — 2002. — 30 нояб.

21. У казака своя посадка: [Беседа с писателем / Запись и публ. В. Латынина] // Лит. Россия. — 2002. — 22 февр. (№ 8). — С. 14.

22. «Честные люди живут отстраненно» : [Интервью с Виктором Астафьевым] // Аргументы и факты. — 2000. — № 26. — С. 3: портр.

23. «Я после войны думал: все, перебили народу жилу...»: [Беседа с писателем В. Астафьевым] / Быков Дмитрий // Собеседник. — 2000. — 3–10 мая (№ 17). — С. 4–5: портр.

3. ПЕРЕПИСКА

а) Публикации писем писателя

1. Без выходных: Из писем Валентину Курбатову : [1974–2001 гг.] // Дружба народов. — 2002. — № 8. — С. 3–25.

2. «Вернуть землю, определиться с крестьянами-кормильцами...» : [Неизвест. письма к Р. и Ф. Штильмарками] / Подготовил Ф. Р. Штильмарк // Студенческий меридиан. — 2003. — № 3. — С. 60–63; № 4. — С. 58–62.

3. Все мы не ангелы : Письма Виктора Астафьева : [Публ. писем В. П. Астафьева к В. Курбатову 1974–2001 гг.] // Литрос. — 2002. — № 2. — С. 3–13.

4. Все равно не вернешься обратно: Переписка Виктора Астафьева и Валентина Курбатова: [Публикуются письма 1990-х гг.] // Огонёк. — 2002. — № 32. — С. 22–25.

5. Землей болеющий всерьез: Письмо на Вологодчину Василию Мишеневу // Литературная Россия. — 2001. — 23 февр. (№ 8). — С. 11.

6. «Как важно это — быть понятым» : [Публ. письма В. П. Астафьева к Г. Семенову 1965 г.] // Лит. газ. — 2000. — № 1. — С. 10.

7. Назарова Л. Памяти Виктора Петровича Астафьева // Нева. — 2002. — № 7. — С. 224–226. — В тексте статьи публикуются фрагменты переписки В. П. Астафьева с Л. Назаровой о творчестве М. Ю. Лермонтова (1979, 1985 гг.).

б) О переписке В. П. Астафьева

1. Азадовский К. Переписка из двух углов империи : «Национальная тема» в творчестве русского писателя Виктора Петровича Астафьева и переписка на эту тему с историком, публицистом Натаном Яковлевичем Эйдельманом в середине 1980-х гг. // *Вопр. лит.* — 2003. — № 5. — С. 3–33.

2. Аннинский Л. На краю Отечества : [О переписке Валентина Курбатова и Виктора Астафьева] // *Родина.* — 2003. — № 3. — С. 10–14.

3. Ганюшкина А. «Поэзия для меня стала отдушиной» : [Письмо поэтессы писателю В. П. Астафьеву] // *Общ. газ.* — 2000. — 4 февр. — С. 15.

4. Гулякова И. Г. Об эпистолярном стиле В. П. Астафьева (на материале писем М. Н. Кураеву) // *Мир рус. слова.* — 2002. — № 1. — С. 64–72.

5. Огрызко В. Против течения : [О кн. переписки В. П. Астафьева и В. Курбатова «Крест бесконечный»] // *Лит. Россия.* — 2002. — 29 нояб. (№ 48). — С. 3.

6. Пересветов Л. Поучитесь у людей: Откровенное объяснение с писателем В. П. Астафьевым // *Сов. Россия.* — 2000. — 19 окт. — С. 6.

7. Соснов Г. Виктор Астафьев: два лица: Комментарии к письмам : Обзор переписки писателя // Сибирь. — Иркутск, 1999. — № 3. — С. 169–182.

4. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

а) Книги

1. Виктор Петрович Астафьев : Жизнь и творчество : Биобиблиогр. указ. произведений писателя на рус. и иностр. яз. : Лит. о жизни и творчестве / Рос. гос. б-ка; Сост.-ред. Т. Я. Брискман. — М. : Пашков Дом, 1999. — 239 с. : ил. — (К 75-летию со дня рождения). — Алф. указ. загл. Произведений : С. 209–224. — Указ. имен и работ, описанных под загл.: С. 225–238.

2. Идеи гуманизма в русской литературе XX века / МГУ им. М. В. Ломоносова. Филол. фак.; Под ред. В. И. Фатющенко, Е. З. Цыбенко. — М. : Изд-во МГУ, 1993. — 160 с.

3. Компанеец В. В. Русская социально-философская проза 1970–80-х гг. : Нравственный и психологический аспекты изображения человека / Под ред. В. В. Прозорова. — Саратов : Сарат. ун-т, 1994. — 203 с.

4. Новое в школьных программах: Современная русская проза : В помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам / Сост.

С. Ф. Дмитренко. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1998. — 127 с. — (Перечитывая классику; Вып. 18).

5. Родина Е. Г. Художественный психологизм прозы В. П. Астафьева : Учеб.-метод. пособие. Материалы к спецкурсу для гуманитар. кл. с углубл. изучением лит. / Е. Г. Родина; Магнитог. гос. ун-т. — Магнитогорск : МаГУ, 2003. — 82 с.

6. Старшинов Н. К. Лица, лики и личины : Лит. мемуары. — М. : РОЙ, 1994. — 175 с.

7. Чалмаев В. А. На войне остаться человеком : Фронтовые страницы русской прозы 60-90-х годов: В помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам. — М. : Изд-во Моск. гос. ун-та, 1998. — 123 с. — (Перечитывая классику).

б) Статьи из периодических изданий (Биографические материалы. Воспоминания)

1. Астафьева А. Чужая слава мне не нужна: Разговор с молодой писательницей, дочерью знаменитого прозаика // Труд. — 2003. — 11 марта. — С. 6.

2. Басинский П. Неслучайный свидетель Памяти В. П. Астафьева // Лит. газ. — 2002. — № 1. — С. 3.

3. Беликов Ю. Больше нет провожатых // Трибуна. — 2002. — 29 нояб. — С. 6.

4. Беликов Ю. В домике Астафьева : В Чусовом есть улица Партизанская. На этой-то улочке в конце 40-х и срубил собственными руками небольшой домишко известный писатель Виктор Астафьев // Трибуна. — 2001. — 14 сент. — С. 4.

5. Беликов Ю. На кулаках или на ружьях? : 1 мая писателю Виктору Петровичу Астафьеву исполняется 75 лет // Трибуна. — 1999. — 30 апр. — С. 2.

6. Березовский Н. Деревянный дом с зеленым палисадником : Год назад Виктора Астафьева проводили в последний путь. Поклонники его таланта приезжают в Овсянку поклониться памяти замечательного писателя // Парламент. газ. — 2002. — № 208. — 1–7 нояб. — С. 17.

7. Березовский Н. Жить по Астафьеву — быть человеком : [О «травле» писателя Виктора Астафьева] // Лит. Россия. — 2000. — 17 нояб. (№ 46). — С. 2.

8. Веселый солдат Астафьев : Не стало Астафьева — великого русского писателя, одного из ярких представителей литературы XX века... // Трибуна. — 2001. — 30 нояб. — С. 1, 3.

9. Глобачев М. Дар, расцветший на холоде: Писатель Астафьев : в интерьере мирской суеты, но неизменно сам по себе // Новое время. — 2001. — № 49. — С. 40–41.
10. Голос из России : Виктору Петровичу Астафьеву — 75 лет // Лит. газ. — 1999. — № 17–18. — С. 1.
11. Гремицкая А. Виктор Астафьев : жизнь и творчество // Рос. провинция. — Набережные Челны; М., 1999. — № 1/3. — С. 7–11.
12. Евгин А. В. В. Астафьев — поэт пушкинской поры // Евгин А. В. Пламя свечи поминальной. — Калуга, 1998. — С. 45–72.
13. Елесин В. Русские судьбы : [Раздумья над автографами] // Наш современник. — 2001. — № 10. — С. 147–186.
14. Еременко В. Последний поклон : [Воспоминания о Викторе Астафьеве] // Лит. Россия. — 2001. — 7 дек. (№ 49). — С. 2 : портр.
15. Ермолин Е. Месторождение совести : Заметки о Викторе Астафьеве // Континент. — М. ; Париж, 1999. — № 100. — С. 37–384.
16. Искандер Ф. [Некролог] : Умер один из самых значительных писателей нашего времени В. П. Астафьев // Культура. — 2001. — 6–19 дек. — С. 1 : портр.

17. Казанцев А. Памяти Астафьева : [Стихи] // Лит. Россия. — 2003. — 23 мая (№ 21). — С. 7.

18. Круковский В. Ушел один из последних русских классиков : [Памяти В. П. Астафьева] // Журналист. — 2002. — № 1. — С. 19.

19. Куняев С. Поэзия. Судьба. Россия: Кн. воспоминаний и размышлений // Наш современник. — 1999. — № 8. — С. 94–112.

20. Курбатов В. Виктор Астафьев : завещание // Лит. газ. — 2003. — 11–17 июня (№ 23–24). — С. 7.

21. Курбатов В. Жизнь, вместившая век: В мае нынешнего года выдающемуся писателю Виктору Астафьеву исполнилось бы 78 лет... // Смена. — 2002. — № 5. — С. 4–13.

22. Курбатов В. Завещание : [По поводу фильма о Викторе Петровиче Астафьеве : «Всему свой час». МЦНКиТ «Кентавр». 2001. Авторы И. Калинина, М. Литвяков] // Лит. Россия. — 2001. — 28 дек. (№ 52). — С. 5 : портр.

23. Курбатов В. О всех и за вся : К 75-летию со дня рождения В. П. Астафьева // Рос. провинция. — Набережные Челны ; М., 1999. — № 1/3. — С. 5–6.

24. Лапин Б. Синее море, синяя земля : В. Астафьев и Е. Носов на Байкале Воспоминания о встречах с писателями // Сибирь. — Иркутск, 2001. — № 3. — С. 114–126.

25. Лысенков В. Печальный детектив «Культуры» : [О телепередачах, посвященных годовщине смерти писателя В. П. Астафьева] // Сов. Россия. — 2003. — 11 февр. — С. 3.

26. Матусевич В. Записки советского редактора : Журнал «Наш современник» (1978–1981 гг.) // Новое лит. обозрение. — 1998. — № 29. — С. 312–344.

27. Мильман З. «Жизнь карауль и хватай!» : [Фотографии писателя Виктора Астафьева] // Огонек. — 2004. — № 17. — С. 48–49.

28. Мильман З. Астафьев. Притяжение сибирского старца : (Прогулка с Астафьевым по его деревне) // Огонек. — 1998. — № 37. — С. 17–21: портр.

29. Михайлов А. А. Живет на Руси писатель : (Виктор Астафьев) // Михайлов А. А. Моя гиперборея. — Архангельск, 1999. — С. 115–142.

30. Назарова Л. Памяти Виктора Петровича Астафьева // Нева. — 2002. — № 7. — С. 224–226.

31. Назарова Л. Памяти Виктора Петровича Астафьева // Сура. — Пенза, 2002. — № 1. — С. 161–163.

32. Нехаев О. Виктор Астафьев : помнить меня будут недолго // Рос. газ. — 2002. — 29 нояб. — 6 дек. — С. 21.

33. Последний поклон // Алтай. — Барнаул, 2002. — № 1. — С. 113–139. — Из содерж.: Памяти В. П. Астафьева: Воспоминания Г. Шленской, С. Григорьева, В. Тихонова, В. Башунова.

34. Пырх В. Астафьев покинул Союз писателей : «Я лучше буду приходить к вам в гости», — сказал патриарх, покидая навсегда ряды Красноярской писательской организации // Трибуна. — 2001. — 23 янв. — С. 4: портр.

35. Пырх В. Болен и забыт : Великий русский писатель Виктор Астафьев одиночку сражается со своими недугами // Трибуна. — 2001. — 26 мая. — С. 4.

36. Рак Л. Волшебные слова. В этот музей приходят, чтобы читать : Овсянка... это место Красноярского края связано с именем В. Астафьева. Библиотека Овсянки была для него родным домом, здесь сейчас есть уголок его музея // Труд. — 2002. — 5 июля. — С. 6.

37. Рак Л. Горит калина красная : В день памяти Виктора Астафьева в Овсянке открывается музей писателя // Труд. — 2002. — 29 нояб. — С. 8.

38. Рак Л. Чтоб не пропасть поодиночке : Встреча в Овсянке собрала писателей со всей страны: в Красноярском крае прошла

третья конференция «Литературные встречи в русской провинции» // Труд. — 2000. — 7 окт. — С. 5.

39. Ростовцев Ю. Был ли когда-нибудь счастлив? : Страницы из жизни Виктора Астафьева // Студен. меридиан. — 2003. — № 11. — С. 58–63.

40. Ростовцев Ю. Писать — как хочется, как должно... : Страницы из жизни Виктора Астафьева // Студен. меридиан. — 2003. — № 9. — С. 56–61; № 10. — С. 58–63.

41. Ростовцев Ю. Таежные сюжеты... // Студен. меридиан. — 2003. — № 3. — С. 59.

42. Русаков Э. До сих пор учусь на писателя : Завтра знаменитому прозаику Виктору Астафьеву исполняется 75 лет // Труд-7. — 1999. — 30 апр. — 6 мая. — С. 7.

43. С последним поклоном : Памяти Виктора Астафьева // Лит. газ. — 2001. — № 49. — С. 7.

44. Савельев Н. «Печальный детектив» о ненависти и любви : 1 мая — В. П. Астафьеву 75 лет // Рос. газ. — 1999. — 30 апр. — С. 31.

45. Сакова Н. Постигая творчество современного классика... : [О работе библиотеки-музея по творчеству В. Астафьева] // Библиотека. — 2001. — № 7. — С. 36–38.

46. Салтыков В. Безобразник: Злобный вымысел Астафьева : По поводу телепередачи «Русский век» накануне Дня Победы, где А. Караулов беседовал о минувшей войне с писателем Виктором Астафьевым // Завтра. — 1998. — № 19. — С. 7 : портр.

47. Светлая память Человеку : [Материалы] // Лит. газ. — 2002. — 27 нояб. — 3 дек. (№ 47). — С. 7.

48. Тарасов А. Виктор Астафьев: Мы потеряли свой народ... : Известному писателю 1 мая исполняется 75 лет // Известия. — 1999. — 30 апр. — С. 8.

49. Тарковский М. Где-то рядом, в Овсянке : [О писателе В. П. Астафьеве] // Первое сент. — 2002. — 15 июня. — С. 5.

50. Трегубов Н. Памяти Виктора Петровича Астафьева : [Стихотворение] // Лит. Россия. — 2001. — 7 дек. (№ 49). — С. 2.

51. Трифонов Г. Рубцы войны : Памяти В. П. Астафьева Воспоминания// Континент. — М. ; Париж, 2002. — № 4 (114). — С. 385–404.

52. Тыцких В. Непоследний поклон : [Из воспоминаний о писателе В. П. Астафьеве] // Лит. Россия. — 2003. — 25 апр. (№ 16). — С. 3.

53. Федорова О. Не-вы-но-си-мо! : [О передаче «Русский век» на канале НТВ 3 мая – встрече А. Караулова с В. Астафьевым] // Сов. Россия. — 1998. — 7 мая. — С. 7, 14.

54. Филь В. Н. Литературный вечер, посвященный памяти В. П. Астафьева // Лит. в shk. — 2003. — № 6. — С. 47–48.

55. Шеваров Д. Мальчик в белой рубашке : Не стало Астафьева — и возникло огромное, шемящее чувство недоговоренности... // Трибуна. — 2001. — 18 дек. — С. 4: портр.

в) Творчество писателя. Общие вопросы

1. Архангельская Н. Н. Книга-память о войне Виктора Астафьева О военной прозе писателя // Вестн. Тамбов. ун-та. — 2000. — Вып. 3. — С. 35–43. — (Серия «Гуманитарные науки»).

2. Бедрикова М. Л. Особенности «традиционной» русской прозы 1980–1990-х годов : (Проза В. Астафьева и В. Распутина) // Проблемы истории, филологии, культуры. — М. ; Магнитогорск, 2000. — Вып. 9. — С. 343–348.

3. Большакова А. «Далекая и близкая сказка» : Образ детства в творчестве Виктора Астафьева // Дет. лит. — 2000. — № 4. — С. 4–8: портр.

4. Булатникова А. Е. Роль частиц в художественном тексте : На материале рассказов В. Астафьева // Лингводидактические основы работы над текстом. — Курск, 1997. — С. 41–43.

5. Глубоков В. Правда и кривда о великой войне : Ростовский читатель полемизирует с писателем Виктором Астафьевым // Рабочая трибуна. — 1998. — 5 июня. — С. 5, 13.

6. Гончаров Л. А. «Будет ли день, когда... пойду от природы к людям?» : Мотив «бегства в природу» у М. Пришвина и В. Астафьева // Рус. словесность. — 2003. — № 5. — С. 11–17.

7. Донецких Л. И. Словообразы как основа повествования в рассказах В. Астафьева // Пятые Короленковские чтения: Материалы регион. науч. конф., 25–26 окт. 1999 г. — Глазов, 2000. — С. 114–118.

8. Емельянова О. Н. Устойчивые обороты в прозе Виктора Астафьева // Рус. яз. в шк. — 1998. — № 3. — С. 72–74.

9. Ермолин Е. Горизонты Свободы : 90-е годы в русской литературе краткий обзор и отбор // Континент. — 2000. — № 103. — С. 271–279.

10. Ермолин Е. Месторождение совести : Заметки о В. Астафьеве // Континент. — 1999. — № 2. — С. 371–384.

11. Им Ен Им. Автобиографические мотивы в творчестве В. П. Астафьева (60–70-е гг.) : Автореф. дис. ...канд. филол. наук. — М. : МГУ, 1999. — 26 с.
12. Им Ен Им. Проблемы изучения творчества В. П. Астафьева // Голоса молодых ученых. — М., 1999. — Вып. 5. — С. 90–104.
13. Крылова Л. А. О вечных нравственных ценностях : (Урок-семинар по творчеству В. Астафьева) // Открытая шк. — 2002. — № 2. — С. 29–32.
14. Курбатов В. Возвращение победителя : О творчестве Виктора Астафьева // Лит. Россия. — 1998. — № 47. — С. 10.
15. Курбатов В. Свеча, зажженная с двух концов О жизни и творчестве В. П. Астафьева // Лит. Россия. — 2000. — № 34. — С. 14-15.
16. Лейдерман Н. Крик сердца : (Творческий облик Виктора Астафьева) // Урал. — Екатеринбург, 2001. — № 10. — С. 225–245.
17. Немзер А. С. Замечательное десятилетие : О рус. прозе 90-х гг. // Новый мир. — 2000. — № 1. — С. 199–219.
18. Немзер А. С. Литературное сегодня. О русской прозе. 90-е. — М. : Новое лит. обозрение, 1998. — 431 с.

19. Немзер А. С. Обертонь Астафьева // Астафьев В. П. Обертон : Повести. — М., 1998. — С. 5–12.

20. Овечкина И. Кладовая солнца : Лит. вечер по произведениям В. П. Астафьева // Воспит. шк. — 2001. — № 8. — С. 77–78.

21. Первалова С. В. «Особая география памяти» : (Образ автора в рус. прозе 1970–80-х гг. — В. П. Астафьев, В. Г. Распутин, В. С. Маканин) : Монография / Волгогр. гос. пед. ун-т. — Волгоград : Перемена, 1997. — 239 с. — Библиогр. в конце глав.

22. Пранцова Г. В. «Страницы детства» В. П. Астафьева на уроках литературы в V–VIII классах // Рус. словесность. — 1998. — № 5. — С. 58–63.

23. Роговер Е. С. Типологическая общность повести Э. Хемингуэя «Старик и море» с рассказами М. Шолохова и В. Астафьева // Хемингуэй и его контекст. — СПб., 2000. — С. 65–71.

24. Тыцких В. Непоследний поклон : [О творчестве В. П. Астафьева] // Лит. Россия. — М., 2003. — № 16. — С. 5.

25. Урман А. Сибирский корифей : [О писателе В. П. Астафьеве] // Лит. Россия. — 1999. — № 33. — С. 6. — Окончание. Начало в № 29–32.

26. Урман А. Сибирский корифей: [Об Астафьеве В. П.] // Лит. Россия. — 1999. — № 29. — С. 4–5.

27. Хижа М. Вклад в отечественную филологию. «Виктор Петрович Астафьев». Новый указатель : О работе над библиогр. указ. // Библиотека. — 2000. — № 9. — С. 72.

28. Хомяков О. Мой взгляд на Астафьева : [Анализ творчества писателя] // Лит. Россия. — 1997. — № 44. — С. 11 ; № 45. — С. 6–7; № 46. — С. 6.

29. Юмаева Л. А. Экспрессивно-эмоционального средства языка в авторском повествовании художественного текста (на материале произведений Виктора Петровича Астафьева) // Учен. зап. Сахал. Ун-та. — 2001. — Вып. 2. — С. 192–195.

г) Об отдельных произведениях

«Васюткино озеро»

1. Игнатова Г. М. Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро» : V класс // Лит. в шк. — 2001. — № 7. — С. 45–46.

«Веселый солдат»

1. Басинский П. Виктор и Петрович // Лит. газ. — 1998. — 24 июня (№ 26). — С. 11. — Рец. на кн. : Солженицын А. Россия

в обвале. — М., 1998; Астафьев В. Веселый солдат : Повесть // Новый мир, 1998. — № 5, 6.

2. Евсеев Б. Смех слышим – слезы на глазах // Кн. обозрение. — 1999. — № 49. — С. 8. — Рец. на кн.: Астафьев В. Веселый солдат: Повесть, рассказы. — СПб., 1999.

3. Москвина О. А. Литературная традиция в повести В. Астафьева «Веселый солдат»: Традиции М. Ю. Лермонтова и А. Т. Твардовского в повести В. П. Астафьева // Война в судьбах и творчестве русских писателей. — Уссурийск, 2000. — С. 22-29.

4. Ремизова М. За здоровье, за упокой: [О кн. В. Астафьева «Веселый солдат»] // Независимая газ. — 1998. — 10 июля. — С. 7.

5. Фокин П. «И с отвращением читая жизнь мою...» // Знамя. — 1998. — № 10. — С. 216-218. — Рец. на повесть: Астафьев В. Веселый солдат // Новый мир. — 1998. — № № 5-6.

«Жизнь прожить»

1. Осипова А. А. Семантические и стилистические свойства гражданской лексики в рассказе В. П. Астафьева «Жизнь прожить» // «Благословенны первые шаги...». — Магнитогорск, 1999. — Вып. 2. — С. 80–85.

2. Осипова А. А. Специфическое использование омонимов в рассказе В. П. Астафьева «Жизнь прожить» // Наука на рубеже веков. — СПб., 1999. — С. 37–40.

«Затеси»

1. Барташевич Л. «Затеси» для памяти // Москва. — 1999. — № 12. — С. 167–170. — Рец. на кн. : Астафьев В. Затеси // Новый мир. — 1999. — № 8.

2. Брикина С. П. Ранние «Затеси» Виктора Астафьева : [О ранних рассказах писателя] // Актуальные проблемы современного литературоведения. — 2001. — Вып. 5. — С. 18–21.

3. Неверова Н. С. Цикл В. Астафьева «Затеси» как проявление национальной культуры // Россия — Азия : проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур : Материалы междунар. науч. конф. — Улан-Удэ, 2002. — С. 111–113.

«Конь с розовой гривой»

1. Давыдова Л. В. Смысловая интерпретация слова в речевом акте художественной прозы: Фрейм «пряник» и «праздник» в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» // Диалог с текстом: проблемы обучения смысловой интерпретации. — Томск, 2002. — С. 90–93.

«Кража»

1. Мешалкин А. Н. Роль символов в раскрытии нравственно-философского содержания повести В. Астафьева «Кража» : (К вопросу о традиции в русской прозе) // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. — 2000. — № 2. — С. 52–56.

«Людочка»

1. Холодяков И. В. Художественный и духовный мир «другой прозы»: Рассказ Л. Петрушевской «Свой круг». Рассказ В. Астафьева «Людочка». 11 класс // Лит. в shk. — 2001. — № 2. — С. 38–42.

«Обертон»

1. Вольтская Т. Повесть об упущенной любви // Литературная газета. — 1998. — 8 июля (№ 28). — С. 11. — Рец. на кн. : Астафьев В. Обертон. — М. : Вагриус, 1998.

2. Зотов И. Искажение с последующим оживлением : Герои Андрея Дмитриева продолжили судьбу героев Виктора Астафьева : [О кн. В. Астафьева «Обертон» и А. Дмитриева «Поворот реки»] // Независимая газ. — 1998. — 23 июля. — С. 10. — (Ex Libris).

«Пастух и пастушка»

1. Бодрова Н. А. Заветная книга : Виктор Астафьев «Пастух и пастушка» : 11 кл. // Лит. в shk. — 2000. — № 3. — С. 98-101.

2. Иванченко Н. И. «Как это было! Как совпало — война, беда, мечта и юность!» : Виктор Астафьев «Пастух и пастушка» : 11 кл. // Лит. в shk. — 2000. — № 3. — С. 101–104.

«Последний поклон»

1. Букаты Е. М. Фабульная ситуация «встреча-расставание» в «Последнем поклоне» В. П. Астафьева // Русская литература в современном культурном пространстве : Материалы юбил. конф., посвящ. 100-летию Том. гос. пед. ун-та и 70-летию филол. фак. Том. гос. пед. ун-та (2-3 нояб, 2000 г.). — Томск, 2001. — С. 95–100.

2. Гуйс И. Н. Повесть В. П. Астафьева «Последний поклон» : Изучение фрагментов // Начальная shk. — 2004. — № 4. — С. 29–36.

3. Лейдерман Н. Л. Песня и плач : О «Последнем поклоне» Виктора Астафьева // Лит. в shk. — 2001. — № 7. — С. 13–15.

4. Мешалкин А. Н. Своеобразие художественно-философского воплощения темы детства в повести В. Астафьева «Последний поклон» // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. — Кострома, 2001. — № 4. — С. 60–62.

«Прокляты и убиты»

1. Букаты Е. М. Старообрядчество в романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» // Трансформация и функционирование культурных моделей в русской литературе XX века. — Томск, 2002. — С. 139–144.

2. Гончаров П. А. «Снятие покровов» : специфика позиции автора в романе В. Астафьева «Прокляты и убиты» // Вестн. Тамбов. ун-та. — Тамбов, 2001. — Вып. 1. — С. 58–63. — (Серия «Гуманитарные науки»).

3. Зеленков В. Кому война, а кому мать родна : Подзаголовок к «Книгам памяти»? : Заметки фронтовика о романе В. Астафьева «Прокляты и убиты» // Наш современник. — 1997. — № 9. — С. 69–94.

4. Холодяков И. В. Прокляты и убиты — или мертвые сраму не имут? : 11 класс // Лит. в shk. — 2001. — № 8. — С. 35–37.

5. Чеканова С. В. Историческая правда и художественный вымысел в романе В. Астафьева «Прокляты и убиты» // Педагогическое наследие в контексте духовной культуры. — Рязань, 1997. — С. 161–163.

6. Чеканова С. В. Принципы изображения войны в романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты» // Актуальные проблемы современного литературоведения. — М., 1997. — С. 90–92.

«Пролетный гусь»

1. Горшенин А. Последний поклон // Алтай. — Барнаул, 2002. — № 4. — С. 170–173. — Рец. на кн. : Астафьев В. П. Пролетный гусь. Рассказы, затеси, воспоминания. — Иркутск, 2001.

2. Горшенин А. Последний поклон // Дал. Восток. — Хабаровск, 2002. — № 9/10. — С. 282–287. — Рец. на кн. : Астафьев В. П. Пролетный гусь : Рассказы, затеси, воспоминания. — Иркутск, 2001.

3. Неверов А. Покой и тайна. Последняя книга Астафьева : Эта книга — «Пролетный гусь» : Рассказы. Затеси. Воспоминания. — Иркутск, 2002 // Труд. — 2002. — 18 июня. — С. 6.

«Тельняшка с Тихого океана»

1. Михайлов А. А. Уроки Астафьева Анализ рассказа В. П. Астафьева «Тельняшка с Тихого океана» // Лит. учеба. — 2002. — № 4. — С. 84–91.

2. Михайлов А. Уроки Астафьева : [О произведениях «Тельняшка с Тихого океана» и «Руки жены»] // Лит. учеба. — 2002. — Кн. 4. — С. 84–91.

«Царь-рыба»

1. Гончаров П. А. «Высший сан на земле — называться человеком» : Сакральное и сатирическое в «Царь-рыбе» В. Астафьева // Лит. в shk. — 2003. — № 9. — С. 18–22.

2. Донецких Л. И. Структурно-композиционные особенности повествования. Словесные ключи в поэтике «Царь-рыбы» В. Астафьева // Вестн. Удмурт. ун-та. — Ижевск, 1996. — № 7. — С. 200–210. — Библиогр. : с. 209–210.

3. Петрова Г. Мифопоэтическое содержание произведения В. П. Астафьева «Царь-рыба» : тема запретов // Молодежь и наука : проблемы и перспективы. — Томск, 1998. — С. 63.

4. Романова Г. И. Сказка и быль в «Царь-рыбе» В. П. Астафьева / Г. И. Романова // Рус. словесность. — 2002. — № 5. — С. 25–32. — Библиогр. в примеч.

5. Гончаров П. А. «Высший сан на земле — называться человеком» : Сакральное и сатирическое в «Царь-рыбе» В. Астафьева // Лит. в shk. — 2003. — № 9. — С. 18–22.

6. Рак Л. Перевоплощение «Царь-рыбы» : В Красноярске состоялась премьера балета «Царь-рыбы» (Сон о белых горах)

композитора Владимира Пороцкого по повести Виктора Астафьева // Труд. — 1999. — 28 апр. — С. 6.

7. Романова Г. И. Сказка и быль в «Царь-рыбе» В. П. Астафьева // Рус. словесность. — 2002. — № 5. — С. 25–32. — Библиогр. в примеч.